**KẾ HOẠCH BÀI DẠY**

|  |  |
| --- | --- |
| Môn học: Âm nhạc**CHỦ ĐỀ 3 – BAY VÀO TƯƠNG LAI****TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG: VẬN DỤNG SÁNG TẠO***Thời gian thực hiện: Ngày 27 tháng 11 năm 2024* | Lớp: 5Tiết số: 12/ Tổng số tiết: 35 |

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

–HS biết cách đánh nhịp 2/4 thông qua hoạt động trò chơi.

– Bước đầu biết cách chép đoạn nhạc có lời ca.

– Biết biểu diễn bài hát *Bay vào tương lai* với các hình thức đã học theo ý tưởng sáng tạo của cá nhân /nhóm. Hoặc biết vẽ tranh theo ý tưởng của bản thân sau khi học bài hát *Bay vào tương lai.*

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

1. Giáo viên

– SGV *Âm nhạc 5*, đàn phím điện tử, bài giảng điện tử, loa bluetooth, file mp3/ mp4, nhạc đệm/ nhạc cụ theo điều kiện của địa phương.

2. Học sinh

– SGK *Âm nhạc 5.*

– Nhạc cụ thể hiện tiết tấu/ nhạc cụ thể hiện giai điệu (ri-coóc-đơ/ kèn phím).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TG** | **Nội dung** | **Phương pháp, hình thức dạy học tương ứng** | **Thiết bị, ĐDDH** |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| 3’ | *\* Hoạt động mở đầu - Khởi động.***Trò chơi: Em tập làm chỉ huy** | – GV vẽ sơ đồ nhịp 2/4 lên bảng và giới thiệu cho HS cách đánh nhịp2/4. Giới thiệu động tác đưa tay nhịp nhàng ở hai phách mạnh và nhẹ.– GV hướng dẫn HS thực hành động tác chỉ huy theo nhịp 2/4.– Tổ chức cho 2 nhóm chơi.– Chuẩn bị sơ đồ đánh nhịp 2/4 trên bảng hoặc giấy A3.– GV chia lớp thành hai nhóm chơi. (mỗi nhóm khoảng 6 – 8 HS) và chọn ra một HS tập chỉ huy theo nhịp 2/4. Các em còn lại trong nhóm đọc nhạc. – Hai khuông nhạc viết trên bảng phụ như SGK.– GV chỉ huy cho hai nhóm cùng đọc: Nhóm thứ nhất đọc dòng nhạc 1, nhóm thứ hai đọc dòng 2. Sau đó đổi lại. | – HS tham gia (đổi lượt chơi để tất cả HS trong lớp đều được tham gia.) – HS lên trước lớp thực hành động tác chỉ huy. Từng nhóm đọc khuông nhạc của nhóm mình, sau đó cả hai nhóm đọc hoà giọng. | M/tính |
| 15’ | *\* Hoạt động Luyện tập - Thực hành***Tập chép nhạc** | – GV cho HS quan sát, nêu yêu cầu và hướng dẫn HS tập chép trích đoạn bài hát Khăn quàng thắm mãi vai em. *Khăn quàng thắm mãi vai em (Trích)**Nhạc và lời: Ngô Ngọc Báu* – GV yêu cầu HS kẻ khuông nhạc, viết khóa son, số chỉ nhịp cần phải chuẩn xác.**\*Lựa chọn và thực hiện một trong hai yêu cầu dưới đây**(1) Biểu diễn bài hát Bay vào tương lai với các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng sáng tạo. (2) Vẽ tranh hoặc viết cảm nghĩ sau khi học bài hát Bay vào tương lai.– Khuyến khích HS thực hành bằng các hình thức hát (đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca) kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể hoặc hát nối tiếp, lĩnh xướng, hoà giọng.– GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương và sửa cho HS (nếu cần).– GV chọn một nhóm HS có năng khiếu tốt nhất biểu diễn trước lớp– GV hướng dẫn HS thực hành vẽ tranh hoặc viết cảm nghĩ vào vở.=>GV tổng kết, đánh giá và khen ngợi HS cố gắng, tích cực học tập. | –HS viết nhạc đúng và đẹp. Chép mỗi từ lời ca cần thẳng vị trí của nốt nhạc. HS viết dấu nối và dấu luyến có trong đoạn nhạc sao cho đúng.– Cả lớp chép nhạc vào vở. – Biểu diễn bài hát theo ý thích của tổ/ nhóm/ cá nhân.– HS nhận xét các bạn/ nhóm bạn sau hoạt động biểu diễn.– HS lắng nghe– HS chia sẻ tranh hoặc cảm nghĩ của mình với người thân. | Tivi |
| 5’ | *\* Hoạt động Vận dụng – trải nghiệm:* | – GV hỏi kiến thức đã học ở chủ đề 3– GV nhận xét và đánh giá chung về mức độ thể hiện năng lực và phẩm chất của HS qua các nội dung học tập.– GV đưa ra câu hỏi: HS yêu thích thể hiện nội dung nào nhất trong chủ đề đã học.– GV khen ngợi, khích lệ và lưu ý những nội dung HS cần luyện tập thêm.– GV khuyến khích HS về nhà tập hát, đọc nhạc và chia sẻ những hoạt động âm nhạc trên lớp cho người thân cùng nghe. | – HS nêu những nội dung đã học ở chủ đề 3.– HS lắng nghe– HS trả lời– HS lắng nghe và tiếp thu nhận xét của GV |  |

IV/ ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY

................................................................................................................................. .................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................