

A vibrant, cartoon-style illustration of a spring landscape. In the foreground, there are lush green plants with small orange and white flowers. A winding blue river flows through the middle ground, surrounded by green fields and a wooden path. In the background, there are rolling green hills, a small house with a red roof, and distant blue mountains under a bright blue sky with white clouds. A large white cloud shape in the center contains the text. Several small pink hearts are scattered throughout the scene, some with dashed lines indicating movement.

KHOI ĐỘNG

Trao đổi với bạn những điều em biết về một nhạc cụ dân tộc như khèn, đàn bầu, đàn tranh, đàn đá,...

***G:** Em có thể nói về hình dạng, cấu tạo, cách chơi,... nhạc cụ đó*



Đọc

TIẾNG VIỆT 4



KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Thanh âm của núi

Theo Hà Phong



YÊU CẦU CẦN ĐẠT

* **Năng lực đặc thù:**

- Đọc đúng từ ngữ, câu, đoạn và toàn bộ bài *Thanh âm của núi*.
- Hiểu nghĩa của các từ ngữ, hình ảnh miêu tả cây khèn, tiếng khèn, người thổi khèn cùng cảnh vật miền núi Tây Bắc qua lời văn miêu tả, biểu cảm của tác giả.
- Biết đọc diễn cảm phù hợp với lời kể, tả giàu hình ảnh, giàu cảm xúc trong bài.

* **Năng lực chung:** năng lực ngôn ngữ, giao tiếp và hợp tác.

* **Phẩm chất:** chăm chỉ, yêu nước.



LUYỆN ĐỌC

THANH ÂM CỦA NÚI

ĐỌC
toàn bài

Ai đã một lần lên Tây Bắc, được nghe tiếng khèn của người Mông, sẽ thấy nhớ, thấy thương, thấy vấn vương trong lòng... Âm thanh cây khèn của người Mông có thể làm đắm say cả những du khách khó tính nhất.

Khèn của người Mông được chế tác bằng gỗ cùng sáu ống trúc lớn, nhỏ, dài, ngắn khác nhau. Sáu ống trúc tượng trưng cho tình anh em tụ hợp. Chúng được xếp khéo léo, song song trên thân khèn. Nhìn và tưởng tượng thêm một chút thấy chúng như dòng nước đang trôi. Dòng nước đó chở thứ âm thanh huyền diệu, chảy mãi từ nguồn lịch sử cho đến tận bến bờ hiện tại.

Tiếng khèn gắn bó với người Mông mỗi khi lên nương, xuống chợ. Tiếng khèn hoà với tiếng cười reo vang náo nức khắp làng bản mỗi độ xuân về. Tiếng khèn trở thành báu vật của người Mông xưa truyền lại cho các thế hệ sau.

Đến Tây Bắc, bạn sẽ gặp những nghệ nhân người Mông thổi khèn nơi đỉnh núi mênh mang lồng gió. Hình bóng họ in trên nền trời xanh hệt như một tuyệt tác của thiên nhiên. Núi vút ngàn cao, rừng bao la rộng cũng chẳng thể làm chìm khuất tiếng khèn đầy khát khao, dạt dào sức sống.

(Theo Hà Phong)

Chia đoạn

1

Từ đầu đến *du khách khó tính nhất.*

2

Tiếp theo cho đến *bến bờ hiện tại.*

3

Tiếp theo cho đến *các thế hệ sau*

4

Còn lại.

THANH ÂM CỦA NÚI

Đoạn

Ai đã một lần lên Tây Bắc, được nghe tiếng khèn của người Mông, sẽ thấy nhớ, thấy thương, thấy vấn vương trong lòng... Âm thanh cây khèn của người Mông có thể làm đắm say cả những du khách khó tính nhất.

Khèn của người Mông được chế tác bằng gỗ cùng sáu ống trúc lớn, nhỏ, dài, ngắn khác nhau. Sáu ống trúc tượng trưng cho tình anh em tụ hợp. Chúng được xếp khéo léo, song song trên thân khèn. Nhìn và tưởng tượng thêm một chút thấy chúng như dòng nước đang trôi. Dòng nước đó chở thứ âm thanh huyền diệu, chảy mãi từ nguồn lịch sử cho đến tận bến bờ hiện tại.

Tiếng khèn gắn bó với người Mông mỗi khi lên nương, xuống chợ. Tiếng khèn hoà với tiếng cười reo vang náo nức khắp làng bản mỗi độ xuân về. Tiếng khèn trở thành báu vật của người Mông xưa truyền lại cho các thế hệ sau.

Đến Tây Bắc, bạn sẽ gặp những nghệ nhân người Mông thổi khèn nơi đỉnh núi mênh mang lồng gió. Hình bóng họ in trên nền trời xanh hệt như một tuyệt tác của thiên nhiên. Núi vút ngàn cao, rừng bao la rộng cũng chẳng thể làm chìm khuất tiếng khèn đầy khát khao, dạt dào sức sống.

(Theo Hà Phong)

Luyện đọc từ khó

vấn vương

cây khèn

đắm say

huyền diệu

báu vật

mệnh mang lòng gió

Luyện đọc câu

Cách ngắt giọng ở những câu dài

Đến Tây Bắc,/ bạn sẽ được gặp những nghệ nhân người Mông/ thổi khèn nơi đỉnh núi mênh mang lồng gió.;...

Nhấn giọng ở một số từ ngữ thể hiện cảm xúc của tác giả khi nghe tiếng khèn người Mông:

Ai đã một lần lên Tây Bắc, được nghe tiếng khèn của người Mông, sẽ thấy **nhớ**, thấy **thương**, thấy **vấn vương** trong lòng...

THANH ÂM CỦA NÚI

Ai đã một lần lên Tây Bắc, được nghe tiếng khèn của người Mông, sẽ thấy nhớ, thấy thương, thấy vấn vương trong lòng... Âm thanh cây khèn của người Mông có thể làm đắm say cả những du khách khó tính nhất.

Khèn của người Mông được chế tác bằng gỗ cùng sáu ống trúc lớn, nhỏ, dài, ngắn khác nhau. Sáu ống trúc tượng trưng cho tình anh em tụ hợp. Chúng được xếp khéo léo, song song trên thân khèn. Nhìn và tưởng tượng thêm một chút thấy chúng như dòng nước đang trôi. Dòng nước đó chở thứ âm thanh huyền diệu, chảy mãi từ nguồn lịch sử cho đến tận bến bờ hiện tại.

Tiếng khèn gắn bó với người Mông mỗi khi lên nương, xuống chợ. Tiếng khèn hoà với tiếng cười reo vang náo nức khắp làng bản mỗi độ xuân về. Tiếng khèn trở thành báu vật của người Mông xưa truyền lại cho các thế hệ sau.

Đến Tây Bắc, bạn sẽ gặp những nghệ nhân người Mông thổi khèn nơi đỉnh núi mênh mang lồng gió. Hình bóng họ in trên nền trời xanh hệt như một tuyệt tác của thiên nhiên. Núi vút ngàn cao, rừng bao la rộng cũng chẳng thể làm chìm khuất tiếng khèn đầy khát khao, dạt dào sức sống.

(Theo Hà Phong)

Giải nghĩa từ

Tây Bắc

**Vùng núi phía Tây ở miền Bắc
nước ta**



Giải nghĩa từ

Người Mông

(Hay H'mông) Dân tộc vùng núi
phía Tây Bắc



Giải nghĩa từ

khèn

Nhạc cụ dân tộc của vùng núi Tây Bắc,
được làm từ gỗ và ống trúc.





Giải nghĩa từ

vấn vương

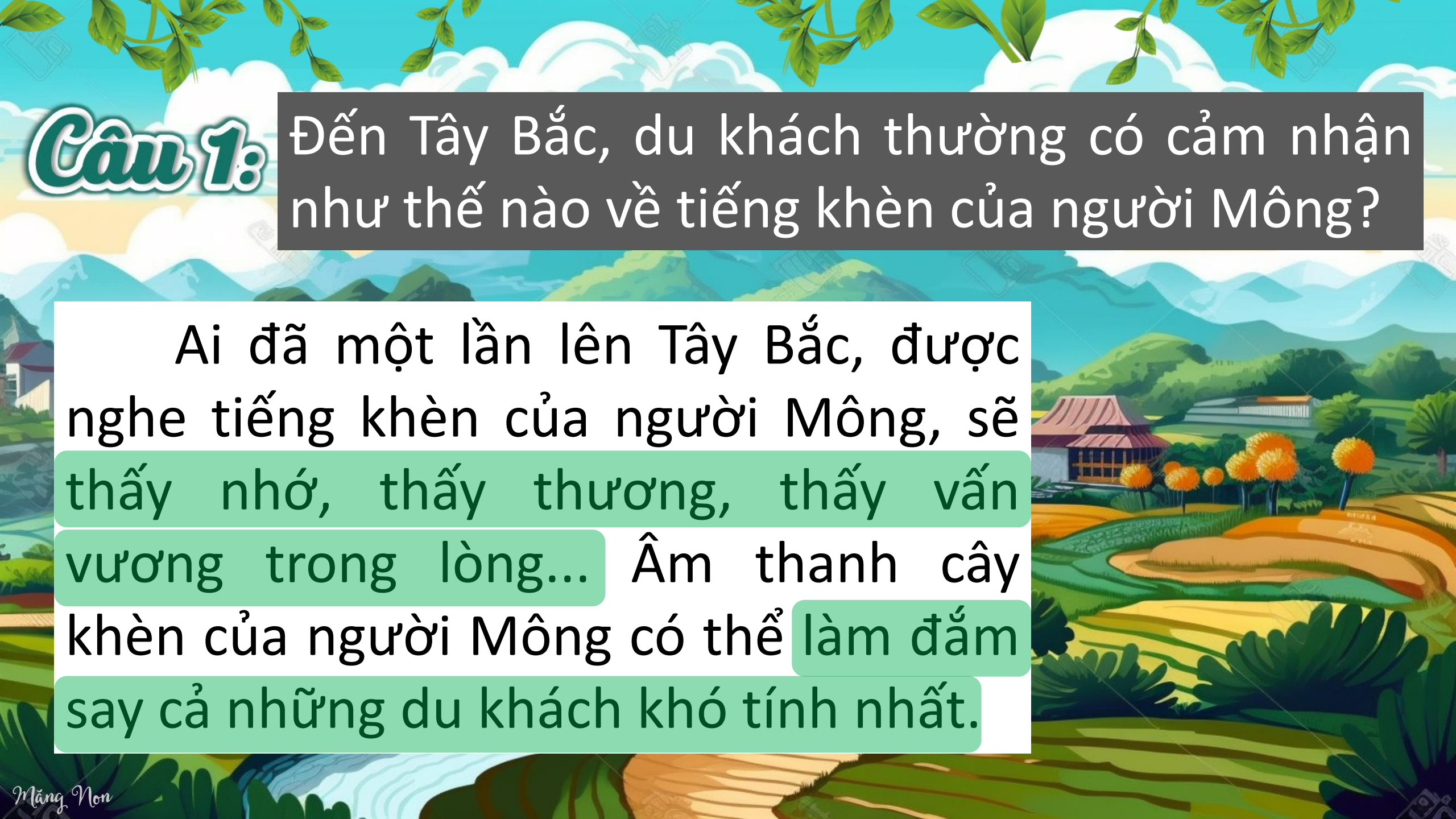
(như vương vấn): thường cứ phải nghĩ đến, nhớ đến, không dứt ra được.

huyền diệu

rất kì lạ, không thể hiểu hết được.



Tìm hiểu bài



Câu 1:

Đến Tây Bắc, du khách thường có cảm nhận như thế nào về tiếng khèn của người Mông?

Ai đã một lần lên Tây Bắc, được nghe tiếng khèn của người Mông, sẽ thấy nhớ, thấy thương, thấy vấn vương trong lòng... Âm thanh cây khèn của người Mông có thể làm đắm say cả những du khách khó tính nhất.

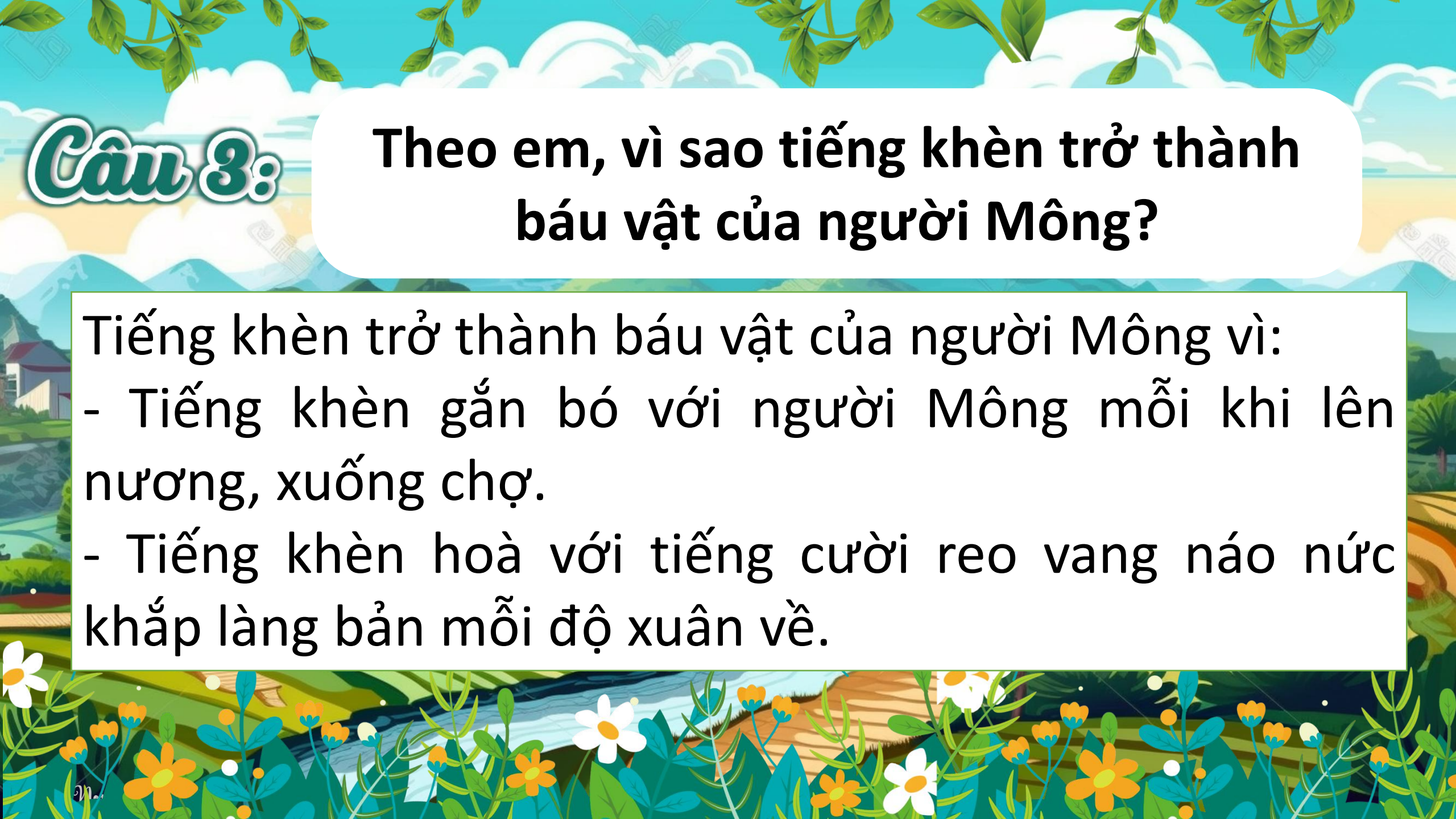
Câu 2:

Đóng vai một người Mông, giới thiệu về chiếc khèn.

- Vật liệu làm khèn
- Những liên tưởng, tưởng tượng gợi ra từ hình dáng cây khèn.



Khèn của người Mông chúng tôi được chế tác bằng gỗ cùng sáu ống trúc lớn, nhỏ, dài, ngắn khác nhau. Sáu ống trúc tượng trưng cho tình anh em tụ hợp. Chúng được xếp khéo léo, song song trên thân khèn. Nhìn và tưởng tượng thêm một chút thấy chúng như dòng nước đang trôi. Dòng nước đó chở thứ âm thanh huyền diệu, chảy mãi từ nguồn lịch sử cho đến tận bến bờ hiện tại.



Câu 3:

Theo em, vì sao tiếng khèn trở thành báu vật của người Mông?

Tiếng khèn trở thành báu vật của người Mông vì:

- Tiếng khèn gắn bó với người Mông mỗi khi lên nương, xuống chợ.
- Tiếng khèn hoà với tiếng cười reo vang náo nức khắp làng bản mỗi độ xuân về.

Câu 4:

Đoạn cuối bài đọc muốn nói điều gì về tiếng khèn và người thổi khèn?

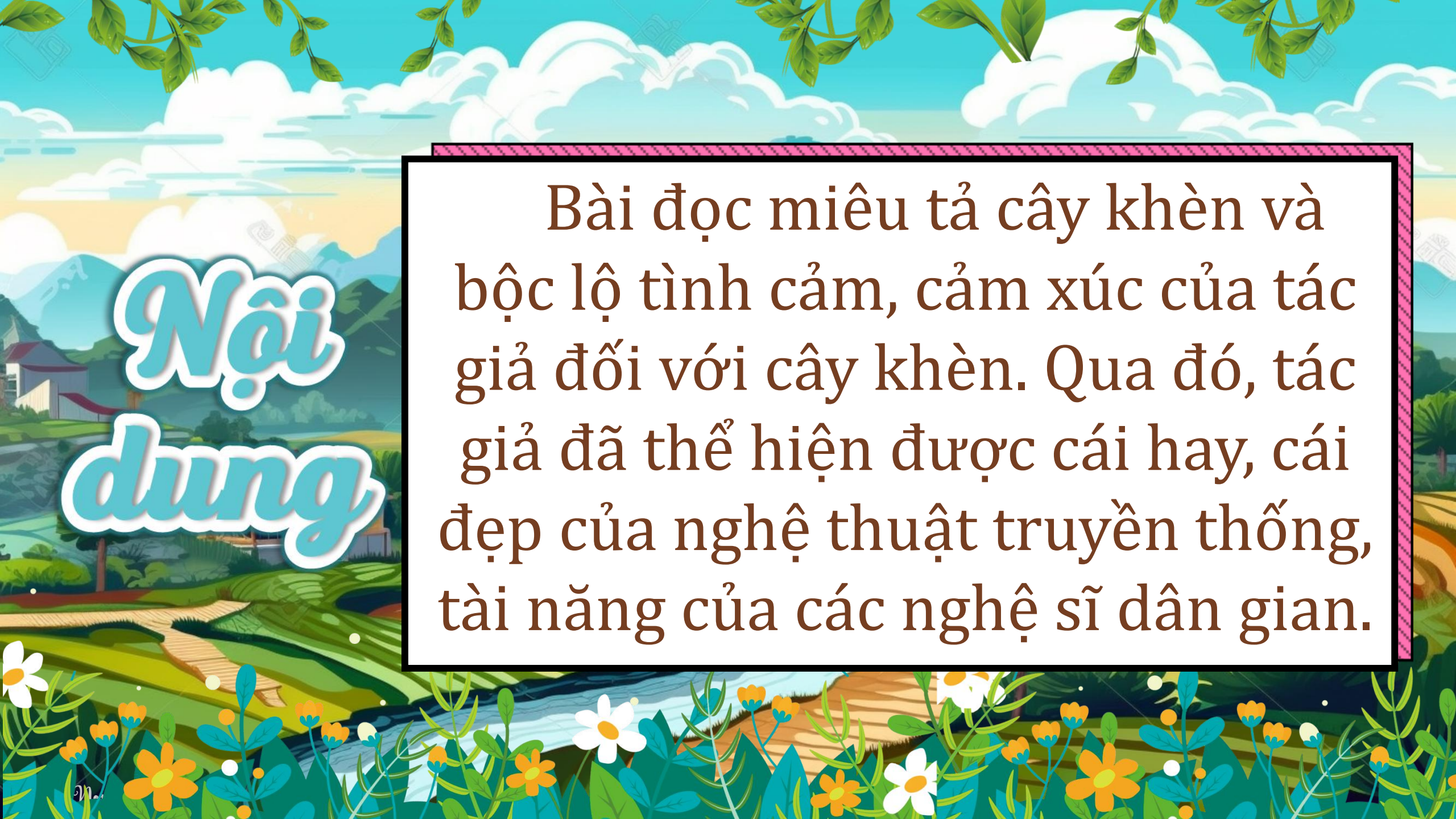
Đến Tây Bắc, bạn sẽ gặp những nghệ nhân người Mông thổi khèn nơi đỉnh núi mênh mang lồng gió. Hình bóng họ in trên nền trời xanh hệt như một tuyệt tác của thiên nhiên. Núi vút ngàn cao, rừng bao la rộng cũng chẳng thể làm chìm khuất tiếng khèn đầy khát khao, dạt dào sức sống.

Đoạn cuối bài đọc muốn nói *những nghệ nhân thổi kèn vẫn đang miệt mài lưu giữ bản sắc văn hóa. Họ thuộc về tuyệt tác của thiên nhiên và tiếng khèn của họ sẽ sống mãi với mảnh đất nơi đây để lan tỏa vẻ đẹp này không chỉ ngày hôm nay mà còn mãi về sau.*

Câu 5

Xác định chủ đề của bài đọc *Thanh âm của núi*. Tìm câu trả lời đúng.

- A.** Nét đặc sắc của văn hoá các vùng miền trường tồn cùng thời gian.
- B.** Các nhạc cụ dân tộc thể hiện sự sáng tạo đáng tự hào của người Việt Nam.
- C.** Tiếng khèn của người Mông là nét văn hoá quý báu, cần được lưu giữ, bảo tồn.
- D.** Du khách rất thích đến Tây Bắc – mảnh đất có những nét văn hoá đặc sắc.



Nội dung

Bài đọc miêu tả cây khèn và bộc lộ tình cảm, cảm xúc của tác giả đối với cây khèn. Qua đó, tác giả đã thể hiện được cái hay, cái đẹp của nghệ thuật truyền thống, tài năng của các nghệ sĩ dân gian.



Luyện
đọc lại

THANH ÂM CỦA NÚI

Tiếng khèn gắn bó với người Mông mỗi khi lên nương, xuống chợ. Tiếng khèn hoà với tiếng cười reo vang náo nức khắp làng bản mỗi độ xuân về. Tiếng khèn trở thành báu vật của người Mông xưa truyền lại cho các thế hệ sau.

Đến Tây Bắc, bạn sẽ gặp những nghệ nhân người Mông thổi khèn nơi đỉnh núi mênh mang lồng gió. Hình bóng họ in trên nền trời xanh hệt như một tuyệt tác của thiên nhiên. Núi vút ngàn cao, rừng bao la rộng cũng chẳng thể làm chìm khuất tiếng khèn đầy khát khao, dạt dào sức sống.

(Theo Hà Phong)



Cũng có



Qua bài đọc, em cảm nhận được điều gì về vẻ đẹp của núi rừng Tây Bắc và đất nước Việt Nam?

TẠM BIỆT

