

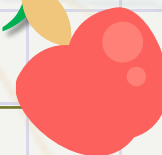
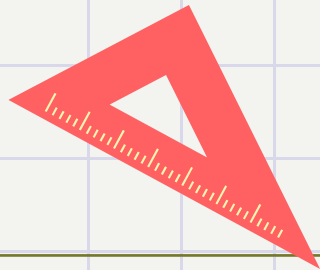
MĨ THUẬT 4



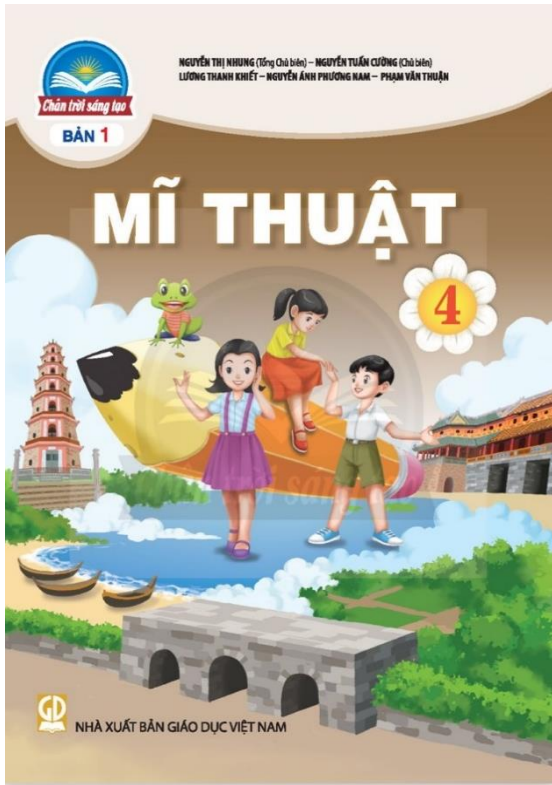


MĨ THUẬT LỚP 4

BÀI 2 : TRANH CHẤM MÀU (Tiết 1)



Chuẩn bị:



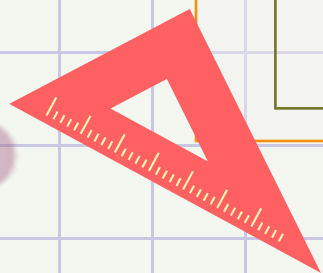
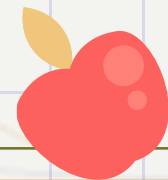
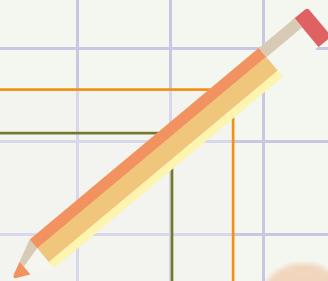
YÊU CẦU CẦN ĐẠT

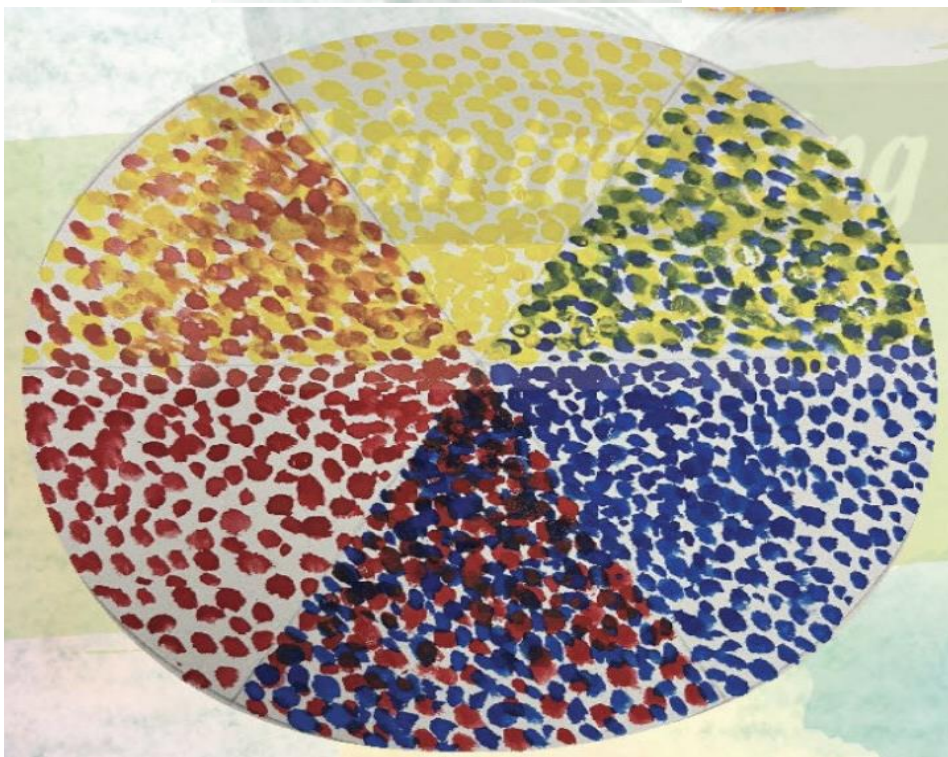
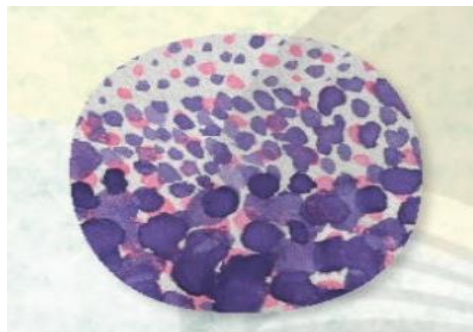
1. Nhận biết các chấm có trong tự nhiên và sản phẩm mỹ thuật
2. Hiểu được vai trò của tranh chấm
3. Tạo được tranh chấm màu bằng nhiều cách khác nhau
4. Biết sử dụng chấm để tạo nét, tạo hình và trang trí sản phẩm
5. Biết trao đổi, thảo luận quá trình học/thực hành trưng bày, nêu tên sản phẩm.



Hoạt động 1

Khám phá



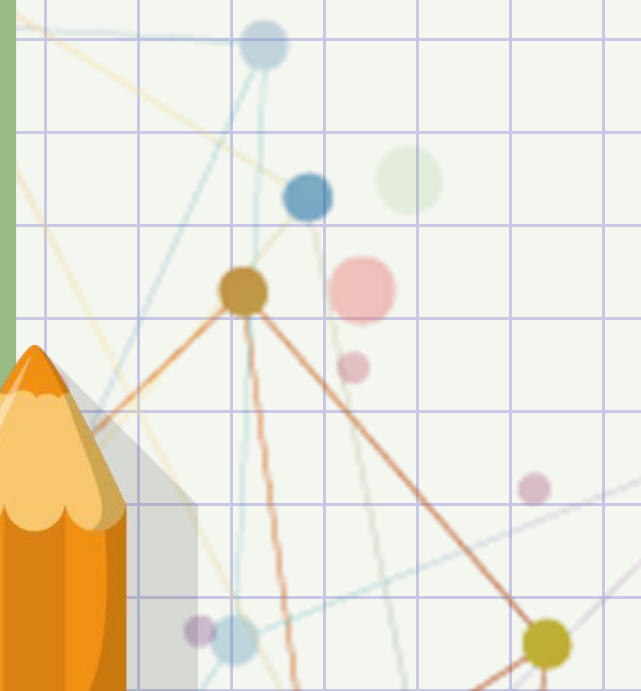


1. Có bao nhiêu hình thức chấm màu thể hiện ở hình minh họa.
2. Em sẽ chấm kết hợp màu như thế nào để tạo được màu thứ cấp là cam, xanh lục, tím?
3. Em còn biết cách chấm màu nào khác...?

Ghi nhớ

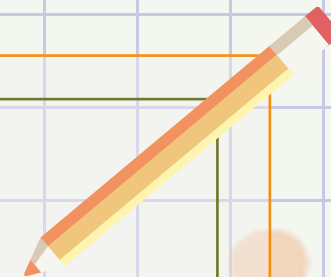
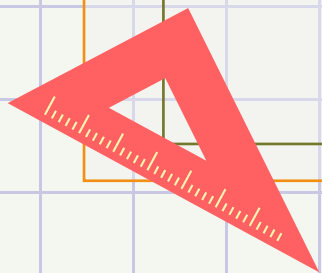
Chấm có nhiều hình dạng,
kích thước, màu sắc khác
nhau.

Chấm được kết hợp màu
để tạo được màu thứ cấp
là cam, xanh lục, tím ...



Hoạt động 2

Kiến tạo kiến thức kĩ năng



CÁC BƯỚC VẼ TRANH CHẤM MÀU



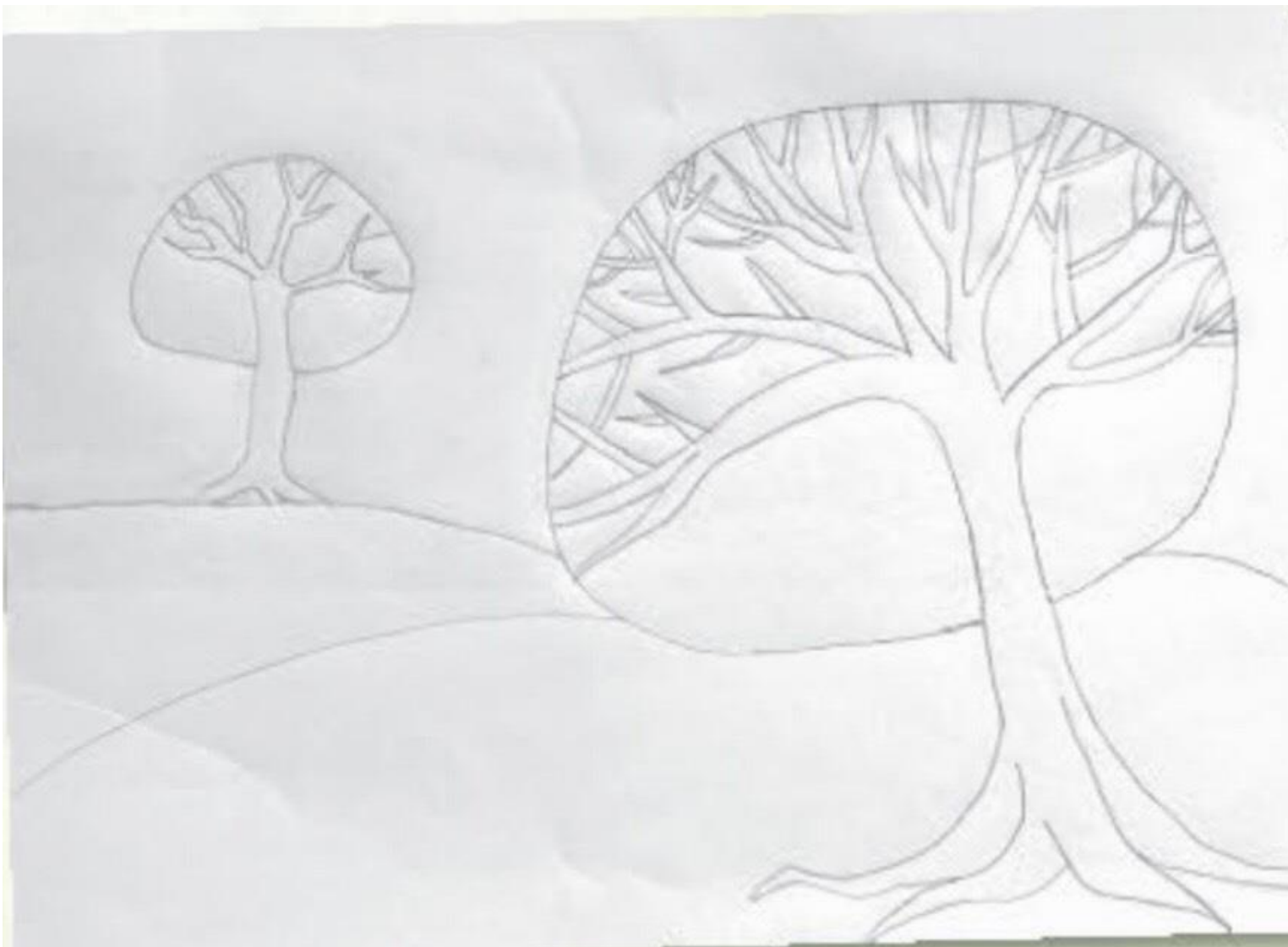
Bước 1: Vẽ các hình trong tranh bằng nét chì mờ



Bước 2: Chấm màu tạo hìnhn các cảnh vật



Bước 3: Chấm màu tạo không gian và hoàn thiện bức tranh



Bước 1: Vẽ các hình trong tranh bằng nét chì mờ

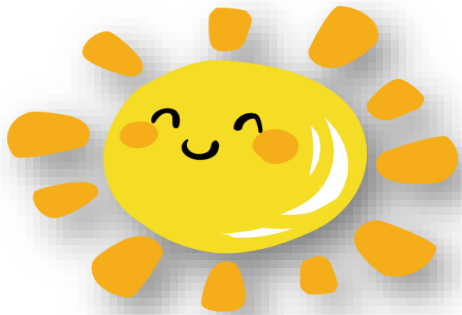
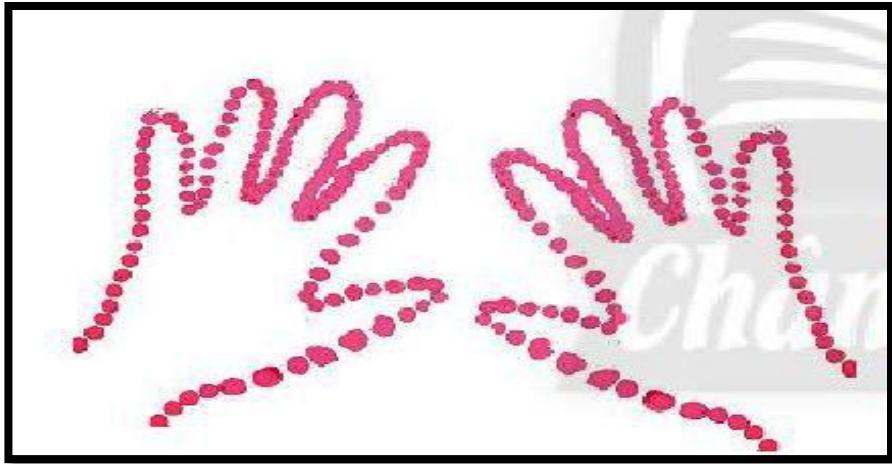


Bước 2: Chấm màu tạo hìnhn các cảnh vật



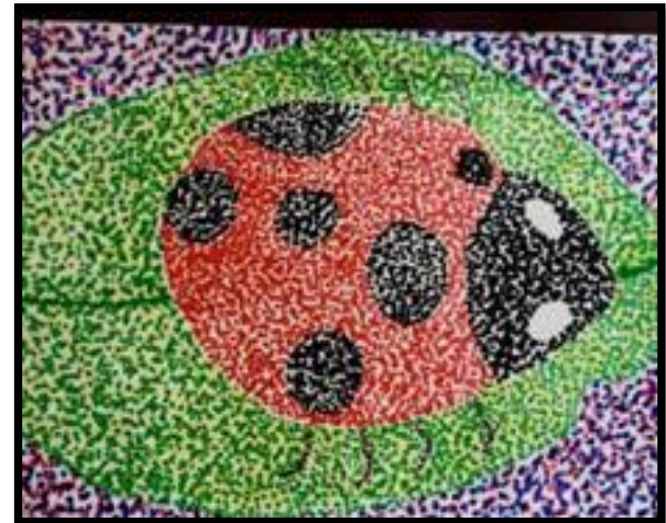
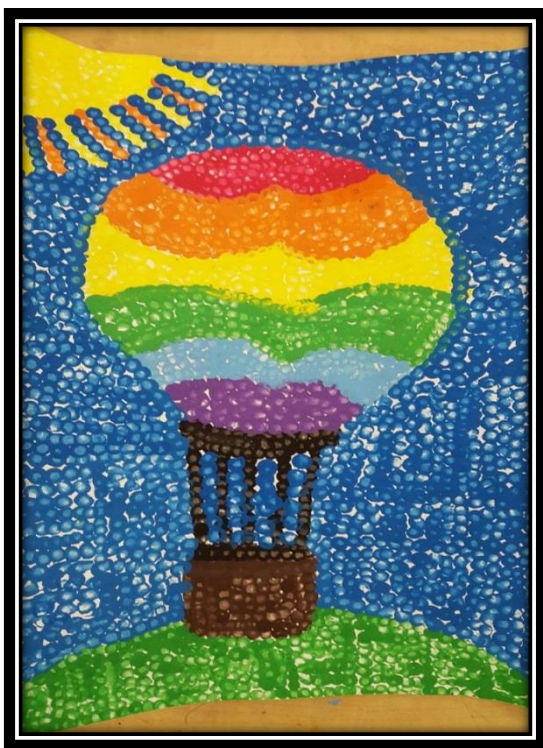
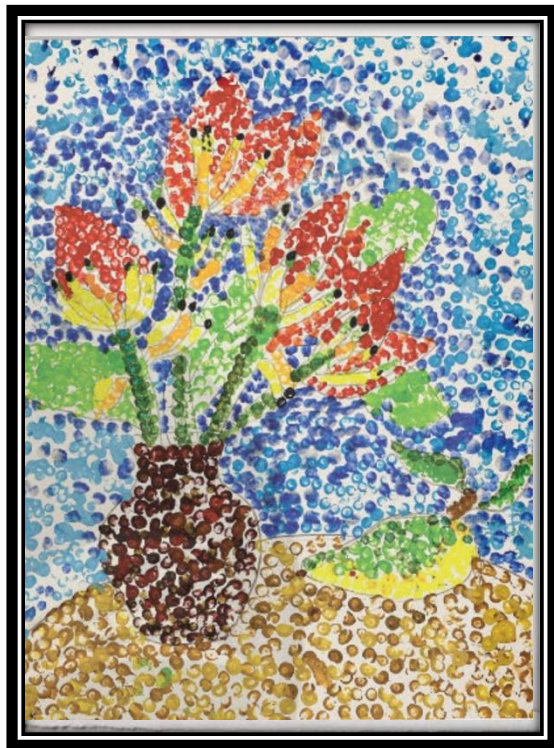
Bước 3: Chấm màu tạo không gian và hoàn thiện bức tranh

Em đã sử dụng chấm màu như thế nào
để tạo thành sản phẩm của mình ?



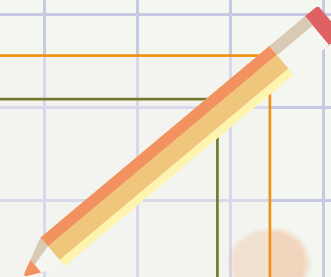
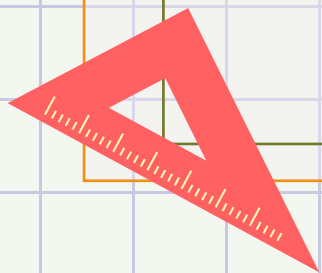
Sản phẩm khi đã hoàn thành Học sinh tham khảo





Hoạt động 3

Luyện tập sáng tạo

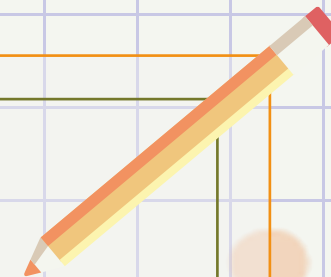
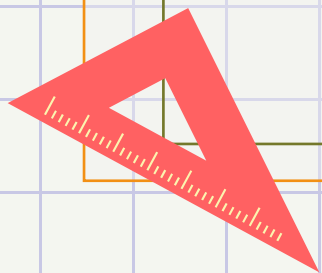


**- Em hãy vẽ một tranh phong cảnh hoặc hình
mình yêu thích và chấm màu vào hình theo
khả năng của cá nhân
(HS luyện tập Vẽ trên giấy vẽ)**



Hoạt động 4

Phân tích - đánh giá

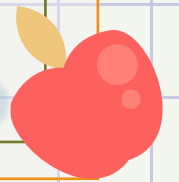
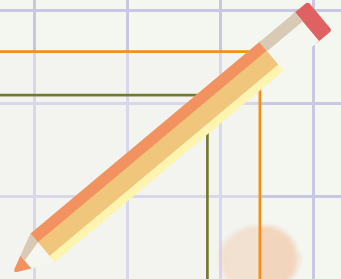
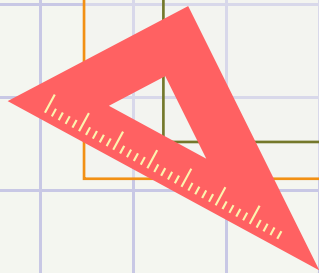


- + Em thích bài vẽ nào? Vì sao?
- + Bài vẽ thể hiện nội dung đề tài gì?
- + Màu sắc và mức độ của các chấm trong bài vẽ như thế nào?
- + Em thích phần nào trong bài vẽ của mình/ của bạn? Vì sao?
- + Em còn muốn điều chỉnh gì để bài vẽ đẹp và hoàn thiện hơn...?



Hoạt động 5

Vận dụng – sáng tạo



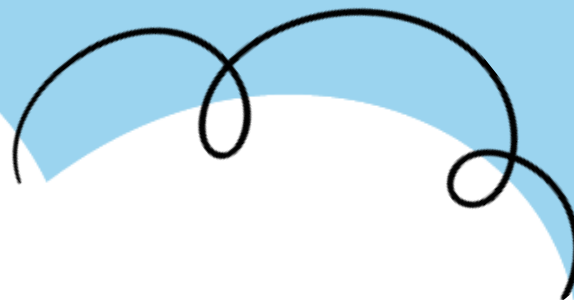
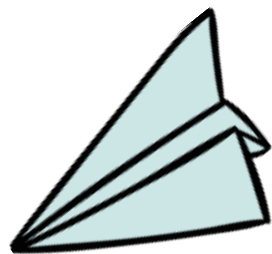
Em hãy quan sát những đồ vật, hình ảnh
có xuất hiện những chấm trong gia đình
mình nhé !



Dặn dò

- . Lưu giữ bài vẽ cẩn thận .
- . Chuẩn bị đầy đủ đồ dùng cho tiết sau



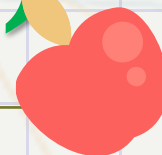
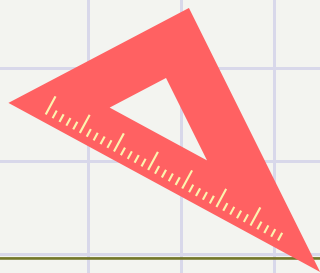


**XIN CHÀO
VÀ HẸN GẶP LẠI CÁC EM!**



MĨ THUẬT LỚP 4

BÀI 2 : TRANH CHẤM MÀU (Tiết 2)



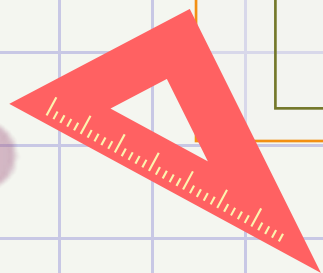
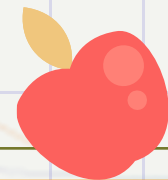
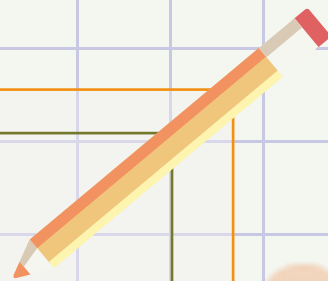
CHUẨN BỊ

Bút chì, tẩy, màu vẽ, giấy
màu, kéo, hồ dán,...



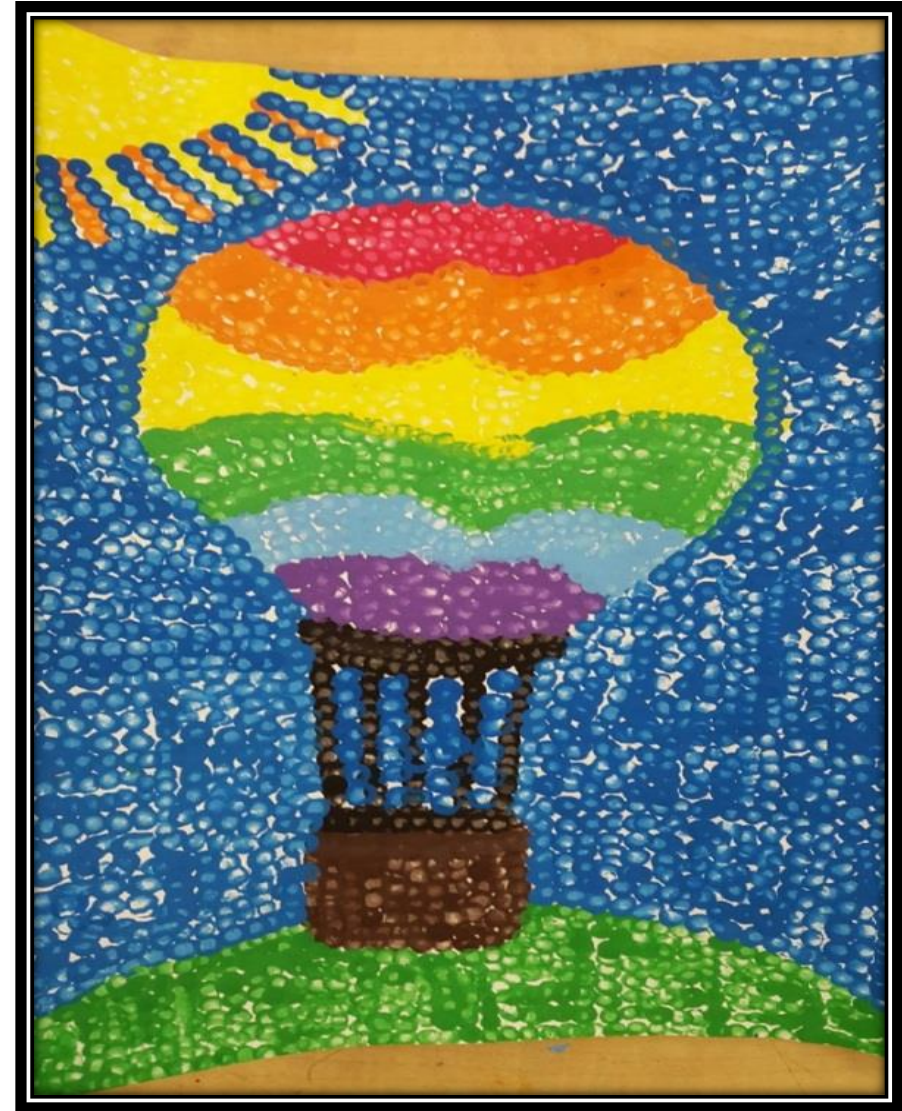
Hoạt động 1

Khám phá



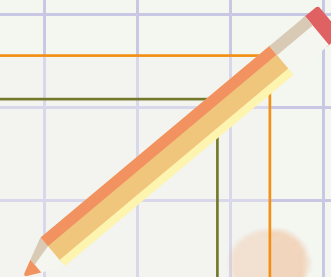
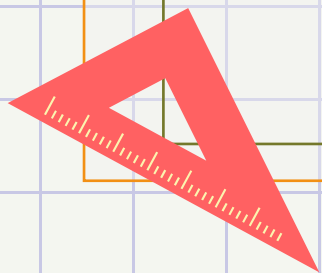
Học sinh giới thiệu và chia sẻ sản phẩm của tiết 1

- Em thấy sản phẩm nào đẹp, sản phẩm nào chưa đẹp? Vì sao?
- Muốn sản phẩm đó đẹp em phải làm như thế nào?
- Muốn sản phẩm ở T1 đẹp cần phải hoàn thành tiếp sản phẩm.

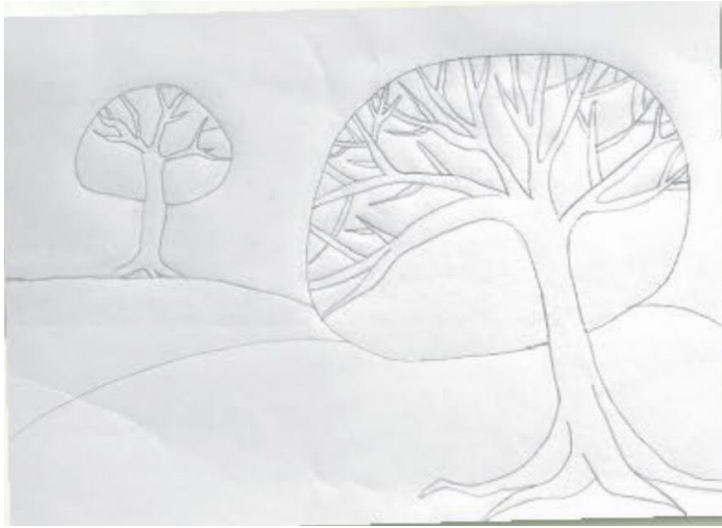


Hoạt động 2

Kiến tạo kiến thức kĩ năng



- Nhắc lại các bước vẽ tranh chấm màu



Bước 1: Vẽ các hình trong tranh bằng nét chì mờ



Bước 2: Chấm màu tạo hìnhn các cảnh vật



Bước 3: Chấm màu tạo không gian và hoàn thiện bức tranh

Hoạt động 3

Luyện tập sáng tạo

Hoàn thiện tiếp sản phẩm của tiết 1



SẢN PHẨM THẠM KHẢO



1



2



3



4

TRUNG BÀY SẢN PHẨM VÀ CHIA SẺ

Chia sẻ cảm nhận của con về:

- Bài vẽ yêu thích?
- Màu sắc của các chấm trong bài vẽ?
- Hòa sắc trong bài vẽ?
- Mật độ của các chấm?
- Con có ý tưởng điều chỉnh như thế nào để bài vẽ hoàn thiện hơn?

VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

TÌM HIỂU CÁC CHẤM MÀU TRONG TRANH CỦA HỌA SĨ

Con hãy quan sát tranh của họa sĩ Pôn si-nhắc (Paul Signac) (1863-1935) để nhận biết thêm về cách chấm màu và tạo đậm nhạt trong tranh vẽ.

Các chấm màu có thể diễn tả được vẻ đẹp của cảnh vật và màu sắc trong cuộc sống một cách sinh động. Tranh chấm màu giúp rèn luyện và nâng cao tính kiên trì, tỉ mỉ của người vẽ.



DẶN DÒ

- Bài sau: Tạo hình động vật từ vật liệu đã qua sử dụng.
- Chuẩn bị: Giấy vẽ, màu vẽ, giấy màu, hồ dán, kéo, đất nặn,...