

Hồ Gươm thân yêu

Là một người con của mảnh đất Việt Nam thân yêu, không ai không biết đến Hồ Gươm giữa lòng Hà Nội, biểu tượng của thủ đô đất Việt

Hồ Gươm hay còn gọi là Hồ Hoàn Kiếm, cái tên gắn liền với sự tích về vị vua Lê Lợi anh dũng được Long Vương cho mượn kiếm báu. Hồ Gươm nằm ngay giữa lòng Hà Nội, giữa phố phường tấp nập người và xe, vẫn có một Hồ Gươm tĩnh lặng và cổ kính, nằm im lìm với gió cùng mây. Nước hồ trong vắt in rõ cảnh trời mây. Hồ Gươm có một chiếc áo kỳ diệu, theo từng thời điểm trong ngày mà đổi màu rất đẹp. Khi ban mai vừa thức dậy, nó khoác lên mình chiếc áo dài lụa màu phấn hồng. Trưa về, khi mặt trời chói lóa, chiếc áo hồng ấy hóa một màu xanh lơ trong vắt. Chiều xuống, mặt trời dần buông tấm màn thu mình sau hàng cây, màu áo hồ nước hóa sắc tím hồng, có chút mơ màng, có chút buồn man mác. Đêm đến, khi thành phố đã lên đèn, khi ánh sáng đèn điện thay thế dần ánh sáng mặt trời, tấm áo bây giờ là một màu đen tuyền, mịn như nhung, lại điểm xuyết những viên kim cương lấp lánh.



Cầu Thê Húc "dài lụa mềm" của Hồ Gươm

Xung quanh hồ là những hàng cây xanh mướt bốn mùa, tỏa bóng xuống hồ. Đặc biệt là hàng liễu rủ xuống như cô thiếu nữ đang soi gương chải tóc. Trên bờ hồ, những tốp người đi dạo, đi tập thể dục không ngừng qua lại. Nhắc đến Hồ Gươm không thể không nhắc đến Tháp Rùa quanh năm rêu cổ kính, cầu Thê Húc màu son cong cong như con tôm hay đền Ngọc Sơn trăm năm vẫn toát lên vẻ cổ kính, linh thiêng. Giữa lòng thủ đô xô bồ đầy rẫy những náo động, không ngừng vận động, Hồ Gươm vẫn bình lặng như muốn kể cả một câu chuyện về văn hóa, về đất nước. Hồ Gươm như bóng dáng người xưa hiện diện cùng nét cong cong của Tổ Quốc. Nhìn Tháp Rùa, nhìn cầu Thê Húc, nhìn đền Ngọc Sơn ta thấy được cả một thời kì đã qua, về cha ông ta đã sống ra sao, về nghệ thuật kiến trúc một thời từng lộng lẫy như thế nào.

Mỗi lần dạo bước ngắm nhìn khu di tích văn hóa này, lòng em lại không ngừng suy tưởng về một thời đã qua, trái tim bỗng rực sáng một tình yêu đất nước, yêu quá khứ, yêu cha ông ta, lại như có một dòng nước êm đềm chảy qua xúc cảm bởi vẻ đẹp mang đậm tính cổ truyền này.

Trịnh Vũ Quỳnh Anh - Học sinh lớp 5A5