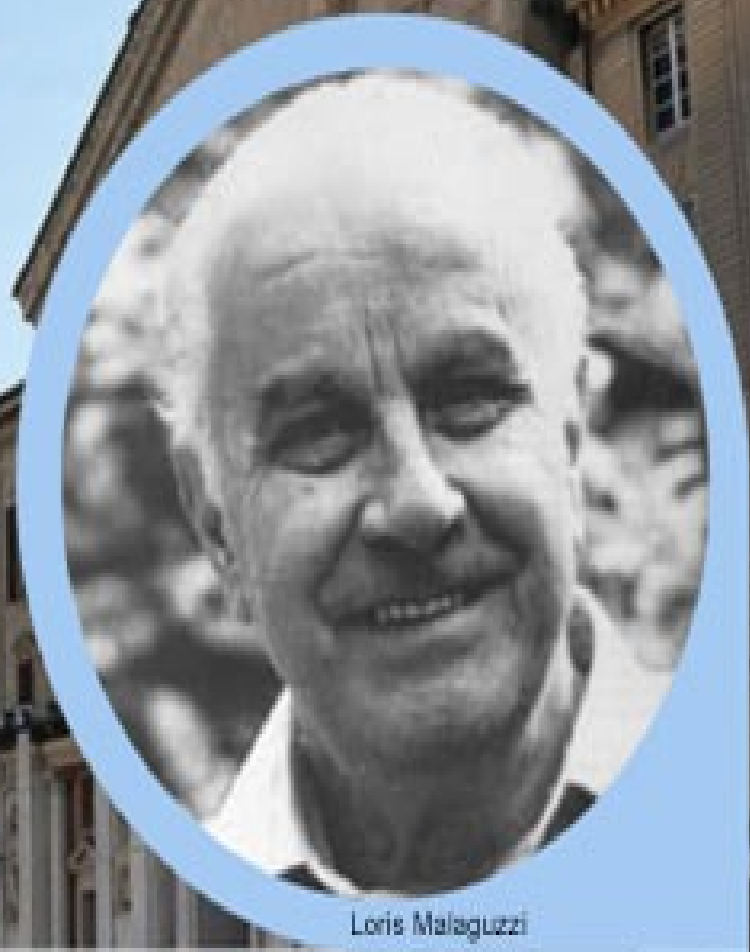




Loris Malaguzzi

REGGIO EMILIA

***Đạy học dự án lấy cảm hứng
từ phương pháp tiếp cận
Reggio Emilia***

- ▶ **Giảng viên: NCS.GVC. Nguyễn Văn Thanh**
- ▶ **Điện thoại: 0987167822**

PHẦN 1: TỔNG QUAN VỀ DẠY HỌC DỰ ÁN

- **Dạy học dự án là gì? Học thông qua dự án là gì?**
 - **Sự khác biệt trong cách dạy học thông qua dự án?**
- 

Project Based Learning *in kindergarten*



Dạy học dự án - PBL

PBL là gì?

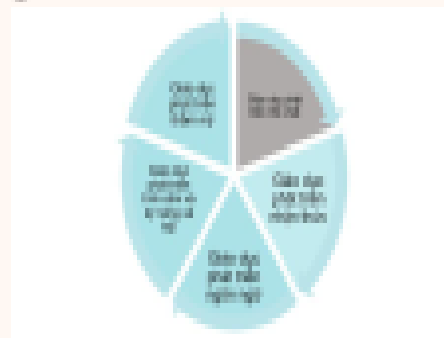
Học tập dựa trên dự án (PBL) là một phương pháp giảng dạy trong đó học sinh học bằng cách tích cực tham gia vào các dự án thực tế và có ý nghĩa cá nhân.

HỌC THÔNG QUA DỰ ÁN LÀ GÌ?

- Dự án là phương tiện để giảng dạy những kiến thức và kỹ năng quan trọng mà học sinh cần học.

PBL

- Một dự án đủ tiêu chuẩn sẽ phát triển kỹ năng, tính cách, thái độ của trẻ



PBL

- Học sinh phát triển tư duy phản biện, sáng tạo, kỹ năng giao tiếp, làm việc



Học thông qua dự án là gì?

Học tập dựa trên dự án, nói một cách đơn giản, là một trải nghiệm học tập đích thực, trong đó học sinh của bạn cộng tác để giải quyết một vấn đề trong thế giới thực. Nó kết hợp các tiêu chuẩn trên các lĩnh vực nội dung và diễn ra trong một khoảng thời gian dài.

Học "bằng cách làm"

Phân tích sự khác biệt trong các cách dạy học

- Cô quyết định nội dung học, tương tác một chiều
- Trẻ học thụ động
- Thiếu tính ứng dụng
- Hạn chế phát triển EQ (chỉ số cảm xúc) ở cô và trẻ
- Hạn chế tư duy tưởng tượng sáng tạo ở cô và trẻ

Dạy trẻ kỹ năng- làm mẫu- tập trung vào kết quả sản phẩm

- Cô định hướng chủ đề, nội dung học, những hoạt động được liên kết bởi một chủ đề lớn
- Trẻ được học lồng ghép các kiến thức xoay quanh chủ đề
- Trẻ hạn chế về mặt tự thương lượng môi trường và tự đưa ra quyết định

Dạy học theo chủ đề

- Trẻ là nhân vật chính khởi xướng quá trình học tập. Hứng thú của trẻ là định hướng của dự án
- Trẻ được tích cực- chủ động- sáng tạo, hình thành kỹ năng làm việc theo nhóm.
- Giáo viên là cộng sự cùng khám phá- trải nghiệm- nghiên cứu mở dự án cùng trẻ

Dự án

PHẦN 2: DỰ ÁN REGGIO EMILIA

- Tìm hiểu về PP giáo dục Reggio Emilia?**
- Dạy học dự án theo pp tiếp cận từ reggio Emilia.**

Reggio Emilia là gì?



Reggio Emilia là phương pháp giáo dục sớm dành cho độ tuổi trẻ mầm non. Phương pháp giáo dục này được phát triển bởi Loris Malaguzzi - nhà tâm lý học người Ý. Reggio Emilia đặt trẻ em làm trung tâm để phát triển các hoạt động dạy và học. Trẻ em được tự do sáng tạo và được tạo điều kiện để hiện thực hóa các sáng tạo của mình. Thông qua đó, trẻ em tự học và lĩnh hội các kiến thức bằng trải nghiệm của bản thân.

3 yếu tố cốt lõi của phương pháp giáo dục Reggio Emilia

Trẻ em là trung tâm của việc giáo dục



Mọi hoạt động luôn xuất phát từ trẻ và vì trẻ. Mọi thứ còn lại xung quanh sẽ tôn trọng điều này. Vì vậy, có thể nói khi hỏi **Reggio Emilia là gì** thì cũng có thể trả lời rằng Reggio Emilia là phương pháp, triết lý giáo dục lấy trẻ em làm trung tâm hoạt động dạy và học.

Triết lý này cũng công nhận mỗi trẻ em là mỗi cá thể độc lập, riêng biệt. Các em có sự phát triển, sáng tạo và khả năng tiếp nhận khác nhau. Trong môi trường học tập này, các em được tự do phát triển và được kích thích hỗ trợ phát triển và thể hiện bản thân.

Thầy cô và cha mẹ là người hướng dẫn của bé



Thầy cô và cha mẹ có vai trò là người đồng hành và là người hướng dẫn cho trẻ. Trên trường hay ở nhà, thầy cô và cha mẹ luôn tạo điều kiện để trẻ tiếp cận được lĩnh vực mình quan tâm, hoạt động mình yêu thích. Trẻ được khuyến khích tự tìm hiểu, tự trải nghiệm và sẵn sàng mắc lỗi để có thể tìm được phương pháp mới tốt hơn cho bản thân. Reggio Emilia giúp trẻ tự tin vào chính năng lực nội tại của trẻ trước mọi vấn đề gặp trong học tập, rèn luyện mỗi ngày.

Môi trường học tập mở và tự do



Đây là yếu tố cốt lõi của Reggio Emilia. Không bó buộc không gian học tập cứng nhắc và nhàm chán mà là một không gian mở rộng lớn được tạo dựng cho trẻ. Trong không gian này trẻ được tiếp cận các học cụ dễ dàng, trải nghiệm các hoạt động sinh hoạt thân thiện, tiện lợi. Sự sắp đặt không gian học của Reggio Emilia đều có ngụ ý tạo nên môi trường học tập hướng mở từ trong ra ngoài để trẻ luôn có sự liên kết chặt chẽ với môi trường xung quanh.



PHƯƠNG PHÁP REGGIO EMILIA



Dự án Reggio Emilia?

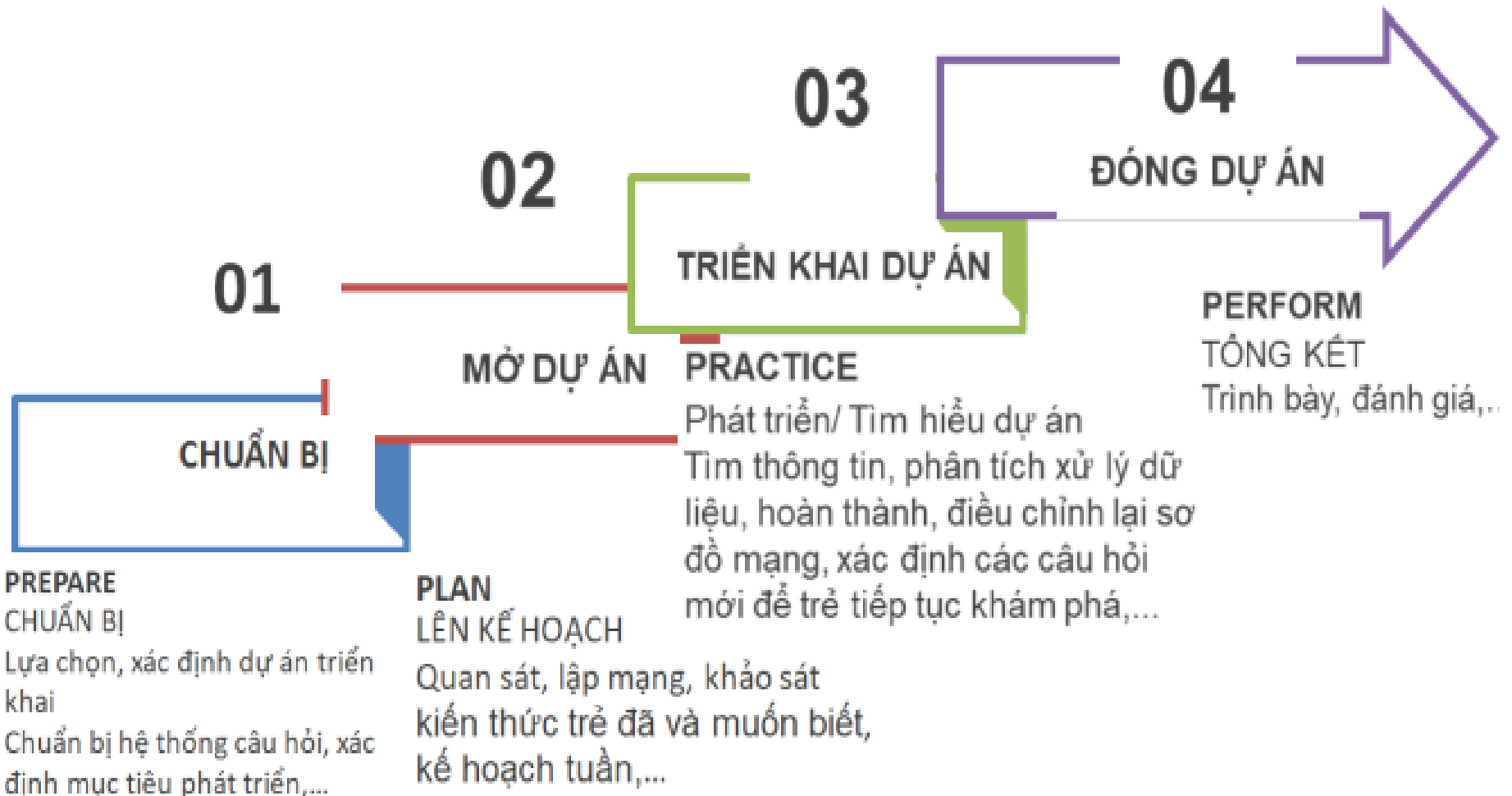


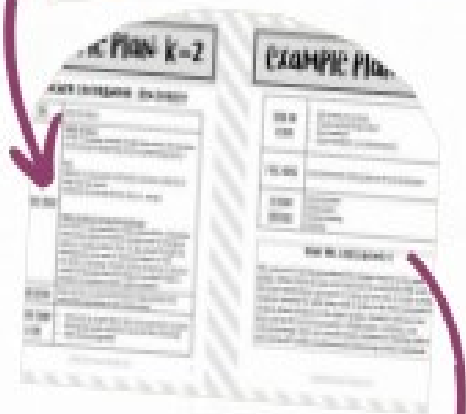
Reggio Emilia không phải là phương pháp đầu tiên đề cập đến pp tiếp cận dự án. Tuy nhiên dự án tại Reggio Emilia trẻ được khuyến khích sử dụng các ngôn ngữ hình tượng và các phương tiện khác nhau để ghi lại và miêu tả lại ký ức, ý tưởng, cảm giác, tưởng tượng của trẻ - 100 ngôn ngữ của trẻ.



PHẦN 3: CÁC BƯỚC TRIỂN KHAI 1 DỰ ÁN THEO PP TIẾP CẬN REGGIO EMILIA

TẠI SAO CHỌN THEO 4 GIAI ĐOẠN





Giai đoạn 1: Chuẩn bị

- 1 Lựa chọn chủ đề
- 2 Lập kế hoạch mạng nội dung khám phá
- 3 Chuẩn bị hệ thống các câu hỏi mở
- 4 Đặt ra mục tiêu ban đầu.

Giai đoạn 2: Mở dự án

- Quan sát sự tham gia và hứng thú của trẻ để quyết định chủ đề có phù hợp và thực hiện được hay không
- GV lập mạng sơ đồ cùng với trẻ về các quan điểm và nhận thức hiện tại về chủ đề và cùng trẻ lập bảng các câu hỏi để nghiên cứu vấn đề.

HOW TO PLAN

Project-based Learning



+ Download a free
planning guide!

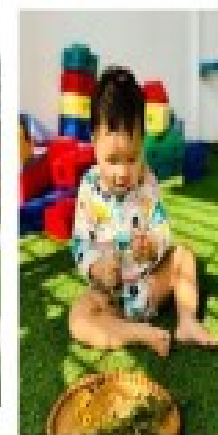
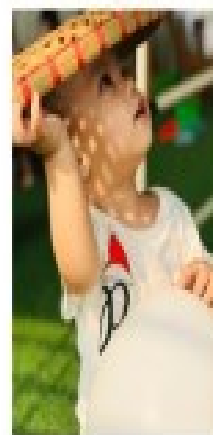


Giai đoạn 3: Tìm hiểu dự án

STEM PBL
DRONES

Grades 4-8 **STEP #3**

► Students **DOCUMENT THEIR RESPONSES** to the PBL Driving Question, along with, recording their specific areas of interest with further exploring this real-world, topic...



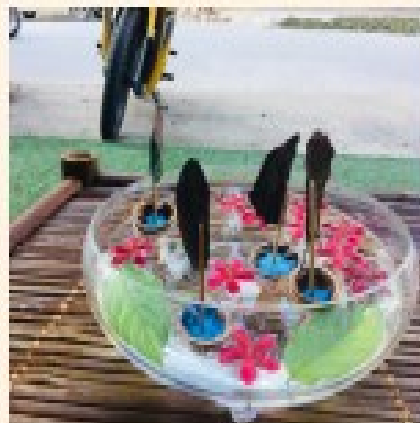
VAI TRÒ CỦA GIÁO VIÊN



- Là người đồng học, đồng nghiên cứu với trẻ.
- Quan sát và lắng nghe, đặt ra các câu hỏi mở để khuyến khích trẻ suy nghĩ thêm, mở rộng ý tưởng của trẻ.
- Giáo viên có trách nhiệm xác định khi nào một khái niệm có thể sử dụng để khám phá và học hỏi thêm.
- Là một cố vấn, giáo viên không lên kế hoạch trước cho các dự án trong năm mà họ cho phép dự án xuất hiện dựa trên sở thích của trẻ.
- Trong quá trình triển dự án phát triển trẻ cần thường xuyên có cơ hội để hồi tưởng lại những trải nghiệm của mình. Suy nghĩ đi, suy nghĩ lại về những trải nghiệm

Giai đoạn 4: Đóng dự án

- Tổ chức báo cáo đóng dự án
- Cho trẻ được trình bày, chia sẻ.
- Đánh giá lại dự án, trẻ được đánh giá lại mình.



DỰ ÁN "CON SỎC"

THE SQUIRREL PROJECT

Thực hiện bởi nhóm học sinh 3-5 tuổi
thời gian: 6 tuần.

Số lượng hs tham gia: 26



GIẢI ĐOẠN 1 - BẮT ĐẦU DỰ ÁN 2

Trên toàn trường, các giáo viên, người hướng dẫn và hiệu trưởng đã chọn tám chủ đề bao quát để giảng dạy trong suốt hai năm. Chúng tôi bắt đầu quá trình này bằng cách chia sẻ tất cả các "chủ đề" mà chúng tôi thường dạy, và sau đó chúng tôi làm việc cùng nhau để phân loại chúng thành các chủ đề rộng hơn.

Tất cả học sinh đã học về một chủ đề bao quát cùng một lúc. Tuy nhiên, tất cả các giáo viên đã chọn một chủ đề phụ cụ thể hơn để tập trung vào dựa trên sự quan tâm của học sinh. Chúng tôi đã có một mục tiêu cho các giáo viên bắt đầu vào khoảng thời gian đó. Hầu hết các dự án kéo dài từ sáu đến tám tuần.

Sau dự án của họ, họ thực hiện các "dự án nhỏ" hoặc các chủ đề cho đến khi chúng tôi lập kế hoạch, với tư cách là một trường học, để chuyển sang chủ đề tiếp theo. Các dự án nhỏ này kéo dài khoảng ba đến bốn tuần.

Chủ đề bao quát mà chúng tôi bắt đầu là "động vật". Để thu hẹp trọng tâm cho dự án của chúng tôi, tôi đã cẩn thận lắng nghe các cuộc trò chuyện của họ và đặt các câu hỏi hướng dẫn để xác định một chủ đề.

THẢO LUẬN

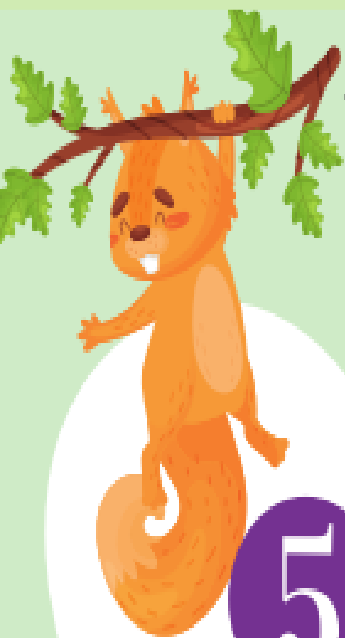
Một ngày nọ, chúng tôi nói về những con vật yêu thích của chúng tôi. Các học sinh lần lượt chia sẻ lý do tại sao một con vật cụ thể lại được các em yêu thích. Một học sinh nói: "Con vật yêu thích của con là sóc. Con thấy chúng ở sân sau của con!" Một số hs ngay lập tức chia sẻ rằng họ cũng nhìn thấy sóc trong sân của họ và "thậm chí chạy trên hàng rào của con!"

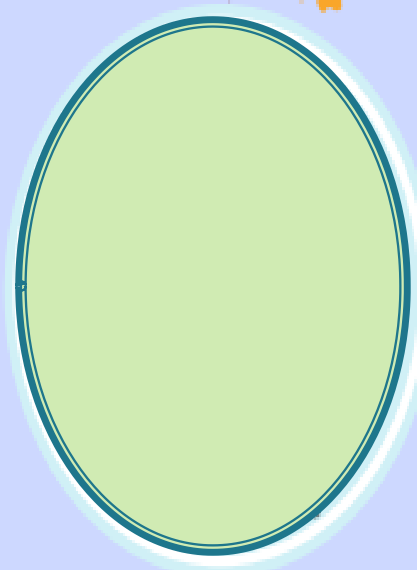
Invitation

Ngày hôm sau, tôi đặt một con sóc đồ chơi nhỏ bông trong thư viện lớp học của chúng tôi. Khi đến nơi, các học sinh ngay lập tức chú ý đến chú sóc và rất thích thú khi đưa chú đi vòng quanh lớp học của chúng tôi và tham gia chơi cùng chú. Ngày hôm sau, tôi đặt con sóc ở trung tâm nghệ thuật và yêu cầu học sinh vẽ một bức tranh về con sóc và mô tả cho tôi những gì họ biết về con sóc. Tiếp theo, tôi yêu cầu học sinh chia sẻ mọi thứ mà họ đã biết về sóc, và chúng tôi sử dụng kiến thức của họ để tạo một web chủ đề về sóc.

✧✧ Sau vài năm ứng dụng Phương pháp Tiếp cận Dự án, tôi nhận thấy rằng trong quá trình tìm hiểu chủ đề, những quan niệm sai lầm và những câu hỏi thường nảy sinh đồng thời. Do đó, khi chúng tôi lên mạng sơ đồ nội dung, chúng tôi lên mạng các câu hỏi mở.

Ví dụ: Khi các hs chia sẻ những gì họ biết về sóc và chúng tôi ghi lại điều đó trên trang web của mình, một số câu hỏi cũng xuất hiện. Một học sinh trong lớp học buổi chiều nói, "Sóc nở ra từ trứng!" Và một học sinh khác nhanh chóng trả lời, "Không, họ không!" Vì vậy, tôi nói, "Điều này nghe giống như một câu hỏi mà chúng tôi đặt ra: Sóc có nở ra từ trứng không?" Tôi đã ghi lại câu hỏi.





Một học sinh nói, "Sóc cho chúng vào miệng và đưa chúng về tổ của chúng và sau đó để dành cho sau này," và các học sinh khác nghĩ rằng chúng "chỉ ăn các loại hạt".

- Chúng tôi cũng quyết định thêm "Sóc làm gì với các loại hạt của chúng?" cho người bắt câu hỏi của chúng tôi.
- Ngày hôm sau, chúng tôi xem xét web chủ đề và trình bắt câu hỏi. Tôi hỏi các hs nếu họ có bất kỳ câu hỏi nào khác về sóc. Họ đã có rất nhiều câu hỏi tuyệt vời! Tôi ghi lại tất cả các câu hỏi của họ, sau đó phân loại và nhóm chúng lại và đưa ra các câu hỏi trọng tâm để giúp thu hẹp nghiên cứu của chúng tôi.



Sóc làm gì
với các loại
hạt???

7

Sóc làm gì với các loại hạt???



NGÀY HÔM SAU, CÁC HS ĐƯA RA DỰ ĐOÁN THEO CÂU HỎI CỦA CHÚNG, VÀ TÔI GHI LẠI Ý TƯỞNG CỦA HS TRÊN BIỂU ĐỒ DỰ ĐOÁN CỦA CHÚNG TÔI. NHỮNG DỰ ĐOÁN CỦA HS NÀY CHO PHÉP TÔI HIỂU ĐƯỢC NỀN TẢNG KIẾN THỨC CỦA HỌ KHI BẮT ĐẦU DỰ ÁN VÀ LÀM TĂNG HỨNG THÚ VÀ ĐỘNG LỰC CỦA HỌ TRONG VIỆC THAM GIA VÀO NGHIÊN CỨU (XEM HÌNH 2).



Prediction Chart

Do squirrels lay eggs?	Do squirrels hibernate?	
Yes 4	Yes 7	NO They sleep 1-2 days at a time in winter
No 10	NO 7	NO The squirrel has babies in → his tupeny!



Prediction chart

What do squirrels eat?	Where do squirrels sleep?
Vanessa - Bananas Ryan - Strawberries Kayla - Tomatoes Casey - Strawberries Finn - raspberries Claire - bananas Eddie - blueberries Emmett - strawberries Camden - corn Alice - corn Grayson - acorns	Ryan - Trees Emmett - Nest Casey - high in the biggest tree in a row Kayla - in the branches of a young tree Grayson - a young, large tree Finn - grass Claire - up high in a tree Vanessa - grass Alice - bed with a pillow Eddie - up high in a tree Camden - in a tree

10



- Kỳ vọng của tôi đối với dự án là mức độ quan tâm của học sinh sẽ tiếp tục tăng lên khi họ tìm hiểu thêm về loài sóc. Tôi rất vui vì mức độ quan tâm ban đầu của họ cao mặc dù có những hạn chế trong năm học liên quan đến cách xa xã hội và những hạn chế về COVID. Chúng tôi có một số học sinh học từ xa tại nhà, và chúng tôi không thể đi thực địa. Vì những con sóc có thể quan sát được từ trường của chúng tôi và từ nhà của trẻ em, tôi rất vui mừng rằng chúng tôi vẫn có nhiều cơ hội để làm việc thực địa và tất cả học sinh có thể tham gia tích cực dù ở nhà hay ở trường.

Giai đoạn 2: Phát triển dự án

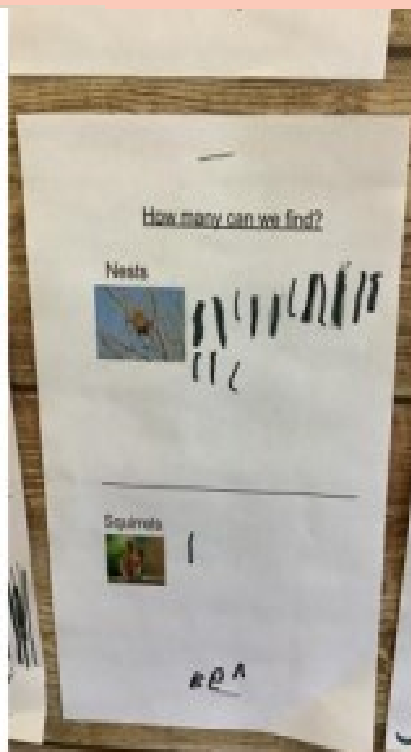
11

ĐỂ BẮT ĐẦU CUỘC ĐIỀU TRA, TÔI ĐÃ THU THẬP MỘT SỐ THÔNG TIN VỀ LOÀI SỐC, VÀ CHÚNG TÔI BẮT ĐẦU ĐỌC CHÚNG ĐỂ TÌM HIỂU THÊM. CÁC HỌC SINH LIÊN TỤC YÊU CẦU TÔI VÀ CÁC GIÁO VIÊN KHÁC TRONG PHÒNG ĐỌC CHO CHÚNG NGHE VỀ LOÀI SỐC. NHỮNG CON SỐC XÁM CỦA GG LAKE VÀ NHỮNG CON SỐC ĐÁNG SỢ CỦA ADAM RUBIN, MỘT CUỐN SÁCH PHI HƯ CẦU, ĐÃ DẠY CHÚNG TA RẰNG SỐC LÀM TỔ BẰNG CÁCH SỬ DỤNG LÁ CÂY, CÀNH VÀ NƯỚC BỌT CỦA SỐC. CÁC EM ĐÃ BỊ CUỐN HÚT BỞI ĐIỀU NÀY. CÓ MỘT CÁI TỔ LỚN TRÊN CÂY CẠNH SÂN CHƠI CỦA CHÚNG TÔI. MỘT TRONG NHỮNG LỚP NĂM NGOÀI ĐÃ LÀM MỘT DỰ ÁN VỀ CÂY XANH, VÌ VẬY CHÚNG TÔI HỎI NHỮNG ĐỨA TRẺ TRONG LỚP ĐÓ XEM LOẠI TỔ ĐÓ LÀ GÌ, VÀ CHÚNG NÓI VỚI CHÚNG TÔI, "ĐÓ LÀ TỔ CỦA SỐC!" CHÚNG TÔI QUAN SÁT TỔ, CẢ LỚP NGỒI NGOÀI VÀ VẼ CÁC QUAN SÁT VỀ TỔ TRÊN CÂY (XEM HÌNH 3).





CÁC HỌC SINH THẮC MẮC, "TRƯỜNG CÓ NHIỀU TỔ SÓC KHÔNG?" VÌ VẬY, CHÚNG TÔI ĐÃ ĐI BỘ XUNG QUANH KHU NHÀ. VÌ ĐÃ LÀ CUỐI ĐÔNG, CẬN XUÂN NÊN CÂY CỐI TRONG XÓM ĐỀU TRỤI LÁ. Ở ELMHURST, CHÚNG TÔI CÓ RẤT NHIỀU CÂY CỔ THỤ CAO BAO QUANH TRƯỜNG CỦA CHÚNG TÔI. TẤT CẢ CÁC HỌC SINH ĐỀU MANG THEO BÌA KẸP HỒ SƠ TRONG CHUYẾN ĐI BỘ CỦA CHÚNG TÔI ĐỂ CÁC EM CÓ THỂ ĐẾM XEM MÌNH ĐÃ TÌM THẤY BAO NHIÊU TỔ VÀ SÓC. TRONG QUÁ TRÌNH ĐI DẠO, CHÚNG TÔI CHỈ QUAN SÁT MỘT CON SÓC VÀ CHÚNG TÔI TÌM THẤY HƠN BẢY TỔ, ĐIỀU NÀY KHIẾN CÁC HỌC SINH TỰ HỎI: "TẤT CẢ CÁC CON SÓC Ở ĐÂU?" (XEM HÌNH 4)



HÌNH 4. TRẺ EM GHI LẠI NHỮNG QUAN SÁT CỦA MÌNH VỀ TỔ SÓC KHI ĐI DẠO GẦN TRƯỜNG.

Sau khi trở về từ chuyến đi bộ của mình, chúng tôi đã lập một bảng kiểm đếm những quan sát của chúng tôi về sóc và các loại hạt. Chúng tôi đã sử dụng hoạt động này để khơi mào một cuộc thảo luận liên quan đến câu hỏi của chúng tôi: "Sóc có ngủ đông không?" Cuộc thảo luận bắt đầu sau chuyến đi bộ của chúng tôi. Các con nhận ra rằng chúng tôi chỉ nhìn thấy một con sóc và tự hỏi "những con sóc ở đâu?" Sau đó, tôi hỏi họ những câu hỏi hướng dẫn chẳng hạn như "Bạn có nghĩ rằng chúng ta sẽ thấy nhiều sóc hơn khi bên ngoài trời ấm hơn không?" Khi chúng tôi mới bắt đầu đi dạo quanh khu phố, nhiệt độ khoảng 40-50 độ, vì vậy tôi hỏi họ, "Các bạn nghĩ những con sóc đi đâu khi trời lạnh? Làm thế nào để họ giữ ấm?" Chúng tôi đã xem các video bổ sung và đọc thêm sách để tìm hiểu cách giữ ấm của sóc và những gì chúng làm trong mùa đông.



KHI THỜI TIẾT ẤM LÊN, CÁC HỌC SINH NHẬN THẤY NHIỀU SÓC CHẠY QUANH TRƯỜNG. MỘT NGÀY CỤ THỂ, TRỜI LẠNH HƠN VÀ LẠI MƯA, VÀ MỘT HỌC SINH NÓI, "NHỮNG CON SÓC CÓ LẼ ĐÃ TRỞ LẠI TỔ CỦA CHÚNG." CÁC HS RẤT CÓ ĐỘNG LỰC ĐỂ THỰC HIỆN NGHIÊN CỨU ĐỂ TÌM RA CÂU TRẢ LỜI CHO CÂU HỎI CỦA HỌ VỀ NHỮNG GÌ SÓC ĂN VÀ MÔ HÌNH NGỦ ĐÔNG CỦA CHÚNG. ĐỂ HỖ TRỢ NGHIÊN CỨU CỦA HỌ, TÔI ĐÃ TÌM THẤY MỘT SỐ VIDEO TRÊN YOUTUBE CUNG CẤP THÔNG TIN THÂN THIỆN VỚI TRẺ EM VỀ LOÀI SÓC. MỘT VIDEO ĐÃ GIÚP CÁC SINH VIÊN BIẾT RẰNG SÓC KHÔNG NGỦ ĐÔNG MÀ CHÚNG NGỦ TỪ MỘT ĐẾN HAI NGÀY VÀO MÙA ĐÔNG VÀ SAU ĐÓ ĐI RA NGOÀI ĐỂ TÌM NHỮNG QUẢ HẠCH MÀ CHÚNG ĐÃ GIẤU.



ĐỂ THỂ HIỆN VIỆC HỌC CỦA MÌNH, CÁC HỌC SINH ĐÃ CÙNG NHAU TẠO RA CÁC HÌNH ẢNH ĐẠI DIỆN BA CHIỀU VỀ CÂY CỐI, TỔ VÀ SÓC. TÔI BẮT ĐẦU HOẠT ĐỘNG NÀY BẰNG CÁCH LÀM CÂY TRÊN TƯỜNG CỦA CÁC LỚP HỌC, VÀ CÁC HỌC SINH QUYẾT ĐỊNH THÊM TỔ VÀ SÓC. CHÚNG SỬ DỤNG THÔNG TIN ĐỌC ĐƯỢC TRONG SÁCH VÀ QUAN SÁT TỪ CÁC TỔ Ở CÂY BÊN NGOÀI ĐỂ XÁC ĐỊNH VỊ TRÍ ĐẶT TỔ CỦA CHÚNG TRÊN CÂY, ĐẢM BẢO ĐẶT TỪNG TỔ MỘT CÁCH AN TOÀN TRÊN MỘT CÀNH "Ở TRÊN CAO" VÀ GẦN THÂN CÂY. VÌ VẬY "NÓ ĐÃ ĐƯỢC CỨNG CẤP." CHÚNG TÔI ĐÃ ĐỂ NHỮNG VẬT LIỆU NGHỆ THUẬT BA CHIỀU KHÔNG GIAN MỞ TRONG TRUNG TÂM NGHỆ THUẬT, VÀ TÔI NHẮC HỌ "TÔI TỰ HỎI LIỆU BẠN CÓ THỂ SỬ DỤNG NHỮNG VẬT LIỆU NÀY ĐỂ LÀM NHỮNG CHÚ SÓC CỦA RIÊNG MÌNH KHÔNG" (XEM HÌNH 5).



HÌNH 5. TRẺ EM ĐÃ LÀM VIỆC CÙNG NHAU ĐỂ TẠO RA NHỮNG CON SÓC BA CHIỀU



Các gia đình đã tham gia vào Dự án Con sóc. Tôi liên hệ với họ và khuyến khích họ giúp con họ tìm sóc và tổ sóc xung quanh khu phố của chúng. Một số gia đình đã gửi cho tôi hình ảnh về tổ của sóc, và tôi đã in chúng để bọn trẻ có thể chia sẻ những phát hiện của chúng với cả lớp.

Qua cửa sổ của lớp học, chúng tôi có thể thấy một ngôi nhà có hàng rào. Các sinh viên cho biết họ đã thường xuyên nhìn thấy những con sóc leo hàng rào. Một học sinh có ý tưởng làm hàng rào trên cửa sổ của chúng tôi và nghĩ rằng có thể nó sẽ đánh lừa lũ sóc để chúng đến gần cửa sổ của chúng tôi hơn. Sau đó chúng tôi làm ống nhòm để có thể tìm sóc qua cửa sổ. Các sinh viên đã làm việc cùng nhau để thiết kế hàng rào, và họ treo nó dọc theo cửa sổ của lớp học của chúng tôi (xem Hình 6). Họ làm những dấu hiệu có nội dung “Quan sát sóc” và họ thường đứng bên cửa sổ với ống nhòm của mình và quan sát những con sóc (xem Hình 7).





TRONG MỘT VIDEO MÀ HỌ ĐÃ XEM, CÁC SINH VIÊN ĐÃ HỌC ĐƯỢC RẰNG SÓC CÓ THỂ NHẢY 10 FEET. HỌ RẤT BỊ THU HÚT BỞI SỰ THẬT ĐÓ VÀ ĐẶT CÂU HỎI, "CHÚNG TA CŨNG CÓ THỂ NHẢY 10 FEET ĐƯỢC KHÔNG?" TÔI YÊU CẦU HỌ DỰ ĐOÁN XEM LIỆU HỌ CÓ THỂ NHẢY 10 FEET NHƯ MỘT CON SÓC HAY KHÔNG. NGÀY HÔM SAU, CHÚNG TÔI LÀM VIỆC CÙNG NHAU ĐỂ TẠO RA MỘT CHIẾC THƯỚC KẼ DÀI 10 FEET TRÊN MẶT ĐẤT TRONG LỚP HỌC CỦA CHÚNG TÔI. HỌC SINH LÀM DẤU XUẤT PHÁT VÀ ĐO, ĐÁNH DẤU QUẢNG ĐƯỜNG. SAU ĐÓ, HỌ PHẢI XEM LIỆU HỌ CÓ THỰC SỰ CÓ THỂ NHẢY 10 FEET HAY KHÔNG. ĐA SỐ Lũ TRẺ ĐÃ NHẢY 3–5 FEET TRÊN THƯỚC CỦA CHÚNG TÔI. HỌ GHI LẠI KẾT QUẢ THẤP HƠN DỰ ĐOÁN CỦA HỌ VÀ NHẬN RA RẰNG NHẢY 10 FEET LÀ KHÁ XA – VÀ KHÓ! (XEM HÌNH 8)

HÌNH 8. TRẺ EM ĐÃ TẠO RA MỘT "THƯỚC KẼ" TRÊN SÀN NHÀ ĐỂ CHO BIẾT MỘT CON SÓC CÓ THỂ NHẢY BAO XA VÀ HỌC ĐƯỢC RẰNG CHÚNG KHÔNG THỂ NHẢY XA NHƯ MỘT CON SÓC.



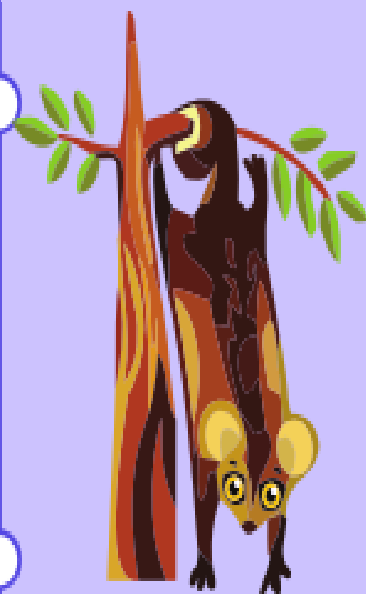
Trên giá vẽ của chúng tôi, tôi đăng hình ảnh của những con sóc, cây cối và tổ, và tôi vẽ sẵn sơn màu xanh lá cây, nâu và đen. Các em học sinh thực sự hứng thú với việc vẽ cây cối và tổ ấm, các em đã vẽ những bức tranh chi tiết và đẹp nhất để chia sẻ kiến thức mới của mình (xem Hình 9).

18

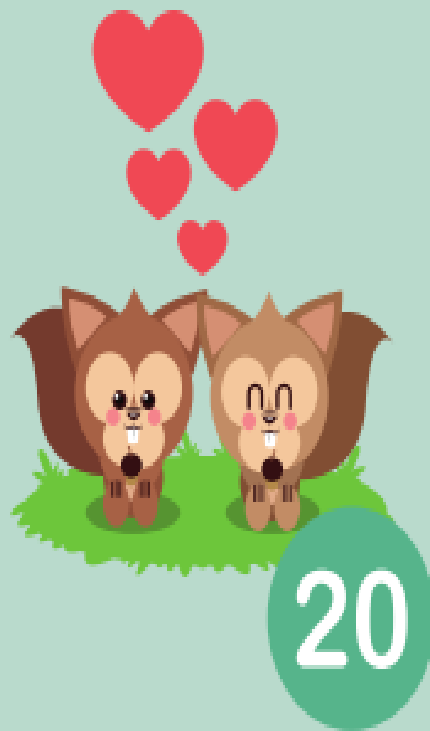


HÌNH 9. TRẺ EM ĐÃ SỬ DỤNG HÌNH ẢNH CON SÓC, CÂY CỐI VÀ TỔ ẤM ĐỂ TẠO CẢM HỨNG CHO CÁC BỨC TRANH GIÁ VẼ CỦA MÌNH.

Vì những giới hạn của COVID, chúng tôi không thể đi thực tế, nhưng chúng tôi vẫn tiếp tục đi bộ quanh khu phố của trường để tìm sóc và tổ. Các hs dự đoán rằng khi thời tiết ấm lên, chúng ta sẽ thấy nhiều sóc hơn vì chúng sẽ không ngủ nhiều. Khi chúng tôi dạo quanh vào ngày diễn ra sự kiện đỉnh cao của mình, chúng rất hào hứng khi được nhìn thấy nhiều con sóc hơn.



MỘT TRONG NHỮNG GIÁO VIÊN TRONG LỚP CỦA CHÚNG TÔI BIẾT MỘT CHUYÊN GIA VỀ SÓC, NGƯỜI TÌNH NGUYỆN TẠI TRUNG TÂM ĐỘNG VẬT HOANG DÃ OAKEN ACRES . TẠI TRUNG TÂM, HỌ CỨU HỘ SÓC VÀ CÁC ĐỘNG VẬT HOANG DÃ KHÁC VÀ GẦN ĐÂY ĐÃ GIẢI CỨU TÁM CON SÓC CON NẶNG 20 GRAM MỖI CON KHI CHÚNG ĐƯỢC NHẬN VÀO. CHÚNG TÔI PHẢI XEM MỘT ĐOẠN VIDEO VỀ CÁC NHÂN VIÊN TẠI OAKEN ĐANG CHO NHỮNG CHÚ SÓC CON ĂN. CÁC SINH VIÊN THÍCH QUAN SÁT NHỮNG CHÚ SÓC CON VÀ QUAN TÂM ĐẾN SỰ LỚN LÊN CỦA CHÚNG THEO THỜI GIAN.



CHÚNG TA TIẾP TỤC XEM THÊM VIDEO VỀ NHỮNG CHÚ SÓC CON LỚN LÊN VÀ ĐƯỢC CHĂM SÓC TẠI OAKEN ACRES. CÁC SINH VIÊN ĐÃ HỌC ĐƯỢC TỪ CÁC VIDEO VÀ CŨNG NHƯ TỪ VIỆC ĐỌC SÁCH PHI HƯ CẦU RẰNG SÓC KHÔNG NỞ RA TỪ TRỨNG MÀ CHÚNG LỚN LÊN TRONG BỤNG MẸ. HỌ CŨNG BIẾT ĐƯỢC RẰNG SÓC MÙ KHI CHÚNG MỚI SINH RA VÀ CHÚNG THƯỜNG SỐNG TRONG TỔ TỪ 1-2 THÁNG SAU KHI ĐƯỢC SINH RA. TÔI ĐÃ CHIA SẺ CÁC VIDEO TRÊN SEESAW ĐỂ CHA MẸ CỦA HỌ CŨNG CÓ THỂ XEM CHÚNG VỚI CON CỦA HỌ Ở NHÀ. TÔI KHUYẾN KHÍCH HỌ THEO DÕI OAKEN ACRES TRÊN FACEBOOK ĐỂ CON HỌ CÓ THỂ TIẾP TỤC HỌC, NGAY CẢ KHI DỰ ÁN KẾT THÚC.

TRONG QUÁ TRÌNH ĐIỀU TRA CỦA CHÚNG TÔI, CÁC SINH VIÊN CŨNG BIẾT ĐƯỢC RẰNG SÓC KHÔNG CHỈ NGỦ TRONG TỔ MÀ CHÚNG CÒN NGỦ VÀ SỐNG TRONG Ổ VÀ HANG. TÔI ĐẶT CÁC VẬT LIỆU TỰ NHIÊN (VÍ DỤ: QUE VÀ MẢNH VỎ CÂY, SÓC ĐỒ CHƠI NHỎ VÀ QUẢ SỒI) VÀO BẢNG CẢM QUAN, VÀ CÁC HỌC SINH TRỞ NÊN RẤT QUAN TÂM ĐẾN VIỆC XÂY DỰNG HANG VÀ Ổ CHO SÓC Ở (XEM HÌNH 10).



HÌNH 10. CÁC VẬT LIỆU TỰ NHIÊN TRONG BẢNG GIÁC QUAN ĐÃ TRUYỀN CẢM HỨNG CHO BỌN TRẺ XÂY DỰNG MÔI TRƯỜNG SỐNG CHO SÓC.

🌸 ANSWER 🌸

Chúng tôi tiếp tục cung cấp các tài liệu có thể giúp học sinh trả lời các câu hỏi trọng tâm từ người nắm bắt câu hỏi của chúng tôi. Thông qua sách và video, các em học sinh đã biết được ngoài quả sồi, sóc còn ăn hoa, quả và côn trùng. Chúng tôi đã xem một số video chia sẻ tầm quan trọng của việc sóc thu thập các loại hạt và thức ăn khác và chôn thức ăn để dành cho mùa đông. Các học sinh tiếp tục hỏi những câu hỏi như "làm cách nào để tìm thức ăn khi ngoài trời tuyết rơi?"

True

or

False

22

Khi cuộc điều tra tiếp tục, chúng tôi đã kiểm tra lại trên web và câu hỏi của chúng tôi để đảm bảo rằng chúng tôi đã thực hiện nghiên cứu để trả lời tất cả các câu hỏi của mình. Chúng tôi đã ghi lại quá trình học tập của học sinh bên cạnh trình nắm bắt câu hỏi và cả trên biểu đồ dự đoán của chúng tôi khi chúng tôi tiếp tục phát triển Bảng Lịch sử Dự án của mình.

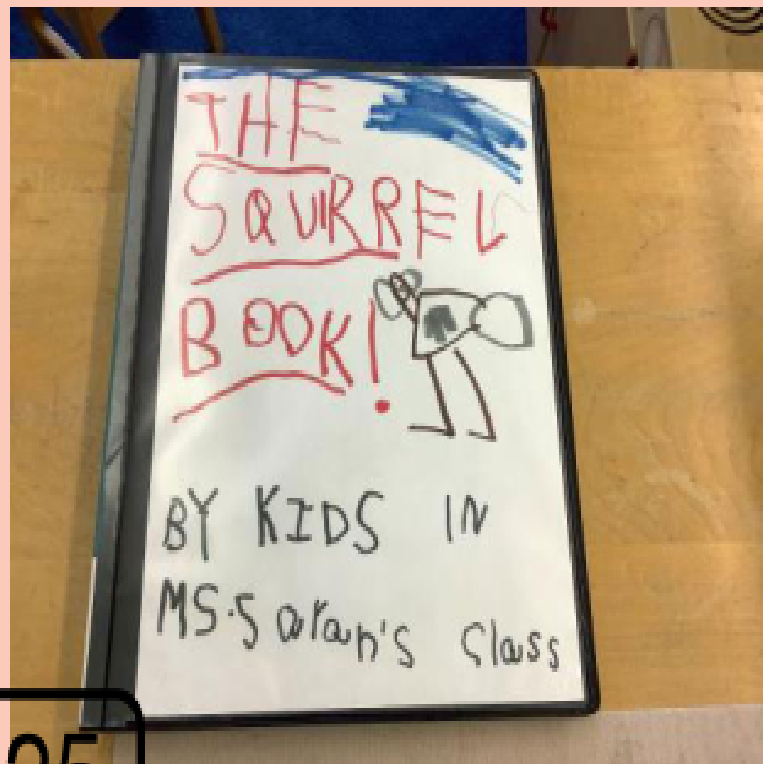




Giai đoạn 3 - Đóng dự án

24

Trước Dự án Con sóc, lớp học đã làm một nghiên cứu về tác giả về Ezra Jack Keats. Để kết thúc nghiên cứu tác giả của chúng tôi, các sinh viên đã bình chọn câu chuyện Ezra Jack Keats yêu thích của họ, và chúng tôi làm đạo cụ và thực hiện “Nhà hát của độc giả”. Khi chúng tôi sắp kết thúc cuộc điều tra về loài sóc của mình, tôi nói với cả lớp, “Chà, tất cả các bạn đã học rất nhiều về loài sóc. Bạn đang trở thành chuyên gia về sóc! Làm thế nào để chúng tôi chia sẻ tất cả những gì bạn đã học được?” Một trong những học sinh trong lớp học buổi chiều trả lời: “Chúng ta nên viết một cuốn sách và chơi trò sóc chuột, giống như chúng ta đã làm với Ezra Jack Keats. Chúng ta có thể vẽ phong nền và giả làm những con sóc để thể hiện những gì chúng ta đã học được!”



25

HÌNH 11. CÁC SINH VIÊN
QUYẾT ĐỊNH TRỞ THÀNH
TÁC GIẢ VÀ NGƯỜI VẼ
MINH HỌA CHO MỘT CUỐN
SÁCH VỀ CON SÓC.



CHÚNG TÔI ĐÃ LẤY Ý TƯỞNG
TUYỆT VỜI NÀY. CẢ LỚP QUYẾT
ĐỊNH RẰNG ĐẦU TIÊN CHÚNG TÔI
PHẢI VIẾT MỘT CUỐN SÁCH VỀ
CON SÓC. MỘT TRONG NHỮNG
HỌC SINH NÓI, "CHÚNG TA CÓ THỂ
LÀ TÁC GIẢ VÀ NGƯỜI VẼ MINH
HỌA!" HỌ LÀM VIỆC CÙNG NHAU,
VÀ MỌI NGƯỜI VẼ NHỮNG BỨC
TRANH VỀ NHỮNG GÌ HỌ ĐÃ HỌC
VÀ MÔ TẢ BỨC TRANH CỦA HỌ
KHI GIÁO VIÊN VIẾT LỜI CỦA HỌ
(XEM HÌNH 11).



Tiếp theo, các học sinh làm việc cùng nhau để vẽ poster cho trò chơi sóc của chúng tôi để nó trông như thể chúng tôi “đang ở trong rừng”. Họ vẽ những bức tranh tường với những cái cây lớn, tổ, ổ, hang, bụi bẩn và cỏ. Sau đó, chúng tôi đọc qua câu chuyện của lớp và chuẩn bị thêm các đạo cụ dựa trên những gì họ đã viết.

Ví dụ, một học sinh nói rằng sóc ăn dâu tây, vì vậy chúng tôi đã nhận dâu tây từ trung tâm kịch để chúng tôi có thể sử dụng chúng trong khi chơi. Một học sinh khác cho biết sóc chạy trên hàng rào. Họ quyết định cần thêm hàng rào vào phong nền. Một học sinh khác nói thêm rằng sóc nhảy 10 feet, vì vậy chúng tôi đã thêm một cái thước vào phong nền của chúng tôi với các số từ 1 đến 10 (xem Hình 12).



MỘT VÀI HỌC SINH ĐÃ CÙNG NHAU LÀM TRANG TIÊU
ĐỀ CHO CÂU CHUYỆN CỦA CHÚNG TA. CHÚNG TÔI
ĐÃ ĐỌC QUA CUỐN SÁCH NHIỀU LẦN TRƯỚC KHI
CHƠI ĐỂ ĐẢM BẢO RẰNG CHÚNG TÔI ĐÃ CHUẨN BỊ
MỌI THỨ CẦN THIẾT. CÁC HỌC SINH CÓ Ý TƯỞNG
TUYỆT VỜI ĐỂ MẶC QUẦN ÁO MÀU CON SÓC VÀO
NGÀY CHƠI, VÌ VẬY TÔI ĐÃ LIÊN HỆ VỚI PHỤ HUYNH
VÀ NHỜ HỌ GIÚP CHỌN QUẦN ÁO MÀU CON SÓC (VÍ
DỤ: XÁM, NÂU, ĐEN HOẶC ĐỎ).



CHÚNG TÔI BIỂU DIỄN VỞ KỊCH CỦA MÌNH CHO NHAU TRONG HAI NHÓM (XEM HÌNH 13); CHÚNG TÔI CÓ MỘT NHÓM DIỄN VIÊN VÀ MỘT NHÓM KHÁN GIẢ, CÙNG VỚI MỘT NGƯỜI KỂ CHUYỆN. CHÚNG TÔI ĐỔI VAI VÀ DIỄN VỞ KỊCH HAI LẦN ĐỂ MỌI NGƯỜI LẦN LƯỢT ĐẢM NHẬN CÁC VAI KHÁC NHAU. MỘT TRONG NHỮNG GIÁO VIÊN ĐÃ QUAY VIDEO VÀ HÌNH ẢNH ĐỂ CHÚNG TÔI CÓ THỂ CHIA SẺ CÁCH CHƠI VÀ VIỆC HỌC CỦA MÌNH VỚI GIA ĐÌNH.

VÀO CUỐI VỞ KỊCH, TÔI ĐÃ ĐƯA CHO TẤT CẢ CÁC HỌC SINH MỘT CUỐN SÁCH VỀ SÓC CỦA LỚP CHÚNG TÔI ĐỂ MANG VỀ NHÀ CÙNG VỚI CHỨNG CHỈ “CHUYÊN GIA VỀ SÓC” ĐỂ GHI NHẬN TẤT CẢ NHỮNG NỖ LỰC CỦA MÌNH. HỌ RẤT TỰ HÀO VỀ CHỨNG CHỈ CỦA HỌ. TÔI NHẮC CÁC EM ĐỌC SÁCH DẠY CON Ở NHÀ VÀ CHIA SẺ VIỆC HỌC CỦA MÌNH VỚI GIA ĐÌNH, BẠN BÈ VÀ HÀNG XÓM.



SUY NGẪM CỦA GIÁO VIÊN *



Suy nghĩ về dự án này, tôi cảm thấy rất tự hào về các học sinh của mình. Họ chắc chắn đã dạy tôi rằng ngay cả trong thời kỳ đại dịch, khi chúng ta có những giới hạn đặt ra và chỉ là một năm đầy thử thách nói chung, một điều vẫn không đổi: Trẻ em rất tò mò và chúng thích học hỏi. Thật là một sự tuyệt vời khi tham gia hoàn toàn vào dự án này cùng họ và tập trung vào việc học tập và phát triển cùng nhau. Sốc cuối cùng đã trở thành một chủ đề tuyệt vời vì chúng dễ hiểu và dễ quan sát đối với tất cả học sinh của tôi.

Các loại nguyên vật liệu thông minh

Có thể chia thành 7 loại materials đó là:

- 1- Các bộ phận của nguyên vật liệu từ tự nhiên
- 2- Đồ gỗ tái sử dụng
- 3- Nhựa
- 4- Kim loại
- 5- Gốm, thủy tinh
- 6- Vải vóc, ruy băng, dây
- 7- Các loại đồ chứa.















- Nút chai
- Clothespins
- Chốt
- Hạt gỗ
- Golf Tees
- Chăn ghế
- Dowels
- Khối gỗ
- Phế liệu sàn gỗ cứng
- Chăn nệm



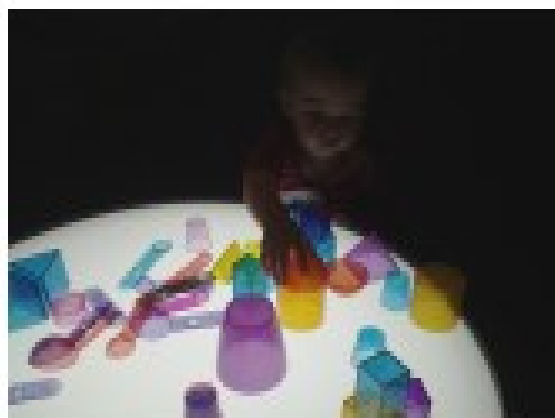
- Nhẫn khăn ăn
- Phế liệu gỗ
- Chốt gỗ
- Mảnh vụn
- Ống cuốn
- Khung gỗ
- Nhẫn
- Mảnh ghép
- Người gỗ
- Ống cuốn





Plastic materials





Metal Materials

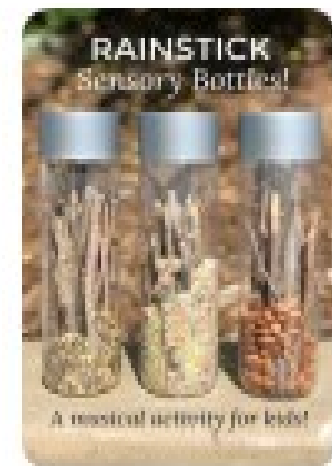


Ceramic Materials



- Gạch men
- Glass Beads
- Đá quý
- Marbles
- Lăng kính
- Đá phiến
- Gạch
- Chậu hoa
- Mảnh vụn đá granit

- Tay nắm cửa tủ
- Đĩa gương nhỏ
- Kính biển
- Bình thủy tinh
- Tay nắm ngăn kéo
- Quả bóng
- Chai nhỏ





6- FABRIC, YARN & RIBBON MATERIAL

Voan

Twine

Ribbon

Lụa

Len

Khăn quàng cổ

Cờ

Vải bố



Sợi

Chỉ thêu

Miếng nil

Doilies

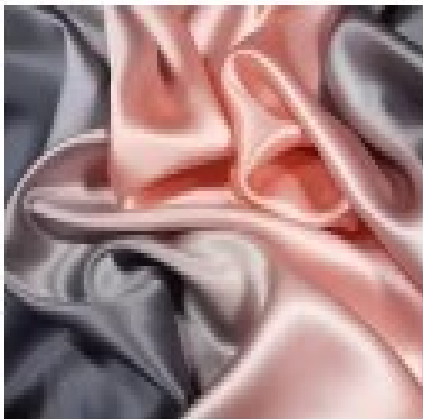
Ren

Chuỗi

Dây

Dây thun





In any environment, both the degree of interconnectedness and creativity and the possibility of discovery are directly proportional to the number and kind of varieties in it. - Simon Nicholson, Architect



Parkaking recycle

1

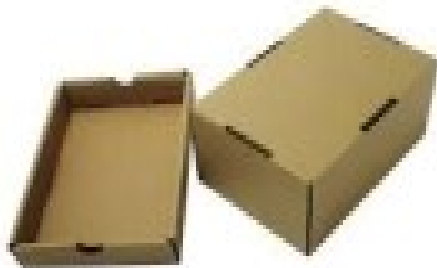
- Đậu phộng đóng gói
- Bọc bong bóng
- Hộp
- Cuộn giấy
- Giấy gói hàng

NOTES:

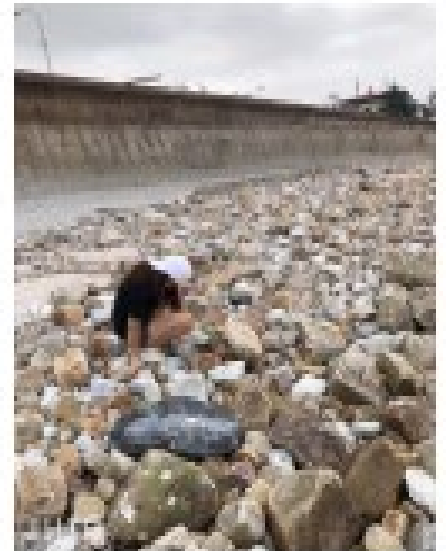
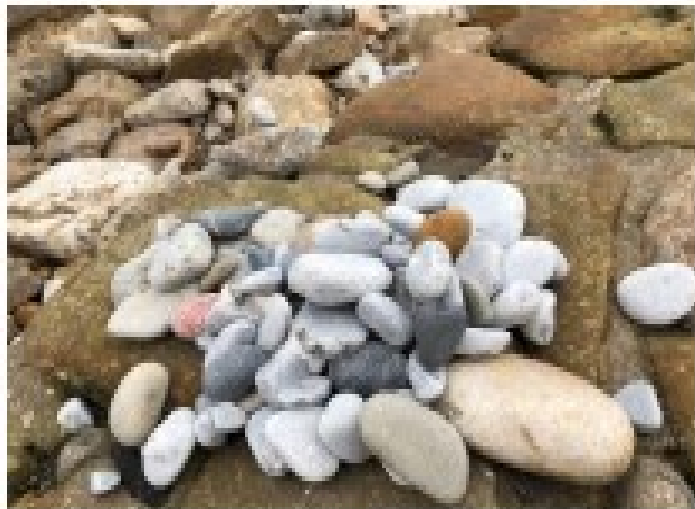
2

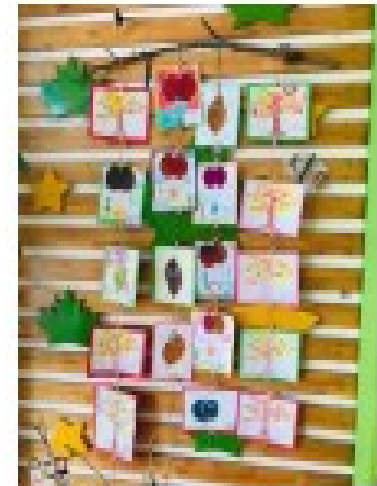
- Thùng trứng
- Bánh xe băng
- Hộp ngũ cốc
- Phế liệu giấy

NOTES:



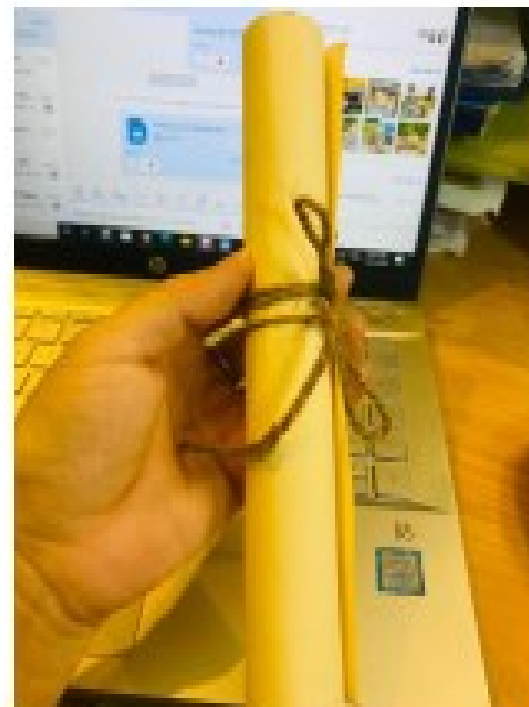






Bạn có thể tìm nguyên vật liệu thông minh bằng cách nào?

- Phụ huynh đồng hành cùng nhà trường.
- Các cô giáo và các con cùng tìm material



Xưởng tái chế Remida



Thư quyên góp cho “Xưởng tái chế Remida”

Quý vị phụ huynh thân mến!

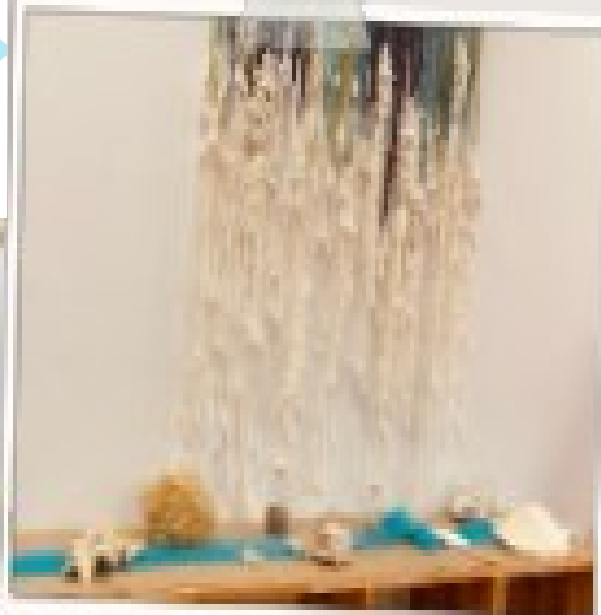
- Với mong muốn sẽ khởi động dự án “Xưởng tái chế Remida” nhằm tận dụng triệt để các nguyên vật liệu tái chế trong hoạt động sáng tạo nghệ thuật, góp phần nhỏ bé bảo vệ môi trường. Và truyền cảm hứng cho các em bé của chúng ta.
- Để dự án được thành công, chúng tôi rất mong nhận được sự chung tay của các quý vị phụ huynh bằng cách sau:
- Bước 1: Giáo viên và Phụ huynh trò chuyện với trẻ về các loại nguyên vật liệu có thể tái chế, tác hại của túi nilon, nhựa....tới môi trường
- Bước 2: Các bậc phụ huynh cùng con thu gom các nguyên liệu có thể tái chế hiện có trong gia đình (họa báo, lịch cũ, hộp carton, giấy báo, lõi giấy vệ sinh, chai lọ hộp nhựa cũ, vải vụn, giấy một mặt, lịch để bàn, ống hút, đĩa giấy, khay cốc...)
- Bước 3: Mang đến trường những nguyên liệu tái chế theo hướng dẫn của cô giáo để các bé có những tiết học ý nghĩa và thu vị.
- Bước 4: Dành thời gian cùng con tạo ra những SẢN PHẨM SÁNG TẠO MÀ BÉ YÊU THÍCH
- Xưởng sẽ bắt đầu “mở kho” từ ngày 1/8/2020 đến ngày 8/8/2020 để nhận đồ tái chế theo bước 3.
- Để đảm bảo vệ sinh, Quý phụ huynh vui lòng cọ rửa sạch sẽ và chọn lọc các loại chai lọ không bị nứt vỡ nhé!
- Xin chân thành cảm ơn sự hợp tác của Quý phụ huynh và chúc dự án của XƯỞNG TÁI CHẾ Remida thành công rực rỡ.

Xưởng nghệ thuật -
Atelier: nơi thể hiện 100
NGÔN NGỮ của trẻ



The child is made of one hundred





Atelier - Xưởng nghệ thuật

The Hundred Languages NO WAY, THE HUNDRED IS THERE

Thousand is made of one hundred

The children

is hundred languages

is hundred hands

is hundred ways of thinking

is hundred ways of learning

is hundred ways of knowing

is hundred ways of understanding

is hundred ways of learning

is hundred ways of knowing

is hundred ways of understanding

is hundred ways of learning

is hundred ways of knowing

is hundred ways of understanding

is hundred ways of learning

is hundred ways of knowing





Trường tái chế Remida

Giúp trẻ biết chăm sóc và bảo vệ môi trường.

Go
Green



Đồ tái chế do học sinh và phụ huynh đóng góp, lan tỏa ý nghĩa của việc bảo vệ môi trường sống.



Lớp học được thiết kế như
người thầy thứ 3, xinh đẹp và
tràn đầy cảm hứng.

Góc đọc sách yên tĩnh cho các bạn nhỏ





Construction zone



Góc Xây dựng

THANK YOU FOR WATCHING

THANK YOU

