

GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 10 NĂM HỌC 2025 - 2026

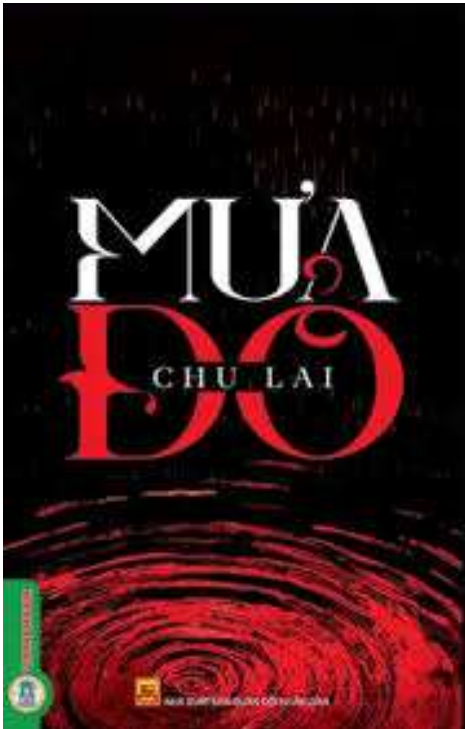
Chủ đề: **Hưởng ứng tuần lễ học tập suốt đời.**

Tên sách: “*Mưa đỏ*”.

Mục đích: Qua số phận các nhân vật và những trận chiến ác liệt, người đọc hiểu hơn về giá trị của tự do và những mất mát lớn lao mà dân tộc ta đã trải qua.

Hình thức giới thiệu:

- Giới thiệu trước sân trường giờ chào cờ.
- Đăng công thông tin trường.



Tác giả	Chu Lai
NXB	Quân đội Nhân dân
Năm XB	2016
Trọng lượng	200.0 gr
Kích thước	14x22,5cm
Số trang	372
Hình thức	Bìa mềm

Với ngòi bút sắc sảo, giàu cảm xúc và trải nghiệm thực tiễn, nhà văn Chu Lai đã khắc họa một cách chân thực và sâu sắc những góc khuất của chiến tranh, những số phận con người bị cuốn vào lằn ranh sinh tử, cùng thông điệp hòa hợp dân tộc đầy nhân văn. “*Mưa Đỏ*” lấy bối cảnh cuộc chiến đấu kéo dài 81 ngày đêm tại Thành cổ Quảng Trị, một trong những trận đánh khốc liệt nhất trong lịch sử kháng chiến chống Mỹ của dân tộc Việt Nam. Đây là nơi hàng ngàn chiến sĩ đã hy sinh, nơi máu và nước mắt hòa quyện, nơi những lý tưởng cao cả đối đầu với sự tàn khốc của chiến tranh. Tiểu thuyết không chỉ tái hiện sự ác liệt của chiến trường mà còn khắc họa những cung bậc cảm xúc của con người trong hoàn cảnh khắc nghiệt, từ lòng quả cảm, tình đồng đội đến những nỗi đau không thể nguôi ngoai.

Tác phẩm được xuất bản năm 2016 bởi Nhà xuất bản Quân đội Nhân dân và đã giành giải A cuộc thi tiểu thuyết của Hội Nhà văn Việt Nam năm 2016, cùng giải A của Bộ Quốc phòng. Ngoài ra, **“Mưa Đỏ”** còn được chuyển thể thành kịch bản sân khấu và phim truyện, khẳng định sức sống và tầm ảnh hưởng của tác phẩm trong văn học và nghệ thuật Việt Nam.

“Mưa Đỏ” mở ra bằng khung cảnh một buổi sáng yên bình tại Hà Nội. Trong không gian trang nghiêm của Nhà hát Lớn, một người mẹ lặng lẽ lắng nghe bản giao hưởng do chính con trai bà – Cường – sáng tác. Cường, sinh viên năm cuối Nhạc viện, đã gác lại giấc mơ nghệ thuật để lên đường nhập ngũ theo lệnh Tổng động viên. Anh là hình ảnh tiêu biểu cho thế hệ thanh niên Việt Nam thời bấy giờ: nuôi dưỡng khát vọng hòa bình nhưng không ngại hy sinh vì Tổ quốc.

Tiểu thuyết xoay quanh câu chuyện của một tiểu đội gồm bảy người lính – những con người mang trong mình những tính cách, số phận và xuất thân khác biệt – nhưng được gắn kết bởi lý tưởng chung và hoàn cảnh khốc liệt của chiến tranh. Trong đó, đội trưởng Tạ – người lính từng trải, giàu kinh nghiệm – là linh hồn của cả tiểu đội, luôn là chỗ dựa vững chắc cho đồng đội. Cường, chàng trai Hà Nội với tâm hồn nghệ sĩ, đem lại nét lãng mạn giữa ranh giới sống – chết. Nhân vật Sen, gây nhiều tranh cãi vì hành động giả điên để trục lợi, lại chính là tấm gương phản chiếu những mâu thuẫn sâu kín trong nội tâm con người giữa thời loạn lạc.

Không chỉ dừng lại ở góc nhìn của quân Giải phóng, nhà văn Chu Lai còn khéo léo mở rộng biên độ câu chuyện bằng cách khai thác nhân vật Quang – chỉ huy lực lượng Hắc Báo. Sự đối đầu giữa Cường và Quang không đơn thuần là một cuộc chiến quân sự, mà còn là sự va chạm giữa hai thế giới quan, hai số phận khác nhau cùng bị cuốn vào vòng xoáy chiến tranh. Điểm đặc biệt của **“Mưa Đỏ”** là việc tác giả không né tránh mô tả những đau thương, mất mát từ cả hai phía, qua đó thể hiện chiến tranh như một bi kịch chung của nhân loại.

Tác phẩm còn để lại dư âm sâu lắng với hình ảnh hai người mẹ – mẹ của Cường và mẹ của Quang – những người phụ nữ cùng mang nỗi đau mất con. Cuộc gặp gỡ định mệnh giữa họ bên phần mộ của Quang ở phần cuối tiểu thuyết là một khoảnh khắc đầy ám ảnh và xúc động. Đó là biểu tượng của lòng nhân ái, của khát vọng hòa giải vượt qua mọi ranh giới chiến tuyến.

Một trong những điểm sáng nổi bật của **“Mưa Đỏ”** chính là thông điệp về sự hòa hợp dân tộc và khát vọng ngăn ngừa chiến tranh. Nhà văn Chu Lai không chỉ kể lại một câu chuyện về chiến thắng, mà còn đặt trọng tâm vào những mất mát không thể đong đếm của cả hai phía. Hình ảnh *“đáy sông Thạch Hãn đâu chỉ*

có bạn ta nằm mà còn có cả những đồng loại nhưng không đồng chiến tuyến” vang lên như một lời nhắc đầy ám ảnh, khắc sâu giá trị của hòa bình và sự cần thiết của hàn gắn, tha thứ sau những chia cắt đẫm máu.

Tác phẩm cũng là lời tri ân sâu sắc gửi đến thế hệ “*đem thân xương giữ sơn hà*” – những người lính đã hiến dâng tuổi trẻ, thậm chí cả mạng sống, để bảo vệ từng tấc đất quê hương. Qua từng trang sách, người đọc không chỉ cảm nhận được sự khốc liệt của chiến tranh, mà còn bắt gặp vẻ đẹp lặng lẽ của lòng nhân ái, sự kiên cường trong gian khó, và khát vọng hòa bình luôn âm ỉ cháy trong tim mỗi con người.

“*Mưa Đỏ*” không chỉ là khúc tráng ca bi hùng về một thời chiến tranh ác liệt, mà còn là bản tụng ca cho lòng nhân ái, cho khát vọng sống, yêu thương và hòa giải. Với chiều sâu cảm xúc và thông điệp nhân văn xuyên suốt, tiểu thuyết của nhà văn Chu Lai không chỉ khiến người đọc thôn thức về quá khứ, mà còn mời gọi suy ngẫm về hiện tại và tương lai, nơi hòa bình cần được gìn giữ bằng cả trái tim và ký ức.

Cuốn sách hiện có tại thư viện nhà trường. Kính mời quý thầy cô và các bạn học sinh cùng tìm đọc.

Cự Khối, ngày 01 tháng 10 năm 2025
Nhân viên thư viện

Trần Thị Khánh Linh