

Số: 57 /KH-THCS NT

Bồ Đề, ngày 07 tháng 11 năm 2025

KẾ HOẠCH

Tổ chức Liên hoan tài năng nhạc cụ năm học 2025-2026

Căn cứ Thông tư số 26/2017/TT-BGDĐT ngày 18/10/2017 của Bộ Giáo dục và Đào tạo (BGDĐT) về việc quy định tổ chức hoạt động văn hóa của học sinh, sinh viên trong các cơ sở giáo dục; Thông tư số 32/2018/TT-BGDĐT ngày 26/12/2018 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành Chương trình giáo dục phổ thông;

Căn cứ Kế hoạch số 146/KH-UBND ngày 07/11/2025 của UBND phường Bồ Đề về việc Tổ chức Liên hoan tài năng nhạc cụ học sinh phổ thông phường Bồ Đề lần thứ I năm học 2025-2026,

Trường THCS Ngọc Thụy xây dựng kế hoạch tổ chức Liên hoan tài năng nhạc cụ năm học 2025-2026, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Góp phần hiện thực hóa mục tiêu giáo dục toàn diện, chú trọng phát triển năng lực thẩm mỹ, kỹ năng biểu cảm nghệ thuật cho học sinh phổ thông; từng bước khuyến khích mỗi học sinh làm quen và sử dụng thành thạo ít nhất một loại nhạc cụ phù hợp với sở thích và lứa tuổi.

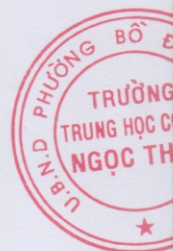
- Tạo điều kiện để học sinh phát triển năng khiếu âm nhạc; hình thành thói quen rèn luyện và biểu diễn nhạc cụ, từ đó nâng cao đời sống tinh thần, nuôi dưỡng tâm hồn trong sáng, biết yêu cái đẹp, qua đó góp phần xây dựng thể hệ học sinh Thủ đô thanh lịch, văn minh; xây dựng “Trường học hạnh phúc”.

- Gìn giữ và phát huy giá trị âm nhạc dân tộc, đồng thời tiếp thu tinh hoa âm nhạc hiện đại phù hợp với lứa tuổi học sinh, tạo sân chơi lành mạnh cho những học sinh có năng khiếu và đam mê âm nhạc; phát hiện và bồi dưỡng tài năng âm nhạc trong nhà trường, góp phần quảng bá hình ảnh học sinh trường THCS Ngọc Thụy năng động, trẻ trung và giàu truyền thống văn hóa.

2. Yêu cầu

- Bảo đảm tính tự nguyện, nghiêm túc, an toàn, tiết kiệm, hiệu quả. Các đơn vị chủ động tuyên truyền, vận động học sinh tham gia trên tinh thần tự giác, không ép buộc, tạo điều kiện thuận lợi về thời gian, cơ sở vật chất để học sinh được tập luyện, dự thi.

- Các tiết mục dự thi phải phù hợp với lứa tuổi học sinh THCS; đảm bảo tính giáo dục, tính thẩm mỹ và định hướng văn hóa lành mạnh. Không biểu diễn các tác phẩm có nội dung phản cảm, không phù hợp với môi trường sư phạm.



II. NỘI DUNG THỰC HIỆN

1. Tên gọi

Liên hoan tài năng nhạc cụ trường THCS Ngọc Thụy năm học 2025-2026.

2. Đối tượng và thể loại dự thi

- Đối tượng: Là học sinh trường THCS Ngọc Thụy, được đánh giá đạt về phẩm chất và năng lực theo quy định hiện hành của Bộ Giáo dục và Đào tạo trong năm học 2024-2025.

- Thể loại: Độc tấu. Tiết mục dự thi có thể sử dụng beat nhạc nền thu sẵn hoặc nhóm nhạc hỗ trợ (nếu có) với số lượng thành viên không quá 09 người.

3. Thẻ lệ: (Theo phụ lục đính kèm).

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban giám hiệu

- Xây dựng kế hoạch và triển khai liên hoan cấp trường. Tạo điều kiện cho học sinh đăng ký, luyện tập và tham gia dự thi theo đúng Kế hoạch/Thẻ lệ.

- Tổ chức Liên hoan tại trường vào ngày **10/11/2025**.

- Cử chọn có 01 tiết mục gửi đăng ký về UBND phường qua thư điện tử vh-xh-bode@hanoiedu.vn **trước 11h ngày 11/11/2025**.

- Cử lực lượng hỗ trợ khi được điều động.

2. Giáo viên chủ nhiệm, giáo viên bộ môn Âm nhạc:

- Phối hợp lựa chọn học sinh tham gia Liên hoan nhạc cụ cấp trường, nộp danh sách về Ban giám hiệu **trước ngày 08/11/2025**.

- Chịu trách nhiệm về việc sử dụng tác phẩm, bản phối, nhạc nền đúng quy định pháp luật; hướng dẫn học sinh tuân thủ thời lượng, trang phục, tác phong, bản quyền; thực hiện bảo vệ dữ liệu cá nhân và quyền hình ảnh của học sinh theo quy định hiện hành.

Trên đây là Kế hoạch tổ chức Liên hoan tài năng nhạc cụ năm học 2025-2026 của trường THCS Ngọc Thụy. Ban giám hiệu đề nghị cán bộ, giáo viên, nhân viên nhà trường nghiêm túc thực hiện kế hoạch./.

Nơi nhận:

- Ban giám hiệu: để triển khai;
- CB, GV, NV: để thực hiện;
- Lưu./.

KT. HIỆU TRƯỞNG
PHÓ HIỆU TRƯỞNG



★ Đặng Sỹ Đức



THẺ LỆ

Liên hoan tài năng nhạc cụ năm học 2025-2026

(Ban hành kèm theo Kế hoạch số 57/KH-THCS NT ngày 07/11/2025 của trường THCS Ngọc Thụy)

I. QUY ĐỊNH CHUNG

1. Tên gọi

Liên hoan tài năng nhạc cụ trường THCS Ngọc Thụy năm học 2025-2026.

2. Tiết mục biểu diễn

- Không vi phạm các quy định pháp luật về hoạt động biểu diễn nghệ thuật.
- Không dàn dựng múa phụ họa, không sử dụng chất nổ, chất dễ gây cháy, lửa, các loại pháo (pháo hoa, pháo phụt, pháo giấy, pháo trang kim, pháo điện...) để tạo hiệu ứng sân khấu.
- Học sinh tự chuẩn bị nhạc cụ phù hợp cho phần dự thi của mình.

3. Thời gian

Mỗi tiết mục dự thi có thời gian không quá 8 phút, tính từ thời điểm bắt đầu trình diễn đến khi kết thúc. Đơn vị vượt quá thời gian quy định sẽ bị trừ điểm (mỗi 10 giây vượt quy định trừ 1 điểm, tối đa trừ 5 điểm). Đơn vị đến muộn 15 phút tại vòng chung khảo xem là bỏ cuộc.

4. Khen thưởng và cơ cấu giải thưởng

- Bao gồm các giải Nhất, giải Nhì, giải Ba, khuyến khích kèm theo Giấy khen của Hiệu trưởng trường THCS Ngọc Thụy.

5. Khiếu nại

Khi có vấn đề cần khiếu nại, đại diện lãnh đạo đơn vị có học sinh tham gia gửi văn bản đến Ban Tổ chức để xem xét, giải quyết. Sau khi Liên hoan kết thúc, không xem xét nội dung khiếu nại.

II. BAN TỔ CHỨC, BAN GIÁM KHẢO

1. Ban Tổ chức:

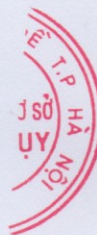
Do Hiệu trưởng ban hành quyết định thành lập. Ban Tổ chức có nhiệm vụ điều hành, tổ chức Liên hoan thành công.

2. Ban Giám khảo

- Do Hiệu trưởng mời và ban hành quyết định thành lập. Ban Giám khảo bao gồm những người có uy tín, trình độ và năng lực chuyên môn cao về nghệ thuật. Danh sách Ban Giám khảo được công bố trong phần khai mạc của Liên hoan.

- Ban Giám khảo có nhiệm vụ:

+ Chấm thi độc lập, công bằng, khách quan, chính xác; có đánh giá, xếp loại và đề xuất khen thưởng các đơn vị đạt thành tích cao tại Liên hoan.



- + Phối hợp với Ban Tổ chức trong các trường hợp có khiếu nại về chuyên môn.
- + Tổ chức đánh giá, báo cáo kết quả Liên hoan cho Ban Tổ chức; đồng thời đề xuất những giải pháp nhằm nâng cao chất lượng nghệ thuật, nội dung tuyên truyền trong những lần tổ chức tiếp theo.

- Kịp thời thống kê, tổng hợp kết quả chấm thi bảo đảm chính xác báo cáo Trưởng Ban Tổ chức.

- Lưu giữ toàn bộ phiếu điểm và chuyển lại Ban Tổ chức trước khi Liên hoan kết thúc.

III. TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ

Điểm của tiết mục là điểm trung bình của các giám khảo chấm theo thang điểm 100 (chính xác đến 0,5 điểm) và được đánh giá căn cứ vào:

- Kỹ thuật biểu diễn (tối đa 35 điểm): Đánh giá độ chính xác về cao độ, tiết tấu, nhịp điệu; làm chủ nhạc cụ, xử lý kỹ thuật thuần thục. Biểu diễn rõ ràng, mạch lạc, không sai nốt, không ngắt quãng.

Thể hiện tác phẩm và cảm xúc âm nhạc (tối đa 35 điểm): Đánh giá sự thể hiện đúng phong cách, tinh thần của tác phẩm, có sự truyền cảm, diễn đạt được nội dung, tính nghệ thuật; biết xử lý sắc thái, cường độ, hơi thở âm nhạc hợp lý.

- Phong cách biểu cảm sân khấu (tối đa 10 điểm): Đánh giá, phong thái biểu diễn tự tin, tự nhiên, phù hợp lứa tuổi giao tiếp khán giả; xử lý tình huống tốt, tác phong trang phục phù hợp với nội dung của tác phẩm.

- Tính sáng tạo và bản sắc (tối đa 10 điểm): Đánh giá cách thể hiện riêng có yếu tố sáng tạo trong trình diễn. Lựa chọn tác phẩm nhạc cụ, phối khí có nét độc đáo và bản sắc dân tộc.

- Lựa chọn tác phẩm phù hợp (tối đa 10 điểm): Đánh giá cách lựa chọn tác phẩm có trình độ phù hợp lứa tuổi.

Tiết mục điểm cao hơn xét trên khi điểm bằng nhau, ưu tiên thí sinh có điểm kỹ thuật biểu diễn cao hơn.