

# GIÁO ÁN ÂM NHẠC

Dạy vận động múa minh họa: “Múa với bạn Tây Nguyên”

Tác giả: Phạm Tuyên

Độc tấu đàn T’rưng: “ Tiếng chày trên sóc Bom Bo”

Tác giả: Xuân Hồng

Đối tượng: Mẫu giáo 4 - 5 tuổi

Giáo viên: Nguyễn Thị Tuyết Hạnh

Thời gian : 30 - 35 phút

## I. Mục tiêu:

### 1. Kiến thức:

- Trẻ thuộc lời bài hát, hiểu nội dung bài hát
- Trẻ cảm nhận được giai điệu vui tươi của bài hát.
- Trẻ biết vận động múa theo lời bài hát.

### 2. Kỹ năng:

- Rèn luyện kỹ năng múa hát cho trẻ
- Rèn sự khéo léo, linh hoạt, sáng tạo khi thực hiện các vận động.
- Lắng nghe và hưởng ứng cùng cô qua bài: “Tiếng chày trên sóc Bom Bo”- Xuân Hồng.

### 3. Thái độ:

- Giáo dục trẻ chăm chú lắng nghe, phối hợp nhịp nhàng cùng các bạn trong các hoạt động.
- Qua bài hát giáo dục trẻ biết yêu quê hương, đất nước, yêu quý con người trên mọi miền của Tổ quốc.

## II. Chuẩn bị

- Địa điểm tổ chức: Trong lớp học.
- Nhạc các bài hát: Múa với bạn Tây Nguyên, Tiếng chày trên sóc Bom Bo.
- Dụng cụ âm nhạc , giá tranh, bảng, phấn.

## III. Cách tiến hành.

Hoạt động của cô	Hoạt động của trẻ
<b>1. Ổn định tổ chức</b> - Cô cho trẻ nghe nhạc bài hát: “ Múa với bạn Tây Nguyên” và hỏi trẻ tên bài hát, tác giả.	- Trẻ nghe và đoán tên bài hát
<b>2. Phương pháp, hình thức tổ chức</b> * <b>Ôn bài hát: “Múa với bạn Tây Nguyên”</b> - Cô cùng trẻ hát bài: “Múa với bạn Tây Nguyên”.	- Trẻ hát

**\* Dạy trẻ vận động múa minh họa theo lời bài hát:**

**“ Múa với bạn Tây Nguyên” \_ Phạm Tuyên**

Đề bài hát hay hơn, hôm nay cô và các con cùng nhau múa minh họa theo lời bài hát này nhé.

- Cô sẽ chia lớp mình làm hai nhóm ( bạn trai, bạn gái) các con cùng thảo luận để đưa ra các động tác múa minh họa của nhóm mình, rồi lần lượt đại diện các nhóm lên thuyết trình cho cô và các bạn được biết.

( Cô giáo hướng dẫn, giúp đỡ trẻ khi trẻ gặp khó khăn, trẻ chưa vẽ được, cô sẽ vẽ giúp trẻ).

- Cô cho trẻ về nhóm các con hãy cùng thảo luận, vẽ các động tác.

- Mời 2 nhóm mang bảng ghi chép lên để chia sẻ.

- Cô nhật các động tác của cả 2 nhóm tạo thành 1 bài múa minh họa theo lời bài hát hoàn chỉnh.

- Cô múa lần 1 với nhạc.

- Cô múa lần 2 + giải thích: Cô vừa hát , múa, giải thích động tác.

+ Bài hát có 6 câu hát

+ Câu 1, 2: “Tay em ...vang vang”

Đưa 2 tay sang phải, lắc cổ tay. Đưa 2 tay sang trái, lắc cổ tay. ( lặp lại 4 lần)

+ Câu 3,4: “ Vui bên nhau....lưu luyến”

Nắm bàn tay, đưa 2 tay lên trên vuông góc với vai, đưa 2 tay xuống dưới vuông góc với vai,

+ Câu 5: “ Hôm nay...kết đoàn”

2 tay ôm ngực lắc lư người.

+ Câu 6: “ Những cháu ...ngoan ngoan”

Vỗ tay 2 bên cao ngang tai.

- Cô cho trẻ múa cùng cô ( múa với nhạc)

- Cô cho tổ, nhóm, cá nhân trẻ lên múa.

**\* Độc tấu đàn T'rung: “ Tiếng chày trên sóc Bom Bo” – Tác giả: Xuân Hồng.**

- Cô cho trẻ nghe ca sỹ hát.

+ Hỏi trẻ về tên bài hát, tác giả?

- Cô giới thiệu nội dung bài hát: Bài hát “Tiếng chày trên sóc Bom Bo” được Xuân Hồng sáng tác khi ông được lệnh hành quân đến sóc Bom Bo. Lúc bấy giờ, toàn dân Bom Bo giã gạo, nhường gạo cho bộ đội.

- Trẻ chú ý lắng nghe.

- Trẻ thảo luận theo nhóm

- Trẻ xem cô múa.

- Trẻ múa

- Trẻ nghe hát, trả lời câu hỏi.

- Trẻ lắng nghe

- Trẻ xem cô BD

- Trẻ múa phụ họa

<p>Âm hưởng của tiếng chày giã gạo đã khơi nguồn cảm xúc cho tiết tấu, nhạc điệu của bài hát.</p> <p>- “ Tiếng chày trên sóc Bom Bo” còn được biểu diễn theo hình thức độc tấu đàn T’rưng vô vùng độc đáo. Cô mời các con cùng thưởng thức.</p> <p>- Cô hát lần 2: Cô BD lần 2 ( trẻ múa phụ họa tự do).</p> <p><b>3. Kết thúc:</b></p> <p>- Buổi học hôm nay các con có thấy vui và thú vị không?</p> <p>- Về nhà chúng mình hãy cùng biểu diễn cho ông bà, bố mẹ xem và áp dụng các động tác vào nhiều bài hát Tây Nguyên khác nữa nhé.</p> <p>- Giờ học của chúng mình đến đây là hết rồi xin chào và hẹn gặp lại các con.</p>	<p>- Trẻ nghe và múa tự do.</p>
---	---------------------------------