

**UBND QUẬN LONG BIÊN
TRƯỜNG THCS PHÚC ĐỒNG**

SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

**MỘT SỐ KINH NGHIỆM TRONG CÔNG TÁC
HƯỚNG DẪN HỌC SINH
THAM GIA CUỘC THI “ĐẠI SỨ VĂN HÓA ĐỌC”
TẠI TRƯỜNG THCS PHÚC ĐỒNG**

Lĩnh vực: Thư viện

Cấp học: THCS

Họ và tên tác giả: Nguyễn Thị Thu Hoài

Chức vụ: Nhân viên thư viện

ĐT: 0913063322

Đơn vị công tác: Trường THCS Phúc Đồng

Quận Long Biên - Hà Nội

Long Biên, tháng 3 năm 2025

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

1. Lý do chọn đề tài

Hiện nay, sự bùng nổ của công nghệ thông tin đã tác động đến mọi mặt đời sống của con người, trong đó có cả xu hướng tiếp cận tri thức qua văn hoá đọc. Trước đây, sách giấy là con đường lớn nhất đưa chúng ta tiếp cận nguồn thông tin, văn hóa và tri thức nhân loại; nâng cao hiểu biết, tầm nhìn và làm giàu vốn liếng ngôn từ của con người. Công nghệ phát triển kéo theo nhiều hình thức đọc mới ra đời như: sách nói (audio book), sách tương tác, sách thực tế ảo và đặc biệt là sách điện tử (e-book)...Dù tiếp cận bằng hình thức nào đi chăng nữa, việc đọc sách đều mang lại những ý nghĩa vô cùng giá trị đối với mỗi con người.

Sách là tài sản quý giá đối với mỗi con người và toàn nhân loại. Đọc sách là một cách để con người tự học hỏi và trau dồi thêm kiến thức, đồng thời, giúp mỗi người luôn theo kịp xu thế của thời đại, trở thành người có tri thức, giúp ích cho xã hội. Thực hiện Quyết định số 329/QĐ - TTg ngày 15/3/2027 của Thủ tướng Chính phủ về việc phê duyệt đề án Phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030. Nhấn mạnh tầm quan trọng về sứ mệnh văn hóa đọc và vai trò của thư viện trong phát triển văn hóa đọc trong nhà trường, nâng cao chất lượng công tác thư viện trường học Bộ GD&ĐT đã ban hành Thông tư số 16/2022/TT-BGDĐT ngày 22/11/2022 quy định tiêu chuẩn thư viện cơ sở giáo dục mầm non và phổ thông. Thông tư 16/2022 cũng là cơ sở để các nhà trường xây dựng kế hoạch hoạt động thư viện đạt các tiêu chí đánh giá ở mức độ 1,2.

Trong những năm gần đây, việc đọc sách dành cho học sinh luôn dành được sự quan tâm đặc biệt của Ban giám hiệu nhà trường dưới nhiều hình thức như: Giới thiệu sách, điểm sách theo chủ đề, thi tuyên truyền giới thiệu sách, tổ chức Ngày hội đọc sách, viết bài thu hoạch cảm nhận về cuốn sách em yêu, vẽ tranh theo sách, tham gia các cuộc thi về sách, đặc biệt là cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** hằng năm do Phòng, Sở, Bộ VH,TT và du lịch tổ chức.

Với kinh nghiệm 3 năm liên tục hướng dẫn các học sinh trong trường tham gia cuộc **thi Đại sứ văn hóa** đọc có kết quả, cùng với kinh nghiệm cá nhân về phương pháp hướng dẫn các em học sinh thực hiện dự thi cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** đạt được một số thành tích nhất định, tôi mạnh dạn tổng hợp những kinh nghiệm bản thân đã tích lũy được trong quá trình hướng dẫn học sinh để viết thành đề tài sáng kiến trong năm học 2024 - 2025 này. Sáng kiến có tên: “ *Một số kinh nghiệm trong công tác hướng dẫn học sinh tham gia Cuộc thi “Đại sứ văn hóa đọc” tại trường THCS Phúc Đồng*”

2. Mục đích sáng kiến

- Cung cấp giải pháp giúp đồng nghiệp, các đơn vị có thêm kinh nghiệm trong công tác hướng dẫn học sinh tham gia dự thi **Đại sứ văn hóa đọc** đạt kết quả tốt.
- Tiếp tục thực hiện hiệu quả Đề án phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng đến năm 2020, định hướng đến năm 2030 của Chính phủ.
- Nhằm tạo sân chơi bổ ích và lý thú dành cho học sinh, đa dạng các hình thức tổ chức hoạt động thư viện thông qua các cuộc thi, giới thiệu sách phù hợp với tình hình thực tế của nhà trường, tâm lý lứa tuổi học sinh THCS.
- Lan tỏa niềm đam mê đọc sách đối với thế hệ trẻ; trao đổi, chia sẻ những kinh nghiệm của việc đọc sách và phát triển văn hóa đọc, từ đó khuyến khích, thúc đẩy phong trào đọc sách trong nhà trường và cộng đồng, hình thành thói quen và nâng cao kỹ năng đọc sách cho học sinh, đẩy mạnh xây dựng xã hội học tập.
- Khẳng định vị trí, vai trò, những giá trị tốt đẹp của văn hóa đọc trong việc nâng cao năng lực tiếp cận thông tin và tri thức của người Việt Nam, đặc biệt là phát triển tư duy, khả năng sáng tạo, khơi dậy ý chí, bồi dưỡng nhân cách, hình thành lối sống lành mạnh, khát vọng, quyết tâm phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc của thế hệ trẻ.

3. Nhiệm vụ

- Xác định cơ sở khoa học và cơ sở thực tiễn của hình thức tham gia dự thi
- Đánh giá thực trạng hiệu quả việc đọc sách, kết quả của cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** ở trường THCS;
- Đề xuất một số hoạt động thực tế nhằm nâng cao chất lượng đọc sách, chất lượng tham gia cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** tại thư viện trường THCS Phúc Đồng.

4. Đối tượng

- Học sinh tham gia cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** cấp THCS.

5. Đối tượng khảo sát, thực nghiệm

- Học sinh khối 6,7,8,9 của trường THCS Phúc Đồng.

6. Phương pháp nghiên cứu

- Quan sát, phân tích và tổng kết kinh nghiệm,...

7. Phạm vi và kế hoạch nghiên cứu

- Thời gian thực hiện: Từ năm học 2022- 2023 đến hết năm học 2025- 2026
- Thời gian bắt đầu: Tháng 9/ 2022
- Thời gian kết thúc: Tháng 5/ 2026.

II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

1/ Cơ sở lý luận

Thực hiện các công văn của Bộ văn hóa thể thao và du lịch về việc triển khai cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc**.

Thực hiện các công văn của UBND Thành phố Hà Nội, Sở VH& TT – Sở thông tin và truyền thông; Sở GD & ĐT Hà Nội về việc triển khai cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc**.

Thực hiện các công văn của UBND Quận Long Biên, Phòng GD & ĐT Quận Long Biên về việc triển khai cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc**.

Các văn bản hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ năm học của Bộ GD&ĐT, Sở GD &ĐT, Phòng GD & ĐT qua các năm.

Các văn bản hướng dẫn thực hiện công tác thư viện trường học của Bộ GD & DDT, Sở GD & ĐT, Phòng GD& DDT qua các năm.

Văn hóa đọc có thể hiểu là ứng xử đọc, giá trị đọc và chuẩn mực đọc của mỗi cá nhân, của cộng đồng xã hội và của các nhà quản lý và cơ quan quản lý nhà nước. Trong đó, ứng xử, giá trị và chuẩn mực đọc gồm ba thành phần là thói quen đọc, sở thích đọc và kỹ năng đọc.

Văn hóa đọc cũng là một loại hình hoạt động văn hóa, bởi lẽ việc đọc sách là tiêu thụ, quảng bá những giá trị văn hóa từ sách mà người đọc tiếp nhận được và làm nền tảng để tiếp tục sáng tạo thêm những giá trị mới.

Cuộc thi **Đại sứ Văn hóa đọc** là hoạt động dành cho học sinh, sinh viên nhằm khơi dậy niềm đam mê đọc sách đối với thế hệ trẻ, trao đổi, chia sẻ những kinh nghiệm của việc đọc sách và phát triển văn hóa đọc..

Trong những năm vừa qua, các nhà trường đã và đang thực hiện sự chỉ đạo của Bộ GD&ĐT trong việc phát huy tính tích cực, chủ động của học sinh trong học tập. Đặc biệt là quan tâm tới việc tổ chức các hoạt động để học sinh tiếp cận sách như tổ chức các hoạt động giới thiệu sách, sân khấu hóa các tác phẩm văn học, học sinh tham gia các cuộc thi, sân chơi về sách.

Với lứa tuổi THCS, các em không còn là trẻ con nhưng cũng chưa hẳn là người lớn, các em lại muốn khẳng định mình. Tâm sinh lý cũng là một yếu tố quan trọng, ảnh hưởng đến lượng và chất của việc đọc sách. Với học sinh lớp 6,7 các em chọn đọc những cuốn sách ngắn, nội dung dễ hiểu, khả năng vận dụng viết nhật ký thu hoạch sau khi đọc của các em còn hạn chế. Trong khi, học sinh lớp 8,9 các em bước đầu có sự thay đổi mạnh mẽ về tâm sinh lí. Các em chú ý đến hình thức bên ngoài, có nhu cầu được thể hiện mình. Xu hướng đọc sách, chọn sách của các em cũng có sự thay đổi. Tuy nhiên ở lứa tuổi này, các em có kỹ năng viết thu hoạch,

cảm nhận, nhật ký đọc qua một cuốn sách với những trang viết cảm xúc, từng cung bậc và nhiều cách thể hiện khác nhau.

Với những lý do trên, CBTV phải hiểu rõ nhu cầu của từng đối tượng bạn đọc, thực tế của nhà trường, hướng dẫn học sinh chọn sách để đọc, hướng dẫn các em viết nhật ký đọc từ đó hướng dẫn học sinh tham gia các sân chơi, các cuộc thi về sách đạt hiệu quả cao.

2. Cơ sở thực tiễn

- Kết quả đạt được của cuộc thi “**Đại sứ văn hóa đọc**” cấp Sở và cấp Bộ từ năm học 2022-2023 đến năm học 2024-2025 do Bộ VH, TT và Du lịch, Sở VH TT, TT và TT Hà Nội tổ chức.

- Thông qua Cuộc thi khẳng định vị trí, vai trò, những giá trị tốt đẹp của văn hóa đọc trong việc nâng cao năng lực của người Việt Nam, đặc biệt là học sinh trong việc tiếp cận với thông tin và tri thức góp phần nâng cao dân trí, phát triển tư duy, khả năng sáng tạo, bồi dưỡng nhân cách, tâm hồn... hình thành lối sống lành mạnh cho thế hệ trẻ, đẩy mạnh việc xây dựng xã hội học tập.

- Khuyến khích đưa phong trào đọc sách trở thành thói quen, nét đẹp văn hóa trong toàn thể học sinh trong trường

- Tạo môi trường thân thiện, lành mạnh để học sinh có điều kiện giao lưu học tập, nâng cao trình độ...

- Sự quan tâm của cán bộ quản lý cấp phòng, cấp trường, PHHS, của các tổ chức, ban ngành vào các đề tài mà các em tham gia.

3. Thực trạng của vấn đề

3.1. Thuận lợi

Trong nhiều năm vừa qua, công tác thư viện tại trường THCS Phúc Đồng luôn được chú trọng. Thư viện nhà trường được chia thành 3 khu vực: Khu đọc dành cho HS, khu đọc dành cho GV và kho sách. Hệ thống âm thanh, thiết bị, ánh sáng đảm bảo nhu cầu của bạn đọc. Không gian thư viện mở thân thiện, trở thành địa chỉ yêu thích của nhiều bạn đọc trong thư viện. Nguồn sách phong phú với nhiều chủ đề. Đến nay, thư viện nhà trường có hơn 3000 đầu sách phục vụ cho giáo viên và học sinh.

BGH nhà trường đặc biệt quan tâm đến công tác thư viện. Ngay từ đầu năm học, hoạt động thư viện đã được BGH chỉ đạo sát sao và có định hướng cụ thể. Yêu cầu đổi mới hình thức tổ chức và nâng cao chất lượng đọc luôn được nhà trường đặt lên hàng đầu. Nhân viên thư viện có trình độ, nhiều năm kinh nghiệm trong việc tổ chức các hoạt động thư viện; gặt hái được một số thành tích đáng tự hào.

Năm học 2015 - 2016, thư viện được công nhận là thư viện tiên tiến cấp Thành phố. Từ năm học 2017 - 2018, thư viện đạt danh hiệu Thư viện xuất sắc cấp Thành phố. Hoạt động thư viện được tổ chức, sắp xếp linh hoạt. Từ năm học 2022 - 2023, thư viện đạt mức độ 1.

Năm học 2022- 2023: Có 01 học sinh đạt giải Khuyến khích cuộc thi ***Đại sứ văn hóa đọc*** cấp Bộ và 01 giải nhì cấp Thành phố.

Năm học 2023- 2024: Có 01 học sinh đạt giải ba cuộc thi ***Đại sứ văn hóa đọc*** cấp Thành phố.

Năm học 2024- 2025: Có 01 học sinh đạt giải ba cuộc thi ***Đại sứ văn hóa đọc*** cấp Thành phố.

3.2. Khó khăn

Bên cạnh những điểm chung như các trường THCS công lập trên địa bàn quận thì hoạt động giáo dục của nhà trường còn có những đặc thù riêng như nhiều học sinh ở nơi khác đến tạm trú, hoàn cảnh gia đình học sinh nhiều em đặc biệt, cạnh trường có tới 3 trường THCS, sĩ số học sinh đã tăng nhưng chưa nhiều nên nguồn kinh phí dành cho thư viện còn hạn hẹp.

Nhận thấy hoạt động đọc sách tại thư viện cũng là một phần không thể thiếu trong việc thực hiện mục tiêu giáo dục của nhà trường. Chính vì vậy, yêu cầu đặt ra đối với hoạt động thư viện trường THCS Phúc Đồng cần mềm dẻo, linh hoạt phù hợp với tình hình nhà trường nhưng yêu cầu luôn đổi mới, sáng tạo trong hoạt động là đòi hỏi bắt buộc, đặc biệt là trong các cuộc thi.

4. Biện pháp thực hiện

Cuộc thi “***Đại sứ văn hóa đọc***” do Bộ văn hóa, thể thao và du lịch; Sở VH, TT-Thông tin và Truyền thông tổ chức hằng năm, tôi may mắn là người liên tục hướng dẫn cho học sinh trong trường dự thi và đạt được những kết quả nhất định.

Khi hướng dẫn các em học sinh tham gia cuộc thi theo chủ đề hàng năm, tôi đã thực hiện những biện pháp:

Biện pháp 1: Công tác tuyên truyền cuộc thi tại trường

Đây là bước để thông báo cho học sinh về cuộc thi. Giúp cho học sinh biết được thể lệ, quy chế, hình thức, thời gian, mục đích và lợi ích của học sinh khi tham gia dự thi. Để đạt được kết quả tốt nhất cần có sự chỉ đạo của BGH cũng như sự phối hợp của Đoàn Đội, GVCN các lớp. Vì vậy tôi luôn tư vấn với cán bộ quản lý nhà trường và GVCN thường xuyên tuyên truyền về cuộc thi trong các buổi sinh hoạt, giờ chào cờ đầu, in công văn cuộc thi, đưa thông tin lên trang web của trường để học sinh được tiếp cận đầy đủ nhất.

Những lợi ích mà GVCN, Đoàn Đội, người hướng dẫn thông báo cho học sinh khi tham gia cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc nhằm khơi dậy niềm đam mê đọc sách và khuyến khích việc chia sẻ, lan tỏa văn hóa đọc đến với cộng đồng, từ đó thúc đẩy phong trào đọc sách trong thế hệ trẻ, hình thành thói quen, rèn kỹ năng đọc sách cho học sinh góp phần phát triển văn hóa đọc trong nhà trường và cộng đồng. Thông qua cuộc thi sẽ lựa chọn những học sinh tham gia dự thi cấp Quận, Thành phố.

Bên cạnh đó, việc tuyên truyền, giới thiệu tới học sinh các cuốn sách hay được thực hiện một cách thường xuyên, đều đặn trong tuần, trong tháng theo chủ đề để học sinh tìm đọc, khi có các cuộc thi liên quan đến sách các em tham gia chủ động, biết chia sẻ lan tỏa văn hóa đọc đến với cộng đồng.

Biện pháp 2: Tổng hợp chủ đề dự thi hàng năm, lên ý tưởng, chọn học sinh và hướng dẫn học sinh lựa chọn tác phẩm và thể hiện nội dung.

Để hướng dẫn học sinh tham gia cuộc thi *Đại sứ văn hóa đọc*, CBTV phải đọc rất kỹ chủ đề, mục đích, thể lệ của cuộc thi cũng như hình thức, đối tượng tham gia cuộc thi. Với vai trò là người hướng dẫn học sinh tham gia dự thi, tôi đã thực hiện công tác chuẩn bị như sau:

****Bước 1: Xác định chủ đề và mục đích yêu cầu của cuộc thi, lựa chọn học sinh tham gia.***

Đầu tiên tôi đọc kỹ xem chủ đề, yêu cầu của cuộc thi từng năm. Thông qua chủ đề của cuộc thi muốn gửi tới thông điệp gì, khơi gợi điều gì, qua đó học sinh thể hiện như thế nào. Mục đích của cuộc thi hàng năm đều khơi dậy niềm đam mê đọc sách và khuyến khích việc chia sẻ thông qua cảm nhận của học sinh. Từ đó lan tỏa niềm đam mê, yêu thích đọc sách tới tất cả mọi người.

Lựa chọn học sinh, đối tượng tham gia các vòng sau là vấn đề quan trọng với người hướng dẫn. Từ bài viết vòng loại cấp trường, chọn những bài viết trước tiên đúng nội dung, chủ đề, thể thức, viết có cảm xúc. Người hướng dẫn phải tìm, chọn được học sinh có tố chất văn và khả năng cảm thụ văn học từ đó mở rộng, hướng dẫn học sinh viết bài có liên hệ, có so sánh và biết rút ra bài học, thông điệp mà tác phẩm muốn gửi gắm thông qua đó làm bật lên chủ đề của cuộc thi.

Ví dụ 1: Năm 2022, cuộc thi **Đại sứ Văn hóa đọc** với chủ đề “**Khát vọng phát triển đất nước**”, tôi chọn học sinh lớp 9 tham gia *chia sẻ về cuốn sách đã truyền cảm hứng*.

Ví dụ 2: Năm 2023, cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** năm 2023 với chủ đề “**Sách: Kết nối tri thức – Kiến tạo tương lai**” tôi chọn 2 học sinh, 1 học sinh khối 6 và 1 học sinh khối 7 tham gia *chia sẻ về cuốn sách đã hướng em tới lối sống tích cực*.

Ví dụ 3: Năm 2024, cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** thành phố Hà Nội năm 2024 chào mừng kỷ niệm 70 năm Ngày Giải phóng Thủ đô.

Chủ đề: ***“Phát huy hào khí Thăng Long - Hà Nội, xây dựng Thủ đô Văn hiến - Văn minh - Hiện đại”***

Để hoàn thành bài dự thi, tôi chọn 2 học sinh lớp 8 tham gia dự thi viết bài chia sẻ về cuốn sách mà học sinh đã đọc và tâm đắc nhất về Hà Nội.

Phụ lục 01: Học sinh tham gia viết bài dự thi năm 2022, 2023, 2024

****Bước 2: Lựa chọn hình thức thi, hướng dẫn học sinh chọn sách theo chủ đề, đọc tài liệu tham khảo có liên quan và tìm cách thể hiện.***

Đây là bước chuẩn bị quan trọng, đòi hỏi sự bao quát nhưng lại rất tỉ mỉ của CBTV, đặc biệt là định hướng cho học sinh. Người hướng dẫn phải hiểu rõ chủ đề, mục đích của cuộc thi, từ đó hướng dẫn học sinh chọn sách để viết bài. Sau khi học sinh chọn sách, hướng dẫn học sinh lên kế hoạch viết bài cụ thể, nội dung và thông điệp chủ đề của cuộc thi được bật lên qua câu từ, trang viết, qua hội họa.

Trong thể lệ cuộc thi thông báo rất rõ về nội dung, đối tượng, hình thức, yêu cầu bài dự thi. Ban tổ chức cuộc thi thường phân ra hai đối tượng là học sinh, sinh viên. Đề thường gồm 2 câu và hình thức trình bày, thể hiện là do cá nhân lựa chọn. Ba năm liền, tôi đều hướng dẫn học sinh chọn hình thức bài viết bằng chữ, không chọn video, clip vì bản thân tôi thấy cách thể hiện qua trang viết mang đặc trưng riêng.

Trong đề 1, câu 1, CBTV hướng dẫn học sinh viết cảm nhận qua trang viết kết hợp hội họa làm bật lên từng phần. Trong đó phần giới thiệu tác phẩm học sinh giới thiệu ngắn gọn, có kèm bản dịch sang Tiếng Anh. Trong tất cả các phần trình bày có hình ảnh vẽ, trang trí đi kèm bắt mắt, có ý nghĩa, thông điệp mà học sinh tham gia dự thi thể hiện.

Tại cuộc thi **Đại sứ Văn hóa đọc năm 2022** với chủ đề “***Khát vọng phát triển đất nước***”, phần nội dung (dành cho đối tượng học sinh), thí sinh được chọn 1 trong 2 đề.

Cuốn sách mà học sinh chọn “***Bong bóng bay lên trời***” của tác giả Nguyễn Nhật Ánh.

Tại cuộc thi **Đại sứ Văn hóa đọc năm 2023** với chủ đề “***Sách: Kết nối tri thức – Kiến tạo tương lai***”, phần nội dung (dành cho đối tượng học sinh), thí sinh được chọn 1 trong 2 đề.

Cuốn sách học sinh chọn: “***Nhật ký Đặng Thùy Trâm***” và “***Đế Mèn phiêu lưu ký***” của tác giả Tô Hoài.

Tại cuộc thi **Đại sứ Văn hóa đọc Thành phố Hà Nội năm 2024**, của Quận Long Biên với chủ đề **“Phát huy hào khí Thăng Long – Hà Nội, xây dựng Thủ đô Văn hiến - Văn minh- Hiện đại”**

Cuốn sách học sinh chọn: **“Hà Nội 36 phố phường”**, tác giả Thạch Lam; **“Kể chuyện ngàn xưa Thăng Long - Hà Nội”**, Biên soạn Lê Văn Lan

Phụ lục 2: Học sinh thể hiện trang bìa và chủ đề qua tác phẩm học sinh dự thi

Thực tế có thể thấy không phải học sinh cứ đọc sách rồi viết bất kỳ cuốn sách nào cũng được. Muốn học sinh viết bài dự thi được, CBTV phải tạo cho học sinh có ý thức chọn sách đọc, cách ghi chép sau khi đọc tạo thành thói quen. Cũng có khi học sinh không biết cách thể hiện hoặc không có định hướng. Muốn học sinh viết được bài dự thi, CBTV cần biết cách truyền lửa, khơi gợi niềm đam mê của học sinh, những học sinh có tố chất về cảm thụ văn học và một chút năng khiếu hội họa, thi ca. Tài năng của học sinh sẽ được hiển lộ qua từng trang viết, qua hình ảnh mà các em gửi gắm. Từ đó làm nổi bật lên ý nghĩa, nội dung cuốn sách mà các con muốn truyền tải. Thông qua đó làm bật lên thông điệp, chủ đề của cuộc thi, học sinh biết chia sẻ, lan tỏa niềm đam mê đọc sách tới cộng đồng.

***Bước 3: Triển khai thực hiện và nhận xét - tuyên dương**

Để học sinh tham gia dự thi tốt, đòi hỏi sự đầu tư và chuẩn bị chu đáo của CBTV. Mục đích chính của cuộc thi nhằm khẳng định vị trí, vai trò, những giá trị tốt đẹp của văn hóa đọc, lan tỏa niềm đam mê đọc sách, trao đổi, chia sẻ những kinh nghiệm của việc đọc sách và phát triển văn hóa đọc, kích thích nhu cầu đọc sách và tự tìm hiểu thông tin từ sách, do đó vai trò định hướng, hướng dẫn học sinh làm bài thi của người CBTV sẽ góp phần không nhỏ vào mục đích này. Tùy theo chủ đề của từng năm, cán bộ thư viện định hướng cho học sinh.

Với nội dung của Đề 1 các năm 2022, 2023, 2024 không thay đổi qua các năm nhưng chủ đề các năm khác nhau, CBTV chú ý hướng dẫn học sinh chọn sách thể hiện vì mỗi cuốn sách đều mang ý nghĩa, thông điệp riêng.

Câu 1: Chia sẻ cảm nhận của em về một cuốn sách đã truyền cảm hứng, hướng em tới lối sống tích cực, có ý thức xây dựng môi trường sống văn hóa lành mạnh, có trách nhiệm với xã hội, khơi gợi khát vọng cống hiến và phát triển đất nước.

Ví dụ 1: Với chủ đề cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** năm 2022

+ **Bước 1:** CBTV triển khai cuộc thi

Mục đích: Giúp học nắm được mục đích, yêu cầu, thể lệ cuộc thi

Thời điểm thực hiện: Vào giờ chào cờ khi có văn bản hướng dẫn cuộc thi

+ *Bước 2*: CBTV chọn lựa học sinh, hướng dẫn học sinh chọn sách, thu thập tư liệu liên quan đến chủ đề cuộc thi.

Mục đích: Chọn lựa bài của học sinh có tố chất để từ đó tôi có thể hướng dẫn gợi ý học sinh viết và thể hiện bài một cách hiệu quả nhất.

Thời điểm thực hiện: Sau khi tổng hợp lựa chọn từ bài thi cấp trường

+*Bước 3*: Học sinh viết bài kết hợp hội họa và hình ảnh kèm theo

Mục đích: Học sinh thông qua tác phẩm làm bật nội dung, tư tưởng, ý nghĩa thông điệp nhấn gửi qua cuộc thi.

Thời điểm thực hiện: Sau khi thống nhất cụ thể với học sinh thi, xem bài viết của học sinh.

+ *Bước 4*: Nhận xét - Tuyên dương.

Mục đích: Triển khai cuộc thi tới tất cả học sinh để các em có cơ hội chia sẻ, bày tỏ những hiểu biết của bản thân về nội dung đã đọc và tìm hiểu.

Tuyên dương khích lệ học sinh có sản phẩm hoàn chỉnh nhất, từ đó tạo không khí thi đua sôi nổi, khơi dậy niềm đam mê đọc sách, chia sẻ lan tỏa văn hóa đọc đến từng gia đình, cộng đồng.

Thời điểm thực hiện: Qua từng vòng, nhà trường đều khen thưởng học sinh sau khi tham gia.

Ví dụ 2: Với chủ đề *Đại sứ văn hóa đọc Thành phố Hà Nội* năm 2024, của Quận Long Biên “ *Phát huy hào khí Thăng Long - Hà Nội, xây dựng Thủ đô Văn hiến - Văn minh - Hiện đại*”

Đây là cuộc thi Thành phố Hà nội tổ chức gắn liền với chùm hoạt động Chào mừng kỷ niệm 70 năm ngày giải phóng Thủ đô. Cuộc thi lần này mục đích tạo sân chơi bổ ích và lý thú cho học sinh, lan tỏa niềm đam mê đọc sách bên cạnh đó còn nhằm giới thiệu, quảng bá về Thủ đô Hà Nội ngàn năm văn hiến trên tiến trình Hội nhập và phát triển, trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm đọc sách và phát triển văn hóa đọc. Từ đó khuyến khích, thúc đẩy phong trào đọc sách trong nhà trường, cộng đồng, hình thành thói quen và nâng cao kỹ năng đọc sách cho học sinh, khích lệ các em phấn đấu học tập và bằng những hành động, việc làm cụ thể góp phần xây dựng thủ đô “ Văn hiến - Văn minh - Thanh lịch”.

Với chủ đề về Hà Nội, tôi hướng dẫn học sinh liệt kê những tác phẩm viết về Hà Nội, từ đó học sinh chọn sách, chia sẻ bằng hình thức viết bài với ngôn từ giản dị, chân thành, gần gũi, cảm xúc kết hợp vẽ tranh minh họa thể hiện nội dung cuốn sách.

Phụ lục 3: Cách giới thiệu tác phẩm và tác giả bài dự thi

Câu 2. Em hãy xây dựng kế hoạch hành động nhằm phát triển văn hóa đọc cho bản thân hoặc cộng đồng?

Để trả lời được câu hỏi trên, bản thân tôi đã hướng dẫn học sinh nêu rõ mục tiêu, đối tượng, nội dung công việc thực hiện và kết quả đạt được. Chọn cách viết, trình bày dễ nhớ, dễ hiểu, cuốn hút nhưng đảm bảo khoa học.

Phụ lục 04: Hình ảnh bài viết về kế hoạch phát triển văn hóa đọc

Ngoài trả lời các câu hỏi mà Ban tổ chức cuộc thi đề ra, trong bài thi của mình, tôi hướng dẫn học sinh có thêm các phần để học sinh mở rộng, nâng cao, liên hệ.

- Những câu danh ngôn nói về sách của những người nổi tiếng (Viết bằng Tiếng Việt và Tiếng Anh)

Phụ lục 5: Các câu danh ngôn hay về sách

- Giới thiệu những tác phẩm có cùng chủ đề hoặc những tác phẩm cùng tác giả

Phụ lục 6: Hình ảnh các tác phẩm có cùng tác giả, chủ đề

- Phân giới thiệu thư viện trường hoặc góc thư viện trên lớp học sinh.

- Lời kết & cảm ơn.

Điều quan trọng của người hướng dẫn là hình thành cho học sinh có được đề tài, chọn được tác phẩm phù hợp, thiết thực và có khả năng thực hiện. Từ đó học sinh có cách nhìn về việc chọn ý tưởng phù hợp với lứa tuổi học sinh, có tính mới, thể hiện sự sáng tạo.

Đề tài phải nằm trong khả năng của người hướng dẫn, có thời gian thực hiện, có kinh phí dự trù.

Để tạo cho học sinh hứng thú với cuộc thi và hướng dẫn cho học sinh cách tìm tòi và tìm ra một số ý tưởng hay, tôi đã hướng dẫn học sinh thực hiện một số hoạt động sau:

- Lập sổ tay những đoạn viết hay về tác phẩm mà học sinh lựa chọn thể hiện
- Hình dung tác phẩm văn, thơ thể hiện bằng ngôn từ sang hội họa thể hiện như thế nào; Yếu tố bình, vận dụng rút ra bài học cho bản thân cũng rất quan trọng
- Quá trình lựa chọn sách, học sinh hỏi thêm ý kiến của các cô giáo có chuyên môn về Văn, Mỹ thuật
- Dự kiến các công việc học sinh cần sự giúp đỡ
- Bài viết của học sinh phải nêu được các vấn đề mà chủ đề nêu ra, có liên hệ, có so sánh và biết rút ra bài học, thông điệp mà tác phẩm muốn gửi gắm thông qua đó làm bật lên chủ đề của cuộc thi. Nêu bật được nội dung và giá trị của tác phẩm

5. Kết quả của cá nhân hướng dẫn:

Qua 3 năm hướng dẫn học sinh, kết quả mà các em đạt được đáng tự hào, mang vinh dự cho cá nhân, cho trường đặc biệt là lan tỏa văn hóa đọc

Năm học	Chủ đề	Tác phẩm dự thi	Kết quả thẩm định cấp Quận	Kết quả cấp Thành phố	Kết quả cấp Bộ
2022 - 2023	“ Khát vọng phát triển đất nước”	<i>Bong bóng bay lên trời</i>	Đạt	Giải nhì	Giải khuyến khích
2023 - 2024	Sách: “Kết nối tri thức - Kiến tạo tương lai”	<i>Nhật ký Đặng Thùy Trâm</i>	Đạt	Giải ba	
2024 - 2025	“Phát huy hào khí Thăng Long -Hà Nội, xây dựng Thủ đô Văn hiến - Văn minh- Hiện đại”	<i>Hà Nội 36 phố phường</i>	Đạt	Giải ba	

* Bài dự thi **Đại sứ văn hóa đọc năm 2022** - Đạt giải nhì cấp Thành phố

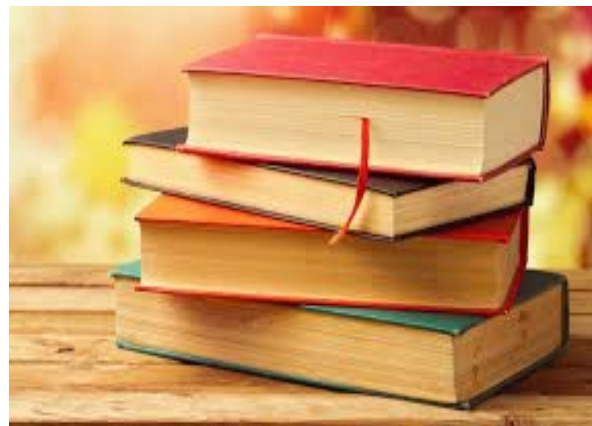
- Giải khuyến khích cấp Bộ



*Bài dự thi **Đại sứ Văn hóa đọc năm 2023** - Đạt giải ba cấp Thành phố



***Bài dự thi Đại sứ văn hóa đọc năm 2024 - Đạt giải ba cấp Thành phố**



Phụ lục 7: Hình ảnh học sinh đạt giải nhận giải thưởng Đại sứ văn hóa đọc năm 2022, 2023, 2024

6. Hiệu quả sáng kiến kinh nghiệm

a. Học sinh có ý thức đọc, đọc sách có mục đích, có định hướng.

Thông qua cuộc thi, học sinh có ý thức rèn luyện thói quen đọc sách và hiểu ý nghĩa ý nghĩa của việc đọc sách. Việc các em tự tìm kiếm kiến thức trong sách, viết ra nhật ký đọc sách, tham gia các cuộc thi về sách đã khiến học sinh phần nào hiểu được giá trị của việc đọc sách.

b. Học sinh hiểu được ý nghĩa, vai trò của việc đọc, tự tìm kiếm kiến thức thông qua đọc sách

Qua việc đọc sách, học sinh dần hiểu rằng sau thành công của một con người không thể thiếu một cuốn sách gối đầu. Sách là kho báu tri thức của cả nhân loại, là kết tinh trí tuệ qua bao thế hệ con người. Một cuốn sách hay chính là chìa khóa quan trọng để mỗi con người có thể chinh phục mọi khó khăn và chạm đến thành

công. Nói một cách đơn giản, sách có thể làm thay đổi cuộc sống con người ta theo chiều hướng tốt đẹp.

c. Học sinh tích cực tham gia các hoạt động thư viện.

Với nhiều hình thức tổ chức hoạt động, thư viện luôn đón nhận nhiều sự yêu thích và hào hứng tham gia của các em học sinh. Thư viện tổ chức các chuyên đề giới thiệu sách; Ngày hội đọc sách; Xây dựng Góc thư viện tại các lớp; Tổ chức cho học sinh tham gia các cuộc thi về sách.

Phụ lục 8: Hình ảnh học sinh các lớp giới thiệu sách hàng tháng trước cờ

Phụ lục 9: Bài thu hoạch “Vẽ theo sách”

Phụ lục 10: Góc thư viện các lớp

d. Lan tỏa văn hóa đọc đến cộng đồng, khơi gợi niềm đam mê đọc sách.

Với những kết quả đạt được, cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** đã khẳng định được vai trò quan trọng, tiếp tục góp phần lan tỏa những giá trị, ý nghĩa tốt đẹp của văn hóa đọc, xây dựng thói quen đọc sách hằng ngày, nâng cao năng lực tiếp cận thông tin và tri thức. Cuộc thi đã trở thành một sân chơi, một diễn đàn để các em học sinh trong trường chia sẻ về kinh nghiệm đọc sách hiệu quả. Cuộc thi đã khơi dậy niềm đam mê đọc sách, lan tỏa trí thức, tình yêu đọc sách trong mọi tầng lớp, đặc biệt là các bạn trẻ, thúc đẩy phong trào đọc sách, góp phần phát triển văn hóa đọc trong cộng đồng. Bên cạnh đó góp phần phát triển tư duy, khả năng sáng tạo, bồi dưỡng nhân cách, hình thành lối sống lành mạnh trong thế hệ trẻ, đẩy mạnh xây dựng xã hội học tập.

III. KẾT LUẬN- KHUYẾN NGHỊ

1. Kết luận

Cuộc thi **Đại sứ Văn hóa đọc** đã khẳng định được vị trí, vai trò, những giá trị tốt đẹp của văn hóa đọc trong cộng đồng, đặc biệt là đối với thế hệ chủ nhân tương lai của đất nước. Qua cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** cho thấy thế hệ trẻ hiện nay vẫn đam mê đọc sách và không thờ ơ với văn hóa đọc. Cuộc thi đã có những hiệu quả, trở thành một hoạt động thực sự ý nghĩa, thiết thực đối với các em học sinh; tìm kiếm những bạn trẻ có niềm đam mê với sách... Từ đó, chính các em sẽ trở thành người truyền cảm hứng đọc sách, lan tỏa văn hóa đọc trong cộng đồng - một yếu tố quan trọng để xây dựng nền tảng tinh thần của xã hội.

Cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** đã góp phần lan tỏa niềm đam mê đọc sách đối với học sinh trường THCS Phúc Đồng, thông qua Cuộc thi các em có cơ hội trao đổi, chia sẻ những kinh nghiệm của việc đọc sách và các đầu sách các em thích đọc đến các bạn cùng sở thích. Từ đó khuyến khích, thúc đẩy phong trào đọc trong nhà trường và cộng đồng, hình thành thói quen và nâng cao kỹ năng đọc sách.

Cuộc thi đã thổi một luồng gió mới, đa dạng hóa hình thức đọc sách và chuyển tải nó đến tất cả mọi người. Các em thí sinh được sáng tạo theo cách riêng của mình trong các sản phẩm dự thi bằng hình thức. Cuộc thi Đại sứ văn hóa đọc tại đã thật sự trở thành sân chơi, diễn đàn để các em học sinh thể hiện tài năng của mình, chia sẻ về kinh nghiệm đọc sách hiệu quả và những quyển sách hay đến với bạn bè.

Để hoạt động về sách trở nên thú vị, đặc biệt là các cuộc thi về sách có sức lan tỏa và có chiều sâu, vai trò định hướng và giám sát của cán bộ quản lý là đặc biệt quan trọng. May mắn với thư viện nơi tôi đang công tác, hoạt động thư viện đã nhận được sự quan tâm và chỉ đạo sát sao, kịp thời có tính định hướng của BGH nhà trường. Qua 3 năm hướng dẫn cho học sinh, rút kinh nghiệm, CBTV đã hướng dẫn học sinh thể hiện bài dự thi, góp một chút công sức cùng BGH nhà trường tổ chức cho học sinh tham gia cuộc thi về sách có hiệu quả.

2. Bài học kinh nghiệm

Để học sinh tham gia cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** hằng năm đạt kết quả tốt cần có một yếu tố sau đây:

- Ban giám hiệu nhà trường cần quan tâm, tạo mọi điều kiện cho học sinh tham gia cuộc thi.
- Nâng cao vai trò của đội công tác viên thư viện (TPT, GVCN, tổ nhóm chuyên môn)
- CBTV hướng dẫn học sinh phải nhiệt tình, sáng tạo, tâm huyết và ham học hỏi.
- Phải hướng dẫn sớm cho học sinh về phương pháp tiến hành thực hiện bài thi, để các em có định hướng và phương pháp thực hiện ngay từ đầu
- Hãy đặt niềm tin ở học sinh, xác định rằng tham gia cuộc thi trước hết để đạt được mục đích rèn luyện cho CBTV và học sinh, thông qua đó CBTV và học sinh sẽ tích lũy được nhiều kinh nghiệm, kiến thức, có nhiều trải nghiệm.
- Công tác tuyên truyền cuộc thi bằng nhiều hình thức như: Xem hình ảnh, lồng ghép qua các bộ môn, sử dụng CNTT để tuyên truyền về đề tài dự thi.

3. Kiến nghị

Trong thời đại hiện nay, sự phát triển của CNTT và truyền thông đã làm thay đổi phương thức truyền tải, tiếp cận thông tin, vì thế mà văn hóa đọc đã phát triển ở

trình độ cao hơn. Đối tượng đọc không chỉ giới hạn ở sách, các tài liệu giấy truyền thống mà còn bao gồm nhiều dạng tài liệu số, hiện đại như sách, báo điện tử. Đây là cơ hội mới để phát triển văn hóa đọc trong thời hiện đại đồng thời thuận tiện quản lý, lưu trữ, truyền tải, tìm kiếm thông tin theo hướng ngày càng hoàn thiện hơn. Như vậy, văn hóa đọc cũng chịu tác động của khoa học công nghệ và mang dấu ấn của nền văn minh thời đại. Việc hình thành những kỹ năng mới là yêu cầu cần thiết để có thể duy trì và thúc đẩy văn hóa đọc phát triển phù hợp với tiến trình phát triển của thời đại mới.

Để việc đọc sách, tham gia các cuộc thi của học sinh cũng như các hoạt động của thư viện trường học đạt kết quả cao, tôi mạnh dạn đưa ra một vài khuyến nghị như sau:

Đối với ban, ngành: Tăng cường công tác chỉ đạo, phối hợp giữa các Sở, ban, ngành, cơ quan đơn vị liên quan tổ chức triển khai thực hiện nhằm đảm bảo cuộc thi được triển khai đồng bộ, rộng khắp và đạt chất lượng cao. Tiếp tục tổ chức các cuộc thi dành cho học sinh để lan tỏa phong trào đọc sách, khơi gợi tình yêu sách.

Ban giám hiệu nhà trường: Tạo điều kiện về kinh phí đầu tư tài liệu cũng như tổ chức các hoạt động thư viện đa dạng, phong phú, tổ chức nhiều cuộc thi về sách phát huy văn hóa đọc. Đồng thời đẩy mạnh hoạt động tuyên truyền về ý nghĩa, tầm quan trọng của Cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc**

GVCN, GVBM: Đẩy mạnh công tác hỗ trợ, chia sẻ thông tin, trao đổi ý kiến, phối hợp với CBTV trong việc thực hiện các hoạt động, các cuộc thi về về sách.

Ngoài ra thầy cô giáo, CBTV, phụ huynh nên định hướng sớm cho các em học sinh, sinh viên trong việc lựa chọn sách phù hợp với từng lứa tuổi nhằm nâng cao chất lượng bài thi.

Để sáng kiến kinh “ *Một số kinh nghiệm trong công tác hướng dẫn học sinh tham gia cuộc thi “Đại sứ văn hóa đọc” tại trường THCS*” của tôi triển khai hiệu quả hơn, trong thời gian tới, tôi sẽ tiếp tục tìm hiểu và hướng dẫn học sinh tham gia dự thi **Đại sứ văn hoá đọc** đọc đáo hơn để làm minh chứng cho những kết quả đã đạt được.

Trên đây là một vài kinh nghiệm của tôi trong việc hướng dẫn học sinh tham gia dự thi cuộc thi **Đại sứ văn hóa đọc** được tổ chức hằng năm, qua đó nhằm nâng cao chất lượng đọc sách cho học sinh tại trường THCS Phúc Đồng trong thời gian qua. Tôi hy vọng sáng kiến kinh nghiệm này sẽ hữu ích với nhiều bạn bè, đồng nghiệp. Đồng thời, tôi cũng mong nhận được nhiều ý kiến đóng góp của các cấp lãnh đạo, của ban giám khảo để sáng kiến của tôi thêm hoàn thiện hơn.

Tôi xin chân thành cảm ơn.

Hà Nội, ngày 23 tháng 3 năm 2025
Người viết

Nguyễn Thị Thu Hoài

PHỤ LỤC MINH HỌA

Phụ lục 1: Học sinh tham gia viết bài dự thi Đại sứ văn hóa đọc



Ngô Hoàng Anh Thư, lớp 9B – Năm 2022



Học sinh Lại Lan Anh, lớp 8A1 năm 2023



Học sinh Lại Lan Anh, lớp 9A1 – Năm 2024



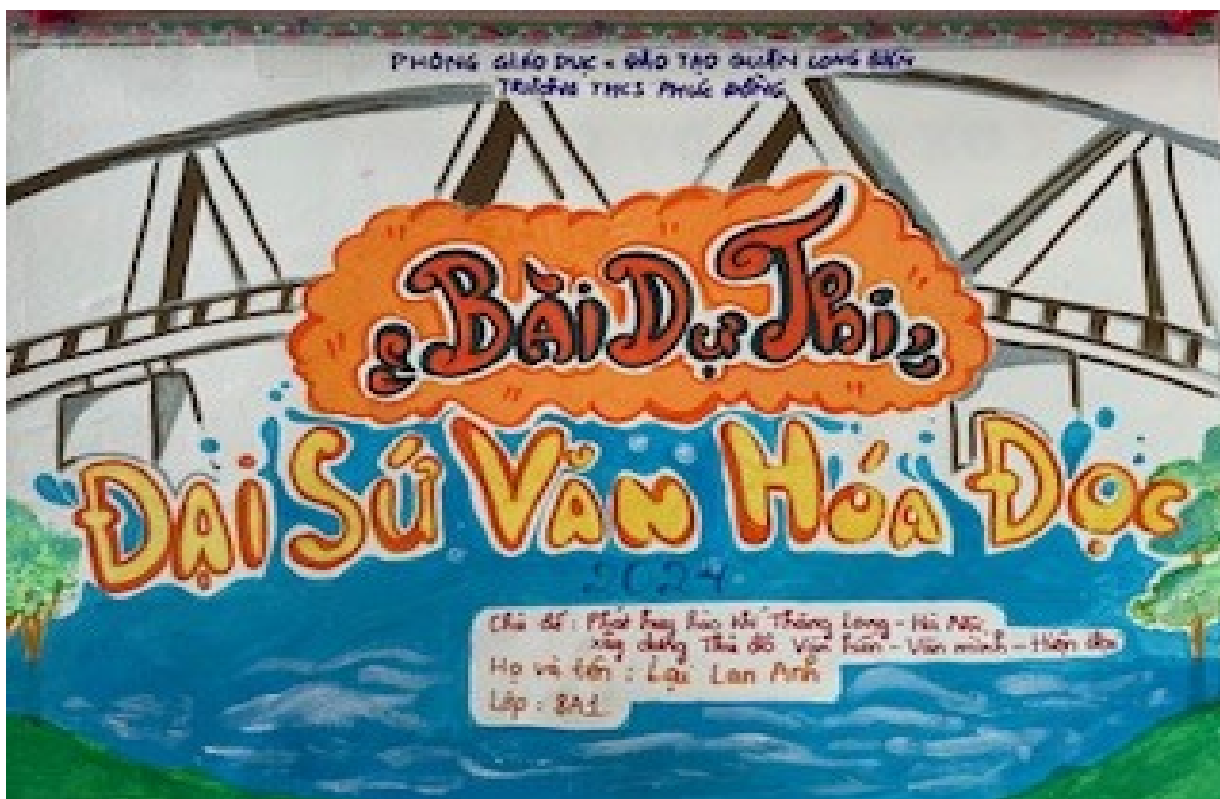
Học sinh Cáp Minh Ngọc, lớp 9A1 năm 2024

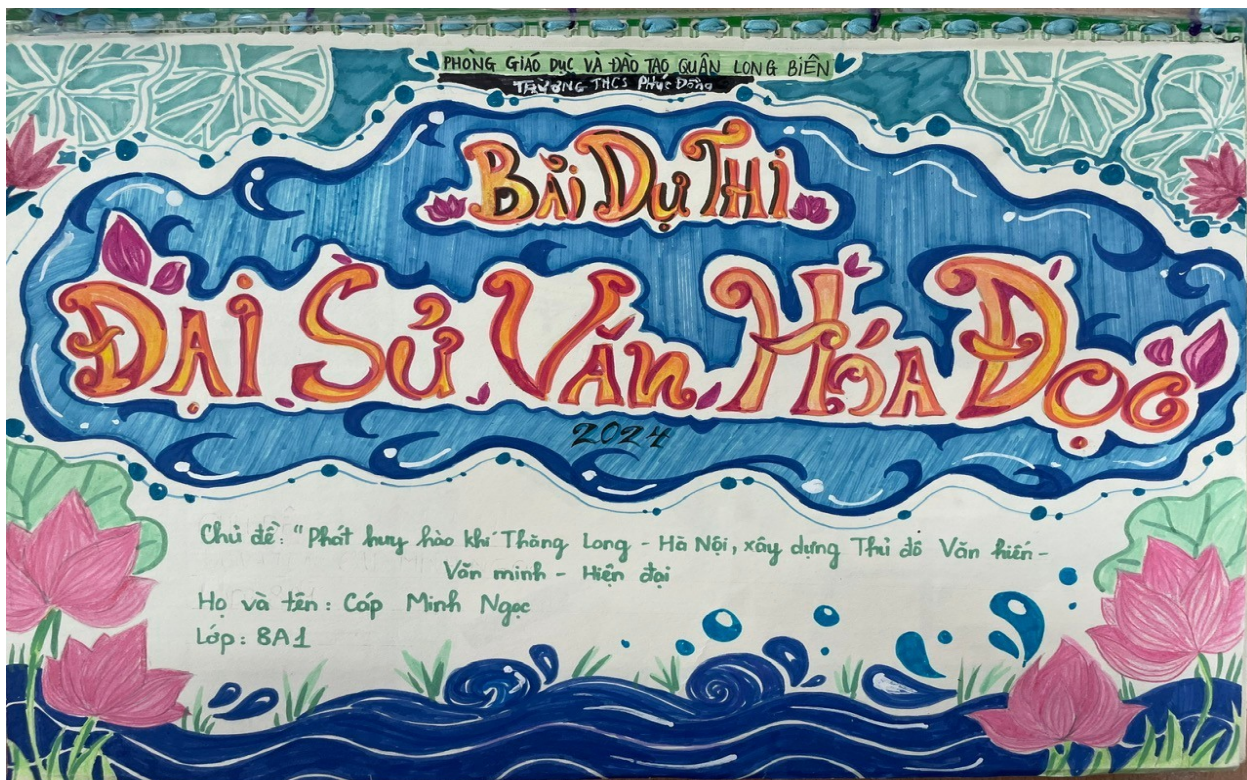
Phụ lục 2: Học sinh thể hiện trang bìa & chủ đề cuộc thi

Năm 2022



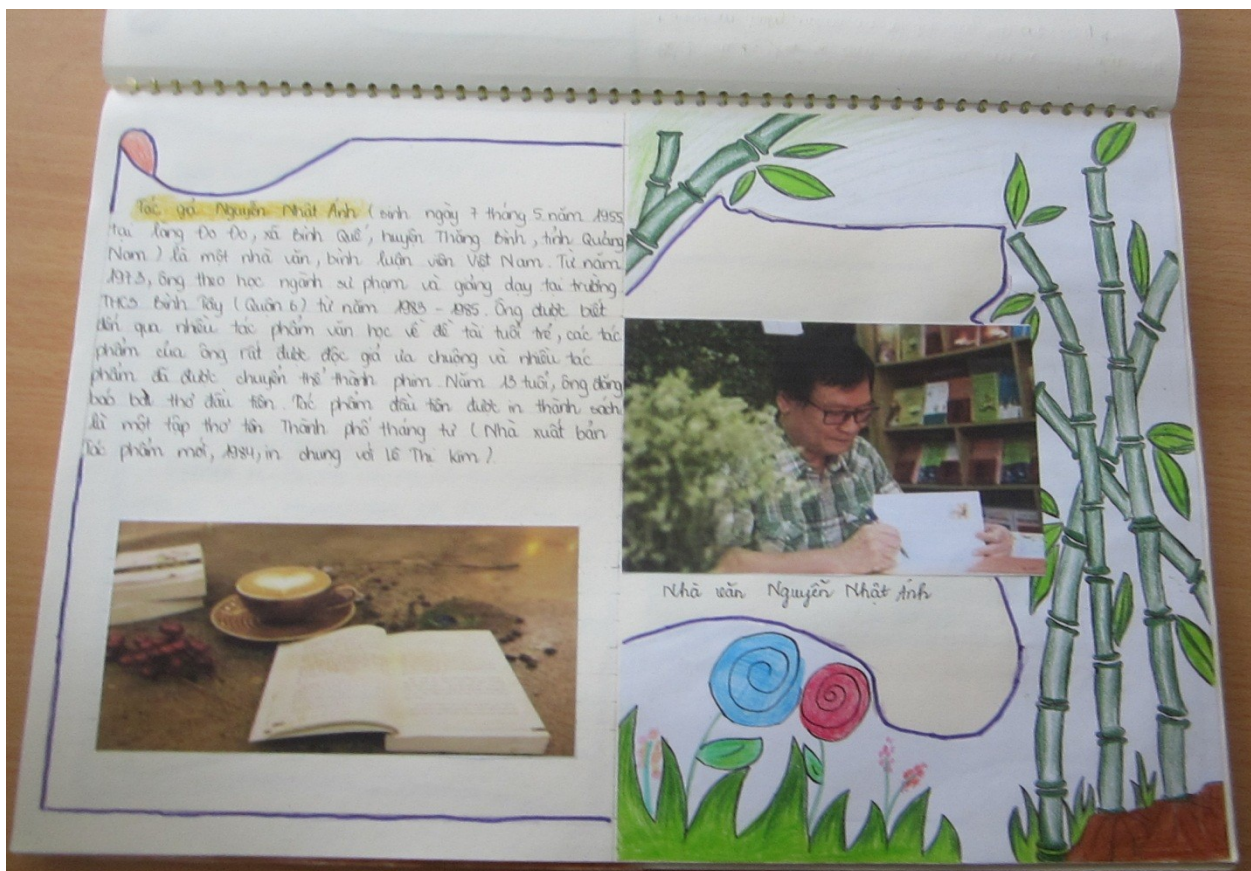
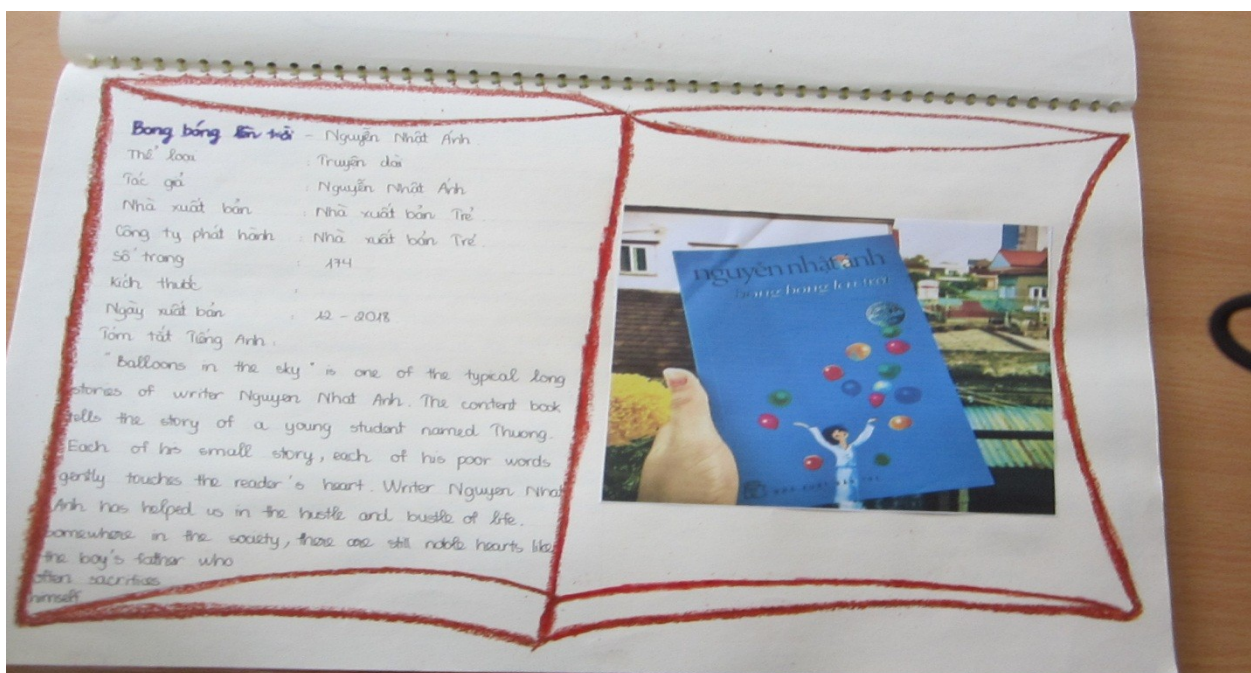
Năm 2023



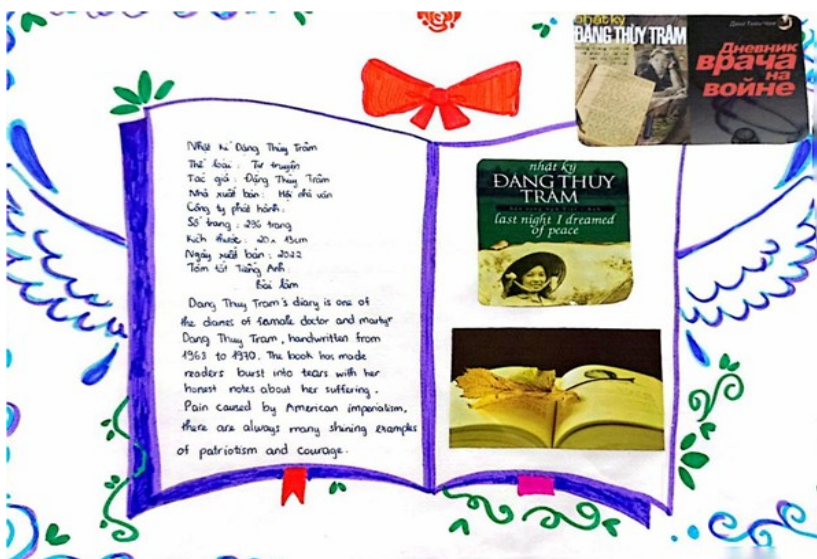


Năm 2024

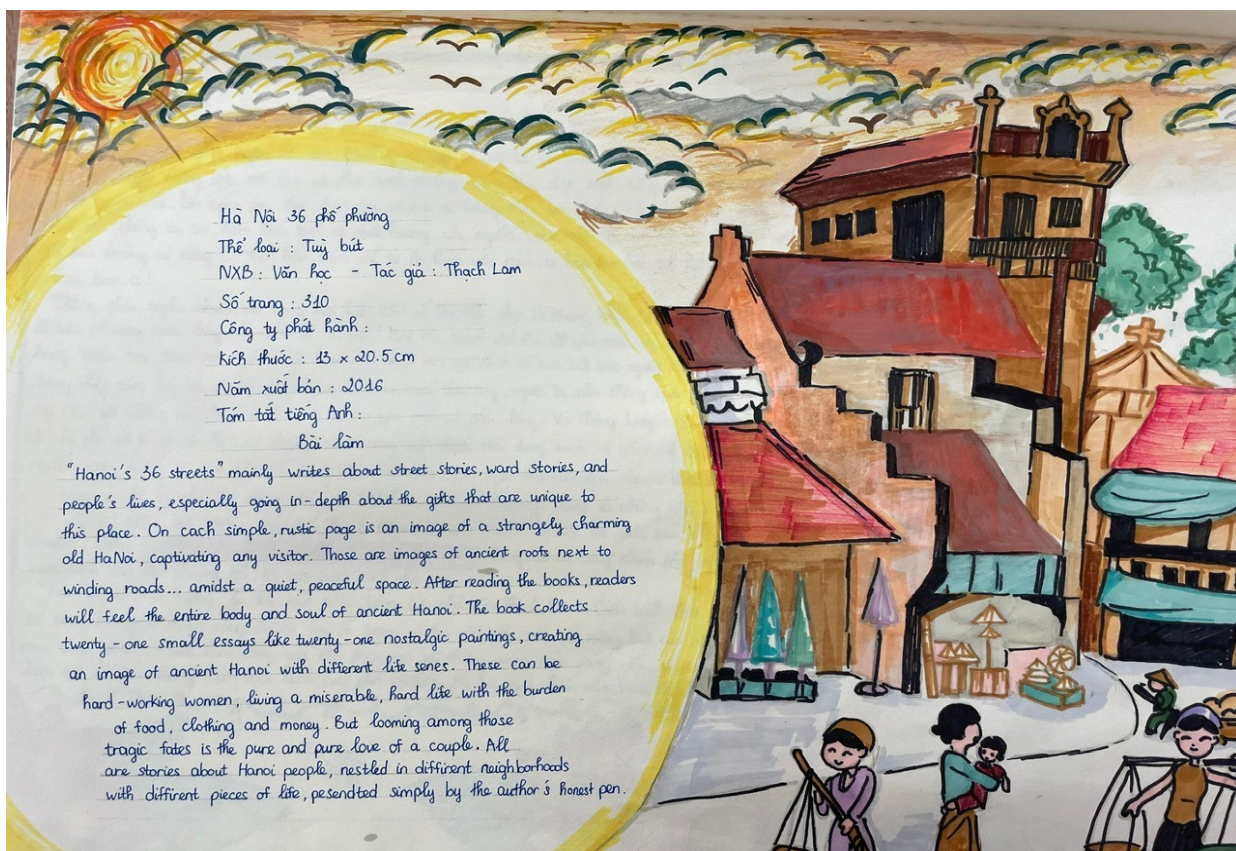
Phụ lục 3: Cách giới thiệu tác phẩm và tác giả bài dự thi

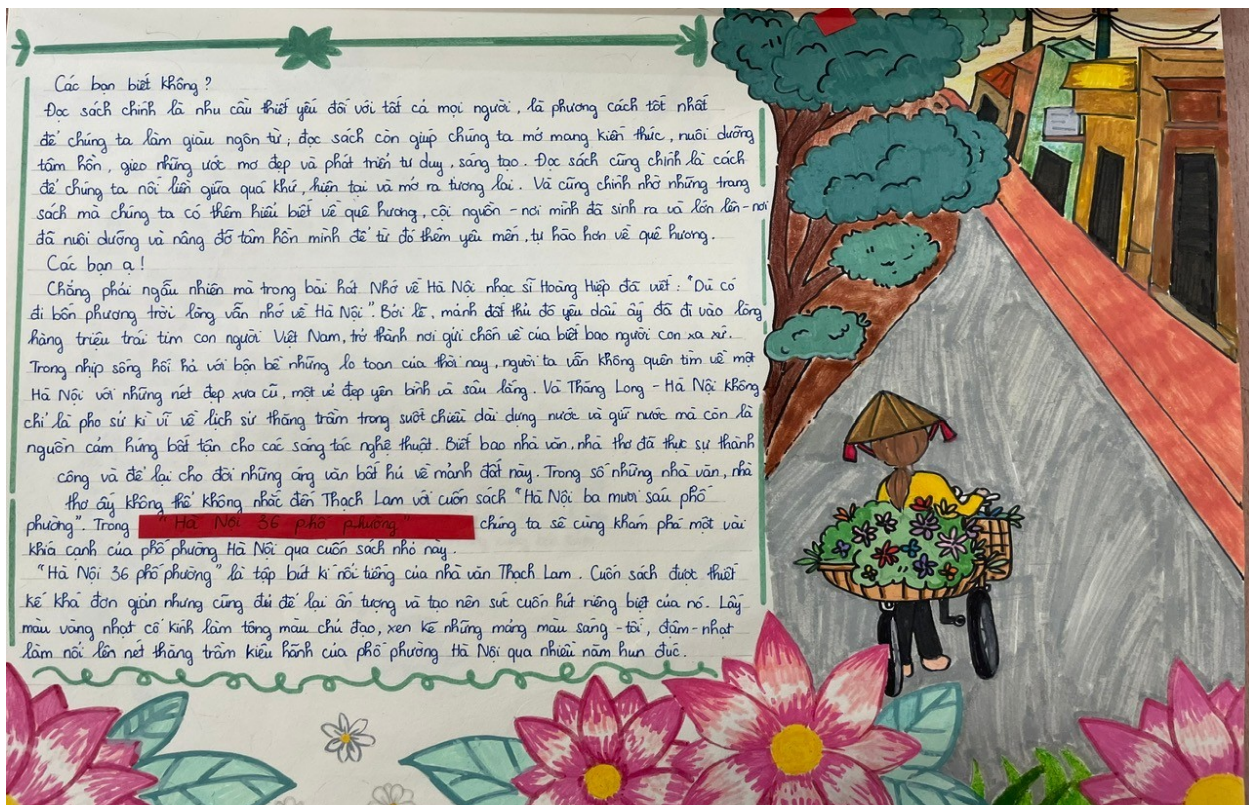


Bài dự thi năm 2022



Năm 2023





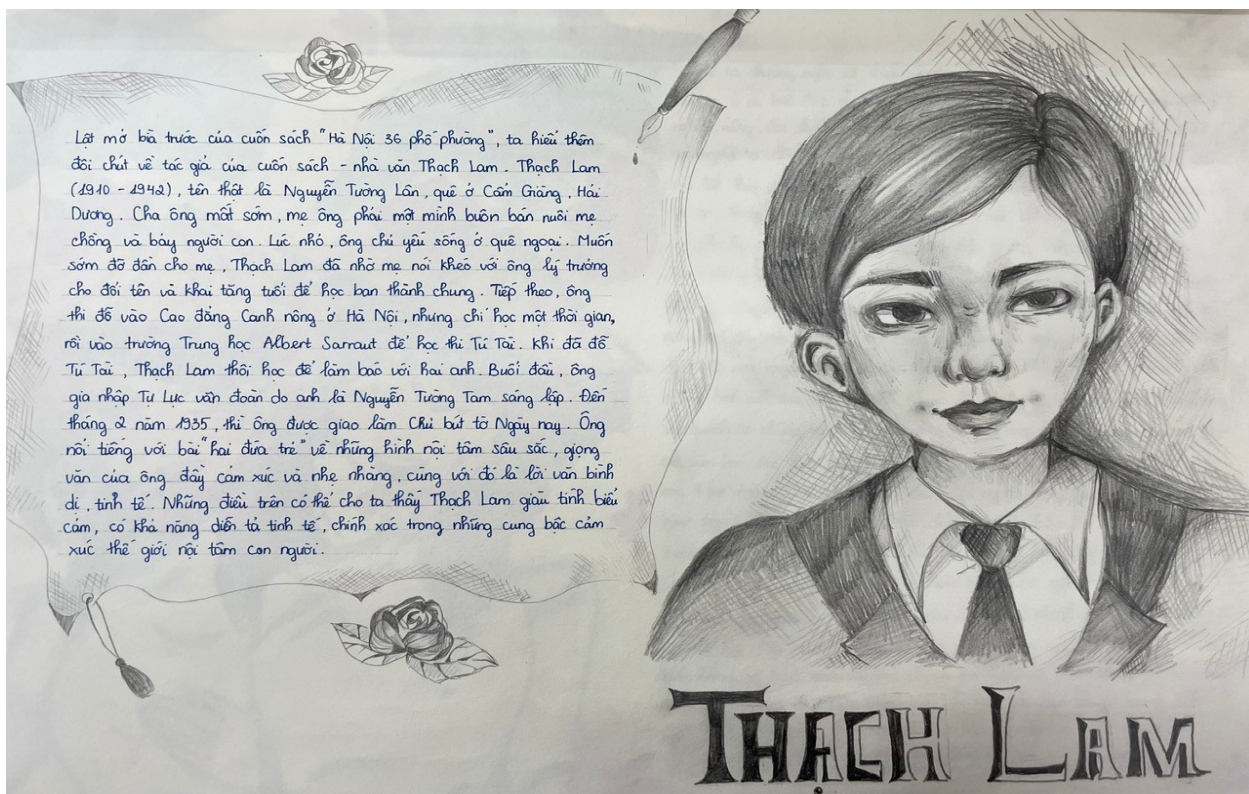
Các bạn biết không?

Đọc sách chính là nhu cầu thiết yếu đối với tất cả mọi người, là phương cách tốt nhất để chúng ta làm giàu ngôn từ; đọc sách còn giúp chúng ta mở mang kiến thức, nuôi dưỡng tâm hồn, gieo những ước mơ đẹp và phát triển tư duy, sáng tạo. Đọc sách cũng chính là cách để chúng ta nối liền giữa quá khứ, hiện tại và mở ra tương lai. Và cũng chính nhờ những trang sách mà chúng ta có thêm hiểu biết về quê hương, cội nguồn - nơi mình đã sinh ra và lớn lên - nơi đã nuôi dưỡng và nâng đỡ tâm hồn mình để từ đó thêm yêu mến, tự hào hơn về quê hương.

Các bạn à!

Chẳng phải ngẫu nhiên mà trong bài hát Nhớ về Hà Nội nhạc sĩ Hoàng Hiệp đã viết: "Đù có đi bốn phương trời lòng vẫn nhớ về Hà Nội." Bởi lẽ, mảnh đất thủ đô yêu dấu ấy đã đi vào lòng hàng triệu trái tim con người Việt Nam, trở thành nơi gửi chôn vè của biết bao người con xa xứ. Trong nhịp sống hối hả với bận bịu những lo toan của thời nay, người ta vẫn không quên tìm về một Hà Nội với những nét đẹp xưa cũ, một vẻ đẹp yên bình và sâu lắng. Và Thăng Long - Hà Nội không chỉ là pho sử kí vĩ về lịch sử thăng trầm trong suốt chiều dài dựng nước và giữ nước mà còn là nguồn cảm hứng bất tận cho các sáng tác nghệ thuật. Biết bao nhà văn, nhà thơ đã thực sự thành công và để lại cho đời những áng văn bất hủ về mảnh đất này. Trong số những nhà văn, nhà thơ ấy không thể không nhắc đến Thạch Lam với cuốn sách "Hà Nội ba mươi sáu phố phường". Trong "Hà Nội 36 phố phường", chúng ta sẽ cùng khám phá một vài khía cạnh của phố phường Hà Nội qua cuốn sách nhỏ này.

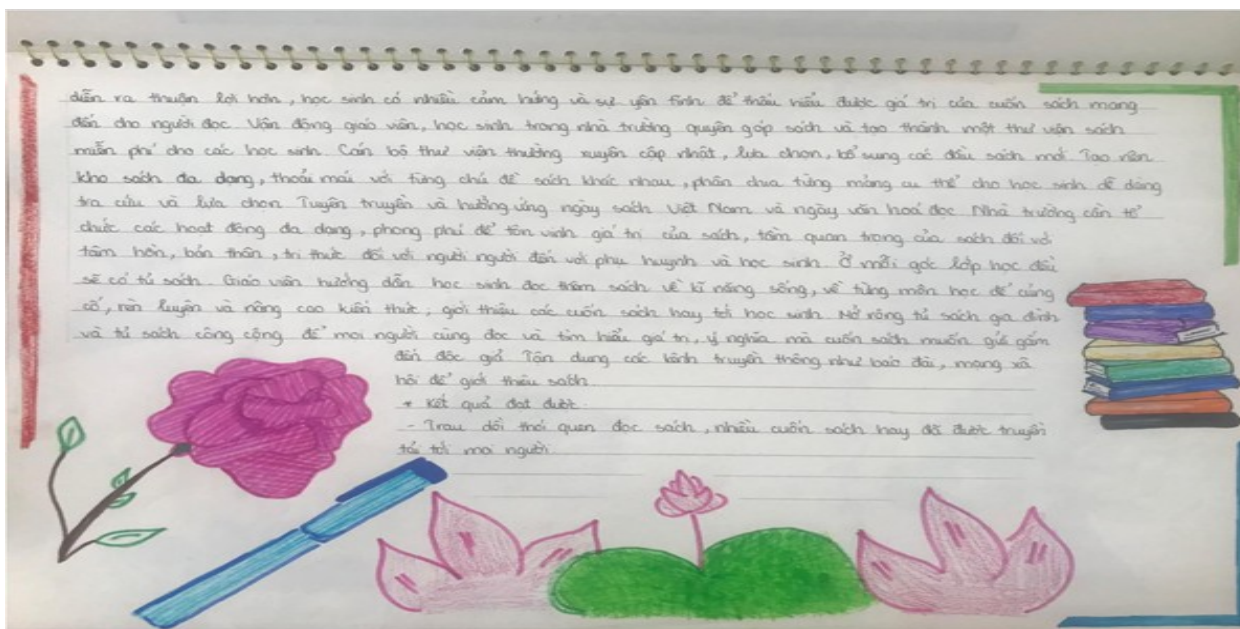
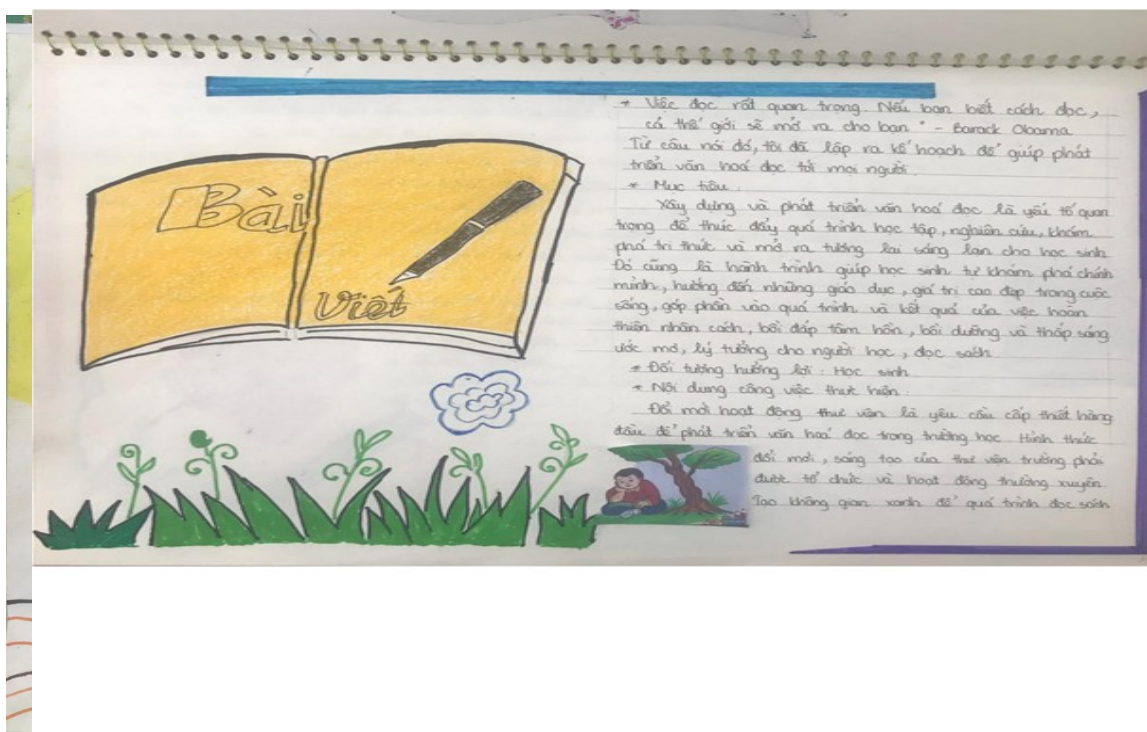
"Hà Nội 36 phố phường" là tập bút kí nổi tiếng của nhà văn Thạch Lam. Cuốn sách được thiết kế khá đơn giản nhưng cũng đủ để lại ấn tượng và tạo nên sức cuốn hút riêng biệt của nó. Lấy màu vàng nhạt cổ kính làm tông màu chủ đạo, xen kẽ những mảng màu sáng - tối, đậm - nhạt làm nổi lên nét thăng trầm kiểu hãnh của phố phường Hà Nội qua nhiều năm hun đúc.



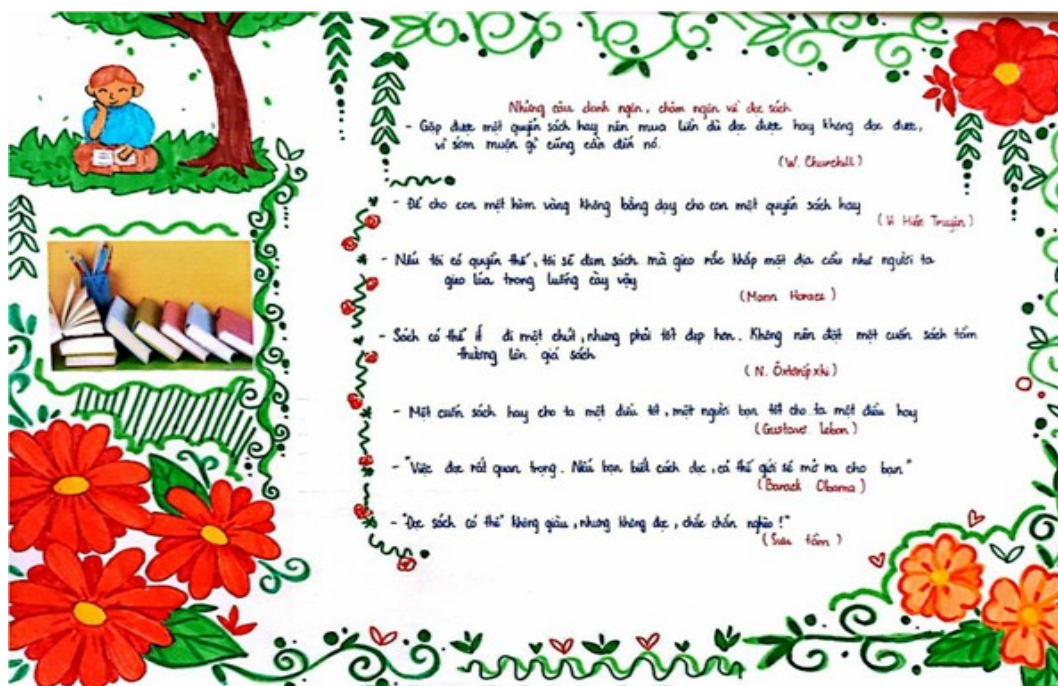
Lật mở bìa trước của cuốn sách "Hà Nội 36 phố phường", ta hiểu thêm đôi chút về tác giả của cuốn sách - nhà văn Thạch Lam. Thạch Lam (1910 - 1942), tên thật là Nguyễn Tường Lân, quê ở Cẩm Giàng, Hải Dương. Cha ông mất sớm, mẹ ông phải một mình buôn bán nuôi mẹ chồng và bảy người con. Lúc nhỏ, ông chủ yếu sống ở quê ngoại. Muốn sớm đỡ đần cho mẹ, Thạch Lam đã nhờ mẹ nói khéo với ông lý trưởng cho đổi tên và khai tăng tuổi để học ban thành chung. Tiếp theo, ông thi đỗ vào Cao đẳng Canh nông ở Hà Nội, nhưng chỉ học một thời gian, rồi vào trường Trung học Albert Sarraut để học thi Tú Tài. Khi đã đỗ Tú Tài, Thạch Lam thôi học để làm báo với hai anh. Buổi đầu, ông gia nhập Tự Lực văn đoàn do anh là Nguyễn Tường Tam sáng lập. Đến tháng 2 năm 1935, thì ông được giao làm Chủ bút tờ Ngày nay. Ông nổi tiếng với bài "hai đứa trẻ" về những hình ảnh nội tâm sâu sắc, giọng văn của ông đầy cảm xúc và nhẹ nhàng, cũng với đó là lời văn bình dị, tinh tế. Những điều trên có thể cho ta thấy Thạch Lam giàu tình cảm, có khả năng diễn tả tinh tế, chính xác trong những cung bậc cảm xúc thế giới nội tâm con người.

Năm 2024

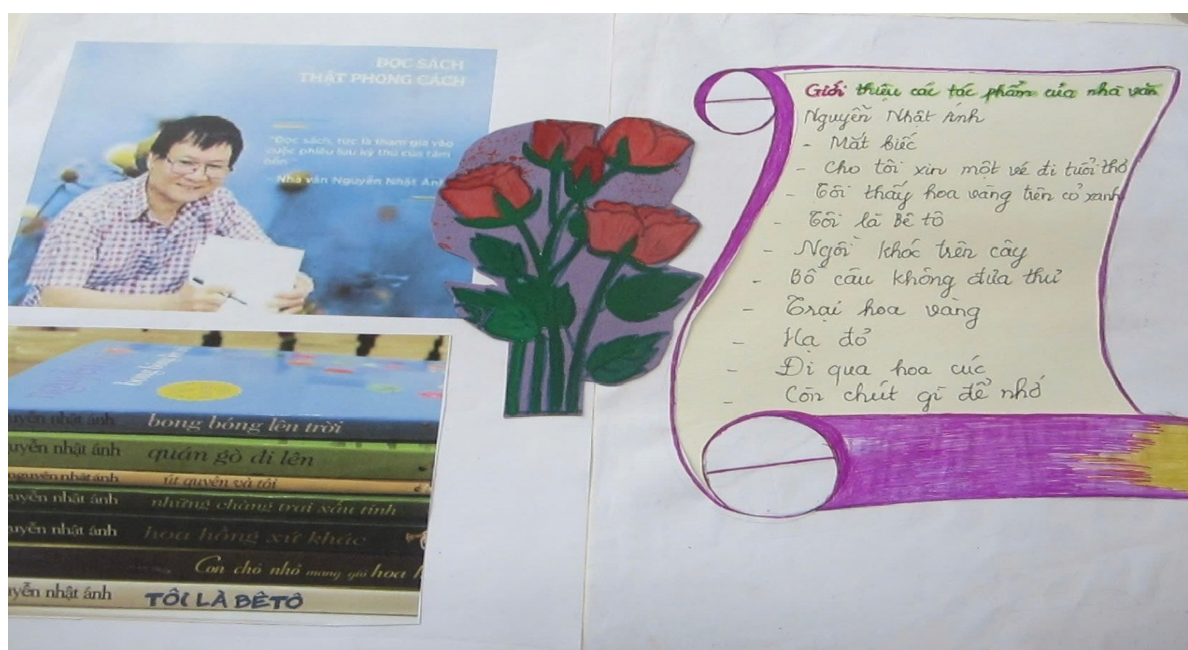
Phụ lục 3: Hình ảnh bài viết về kế hoạch phát triển văn hóa đọc



Phụ lục 4: Các câu ca dao, danh ngôn hay về sách



Phụ lục 5: Hình ảnh có cùng chủ đề, cùng tác giả





Phụ lục 6: Hình ảnh học sinh nhận giải thưởng Đại sứ văn hóa đọc
Năm học 2021-2022
Cấp Bộ





Cấp Thành phố

Năm học 2022-2023





Bài dự thi Đại sứ văn hóa đọc năm 2022

- Đạt giải nhì cấp Thành phố
- Giải khuyến khích cấp Bộ

Năm 2023-2024





Bài dự thi Đại sứ Văn hóa đọc năm 2023

- Đạt giải ba cấp Thành phố

Năm 2024-2025





Bài dự thi Đại sứ văn hóa đọc năm 2024





H.s Lại Lan Anh, lớp 8A1 tại Lễ trao giải Đại sứ Văn hóa đọc năm 2024

Phụ lục 7: Hình ảnh học sinh các lớp giới thiệu sách hàng tháng





Phụ lục 8: Bài thu hoạch vẽ theo sách



nguyễn nhật ánh

"Một tác phẩm giàu cảm xúc và suy ngẫm
miêu tả nỗi buồn của tuổi mới lớn qua con mắt của
một thiếu niên." — nhà xuất bản CANARI

tôi thấy
hoa vàng
trên cỏ xanh

Truyện dài
in lần thứ 43

Giá bán
Hàn
300.000đ
Bản



Đã chuyển
thể thành ph



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ



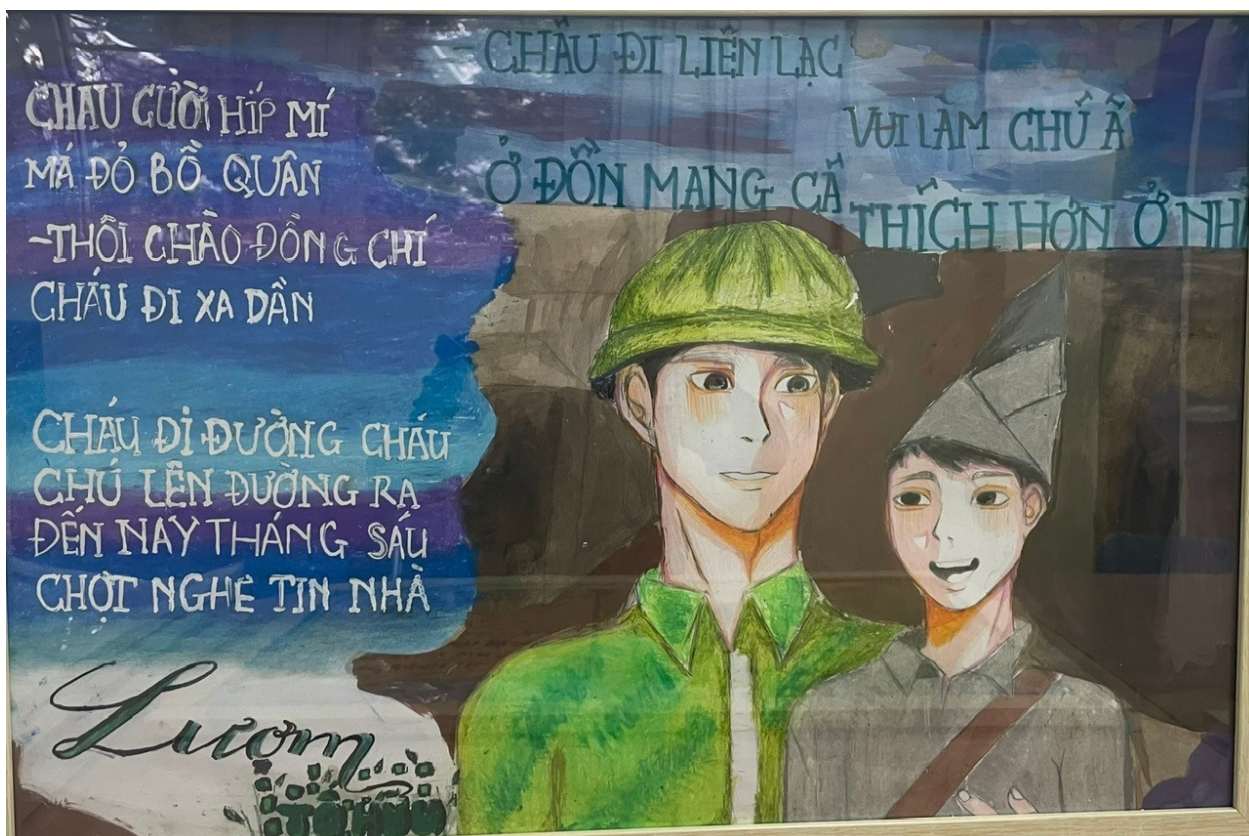


NHỮNG BÁC TÔN SƯ

nổi tiếng trong lịch sử

Việt Nam







Phụ lục 9: Góc thư viện tại các lớp









MỤC LỤC

Nội dung	Trang
I. Đặt vấn đề	
1. Lý do chọn đề tài -1	
2. Mục đích sáng kiến -2	
3. Nhiệm vụ -2	
4. Đối tượng- 2	
5. Đối tượng khảo sát, thực nghiệm -2	
6. Phương pháp nghiên cứu -2	
7. Phạm vi và kế hoạch nghiên cứu -2	
II. Giải quyết vấn đề	
1.Cơ sở lý luận 3 - 4	
2. Cơ sở thực tiễn 4	
3. Thực trạng của vấn đề 4 - 5	
4. Biện pháp thực hiện 5 -10	
5. Kết quả thực hiện 11-12	
6. Hiệu quả của SKKN - 12	
III. Kết luận- Kiến nghị 13 -14	
Phụ lục	
Ghi chú	
Tài liệu tham khảo	

