

Kỉ diệu rừng xanh

Trang 51



Kì diệu rừng xanh

Loanh quanh trong rừng, chúng tôi đi vào một lối đầy nấm dại, một thành phố nấm lúp xúp dưới bóng cây. Những chiếc nấm to bằng cái ấm tích, màu sắc sỡ rực lên. Mỗi chiếc nấm như một người khổng lồ đội mũ dài, miếu mạo, cung điện. Tôi có cảm giác mình là một người tí hon. Đền thờ những người tí hon.

Đọc diễn cảm, nhấn giọng ở những từ ngữ gợi vẻ đẹp kì diệu của rừng hoặc nhân vật đi rừng.

Nắng trưa đã rọi xuống rừng, ánh nắng lọt qua lá trong xanh. Chúng tôi đi đen dau, rừng rào rào chuyển động đến đây. Những con vượn bạc má ôm con gọn ghẽ chuyển nhanh như chớp. Những con chồn sóc với chùm lông đuôi to đẹp vút qua không kịp đưa mắt nhìn theo.

Sau một hồi len lách mãi miết, rẽ bụi rậm, chúng tôi nhìn thấy một bãi cây thưa thớt. Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động dậy. Mấy con mang vàng hệt như màu lá đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng giẫm lên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái gang sơn vàng rọi.

Tôi có cảm giác mình lạc vào một thế giới thần bí.

(Theo Nguyễn Phan Hách)

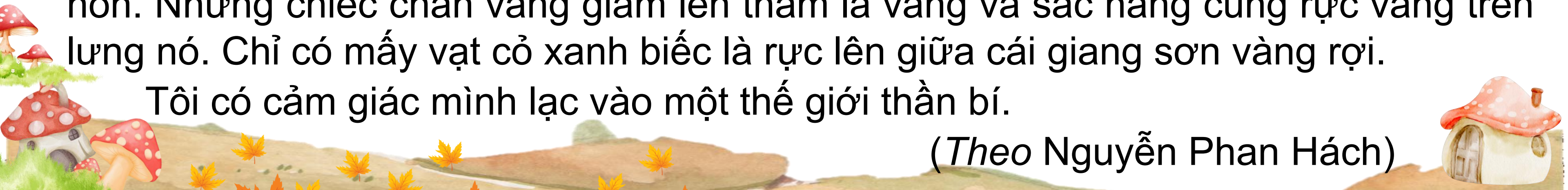
1 Loanh quanh trong rừng, chúng tôi đi vào một lối đầy nấm dại, một thành phố nấm lúp xúp dưới bóng cây thưa. Những chiếc nấm to bằng cái ấm tích, màu sắc sỡ rực lên. Mỗi chiếc nấm là một lâu đài kiến trúc tân kì. Tôi có cảm giác mình là một người khổng lồ đi lạc vào kinh đô của vương quốc những người tí hon. Đền đài, miếu mạo, cung điện của họ lúp xúp dưới chân.

2 Nắng trưa đã rọi xuống đỉnh đầu mà rừng sâu vẫn ẩm lạnh, ánh nắng lọt qua lá trong xanh. Chúng tôi đi đến đâu, rừng rào rào chuyển động đến đấy. Những con vượn bạc má ôm con gọn ghẽ chuyền nhanh như chớp. Những con chồn sóc với chùm lông đuôi to đẹp vút qua không kịp đưa mắt nhìn theo.

3 Sau một hồi len lách mãi miết, rẽ bụi rậm, chúng tôi nhìn thấy một bãi cây thưa thớt. Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động dậy. Máy con mang vàng hết như màu lá đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng giẫm lên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái gang sơn vàng rọi.

Tôi có cảm giác mình lạc vào một thế giới thần bí.

(Theo Nguyễn Phan Hách)



Giải nghĩa từ

Tân kì: mới lạ

Rừng khộp: còn gọi là rừng thưa với những cây lá rộng, rụng lá vào mùa khô.



Mang (hoẵng): loài thú cùng họ với hươu, nai; sừng nhỏ, có hai nhánh; lông màu vàng đỏ.



Luyện đọc từ khó

loanh quanh

nấm dại

lúp xúp

lâu đài

ánh nắng



Luyện đọc câu

Tôi có cảm giác/mình là một người **khổng lồ**/đi lạc vào
kinh đô của vương quốc những người **tí hon**.

Những con vượn bạc má ôm con gọn ghẽ chuyền **nhANH**
như chớp. Những con chồn sóc với chùm lông đuôi to đẹp
vút qua không kịp đưa mắt nhìn theo.



Luyện đọc nhóm



Kì diệu rừng xanh

1 Loanh quanh trong rừng, chúng tôi đi vào một lối đầy nấm dại, một thành phố nấm lúp xúp dưới bóng cây thưa. Những chiếc nấm to bằng cái ấm tích, màu sắc sỡ rực lên. Mỗi chiếc nấm là một lâu đài kiến trúc tân kì. Tôi có cảm giác mình là một người khổng lồ đi lạc vào kinh đô của vương quốc những người tí hon. Đèn đài, miếu mạo, cung điện của họ lúp xúp dưới chân.

2 Nắng trưa đã rọi xuống đỉnh đầu mà rừng sâu vẫn ẩm lạnh, ánh nắng lọt qua lá trong xanh. Chúng tôi đi đến đâu, rừng rào rào chuyển động đến đấy. Những con vượn bạc má ôm con gọn ghẽ chuyền nhanh như chớp. Những con chồn sóc với chùm lông đuôi to đẹp vút qua không kịp đưa mắt nhìn theo.

3 Sau một hồi len lách mãi miết, rẽ bụi rậm, chúng tôi nhìn thấy một bãi cây thưa thớt. Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động dậy. Máy con mang vàng hết như màu lá đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng giẫm lên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái gang sơn vàng rọi.

Tôi có cảm giác mình lạc vào một thế giới thần bí.

(Theo Nguyễn Phan Hách)



Tìm hiểu bài



1 Loanh quanh trong rừng, chúng tôi đi vào một lối đầy nấm dại, một thành phố nấm lúp xúp dưới bóng cây thưa. Những chiếc nấm to bằng cái ấm tích, màu sắc sỡ rực lên. Mỗi chiếc nấm là một lâu đài kiến trúc tân kì. Tôi có cảm giác mình là một người khổng lồ đi lạc vào kinh đô của vương quốc những người tí hon. Đền đài, miếu mạo, cung điện của họ lúp xúp dưới chân.

2 Nắng trưa đã rọi xuống đỉnh đầu mà rừng sâu vẫn ẩm lạnh, ánh nắng lọt qua lá trong xanh. Chúng tôi đi đến đâu, rừng rào rào chuyển động đến đấy. Những con vượn bạc má ôm con gọn ghẽ chuyền nhanh như chớp. Những con chồn sóc với chùm lông đuôi to đẹp vút qua không kịp đưa mắt nhìn theo.

3 Sau một hồi len lách mãi miết, rẽ bụi rậm, chúng tôi nhìn thấy một bãi cây thưa thớt. Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động đậy. Máy con mang vàng hết như màu lá đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng giẫm lên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái gang sơn vàng rọi.

Tôi có cảm giác mình lạc vào một thế giới thần bí.

(Theo Nguyễn Phan Hách)



1. Vì sao nhân vật “tôi” có cảm giác đi lạc vào kinh đô của vương quốc những người tí hon?

Ở đoạn 1, nhân vật tôi bị cuốn hút bởi những cây nấm trong rừng, những cây nấm to khác thường (ảnh hưởng của cảm giác ấm tích). Những vạt nấm đại đầy màu sắc rực rỡ, hình dáng của những cây nấm trông như những đèn đài, miếu mạo, là những công trình kiến trúc của người tí hon. Nhân vật tôi bỗng dưng trở thành một người khách du lịch trong vương quốc ấy.

THẢO LUẬN



2. Muông thú trong rừng được miêu tả thế nào? Theo em, sự có mặt của chúng mang lại vẻ đẹp gì cho rừng?



2. Muông thú trong rừng được miêu tả thế nào?

Câu “*Chúng tôi đi đến đâu, rừng rào rào chuyển động đến đây*” cho thấy muông thú trong rừng rất đông. Những con vật thấy người lạ vào rừng, chúng chạy, nhảy, chuyền cành khiến cây rừng như chuyển động.

Muông thú còn thoát ẩn, thoát hiện qua hình ảnh những con vượn bạc má khéo léo vừa ôm con vừa *chuyền nhanh như tia chớp*, những con chồn sóc xinh đẹp *vút qua không kịp đưa mắt nhìn theo*.



2. Theo em, sự có mặt của chúng mang lại vẻ đẹp gì cho rừng?

Muông thú thoắt ẩn, thoắt hiện làm cho cảnh rừng thêm sống động bất ngờ, bí ẩn, đầy sức sống,...



3. Vì sao cảnh vật rừng khộp được gọi là “*giang sơn vàng rọi*”?

Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động đậy. Mấy con mang vàng hết như màu lá đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng giẫm lên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái giang sơn vàng rọi.

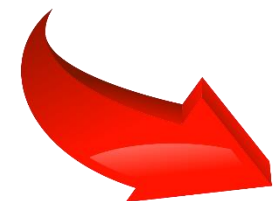


THẢO LUẬN



3. Vì sao cảnh vật rừng khộp được gọi là “*giang sơn vàng rọi*”?

Rừng khộp hiện ra trước mắt chúng tôi, lá úa vàng như cảnh mùa thu. Tôi dụi mắt. Những sắc vàng động đây. Mấy con mang vàng hết như màu lá đang ăn cỏ non. Những chiếc chân vàng giẫm lên thảm lá vàng và sắc nắng cũng rực vàng trên lưng nó. Chỉ có mấy vạt cỏ xanh biếc là rực lên giữa cái giang sơn vàng rọi.

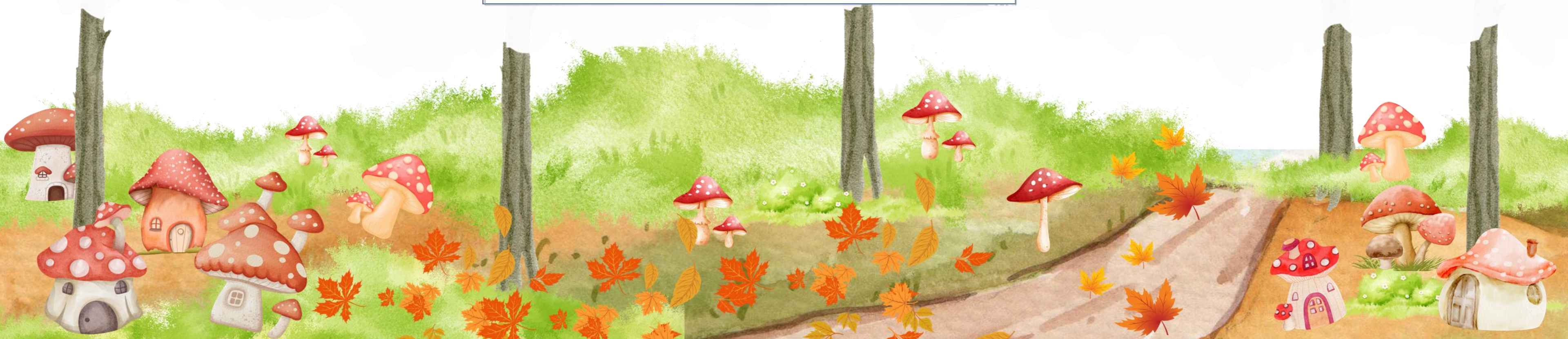


Nơi đây được gọi là “giang sơn vàng rọi” vì có sự cộng hưởng (kết hợp, tụ hội) của nhiều sắc vàng trong một không gian rộng lớn: lá vàng trên cây, lá vàng rụng dưới gốc, những con mang có bộ lông vàng nâu quyện hòa với ánh nắng vàng,...

4. Dựa vào nội dung đã tìm hiểu, em hãy đặt tên cho mỗi đoạn trong bài.



THẢO LUẬN



4. Dựa vào nội dung đã tìm hiểu, em hãy đặt tên cho mỗi đoạn trong bài.

Đoạn 1: Những cây nấm rừng/ Thành phố nấm/
Vương quốc tí hon/...

Đoạn 2: Muông thú trong rừng/ Nhịp sống rừng xanh/...

Đoạn 3: Giang sơn vàng rợi/ Cánh rừng thơ mộng/...



NỘI DUNG BÀI HỌC

Bài đọc cho thấy sự diệu kì của rừng xanh, ở nơi đó có những sự vật rất sinh động. Qua đó, ta thấy được tình yêu dành cho thiên nhiên của tác giả.



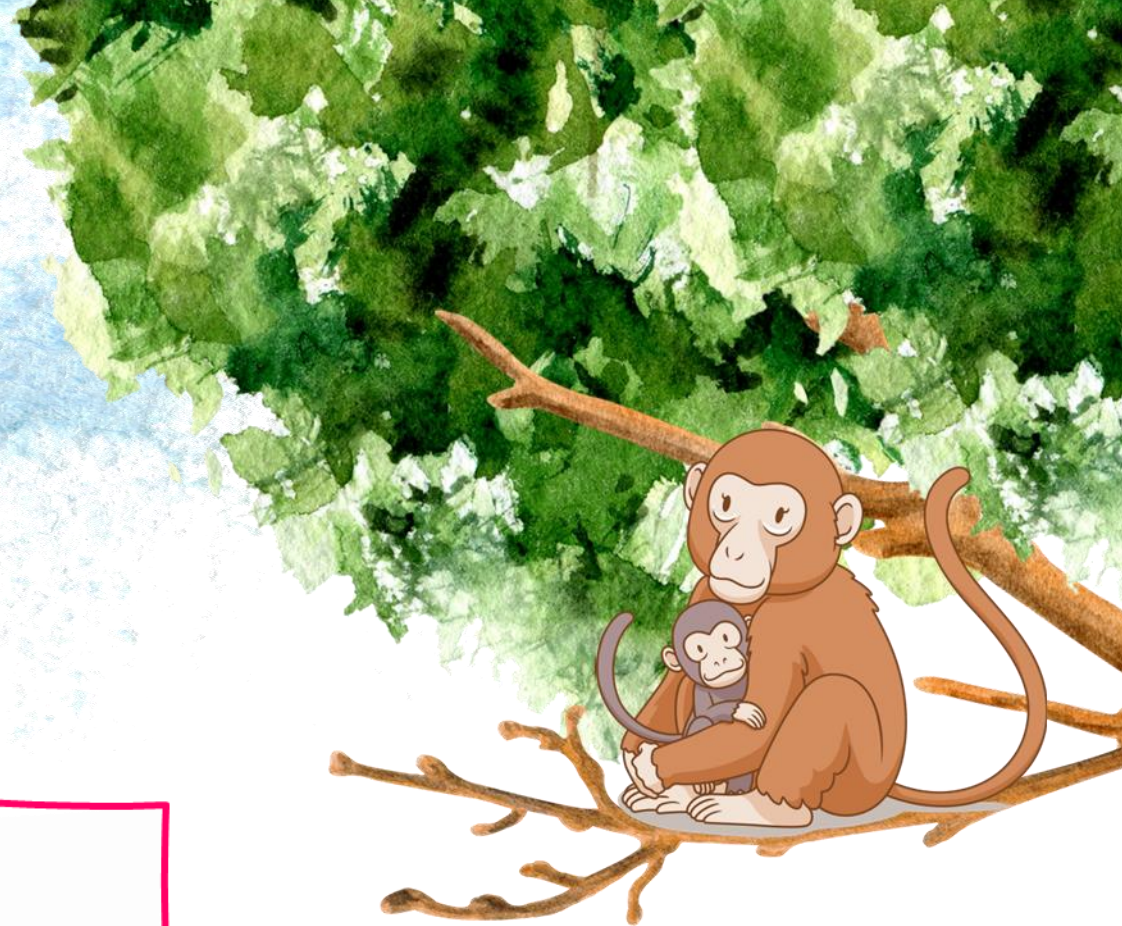
Luyện đọc lại



Thi đọc diễn cảm

Tiêu chí đánh giá

1. Đọc đúng.
2. Đọc to, rõ.
3. Đọc ngắt, nghỉ đúng chỗ.





Luyện tập sau văn bản đọc

1. Trong bài *Kì diệu rừng xanh*, những sự vật nào của tự nhiên được quan sát và miêu tả?



Về thực vật



Về động vật



Về hiện tượng tự nhiên

1. Trong bài *Kì diệu rừng xanh*, những sự vật nào của tự nhiên được quan sát và miêu tả?



Về thực vật

vật nắm đại

rừng khộp
(rừng thưa lá rộng)

vật cỏ xanh



Về hiện tượng tự nhiên

nắng



Về động vật

những con vượn bạc má

những con chồn sóc

những con mang



2. Tìm từ đồng nghĩa với những từ dưới đây. Đặt câu với từ em tìm được.

gọn ghẽ

gọn gàng, ngăn nắp,....

Cuối tuần, em dọn dẹp phòng ngủ của mình gọn gàng.

tí hon

tí xiu, bé xiu....

Cái mầm bé xiu đang nhú lên khỏi lớp lá khô trong vườn.

thưa thớt

lừa thưa, lơ thơ....

Sau trận bão, chỉ còn vài gốc cây lừa thưa giữa đồi.