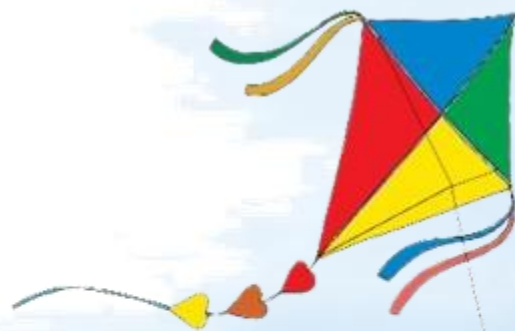


ÂM NHẠC 7



Giáo viên: Đỗ Thị Diễm Lương
Trường: THCS Giang Biên



Chủ đề 3 **BIẾT ƠN THẦY CÔ**

Tiết 12

- Luyện đọc quăng theo mẫu; *Bài đọc nhạc số 3***
- Hoà tấu**

I. Luyện đọc quãng theo mẫu; *Bài đọc nhạc số 3*

1

Luyện đọc quãng theo mẫu

Vừa phải



2

Bài đọc nhạc số 3

(Trích bài hát *Bài học đầu tiên*)

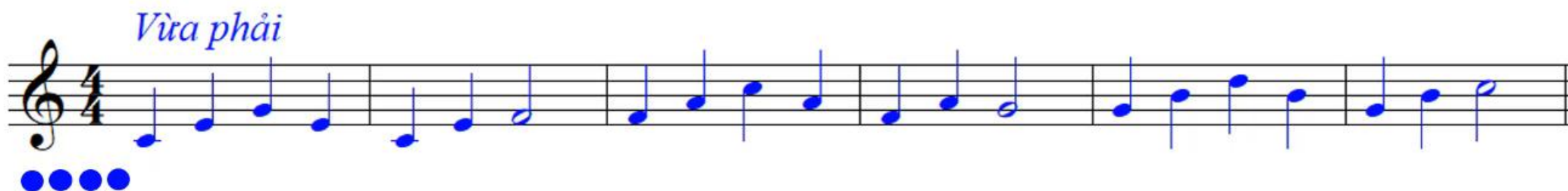
Thong thả – Chân thành

Trương Xuân Mẫn





Luyện đọc quãng theo mẫu

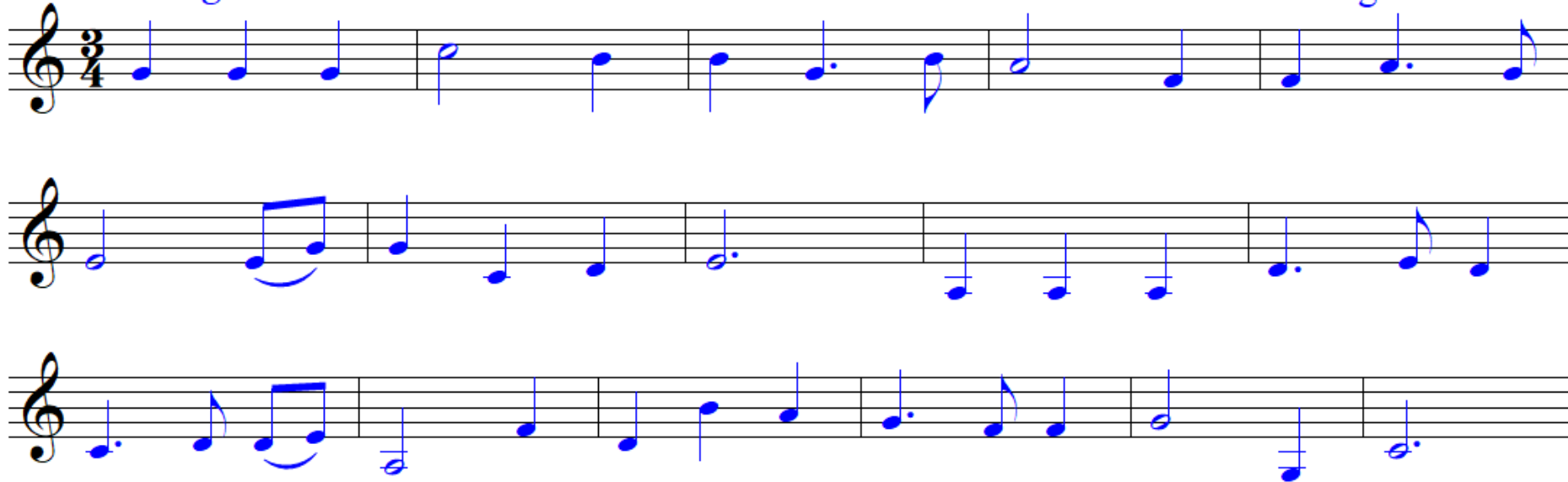


Bài đọc nhạc số 3

(Trích bài hát *Bài học đầu tiên*)

Thong thả – Chân thành

Trương Xuân Mẫn



– Nhịp: $\frac{3}{4}$

– Cao độ: Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si

– Trường độ: Nốt trắng chấm dôi, nốt trắng, nốt đen chấm dôi, nốt đen, nốt móc đơn

* Bài đọc nhạc gồm 4 nét nhạc: 4 nhịp + 4 nhịp + 4 nhịp + 4 nhịp

Luyện tập tiết tấu

Mẫu tiết tấu 1



Mẫu tiết tấu 2



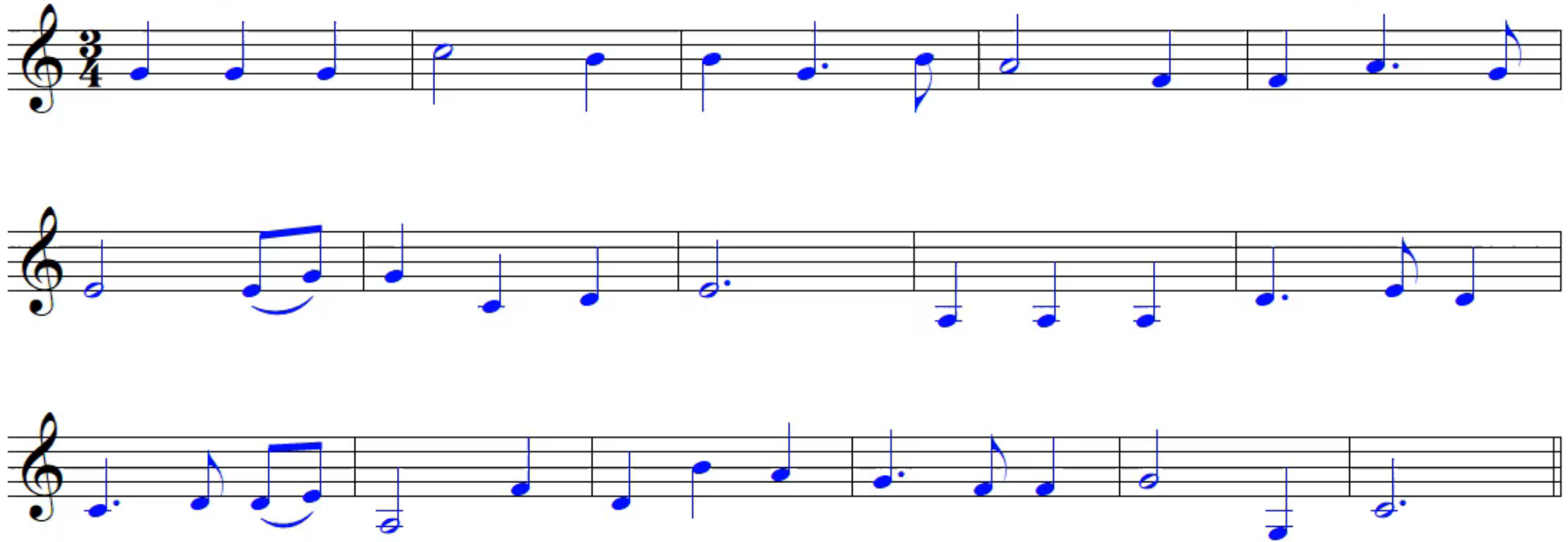
Nghe mẫu

Bài đọc nhạc số 3

(Trích bài hát *Bài học đầu tiên*)

Thong thả – Chân thành

Trương Xuân Mẫn



Đọc từng nét nhạc

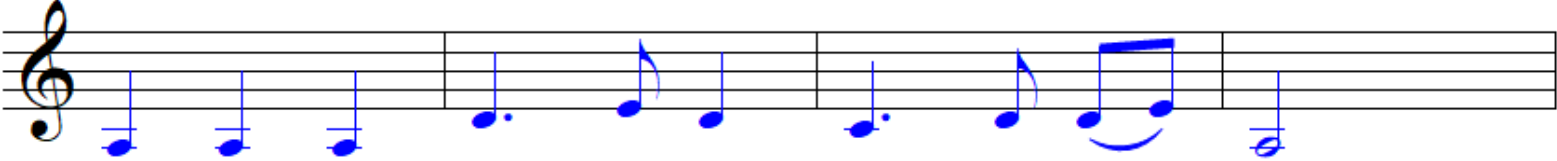
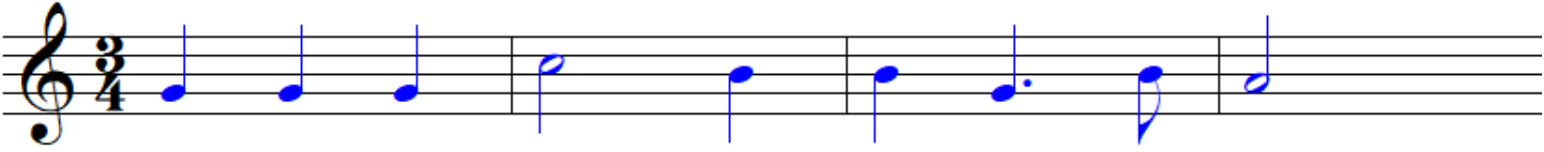


1

2

3

4





Đọc nhạc hoàn chỉnh cả bài

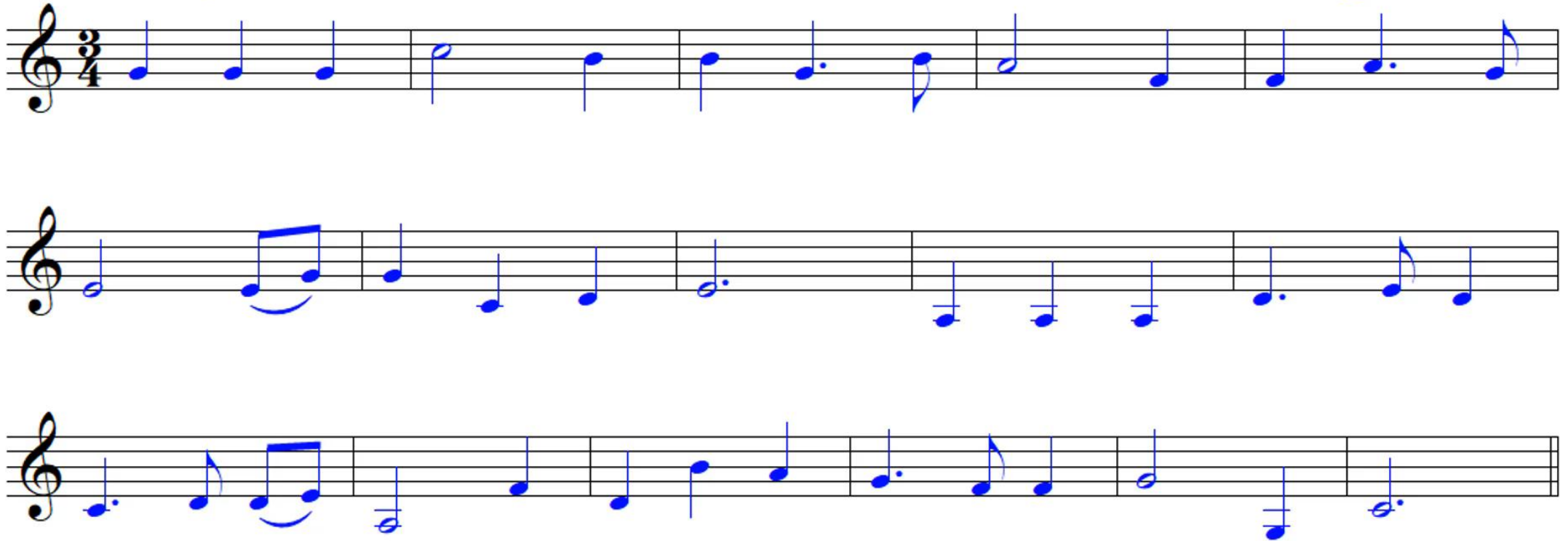


Bài đọc nhạc số 3

(Trích bài hát *Bài học đầu tiên*)

Thong thả – Chân thành

Trương Xuân Mẫn



II. Hoà tấu

Bài học đầu tiên

(Trích)

Trương Xuân Mẫn

Nhạc cụ
thể hiện
giai điệu



First system:

- Measure 1: Treble staff has a half note C4 and a quarter note E4. Bass staff has a half note F3 and a quarter note G3.
- Measure 2: Treble staff has a half note C4 and a quarter note E4. Bass staff has a half note F3 and a quarter note G3.
- Measure 3: Treble staff has a half note C4 and a quarter note E4. Bass staff has a half note F3 and a quarter note G3.
- Measure 4: Treble staff has a half note F4 and a quarter note A4. Bass staff has a half note F3 and a quarter note G3.

Second system:

- Measure 5: Treble staff has a half note F4 and a quarter note A4. Bass staff has a half note F3 and a quarter note G3.
- Measure 6: Treble staff has a half note C4 and a quarter note E4. Bass staff has a half note F3 and a quarter note G3.
- Measure 7: Treble staff has a half note G4 and a quarter note B4. Bass staff has a half note F3 and a quarter note G3.
- Measure 8: Treble staff has a half note C4 and a quarter note E4. Bass staff has a half note F3 and a quarter note G3.

BÈ KÈN PHÍM







BÈ ĐỆM HỢP ÂM



C

(Hợp âm Đô trưởng)



F

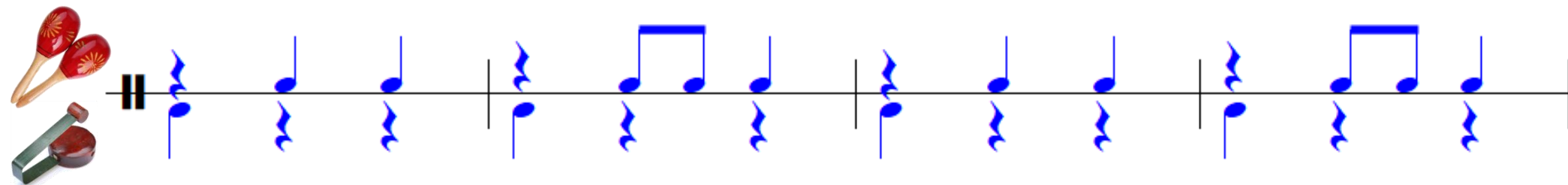
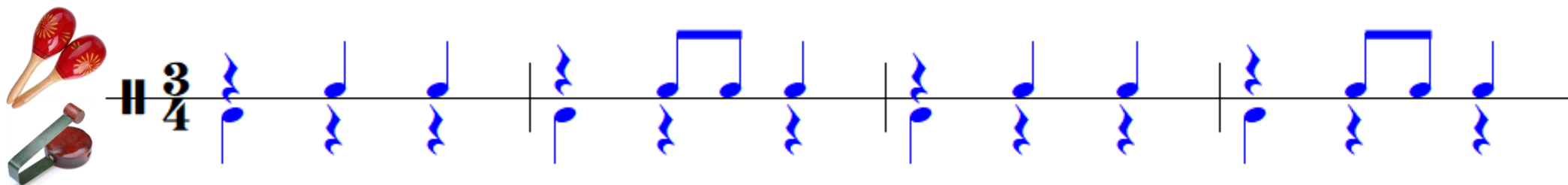
(Hợp âm Pha trưởng)



G

(Hợp âm Son trưởng)

BÈ NHẠC CỤ GỖ



MINH HOẠ GHÉP CÁC BÈ NHẠC CỤ



GHÉP CÁC BÈ NHẠC CỤ

Chơi hai
lần nối
tiếp nhau



Hoà tấu Bài học đầu tiên (Trích)

Trương Xuân Mẫn

● ● ●
Nhạc cụ
thể hiện
giai điệu



The musical score is written in 3/4 time. The first system consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains a melody of quarter and eighth notes, with chord symbols C, C, C, and F above it. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line of quarter and eighth notes. The second system also consists of two staves. The top staff is in treble clef and contains a melody of quarter and eighth notes, with chord symbols F, C, G, and C above it. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line of quarter and eighth notes, ending with a double bar line.

DẶN DÒ VỀ NHÀ

- Đọc thành thạo *Bài đọc nhạc số 3*
- Tập chơi các bè của bài hoà tấu.

