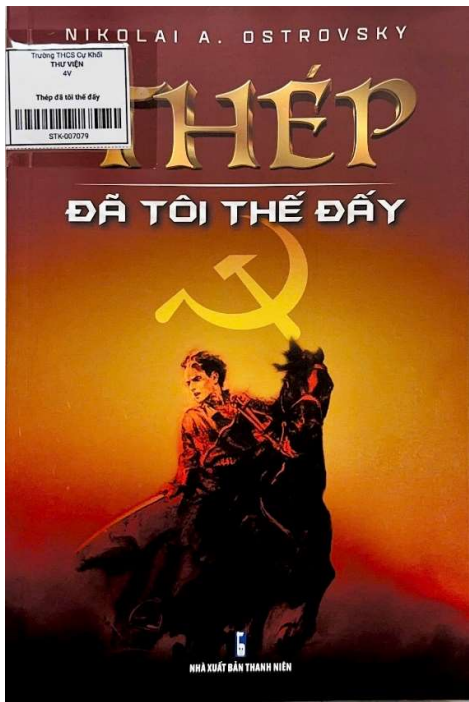


GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 4 NĂM HỌC 2024 - 2025

Chủ đề: **Hoà bình và hữu nghị**
Tên sách: **"Thép đã tôi thế đấy"**.
Mục đích: **"Thép đã tôi thế đấy"** của Nikolai A. Ostrovsky là một tác phẩm không chỉ để đọc mà còn để suy ngẫm. Đây là cuốn sách dành cho những ai muốn tìm hiểu về ý chí kiên cường, lòng yêu nước và sức mạnh của niềm tin trong những thời khắc gian nan.
Hình thức giới thiệu:
- Giới thiệu trước sân trường giờ chào cờ.
- Đăng công thông tin trường.



Tác giả	Nikolai A.Ostrovsky
NXB	Thanh niên
Năm XB	2023
Trọng lượng	250.0 gr
Kích thước	16x24cm
Số trang	399
Hình thức	Bìa mềm

Chắc hẳn những độc giả yêu thích văn học Nga đều biết đến tác phẩm nổi tiếng: **"Thép đã tôi thế đấy"** của Nikolai Ostrovsky. Cuốn tiểu thuyết này đã được dịch ra hơn 70 thứ tiếng và in ra ở hơn 80 nước, trong đó có Việt Nam. Tác phẩm đã nhiều lần được đưa lên màn ảnh vào các năm 1942, 1956, 1975 và năm 1999. Cho tới thời điểm này, cuốn sách đã được tái bản 772 lần với tổng ấn lượng lên đến 74 triệu bản.

Nikolai Alexeevich Ostrovsky (1904-1936) là một nhà văn nổi tiếng của Liên Xô, được biết đến nhiều nhất qua tác phẩm **"Thép đã tôi thế đấy"**. Ông sinh ra trong một gia đình nghèo ở làng Viliya, Ukraine. Từ khi còn nhỏ, Ostrovsky đã phải lao động vất vả để giúp đỡ gia đình, và điều này đã góp phần hun đúc nên tinh thần kiên cường, nghị lực của ông.

Cuốn tiểu thuyết **"Thép đã tôi thế đấy"** ra đời khi Ostrovsky trải qua những ngày tháng vô cùng khó khăn, gian khổ: bị bại liệt, bị mù và bệnh tật không ngừng tàn phá cơ thể. Có thể nói, mỗi trang viết chính là một sự trải nghiệm; đồng thời thể hiện sự cố gắng nỗ lực không ngừng của Ostrovsky trong cuộc sống.

“Thép đã tôi thế đấy” được phát hành bởi NXB thanh niên; cuốn sách dày 399 trang, khổ 16x24cm, chia làm 2 phần, mỗi phần có 18 chương nói về cuộc đời của một người chiến sĩ Cách mạng: Pavel Korchagin. Anh là một thanh niên lớn lên trong hoàn cảnh khó khăn của đất nước, mang trong mình lòng yêu Tổ quốc cao cả, lí tưởng cống hiến sức trẻ của mình cho Cách Mạng, Đảng cộng sản. Rồi Pavel bị mắc bệnh thương hàn, bại liệt, mù, vô hồn hóa cột sống và phải ngồi xe lăn... Tưởng chừng như những lúc đó, cuộc đời anh đã đặt ra một dấu chấm hết thì anh vẫn không lùi bước trước khó khăn và thách thức, không ngừng tin tưởng và hi vọng. Cuối cùng thì anh cũng tìm ra một cuộc sống mới, một bước ngoặt mới trong cuộc đời: Đó là viết sách. Anh lại phấn chấn, giống như được cầm vũ khí mới và quay trở về hàng ngũ chiến đấu. Pavel đã để lại một bài học vô cùng sâu sắc về cuộc sống dành cho biết bao thế hệ độc giả sau này.

Qua việc miêu tả cuộc đời Pavel, tác phẩm thể hiện sự hòa hợp giữa cái chung và cái riêng, giữa cá nhân và xã hội. Bên cạnh hình tượng Pavel, nhà văn đã sáng tạo ra hàng loạt hình tượng về hai thế hệ những chiến sĩ cách mạng. Thuộc thế hệ những người Bôn-sê-vich lão thành nổi bật hơn cả là những hình tượng: Giukhơ-sai, Đô-lennhich, Tô-carép, chính ủy Klimme, Akim... Trong thế hệ những người trẻ có: Anh em Xéc-gây và Valia, Giắc-ki, Kita, Pancratốp... Ta thấy không chỉ có Pavel mới là thép mà cả những con người mang tầm vóc thời đại kia cũng là thép. Người thợ rèn thép ấy chính là Đảng Bôn-sê-vich, là những cuộc chiến cam go ở tiền tuyến và cả hậu phương. Trong chiến tranh cũng như công tác xây dựng Đảng đã tập dượt cho họ thói quen biết chiến thắng và cả chiến bại bằng chính sức mạnh của đôi chân và của cả tập thể.

Năm 1954, lần đầu tiên ở Việt Nam, tác phẩm nổi tiếng của nhà văn Xô Viết Nicô-lai Ô-xtrô-vxki **“Thép đã tôi thế đấy”** được dịch sang tiếng Việt. Thời gian ấy, trong các chiến hào Điện Biên Phủ mù mịt đạn bom, khói lửa, các chiến sĩ của chúng ta đã chuyền tay nhau bản dịch tóm lược tác phẩm này với cái tên **“Luyện thành gang thép”**. Và trong suốt hơn 60 năm qua, tác phẩm này đã trở thành cuốn sách gối đầu của nhiều thế hệ thanh niên Việt Nam...

“Thép đã tôi thế đấy” không chỉ là câu chuyện về cá nhân một con người, mà còn là bức tranh toàn cảnh về một thời kỳ lịch sử đau thương nhưng đầy quyết tâm. Nikolai Ostrovsky thông qua nhân vật Pavel, đã gửi gắm thông điệp về sức mạnh của con người khi đứng trước nghịch cảnh: *Rằng dù cuộc sống có khắc nghiệt đến đâu, con người vẫn có thể vượt qua nếu có ý chí và niềm tin vững vàng*. Với giọng văn giàu cảm xúc, Ostrovsky đã khắc họa sâu sắc hình ảnh con người trong hoàn cảnh khốc liệt, nơi lí tưởng và tinh thần vượt khó là nguồn năng lượng không thể thiếu để đạt được mục tiêu.

“Thép đã tôi thế đấy” là bài học về sự hy sinh và lí tưởng sống, đặc biệt là đối với những ai đang sống trong thời kỳ hòa bình ngày nay. Nó nhắc nhở chúng ta về giá trị của cuộc sống, rằng mỗi người đều phải biết trân trọng và đóng góp cho xã hội theo cách riêng của mình.

Nhân vật Pavel và cuốn tiểu thuyết **“Thép đã tôi thế đấy”** khiến chúng ta nhớ đến cố Tổng Bí Thư Nguyễn Phú Trọng – một con người đã sống trọn cuộc đời mình cho lí tưởng cao đẹp của đất nước và dân tộc, Bác đã làm việc hết mình cho đất nước, cho nhân dân đến hơi thở cuối cùng, trong những ngày còn nằm trên giường bệnh. Ta càng thấm thía hơn câu nói *“Cái quý nhất của con người ta là sự sống. Đời người chỉ sống có một lần. Phải sống sao cho khỏi xót xa, ân hận vì những năm tháng đã sống hoài, sống phí, cho khỏi hổ thẹn vì dĩ vãng ti tiện và hèn đớn của mình, để khi nhắm mắt xuôi tay có thể nói rằng: tất cả đời ta,*

tất cả sức ta, ta đã hiến dâng cho sự nghiệp cao đẹp nhất trên đời, sự nghiệp đấu tranh giải phóng loài người...".

Xin kính mời các thầy cô giáo cùng các bạn học sinh yêu quý hãy đến với thư viện nhà trường để cùng khám phá hành trình cuộc đời của nhân vật Pavel Korchagin qua cuốn tiểu thuyết **"Thép đã tôi thế đấy"**, một trong những tác phẩm kinh điển của văn học thế giới. Cuốn sách hứa hẹn sẽ không chỉ truyền cảm hứng mà còn giúp chúng ta rèn luyện tư duy, hiểu thêm về ý nghĩa của lý tưởng sống và sức mạnh của niềm tin.

Cự Khối, ngày 16 tháng 04 năm 2025

Nhân viên thư viện

Trần Thị Khánh Linh