|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | UBND QUẬN LONG BIÊN  **TRƯỜNG THCS VIỆT HƯNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC THTHỨC**  **Đề 1** *(Đề gồm 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**  **NĂM HỌC: 2024 – 2025**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *Ngày kiểm tra: /12/2024* | |  |

**PHẦN I.  ĐỌC HIỂU (*6,0 điểm*)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới**

**CỖ MÁY THỜI GIAN**

*Đúng mười giờ sáng nay, Cỗ máy Thời gian đầu tiên đã bắt đầu đời hoạt động của nó. Tôi gắn cho nó cái ren cuối cùng, siết lại tất cả định ốc, nhỏ thêm một giọt dầu lên thanh thạch anh, rồi ngồi lên yên. [...] Có gì xảy ra không nhỉ? Trong giây lát, tôi ngờ rằng trí khôn đã đánh lừa mình. Sau đó, tôi đưa mắt nhìn đồng hồ treo tường. Chỉ trước đó một lát thôi, nó còn chỉ mười giờ một phút, vậy mà bây giờ đã là gần ba giờ rưỡi!*

*[...] Tối và sáng nối tiếp nhau chỉ trong tích tắc khiến mắt tôi đau đớn cực độ. Thế rồi, giữa những màn đêm cách quãng nối đuôi nhau, tôi thấy mặt trăng di chuyển rất nhanh qua các tuần trăng, từ trăng non tới trăng rằm, và thấp thoáng thấy bóng dáng những vì sao. Rồi khi gia tốc ngày một lớn, đêm và ngày hoà thành một màu xám liên miên không dứt, nền trời thăm thẳm một màu xanh lơ lung linh kì diệu giống màu của tầm chạng vạng, mặt trời lao nhanh như một vệt lửa vẽ nên vòng cung rực rỡ trong không trung; mặt trăng trở thành một dải mờ hơn biến đổi thất thường; và tôi chẳng thể thấy một vì sao nào, chỉ thi thoảng thấy một vòng tròn sáng hơn lấp lánh giữa nền xanh.*

*[...] Lúc đó tôi nhận thấy thời tiết thay đổi liên tục, từ xuân chí sang đông chí trong vòng trên dưới một phút, kết quả là tôi lướt qua một năm chỉ trong một phút; và phút này sang phút khác, tuyết trắng phủ khắp bề mặt thế giới rồi biến mất, được nối tiếp bởi sắc xanh biếc ngắn ngủi của mùa xuân. [...] Tôi nghĩ có lẽ mình sẽ chẳng thấy các bước phát triển của nhân loại, những tiến bộ vượt bậc của nền văn minh sơ đẳng này có gì đáng kinh ngạc nếu chỉ quan sát thế giới mịt mù khó hiểu đang vùn vụt lướt qua và biến chuyển nhanh chóng trước mắt! [...] Tôi thấy một màu xanh lục mỡ màng vinh cửu phủ khắp sườn đồi, không hề phải chịu tác động của mùa đông. Ngay cả đầu óc mụ mị của tôi lúc ấy cũng thấy Trái Đất rất đẹp. Và thế là tôi chợt nảy ra ý nghĩ dừng lại.*

*(Hơ-bớt Gioóc Gheo-xờ (Herbert George Wells), Cỗ máy Thời gian,*

*Nguyễn Thành Nhân dịch, NXB Văn học, Hà Nội, 2018)*

**Hãy chọn chữ cái đứng trước câu trả lời đúng nhất từ câu 1 đến câu 8 và ghi vào giấy kiểm tra**

*(Mỗi câu đúng được 0.25 điểm)*

**Câu 1**. **Đoạn trích trên thuộc thể loại nào?**

A**.** Truyện ngắn C. Truyện khoa học viễn tưởng

B. Truyện cổ tích D. Truyện truyền thuyết

**Câu 2**. **Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên là gì?**

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 3. Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể thứ mấy?**

A. Ngôi kể thứ nhất C. Ngôi kể thứ ba

B. Đan xen ngôi kể thứ nhất và thứ ba D. Ngôi kể thứ hai

**Câu 4**. **Vì sao nhân vật chính không thể quan sát rõ các bước phát triển của nhân loại?**

A. Vì các sự kiện quan trọng không diễn ra

B. Vì thế giới thay đổi quá nhanh và mờ mịt

C. Vì cỗ máy thời gian không cho phép nhìn thấy

D. Vì nhân vật chỉ tập trung quan sát thiên nhiên

**Câu 5**. **Điều gì đã thôi thúc nhân vật chính quyết định dừng cỗ máy thời gian?**

A. Cỗ máy thời gian bị trục trặc, hỏng hóc

B. Muốn tìm hiểu sự thay đổi của thời gian

C. Muốn quan sát kĩ hơn vẻ đẹp của Trái Đất

D. Nhân vật chính cảm thấy kiệt sức, mệt mỏi

**Câu 6**. **Cảm xúc của nhân vật chính khi chứng kiến sự thay đổi liên tục của thế giới là gì?**

A. Bối rối và đau đớn vì đôi mắt không chịu nổi

B. Hào hứng và thích thú trước sự kì diệu của thời gian trôi nhanh

C. Lo lắng vì không kiểm soát và làm chủ được cỗ máy thời gian

D. Tuyệt vọng vì mọi khung cảnh trôi qua quá nhanh

**Câu 7. Trong câu: *“Tối và sáng nối tiếp nhau chỉ trong tích tắc khiến mắt tôi đau đớn cực độ.*”, thành phần vị ngữ được mở rộng bằng cụm nào?**

A. Mở rộng bằng cụm động từ C. Mở rộng bằng cụm tính từ

B. Mở rộng bằng cụm danh từ D. Mở rộng bằng cụm chủ vị

**Câu 8**. **Phó từ “*rất*” trong câu “*Ngay cả đầu óc mụ mị của tôi lúc ấy cũng thấy Trái Đất rất đẹp.*” *bổ sung ý nghĩa gì?***

A. Sự tiếp diễn C. Sự khẳng định

B. Chỉ mức độ D. Chỉ thời gian

**Câu 9**. **Em có đồng tình với ý kiến “*Nếu thời gian trôi quá nhanh, chúng ta sẽ không cảm nhận được vẻ đẹp thế giới*” không? Vì sao?**

**Câu 10**. **Hãy viết một đoạn văn ngắn khoảng 5 – 7 câu bày tỏ cảm xúc và thông điệp mà em nhận được sau khi đọc đoạn trích “*Cỗ máy thời gian”.***

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong văn bản mà em đã được học trong chương trình Ngữ văn kì I lớp 7.

----Hết----

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | UBND QUẬN LONG BIÊN  **TRƯỜNG THCS VIỆT HƯNG**  **ĐỀ CHÍNH THỨC THTHỨC**  **Đề 2** *(Đề gồm 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**  **NĂM HỌC: 2024 – 2025**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *Ngày kiểm tra: /12/2024* | |  |

**PHẦN I.  ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới.**

**HÀNH TRÌNH KHÁM PHÁ ĐÁY BIỂN**

*Tôi thoáng thấy những đống đá được hàng triệu động vật giống như những bông hoa và tảo phủ kín. [...] Những đống đá dưới đáy đại dương mà tôi vừa nói trên mang dấu vết một sự sắp đặt nhất định mà tôi không giải thích nổi. Ngoài ra còn một số hiện tượng kỳ lạ nữa. Tôi cảm thấy dưới đế giày bằng chì của tôi đang lạo xạo những xương khô. Phải chăng chúng tôi đang bước trên mảnh đất đầy xương?... Ánh sáng soi đường cho chúng tôi ngày càng rực đỏ, tựa như ánh lửa của đám cháy phía chân trời. Lửa cháy trong nước kích thích tính tò mò của tôi đến cao độ.*

*Có phải đó là ánh điện không? Hay là tôi đang được chứng kiến một hiện tượng của thiên nhiên mà các nhà bác học chưa hề biết? Tôi thoáng có ý nghĩ: biết đâu cái lò lửa ngầm dưới biển này không do bàn tay con người duy trì? Biết đâu tôi gặp ở đây những người bạn, những người đồng chí của Nê-mô, đang sống một cuộc đời độc đáo như Nê-mô? Biết đâu tôi gặp cả một đám người vì chán ghét những ràng buộc trên mặt đất mà đi tìm độc lập tự do dưới đáy biển? Những ý nghĩ vớ vẩn, mung lung cứ ám ảnh tôi mãi. Trong trạng thái bị kích thích cao độ ấy, nếu có gặp một thành phố xây dưới nước như Nê-mô hằng mơ ước, thì tôi cũng sẽ cho là chuyện rất tự nhiên.*

*Con đường chúng tôi đi ngày càng sáng tỏ. Một ánh hào quang trăng trắng phát ra từ phía sau ngọn núi cao hơn đáy biển hai trăm mét. Nhưng ánh hào quang đó chỉ phản ánh những tia sáng bị khúc xạ trong nước biển. Bản thân cái nguồn phát sáng thì ở bên kia ngọn núi. Thuyền trưởng Nê-mô vững bước giữa những đống đá ngổn ngang. Ông ta rất thông thạo con đường này. Tôi yên tâm đi theo Nê-mô. Đối với tôi, Nê-mô giống như một vị thần biển! Tôi ngắm nhìn vóc người cao lớn của Nê-mô in trên ánh hồng. [...] Cảnh tượng thật chẳng lời lẽ nào tả xiết! Thuyền trưởng Nê-mô vẫn đi trước.*

*(Giuyn Véc – nơ (Junles Verne), Hai vạn dặm dưới đáy biển;*

*Lê Anh (Đỗ Ca Sơn) dịch, NXB Văn học, Hà Nội, 2022)*

**Hãy chọn chữ cái đứng trước câu trả lời đúng nhất từ câu 1 đến câu 8 và ghi vào giấy kiểm tra**

*(Mỗi câu đúng được 0.25 điểm)*

**Câu 1**. **Đoạn trích trên thuộc thể loại nào?**

A**.** Truyện ngắn C. Truyện khoa học viễn tưởng

B. Truyện cổ tích D. Truyện truyền thuyết

**Câu 2**. **Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên là gì?**

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 3. Đoạn trích trên sử dụng ngôi kể thứ mấy?**

A. Ngôi kể thứ nhất C. Ngôi kể thứ ba

B. Đan xen ngôi kể thứ nhất và thứ ba D. Ngôi kể thứ hai

**Câu 4**. **Vì sao khung cảnh dưới đáy biển lại kích thích tính tò mò của nhân vật chính?**

A. Vì dưới biển xuất hiện rất nhiều thực vật mà ông chưa từng nhìn thấy

B. Vì ông nghĩ rằng đây là cảnh tượng chưa thể giải thích được bằng khoa học

C. Vì ông cảm thấy rất giống với khung cảnh trong câu chuyện của Nê – mô

D. Vì ông nghĩ rằng đây là môi trường sinh sống vô cùng đáng sợ của các sinh vật

**Câu 5**. **Điều gì đã khiến nhân vật chính yên tâm khi đi dưới đáy biển?**

A. Nhân vật chính biết cảnh dưới đáy biển không hề có sự nguy hiểm và bí ẩn

B. Nhân vật chính biết rõ con đường này dẫn đến một thành phố dưới đáy biển

C. Con đường dưới đáy biển được chiếu sáng rực rỡ nên rất dễ dàng để đi qua

D. Thuyền trưởng Nê – mô rất đáng tin cậy và thông thạo đường dưới đáy biển

**Câu 6**. **Cảm xúc của nhân vật chính khi theo thuyền trường Nê – mô đi qua những con đường dưới đáy biển là gì?**

A. Cảm thấy lo lắng và hoang mang về cuộc hành trình

B. Bất an và hoảng sợ vì không biết điều gì sẽ xảy ra

C. Hào hứng và thích thú trước sự kì diệu dưới đáy biển

D. Thất vọng và chán nản vì khung cảnh khác mong đợi

**Câu 7. Trong câu: *“Con đường chúng tôi đi ngày càng sáng tỏ.*”, thành phần chủ ngữ được mở rộng bằng cụm nào?**

A. Mở rộng bằng cụm động từ C. Mở rộng bằng cụm tính từ

B. Mở rộng bằng cụm danh từ D. Mở rộng bằng cụm chủ vị

**Câu 8**. **Phó từ “*vẫn*” trong câu “*Thuyền trưởng Nê-mô vẫn đi trước.*” *bổ sung ý nghĩa gì?***

A. Sự tiếp diễn C. Sự khẳng định

B. Chỉ mức độ D. Chỉ thời gian

**Câu 9**. **Em có đồng tình với ý kiến “*Việc khám phá, thám hiểm những điều chưa biết là vô cùng quan trọng đối với con người*” không? Vì sao?**

**Câu 10**. **Hãy viết một đoạn văn ngắn khoảng 5 – 7 câu bày tỏ cảm xúc và thông điệp mà em nhận được sau khi đọc đoạn trích “*Hành trình khám phá đáy biển”.***

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong văn bản mà em đã được học trong chương trình Ngữ văn kì I lớp 7.

----Hết----

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | UBND QUẬN LONG BIÊN  **TRƯỜNG THCS VIỆT HƯNG**  **ĐỀ DỰ BỊ**  *(Đề gồm 02 trang)* | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**  **NĂM HỌC: 2024 – 2025**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *Ngày kiểm tra: /12/2024* | |  |

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi bên dưới**

**“QUÊ HƯƠNG” CỦA ĐỖ TRUNG QUÂN**

*Bài thơ* “*Quê hương*” *của Đỗ Trung Quân là một tác phẩm thể hiện tình yêu quê hương sâu sắc, gắn liền với những hình ảnh giản dị nhưng đầy thiêng liêng. Qua bài thơ, nhà thơ khắc họa một quê hương tươi đẹp, tràn ngập sự sống và tình cảm, đồng thời thể hiện tình yêu sâu sắc của con người đối với mảnh đất đã nuôi dưỡng mình.*

*Bài thơ mở đầu với hình ảnh* “*Quê hương là chùm khế ngọt*”*, một hình ảnh quen thuộc, gần gũi với nhiều người, đặc biệt là những ai đã từng sống ở nông thôn. Chùm khế ngọt không chỉ là một món ăn dân dã mà còn là biểu tượng của sự ngọt ngào, của những kỷ niệm tuổi thơ gắn liền với quê hương. Đây là cách Đỗ Trung Quân khắc họa quê hương một cách bình dị nhưng tràn đầy tình cảm.*

*Trong những dòng thơ tiếp theo, nhà thơ tiếp tục sử dụng các hình ảnh thân thuộc khác của làng quê như* “*Đường đi học rợp bướm vàng bay*”*,* “*Con diều biếc thả trên cánh đồng*”*,* “*Con đò nhỏ khua nước ven sông*”*. Những hình ảnh này không chỉ mô tả cảnh vật mà còn gợi lên những khoảnh khắc của cuộc sống bình dị, gắn liền với những ký ức tuổi thơ của mỗi người. Qua đó, Đỗ Trung Quân đã khẳng định rằng quê hương chính là nơi chứa đựng những ký ức tươi đẹp, thân thương.*

*Bài thơ được viết với nhịp điệu nhẹ nhàng, đều đặn cùng với đó là kết cấu bài thơ đối xứng, lặp lại những hình ảnh đặc trưng của quê hương. Biện pháp nghệ thuật như lặp cấu trúc câu, liệt kê hình ảnh giúp bài thơ trở nên nhịp nhàng, dễ nhớ và dễ cảm nhận. Quê hương trong bài thơ không phải là một khái niệm trừu tượng mà là những hình ảnh sống động, cụ thể và gần gũi.*

*Như vậy,* “*Quê hương*” *của Đỗ Trung Quân là một bài thơ đầy tình cảm và ý nghĩa, khẳng định rằng dù đi đâu, làm gì, mỗi người đều có một quê hương riêng đầy yêu thương, gắn bó. Qua những hình ảnh giản dị nhưng sâu sắc, nhà thơ đã làm sống dậy tình yêu quê hương trong trái tim mỗi người, nhắc nhở chúng ta về sự quan trọng của cội nguồn, nơi đã nuôi dưỡng tâm hồn và hình thành nên con người chúng ta.*

*(Nhận xét về bài thơ Quê hương của Đỗ Trung Quân – nguồn internet)*

**Hãy chọn chữ cái đứng trước câu trả lời đúng nhất từ câu 1 đến câu 8 và ghi vào giấy kiểm tra**

*(Mỗi câu đúng được 0.25 điểm).*

**Câu 1**. **Văn bản trên thuộc thể loại nào?**

A**.** Truyện ngắn C. Nghị luận xã hội

B. Nghị luận văn học D. Tiểu thuyết

**Câu 2**. **Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên là gì?**

A. Tự sự B. Miêu tả C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 3. Dẫn chứng *“Con diều biếc thả trên đồng*” được đưa vào văn bản bằng cách nào?**

A. Trích nguyên văn C. Tóm tắt ngắn gọn

B. Thêm những hình ảnh khác D. Dẫn suy nghĩ của tác giả

**Câu 4**. **Đâu không phải là mục đích của văn bản *““Quê hương” của Đỗ Trung Quân*”?**

A. Phân tích sự độc đáo của nội dung trong bài thơ “Quê hương”

B. Khẳng định tình yêu quê hương của tác giả đối với quê hương

C. Phân tích sự độc đáo của nghệ thuật trong bài thơ “Quê hương”

D. Phân tích nguồn cảm hứng sáng tác bài thơ “Quê hương”

**Câu 5**. **Trong các dòng dưới đây, đâu là câu văn bày tỏ ý kiến của tác giả về bài thơ?**

A. Quê hương là chùm khế ngọt

B. Đường đi học rợp bướm vàng bay

C. Con đò nhỏ khua nước ven sông

D. Quê hương chính là nơi chứa đựng những ký ức tươi đẹp, thân thương

**Câu 6**. **Theo tác giả bài viết, bài thơ “Quê hương” của Đỗ Trung Quân có thể được xem là một lời khẳng định về điều gì?**

A. Quê hương là một khái niệm trừu tượng nên không cần nhớ

B. Quê hương là nơi chỉ có những khó khăn, thử thách, khổ đau

C. Quê hương luôn là một phần quan trọng trong mỗi con người

D. Quê hương là nơi chỉ tồn tại trong kí ức mơ hồ của mỗi người

**Câu 7. Phó từ “*đã*” trong câu “*Qua đó, Đỗ Trung Quân đã khẳng định rằng quê hương chính là nơi chứa đựng những ký ức tươi đẹp, thân thương.*” *bổ sung ý nghĩa gì?***

A. Sự tiếp diễn C. Chỉ thời gian

B. Chỉ mức độ D. Sự khẳng định

**Câu 8**. **Đâu là số từ chỉ số lượng trong câu văn sau: “*Bài thơ* “*Quê hương*” *của Đỗ Trung Quân là một tác phẩm thể hiện tình yêu quê hương sâu sắc, gắn liền với những hình ảnh giản dị nhưng đầy thiêng liêng.*”*?***

A. Là B. Một C. Của D. Với

**Câu 9**. **Em có đồng tình với ý kiến “*Quê hương có ở trong trái tim của mỗi con người*” không? Vì sao?**

**Câu 10**. **Hãy viết một đoạn văn ngắn khoảng 5 – 7 câu bày tỏ cảm xúc và thông điệp mà em nhận được sau khi đọc văn bản “*“Quê hương” của Đỗ Trung Quân”.***

**PHẦN II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn phân tích đặc điểm nhân vật trong văn bản mà em đã được học trong chương trình Ngữ văn kì I lớp 7.

----Hết----