

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau:

RỪA ĐÁ ĐI CHƠI

Bác Rùa Đá đang đi thì băng tan, dòng nước ào ra, chảy quanh một tảng đá lớn. Trên tảng đá, một chú Thỏ Trắng đang kêu khóc gọi mẹ. Bác Rùa bơi ra, cho Thỏ Trắng ngồi trên lưng đi tìm mẹ Thỏ, bởi hang thỏ đã ngập nước. Tìm được mẹ Thỏ, trao lại Thỏ Trắng xong, bác lại gặp họ hàng nhà Nhím suýt chết đuối, nếu không được bác giơ lưng bịt một lỗ hổng nước đang tràn vào.

Bác Rùa Đá vẫn chưa rời con suối mà đi được. Bãi Tự Nhiên xanh rờn cỏ có nguy cơ bị ngập nước. Hươu, Nai rủ nhau xếp đá thành đập, lái dòng nước cho chảy sang hướng khác. Bác Rùa nhận chuyên chở từng khối đá lớn trên lưng...

Con đập hoàn thành, bác Rùa Đá mới khoác khăn gói lên vai, suy nghĩ và lẩm bẩm: “Nhà Bách Thanh! Cây sồi chân núi Bắc! Phải đi ngay mới kịp!”.

Bác không nghĩ rằng mùa xuân đã qua từ lâu, bởi bác cứ nhẩn nha đi, ai gặp khó khăn bác đều dừng lại giúp đỡ.

Trên cây sồi chân núi Bắc, có hội chim Bách Thanh đón một mùa xuân mới. Ông Bách Thanh què đã chết. Các cháu Bách Thanh đang bập bẹ hát bài như nổi chờ mong của cả dòng họ:

Một sớm xuân trong mát

Cành khô cũng nở hoa

Ông Rùa Đá tốt bụng

Sẽ đến chơi nhà ta!

Chúng không biết rằng ở dưới gốc cây sồi, ông Rùa Đá đã đến, mệt mỏi vì đường xa, tuổi tác, ông đã ngủ thiếp đi trong giọng ca trong trẻo của họ hàng nhà Bách Thanh.

(Theo Vân Long, Tuyển tập truyện viết cho thiếu nhi từ sau Cách mạng tháng Tám,

NXB Giáo dục, 1999)

Trả lời các câu hỏi bằng cách ghi ra giấy kiểm tra chữ cái đứng trước phương án đúng nhất.

Câu 1. Đoạn trích trên thuộc thể loại nào?

A. Truyện cổ tích.

B. Truyện ngụ ngôn.

C. Truyện truyền thuyết.

D. Truyện đồng thoại.

Câu 2. Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là gì?

A. Miêu tả.

B. Biểu cảm.

C. Nghị luận.

D. Tự sự.

Câu 3. Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể nào và người kể chuyện là ai?

A. Ngôi kể thứ nhất, bác Rùa Đá là người kể chuyện.

B. Ngôi kể thứ ba, người kể giấu mặt.

C. Ngôi kể thứ nhất, Hươu là người kể chuyện.

D. Ngôi kể thứ nhất, nhà Bách Thanh là người kể chuyện.

Câu 4. Xác định thành phần chủ ngữ trong câu: *Bác Rùa Đá vẫn chưa rời con suối mà đi được.*

- A. Vẫn. B. Bác Rùa Đá. C. Con suối. D. Đi.

Câu 5. Từ nào dưới đây là từ láy?

- A. Mùa xuân. B. Xanh rờn. C. Lầm bầm. D. Chim sâu.

Câu 6. Tại sao bác Rùa Đá lại suy nghĩ và lầm bầm: “*Nhà Bách Thanh! Cây sồi chân núi Bắc! Phải đi ngay mới kịp!*”?

- A. Vì bác Rùa Đá muốn được mọi người khen ngợi.
B. Vì bác Rùa Đá muốn được nhà Bách Thanh cho ăn.
C. Vì bác Rùa Đá muốn thể hiện sức mạnh.
D. Vì bác Rùa Đá biết quan tâm, lo lắng cho mọi người xung quanh.

Câu 7. Nhận xét nào dưới đây nêu đúng đặc điểm của nhân vật Rùa Đá trong câu chuyện?

- A. Là nhân vật có tấm lòng lương thiện, luôn giúp đỡ những ai khi gặp khó khăn.
B. Là nhân vật có tính cách ích kỉ, so đo với người khác.
C. Là nhân vật có tấm lòng lương thiện, luôn giúp đỡ và đòi hỏi trả ơn.
D. Là nhân vật có tính cách xa hoa, lãng phí và kiêu căng.

Câu 8. Chủ đề của đoạn trích trên là gì?

- A. Sức mạnh của tình yêu thương . B. Sức mạnh của tình yêu nước.
C. Sức mạnh của lòng trung thực. D. Sức mạnh của sự tự tin.

Thực hiện yêu cầu/trả lời câu hỏi.

Câu 9 (2.0 điểm). Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng chủ yếu trong đoạn trích trên.

Câu 10 (2.0 điểm). Qua đoạn trích trên, em rút ra được bài học gì cho bản thân? (Nêu ít nhất 2 bài học cụ thể).

II. VIẾT (4.0 điểm)

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân.

----- **Hết** -----

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Đọc đoạn trích sau:

Xương Rồng và Cúc Biển

Xương Rồng sống ở bãi cát ven biển đã lâu mà chẳng được ai để ý đến. Bông Cúc Biển thấy lão sống lặng lẽ quá nên xin đến ở chung. Lão hơi khó chịu nhưng vẫn đồng ý. Một hôm, đàn bướm no bay ngang qua, kêu lớn:

- Ôi, bác Xương Rồng nở hoa đẹp quá!

Xương Rồng hồi hộp chờ Cúc Biển lên tiếng nhưng nó chỉ im lặng, mỉm cười. Nhiều lần được khen, lão vui vẻ ra mặt.

Thời gian trôi qua, hết xuân đến hè, hoa Cúc Biển tàn úa. Vài chú ong nhìn thấy liền cảm thán:

- Thế là đến thời hoa Xương Rồng tàn héo!

Nghe mọi người chê, Xương Rồng liền gân cổ cãi:

- Ta chẳng bao giờ tàn héo cả. Những bông hoa kia là của Cúc Biển đấy!

Cúc Biển chẳng nói gì nhưng không cười nữa. Đợi chị gió bay qua, nó xin chị mang mình theo đến vùng đất khác.

Mùa xuân đến, bướm ong lại bay qua nhưng chẳng ai còn để ý đến Xương Rồng nữa. Lão tiếp tục sống những ngày tháng cô độc như trước.

(Trích từ tập sách *Giọt sương chạy trốn*, Lê Luynh,
NXB Kim Đồng 2020)

Trả lời các câu hỏi bằng cách ghi ra giấy kiểm tra chữ cái đứng trước phương án đúng nhất.

Câu 1. Đoạn trích trên thuộc thể loại nào?

A. Truyện tiểu thuyết.

B. Truyện cổ tích.

C. Truyện đồng thoại.

D. Truyện truyền thuyết.

Câu 2. Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể nào và người kể chuyện là ai?

A. Ngôi kể thứ nhất, Xương Rồng là người kể chuyện.

B. Ngôi kể thứ ba, người kể giấu mặt.

C. Ngôi kể thứ nhất, Cúc Biển là người kể chuyện.

D. Ngôi kể thứ nhất, người kể giấu mặt.

Câu 3. Nhân vật Cúc Biển trong văn bản chủ yếu được miêu tả về

A. Hành động

B. Lời nói

C. Ngoại hình

D. Cảm xúc

Câu 4. Câu văn “*Những bông hoa kia là của Cúc Biển đấy.*” có mấy từ ghép?

A. Một từ

B. Hai từ.

C. Ba từ.

D. Bốn từ.

Câu 5. Từ “*cô độc*” trong câu “*Lão tiếp tục sống những ngày tháng cô độc như trước.*” có nghĩa là gì?

A. Chỉ sự sum vầy, đông vui.

B. Chỉ có một mình, không có người thân, không có nơi nương tựa.

C. Làm cho tách riêng ra khỏi mối quan hệ với mọi người.

D. Chỉ có một mình, tách khỏi mọi liên hệ xung quanh.

Câu 6. Câu văn: “*Ta chẳng bao giờ tàn héo cả. Những bông hoa kia là của Cúc Biển đấy!*” là lời của nhân vật nào?

A. Lời của nhân vật Cúc Biển.

B. Lời của nhân vật giọt sương.

C. Lời của nhân vật bướm ong.

D. Lời của nhân vật Xương Rồng.

Câu 7. Nhận xét nào sau đây đúng với tính cách của Xương Rồng trong câu chuyện?

A. Lười biếng, nhỏ nhen.

B. Thích bắt nạt người khác.

C. Kiêu căng, không biết quý trọng tình bạn.

D. Ích kỷ, tham lam

Câu 8. Chủ đề của đoạn trích là gì?

A. Sự khó tính, thông minh.

B. Sự sẻ chia, giúp đỡ.

C. Yêu quê hương, đất nước

D. Sự liêm khiết, chính trực.

Thực hiện yêu cầu/trả lời câu hỏi.

Câu 9. (2.0 điểm). Chỉ rõ và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng chủ yếu trong đoạn trích.

Câu 10. (2.0 điểm). Qua đoạn trích trên, em rút ra được bài học gì cho bản thân? (Nêu ít nhất 2 bài học cụ thể).

II. VIẾT (4.0 điểm)

Viết bài văn kể về một trải nghiệm đáng nhớ của bản thân.

----- **Hết** -----

MÃ ĐỀ DỰ PHÒNG

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I

Môn: Ngữ văn 6

Ngày thi: 04/11/2024

(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)

I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)

Đọc bài thơ sau:

ĐƯA CON ĐI HỌC

- Tế Hanh -

(1) Sáng nay mùa thu sang
 Cha đưa con đi học
 Sương đọng cỏ bên đường
 Nắng lên ngời hạt ngọc

(2) *Lúa đang thì ngậm sữa
Xanh mướt cao ngấp đầu
Con nhìn quanh bờ ngõ
Sao chẳng thấy trường đâu?*

(3) Hương lúa tỏa bao la
 Như hương thơm đất nước
 Con ơi đi với cha
 Trường của con phía trước

Thu 1964

(In trong *Khúc ca mới*, Tr.32, NXB Văn học, 1966)

Trả lời các câu hỏi bằng cách ghi ra giấy kiểm tra chữ cái đứng trước phương án đúng nhất.

Câu 1. Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?

A. Thể thơ lục bát.

B. Thể thơ bốn chữ.

C. Thể thơ năm chữ.

D. Thể thơ lục bát.

Câu 2. Phương thức biểu đạt chính của bài thơ là gì?

A. Biểu cảm.

B. Nghị luận.

C. Miêu tả.

D. Tur su.

Câu 3. Xác định thành phần chủ ngữ trong câu: *Lúa đang thì ngậm sữa.*

A. Ngâm sữa.

B. Lúa.

C. Lúa đang thì.

D. Thì.

Câu 4. Bài thơ miêu tả những hình ảnh nào của thiên nhiên?

A. Sương, nắng.

B. Sương, nắng, lúa, gió.

C. Sương, nắng, lúa.

D. Năng, gió.

Câu 5. Từ “bõ ngỡ” có nghĩa là gì?

A. Có cảm giác ngỗ ngàng, lúng túng.

B. Có cảm giác sợ sệt, nhút nhát.

C. Có cảm giác lạ lẫm, bối rối.

D. Có cảm giác không yên tâm, bồn chồn.

Câu 6. Bài thơ có tất cả bao nhiêu từ láy?

A. Môt từ.

B. Hai từ.

C. Ba từ.

D. Bốn từ.

Câu 7. Người cha muốn nhắn gửi điều gì với con qua hai câu thơ: “Con ơi đi với cha/ Trường của con phía trước”?

- A. Khắc sâu tình yêu quê hương, đất nước.
- B. Con luôn phải có thái độ biết ơn đối với công lao sinh thành của cha mẹ.
- C. Con hãy biết ơn và kính trọng mẹ kể cả lúc mẹ đã già yếu.
- D. Khắc sâu tấm lòng yêu con của cha, đồng thời thể hiện sự tin tưởng, hi vọng ở con.

Câu 8. Dòng nào dưới đây nhận xét đúng nhất về nội dung bài thơ trên?

- A. Miêu tả vẻ đẹp phong phú của buổi sáng sớm.
- B. Ca ngợi tình cảm của cha dành cho người con.
- C. Ca ngợi tình cảm của bà dành cho người cháu.
- D. Nói lên vẻ đẹp của mái trường mà người con đi học.

Thực hiện yêu cầu/trả lời câu hỏi.

Câu 9 (2.0 điểm). Chỉ rõ và phân tích tác dụng của biện pháp tu từ trong câu thơ sau:

Sương đọng cỏ bên đường

Nắng lên ngời hạt ngọc.

Câu 10 (2.0 điểm). Qua bài thơ, em rút ra được bài học gì cho bản thân? (Nêu ít nhất 2 bài học cụ thể).

II. VIẾT (4.0 điểm)

Viết đoạn văn (khoảng 7 – 8 câu) ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.

----- **Hết** -----

