

PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

Nhà tôi và nhà ông bà nội sát vách. Chiều nào đi học về, tôi cũng chạy sang nhà ông bà chơi. Vừa về đến ngõ, tôi đã cuống quýt nhảy từ gác-ba-ga xe đạp của mẹ chạy tót sang nhà ông.

Vừa tung tăng nhảy chân sáo qua cánh cổng bong tróc vữa, lộ từng mảng gạch xỉn màu, theo con ngõ song song hai bờ tường hoa rêu mốc chạy dài lọt thỏm giữa um tùm cây cối, tôi ríu rít: “Ông ơi, cháu đi học về rồi ạ!” Rồi tôi sà vào lòng ông và huyền thuyên đủ thứ chuyện ở trường, ở lớp.

Ông tôi là một thầy lang. Khoảnh sân nhỏ lô xô những nia, những sàng phơi lá cây thuốc. Tôi thường tò mò hỏi ông về mấy thứ lá khô vàng quắt queo hay những cành cây màu nâu sậm gây đét được cắt nhỏ rồi say sưa ngược đôi mắt tròn to, đen láy nghe ông giải thích tường tận. Tôi lắng nghe như nuốt từng lời, mặc dù chẳng hiểu hết những điều ông nói. Cả ngày, ông cứ cặm cùi, tỉ mẩn nâng niu từng nhành lá, ngọn cây.

Khoảnh vườn trước cửa nhà trồng đủ thứ cây thuốc, từ những loài cây quen thuộc đến những loài ông phải lặn lội ở một vùng núi rừng xa xôi mới kiếm được. Ngày nào cũng nườm nượp người đến thăm khám và xin thuốc của ông. Ông chẳng bao giờ lấy tiền của bất cứ ai. Ông bảo: “Giúp đỡ người khác là dành phúc cho con cháu!”.

Ông rất nghiêm khắc. Ông bắt phải ngủ trưa, tôi thì len lén trèo cổng chạy ra ngoài ngõ chơi bịt mắt bắt dê, ném lon, bắn bi với mấy đứa bạn cùng xóm. Thấy tôi đang lãn lãn, bò trườn trên ụ đất bên bờ mương um tùm bụi khoai nước, ông kéo về đánh đòn một trận. Đi học về, tôi làm nũng mẹ, đòi mua mấy thứ kẹo xanh đỏ, ô mai, kem mút, mẹ lại bị ông mắng vì nuông chiều con...

Nhưng ông rất thương tôi. Ông vội vã đạp xe đến trường, mang cho tôi hộp bút giữa trưa hè chao chát nắng khi tôi dễ quên ở nhà. Nặng đồ lửa lên vai áo sồn bạc và mồ hôi rịn ra trên vầng trán chằng chịt vết chân chim khi ông đón tôi. Ông ôm tôi vào lòng, chạy trong đêm, mặc gió, mặc mưa quất ràn rạt khi con bão lật tung mái nhà. Chiều chiều, ông múc nước giếng tắm cho tôi rồi chở tôi trên chiếc xe đạp già đi hóng gió dọc những con đường thơm mùi lúa chín. Tối bắc chõng ra sân, bóng trắng lồng vào miệng giếng rêu phong, ông kể cho tôi nghe chuyện ngày xưa đi bộ đội, về những vùng đất xa xôi mà tôi chỉ được thấy trên bản đồ.

Ngày ông mất, tôi không khóc. Có lẽ, nỗi đau quá lớn khiến tôi không thể bật ra thành tiếng khóc. Hối hận. Tôi đã không thể yêu thương ông nhiều như ông yêu thương tôi! Ông mất, giàn trầu không bên chái nhà mà ông trồng cho bà cũng lụi dần...

(Trích “Ông nội”, Đào Mạnh Long, <https://baohatinh.vn/ong-noi-post101122.html>)

Câu 1: Xác định thể loại của đoạn trích trên?

- A. Truyện ngụ ngôn. B. Tiểu thuyết. C. Truyện ngắn. D. Truyện cười.

Câu 2: Văn bản “Ông nội” được kể theo ngôi thứ mấy?

- A. Ngôi kể thứ nhất số ít. B. Ngôi kể thứ nhất số nhiều.
C. Ngôi kể thứ ba. D. Ngôi kể thứ nhất kết hợp với ngôi kể thứ ba.

Câu 3: Chủ đề của văn bản trên là gì?

- A. Tình yêu thương của bà và cháu thấm thiết, sâu nặng với những kỉ niệm thời thơ ấu.
B. Đề cao phẩm chất của người phụ nữ, biết hi sinh, hết lòng vì con.
C. Ngợi ca tình cảm gia đình, tình yêu thương của ông và cháu thấm thiết, sâu nặng.

D. Khát vọng hạnh phúc của người cháu và tình phụ tử thiêng liêng.

Câu 4: Câu văn sau: “Ông vội vã đạp xe đến trường, mang cho tôi hộp bút giữa trưa hè chao chát nắng khi tôi để quên ở nhà.” có bao nhiêu từ láy?

- A. Một B. Hai C. Ba D. Bốn

Câu 5: Từ “len lén” trong câu: “Ông bắt phải ngủ trưa, tôi thì len lén trèo cổng chạy ra ngoài ngõ chơi bịt mắt bắt dê, ném lon, bắn bi với mấy đứa bạn cùng xóm.” miêu tả hành động gì của nhân vật “tôi”?

- A. Hành động nhanh chóng, mạnh mẽ và đầy tự tin.
B. Hành động chậm chạp, không dứt khoát, muốn ở lại bên ông lâu hơn.
C. Hành động một cách kín đáo, không muốn để ông phát phát hiện.
D. Hành động từ tốn, nhẹ nhàng, không lo sợ bất cứ điều gì.

Câu 6: Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau: “Đi học về, tôi làm nũng mẹ, đòi mua mấy thứ kẹo xanh đỏ, ô mai, kem mút, mẹ lại bị ông mắng vì nuông chiều con....”?

- A. Điệp ngữ. B. Nhân hoá. C. Hoán dụ. D. Liệt kê.

Câu 7: Nhận xét nào nói đúng về phẩm chất của người ông được thể hiện trong văn bản?

- A. Giàu lòng nhân hậu, nghiêm khắc, luôn quan tâm và yêu thương cháu.
B. Hết lòng yêu thương cháu và tự hào về những việc đã làm cho dân làng.
C. Mạnh mẽ, kiên cường và sẵn sàng hi sinh cho quê hương.
D. Chăm chỉ và giữ lời hứa với những đứa trẻ trong làng.

Câu 8: Thông điệp mà tác giả gửi gắm qua đoạn trích là gì?

- A. Hãy trân trọng, yêu thương, động viên khi mẹ buồn.
B. Hãy yêu thương, quan tâm, chăm sóc người thân yêu.
C. Hãy biết ơn, đồng cảm, chia sẻ với cha của mình.
D. Hãy làm điều có ích, biết ơn những người đã có công với đất nước.

Trả lời câu hỏi/Thực hiện yêu cầu:

Câu 9 (2 điểm): Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ so sánh được sử dụng trong câu văn sau: “Tôi đã không thể yêu thương ông nhiều như ông yêu thương tôi!”?

Câu 10 (2 điểm): Gia đình là nơi có cha, có mẹ, có sự che chở, yêu thương không cần điều kiện, là nơi tình thân được nâng niu, nuôi dưỡng mỗi ngày. Em hãy viết một đoạn văn (khoảng 6-8 câu) nêu cảm nghĩ của em khi được sống trong tình yêu thương gia đình?

PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)

Đề bài: Em hãy viết bài văn kể lại một sự việc có thật liên quan đến nhân vật hoặc sự kiện lịch sử mà em yêu thích.

----- Hết-----