

TIẾT DẠY CHUYÊN ĐỀ MÔN MĨ THUẬT 9

Tiết 5 - Chủ đề kĩ thuật và chất liệu

Bài 3: vẽ tranh siêu thực

Giáo viên: Nguyễn Thị Hải Anh

Thời gian: Tiết 4 ngày 9/10/2025

Đối tượng: Lớp 9A3

Sáng ngày 9 tháng 10 năm 2025, tại lớp 9A3 – Trường THCS Thượng Thanh, GV và HS nhà trường đã có cơ hội tham dự tiết dạy chuyên đề môn Mĩ thuật 9, do cô giáo Nguyễn Thị Hải Anh trực tiếp giảng dạy. Đến dự tiết học có đại diện BGH nhà trường – cô giáo Nguyễn Thị Sơn Hường, Cô Nguyễn Thị Tố Loan – Tổ trưởng tổ Khoa học Tự nhiên, cùng toàn thể các thầy cô giáo của Tổ Năng khiếu. Đây là hoạt động nằm trong kế hoạch chuyên môn của tổ Năng khiếu, đồng thời cũng là dịp để đội ngũ giáo viên trong nhà trường cùng nhau trao đổi, học hỏi kinh nghiệm đổi mới phương pháp dạy học. Không chỉ là một bài giảng thông thường, tiết học đã để lại nhiều ấn tượng sâu sắc nhờ sự đầu tư công phu, khoa học và tinh thần sáng tạo của cô giáo Nguyễn Thị Hải Anh – một giáo viên giàu tâm huyết, có năng lực chuyên môn vững vàng và luôn không ngừng tìm tòi đổi mới.

Tiết dạy chuyên đề Mĩ thuật lớp 9 với chủ đề “**Vẽ tranh siêu thực**” được tổ chức sinh động, có tính sáng tạo và phát huy năng lực học sinh rõ rệt. Giáo viên đã khéo léo sử dụng hình ảnh trực quan, video minh họa và câu hỏi gợi mở để dẫn dắt học sinh khám phá đặc trưng của nghệ thuật siêu thực. Qua đó, các em hiểu được khái niệm, đặc điểm và biết vận dụng các yếu tố tưởng tượng, phi lý vào bài vẽ một cách tự nhiên, sáng tạo.

Trong hoạt động thực hành, học sinh tích cực tham gia, mạnh dạn thể hiện ý tưởng cá nhân, biết kết hợp các **kĩ thuật và chất liệu** khác nhau như màu nước, sáp, collage... Sản phẩm của các em đa dạng, có bố cục hợp lý, màu sắc hài hòa và thể hiện tư duy nghệ thuật phong phú. Không khí lớp học vui tươi, cởi mở, thể hiện sự tương tác tích cực giữa giáo viên và học sinh. Giáo viên thể hiện năng lực chuyên môn vững vàng, nắm chắc nội dung chương trình, có khả năng định hướng thẩm mỹ, khơi gợi hứng thú và cảm xúc sáng tạo cho học sinh. Phương pháp giảng dạy linh hoạt, kết hợp hiệu quả giữa lý thuyết và thực hành, phù hợp với đặc trưng môn học và tâm lý lứa tuổi. Giáo viên cũng chú trọng đến đánh giá, nhận xét mang tính động viên, giúp học sinh tự tin và yêu thích môn Mĩ thuật hơn.

Sau đây là tóm tắt tiến trình lên lớp và một số hình ảnh của tiết học:

1. Hoạt động 1: Khởi động (5 phút)

- GV chiếu hình ảnh “Sự dai dẳng của ký ức” (The Persistence of Memory – Dalí).
- Câu hỏi gợi mở: Em thấy điều gì kì lạ trong bức tranh? Tại sao chiếc đồng hồ lại mềm oặt như vậy?
- HS nêu cảm nhận, GV dẫn dắt vào khái niệm “siêu thực”: nghệ thuật vượt qua giới hạn của thực tại, thể hiện thế giới của mơ mộng và tiềm thức.

2. Hoạt động 2: Khám phá kiến thức (10 phút)

- GV trình bày ngắn gọn: Tranh siêu thực ra đời đầu thế kỉ XX, gắn với phong trào nghệ thuật hiện đại. Đặc trưng: kết hợp yếu tố thật và phi lý, hình ảnh quen thuộc trong bối cảnh bất ngờ. Một số họa sĩ tiêu biểu: Salvador Dalí, René Magritte, Tạ Tỵ, Lê Thiết Cương (giai đoạn sau)...
- HS quan sát – thảo luận nhóm:
 - + Nhận xét các yếu tố siêu thực trong từng tranh.
 - + Chia sẻ cảm xúc, ý tưởng nghệ thuật.

3. Hoạt động 3: Luyện tập – Thực hành (20 phút)

- Nhiệm vụ: Vẽ một bức tranh siêu thực với chủ đề tự chọn (ví dụ: “Giấc mơ của em”, “Thế giới kì ảo”, “Căn phòng biết bay”...).
- Hướng dẫn:
 - + Phác thảo ý tưởng (vẽ nhanh bằng bút chì).
 - + Kết hợp hình ảnh quen thuộc theo cách “phi lý” (con cá bay trên trời, người đi trên đám mây, cánh cửa mở ra biển...).
 - + Lựa chọn chất liệu yêu thích: màu nước, sáp, cắt dán, hoặc kết hợp kỹ thuật số.
- GV quan sát – gợi ý – hỗ trợ nhóm yếu.

4. Hoạt động 4: Trình bày – Nhận xét – Đánh giá (8 phút)

- HS trưng bày sản phẩm, thuyết trình ngắn (1 phút/bức).

- GV và HS cùng đánh giá:
- + Tính sáng tạo, bố cục, màu sắc, ý tưởng siêu thực.
- + Khuyến khích những cách thể hiện độc đáo, tưởng tượng phong phú.

5. Hoạt động 5: Kết nối – Vận dụng (2 phút)

- GV giao nhiệm vụ mở rộng: “Hãy tìm một hình ảnh trong đời sống thường ngày, tưởng tượng lại nó theo phong cách siêu thực và chụp ảnh minh họa (hoặc vẽ lại) để nộp tiết sau.”

