

**Chào đón các em học sinh 3
đã đến với tiết Mỹ thuật**





KHỞI ĐỘNG

- Kể về người em yêu quý nhất ?
- Vì sao em yêu quý người đó nhất?



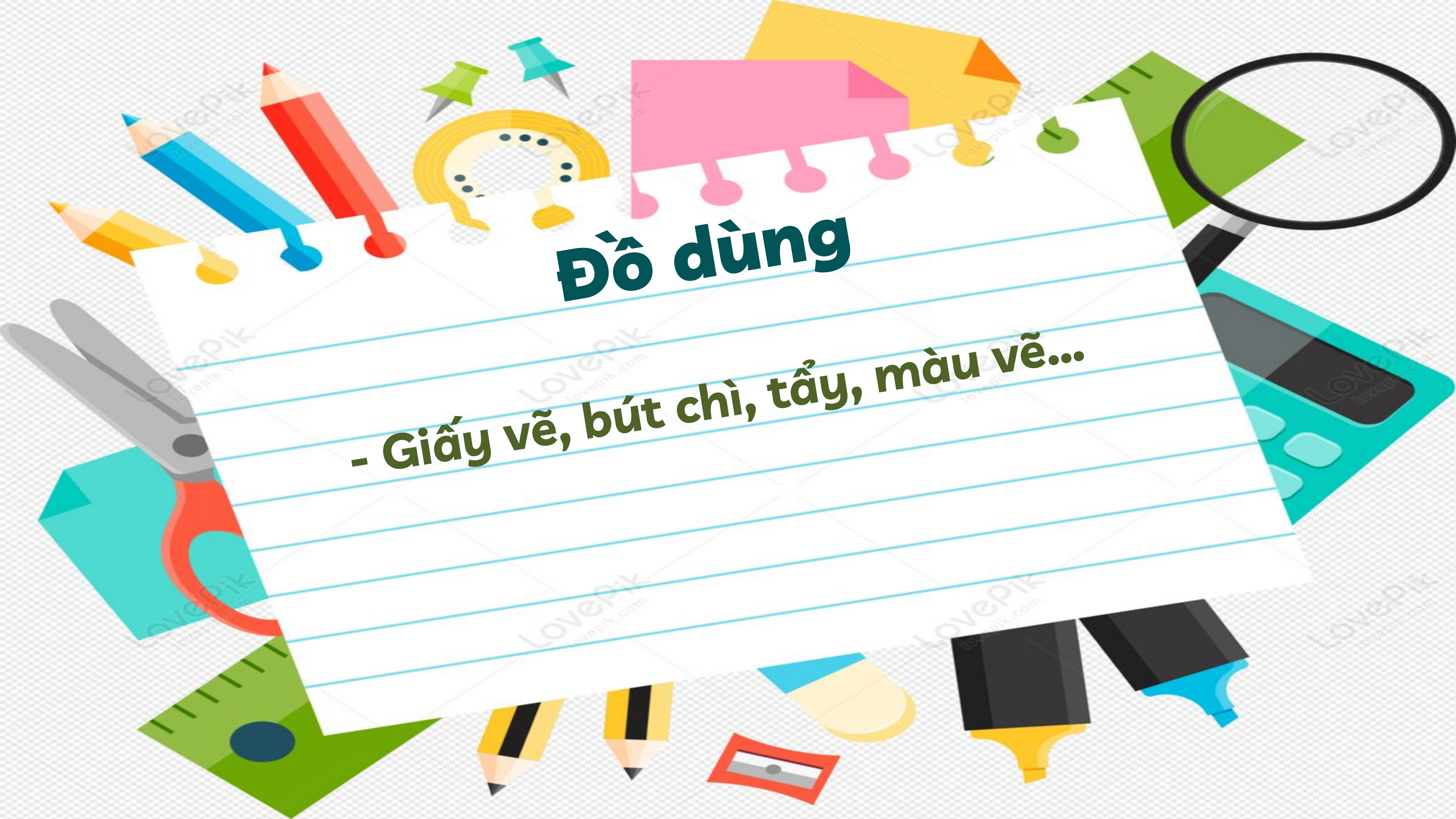


Mĩ thuật lớp 3

CHỦ ĐỀ 3: MÁI ẤM GIA ĐÌNH

BÀI 2: Người em yêu quý

TIẾT 1: VẼ TRANH CHÂN DUNG NGƯỜI THÂN



Đồ dùng

- Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ...



Yêu cầu cần đạt

- **Nêu được cách kết hợp nét, hình, màu trong vẽ tranh chân dung chính diện.**
- **Vẽ được bức tranh chân dung chính diện thể hiện đặc điểm riêng của người thân.**
- **Chỉ ra được sự hài hòa, cân đối và tỉ lệ trong bài vẽ.**
- **Chia sẻ được tình cảm của bản thân đối với người thân trong gia đình.**

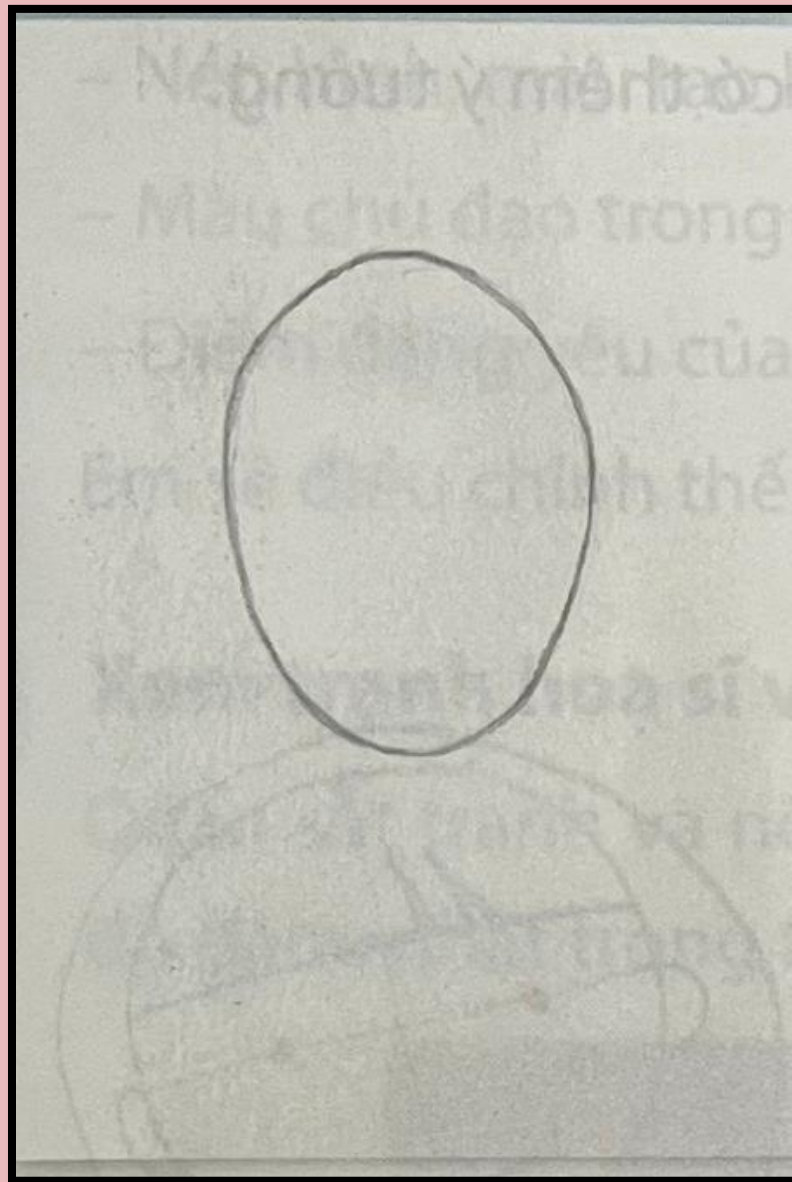
Khám phá



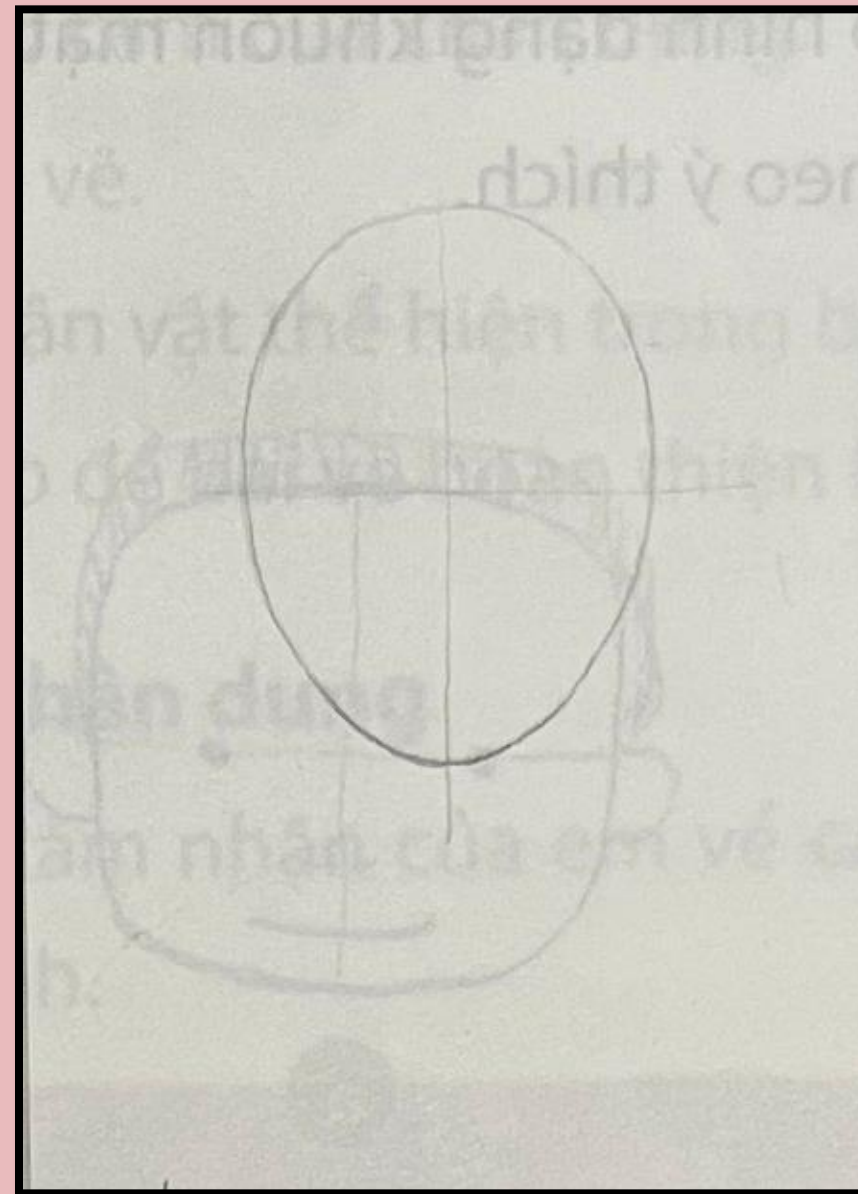
1. Em ấn tượng về hình ảnh của ai trong gia đình?
2. Người đó có hình dạng khuôn mặt, kiểu tóc, màu tóc như thế nào?
3. Người đó thường mặc trang phục như thế nào?



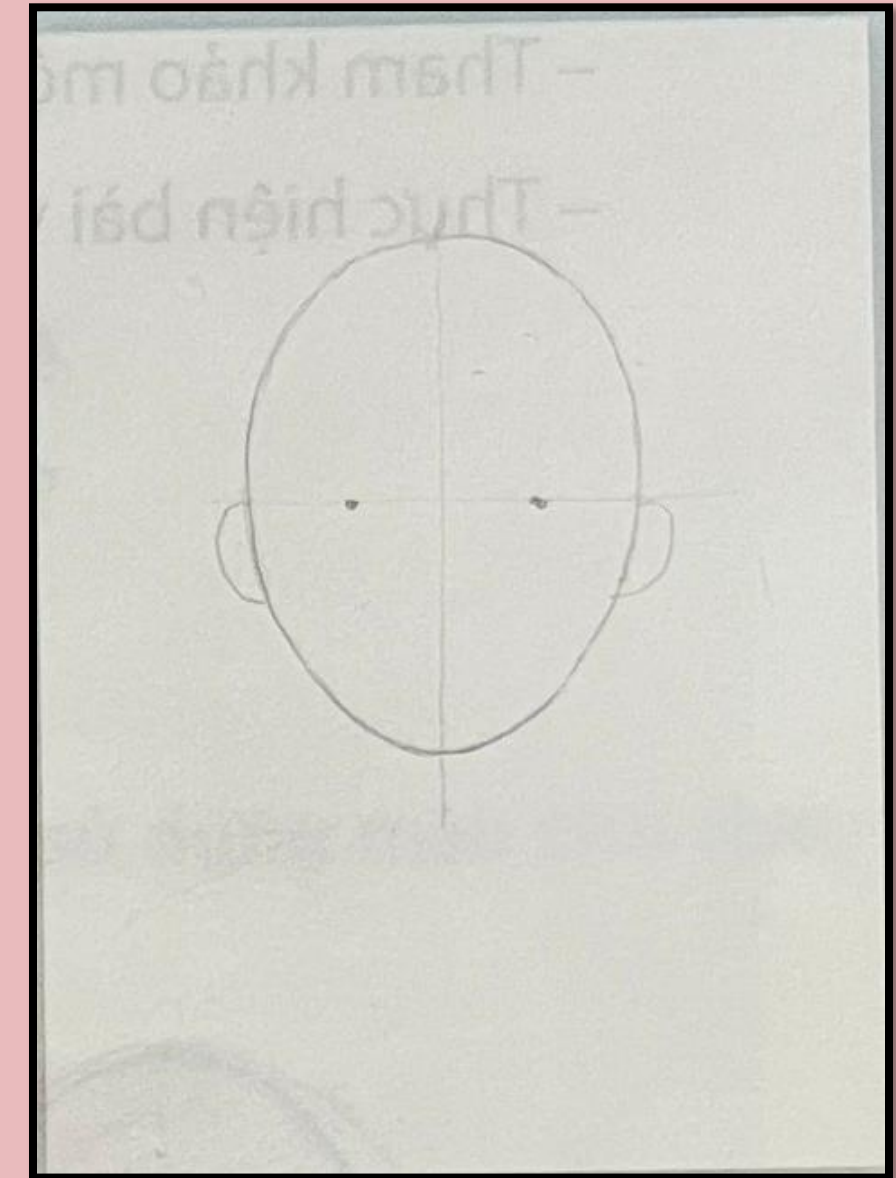
2. KIẾN TẠO KIẾN THỨC - KĨ NĂNG



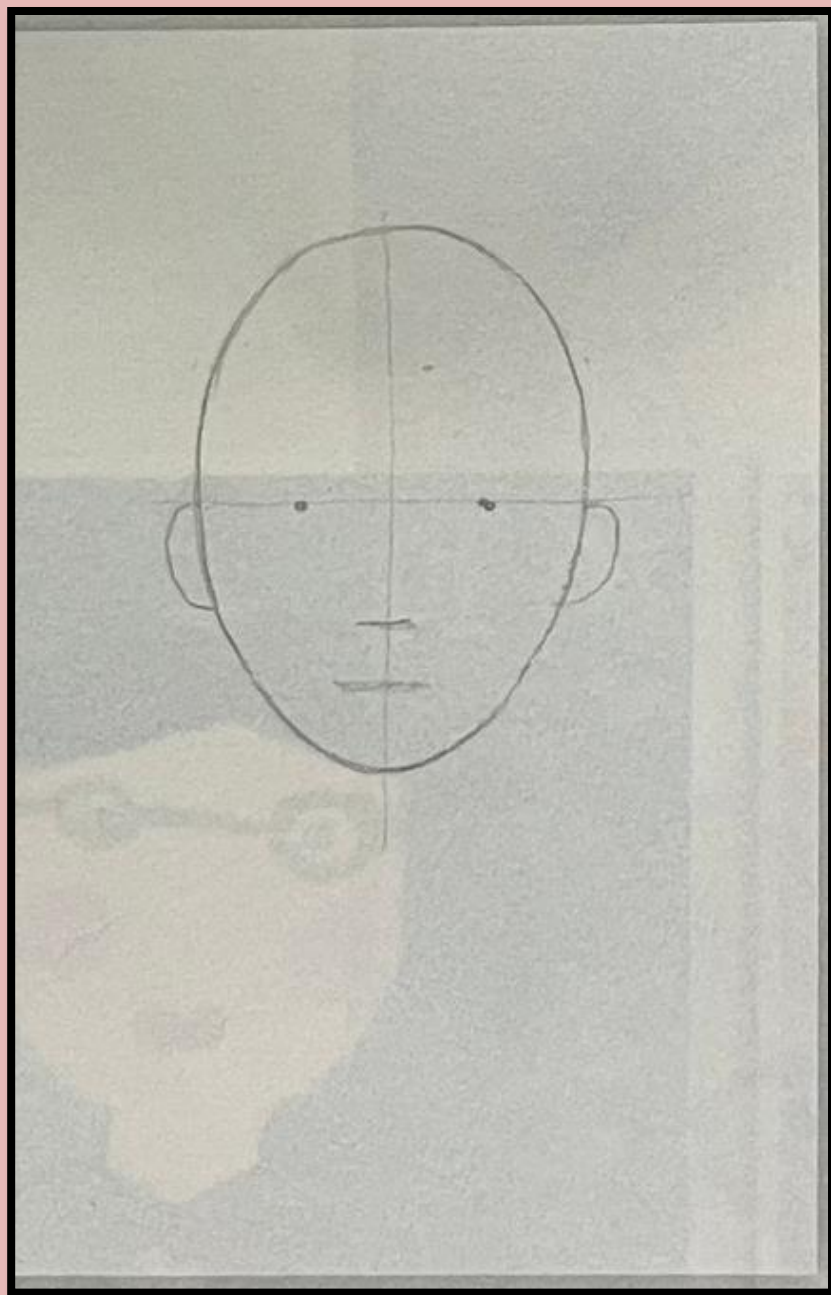
1. Vẽ phác hình dạng khuôn mặt của nhân vật.



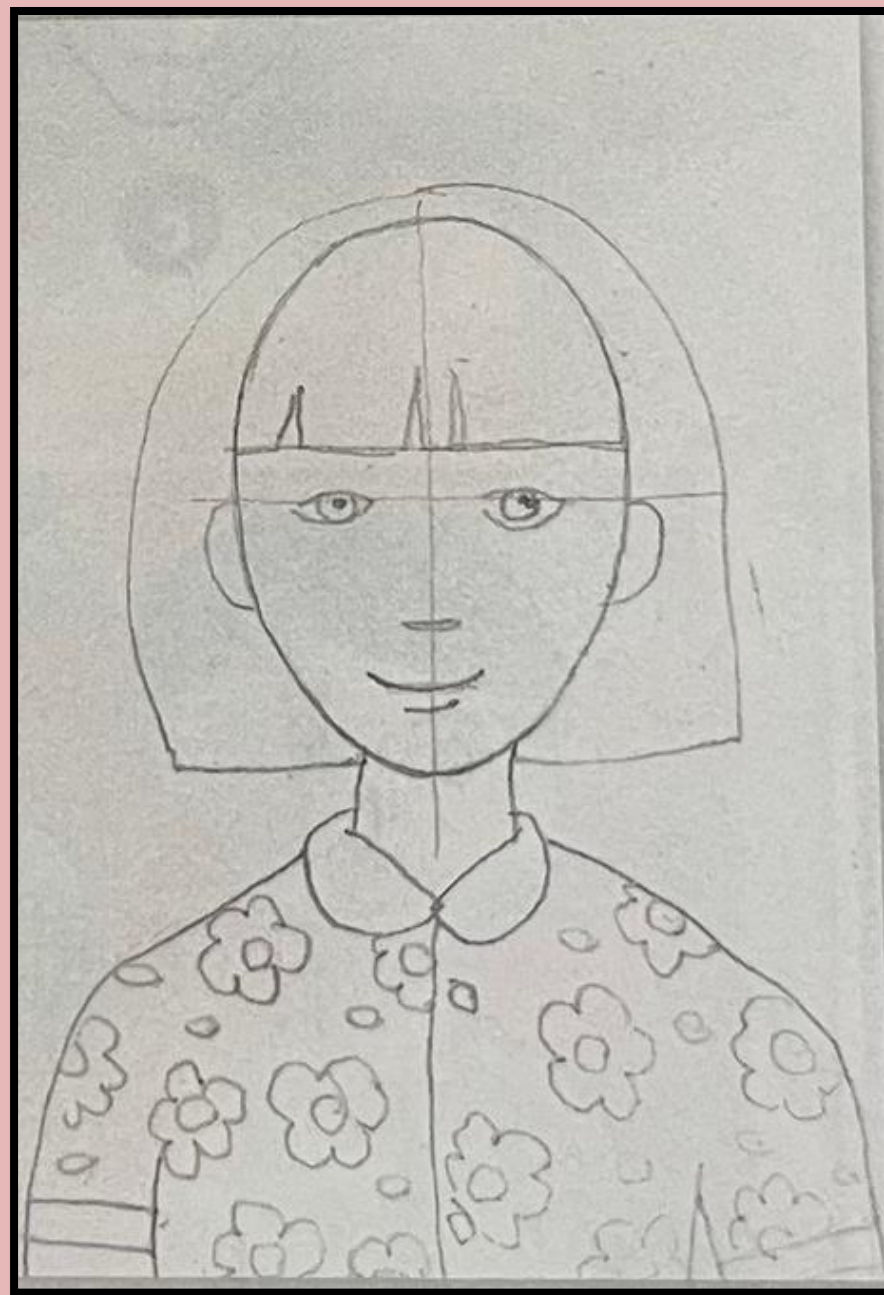
2. Kẻ đường dọc và đường ngang đi qua chính giữa khuôn mặt.



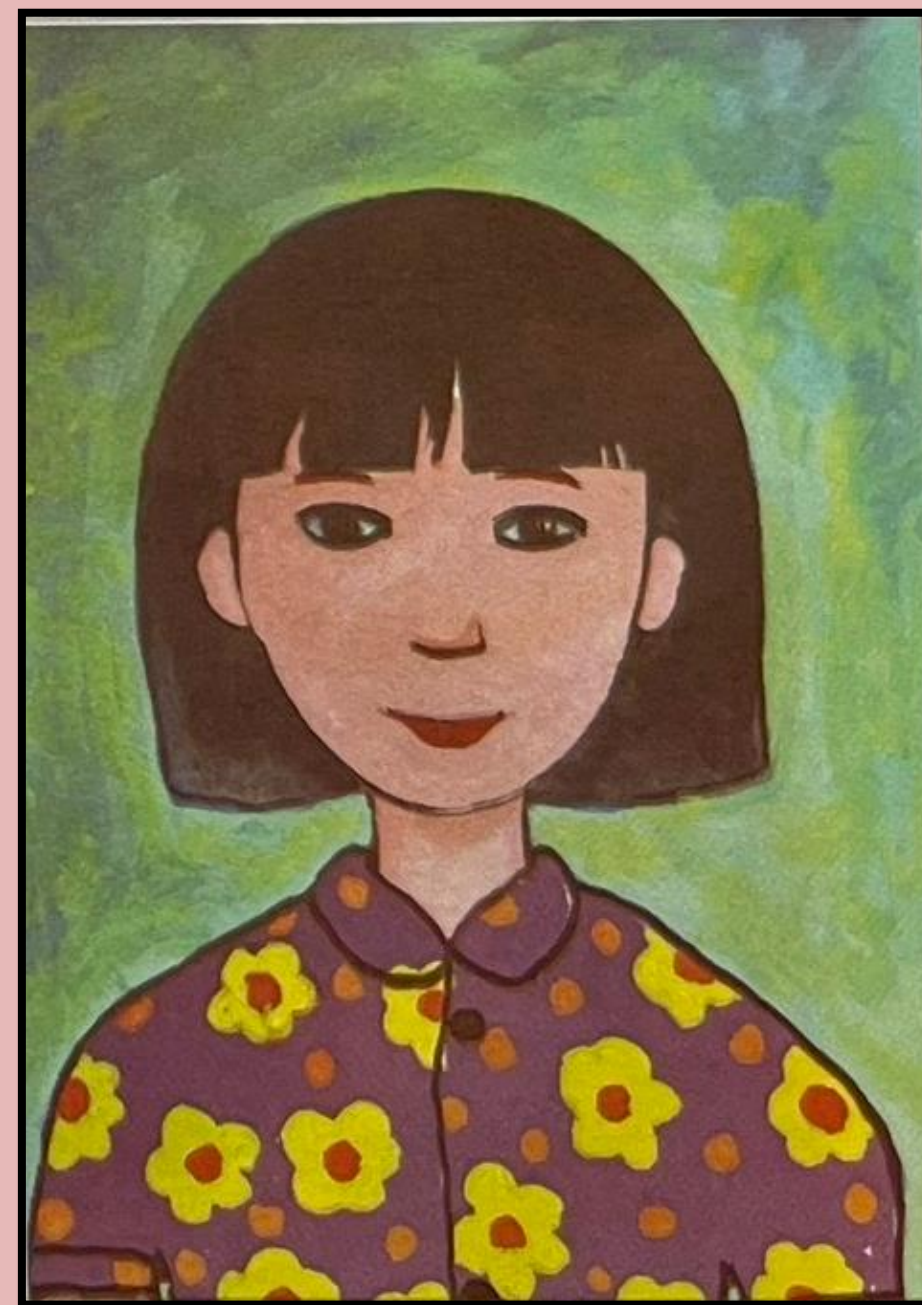
3. Xác định vị trí của mắt và tai dựa trên đường ngang



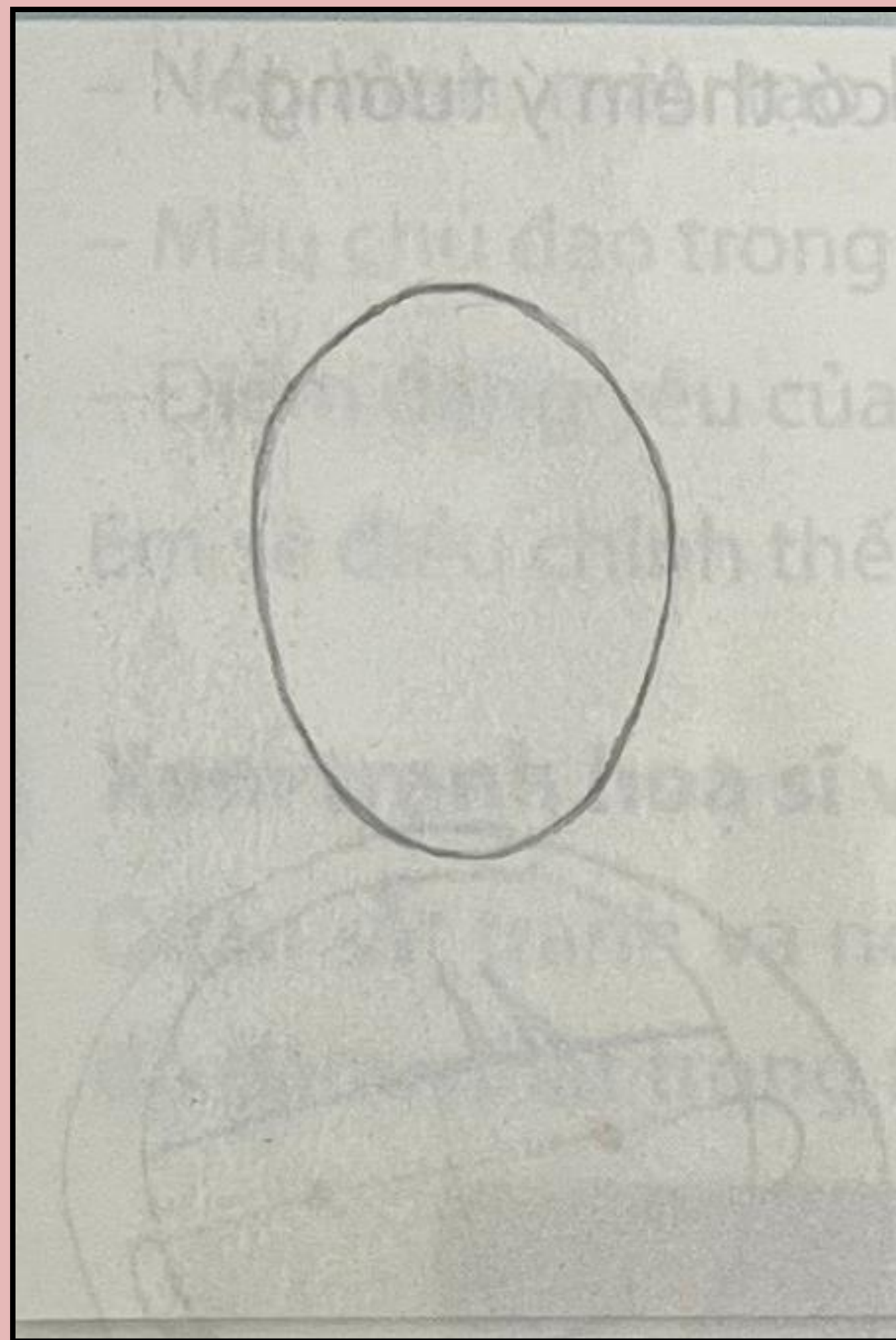
4. Xác định vị trí mũi và miệng dựa trên đường dọc.

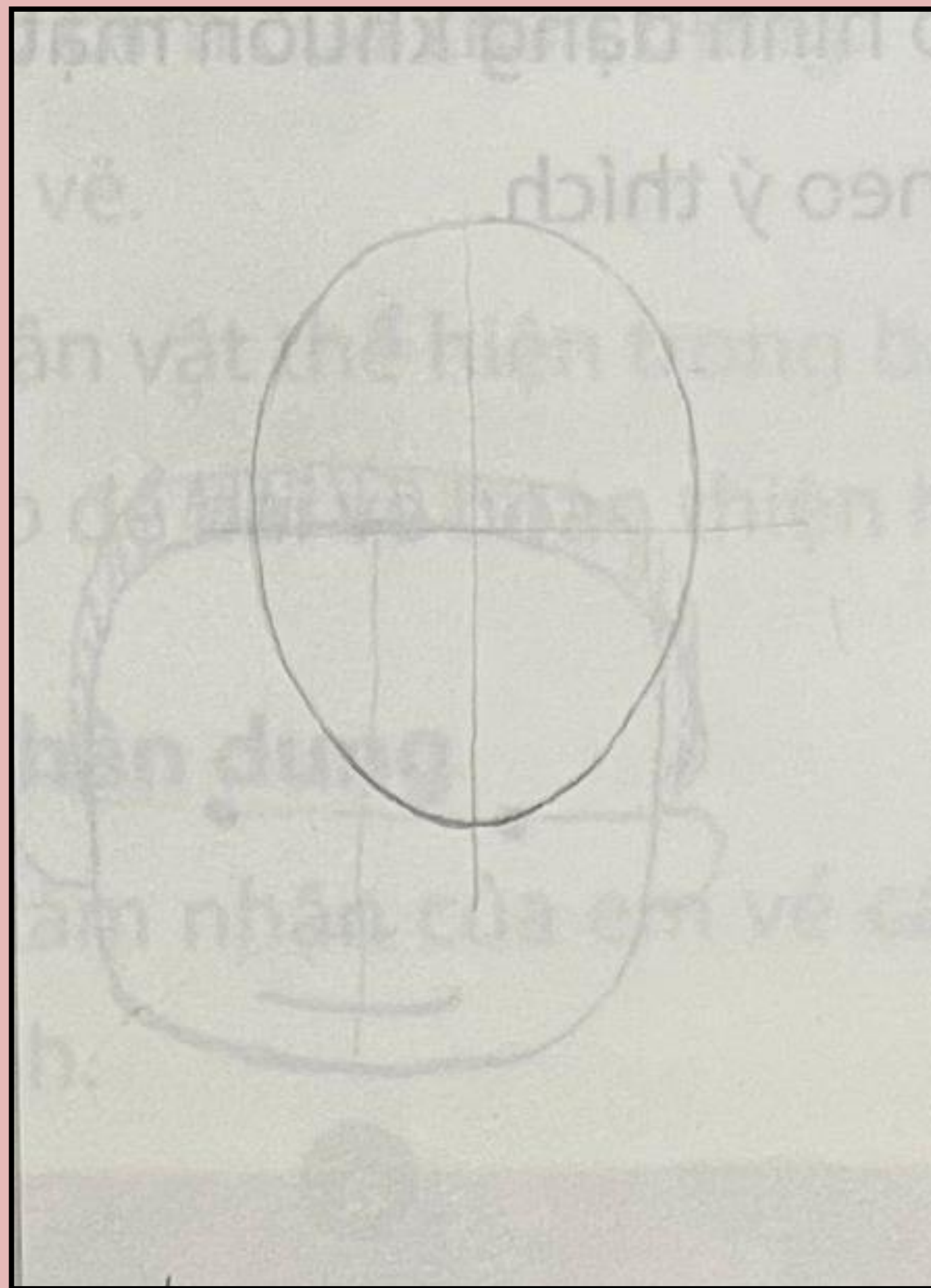


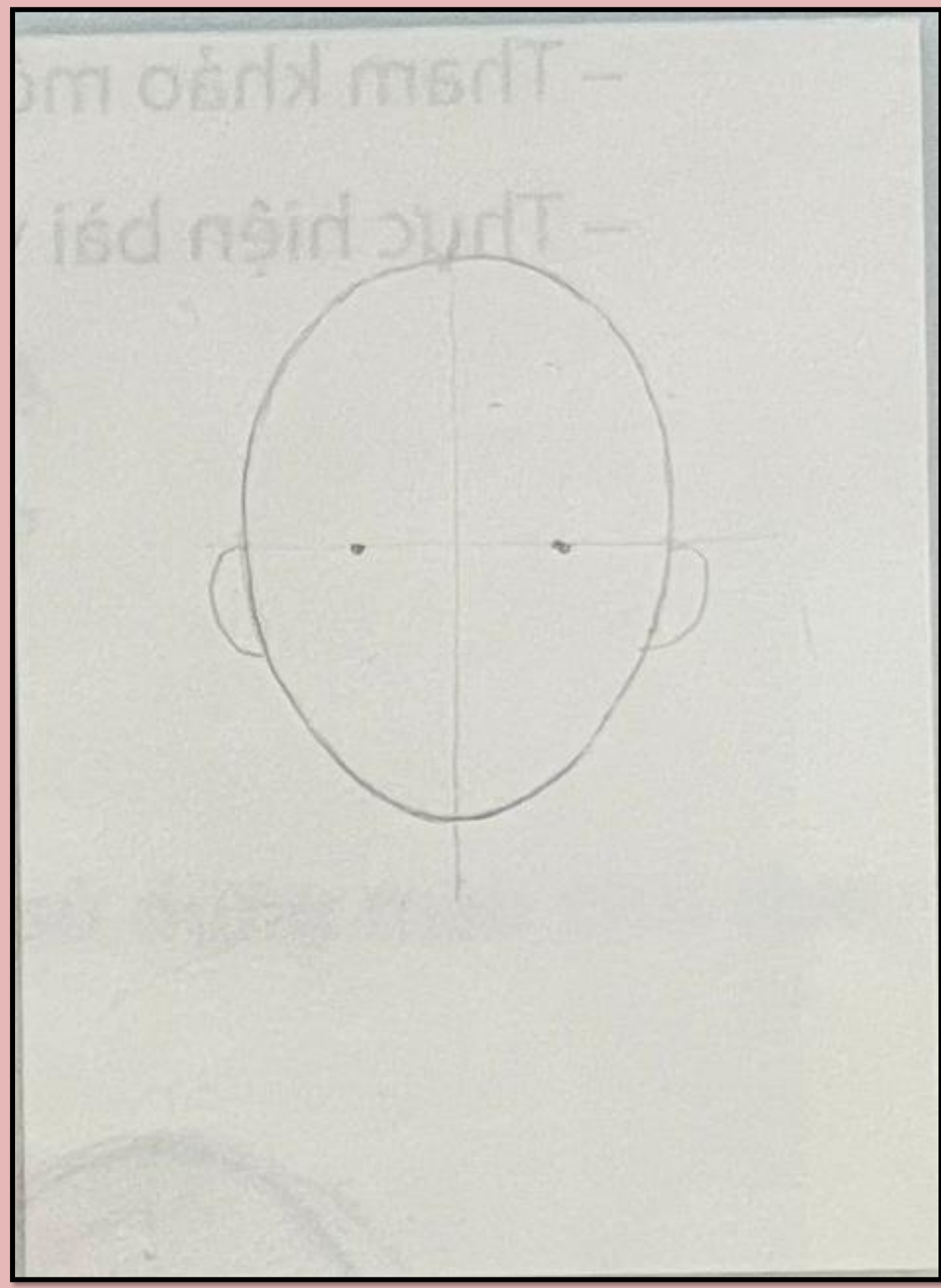
5. Vẽ chi tiết đặc điểm của nhân vật.

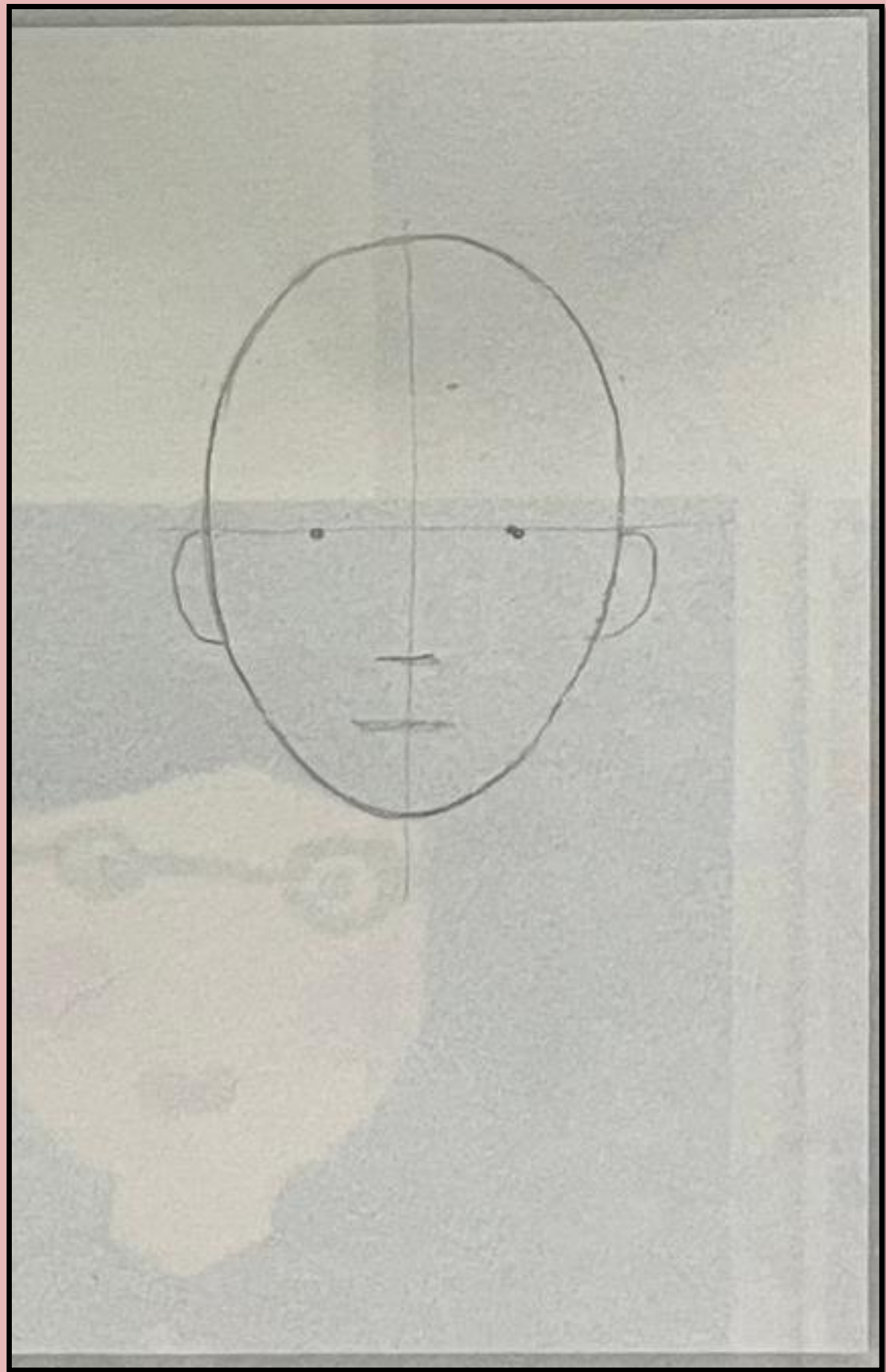


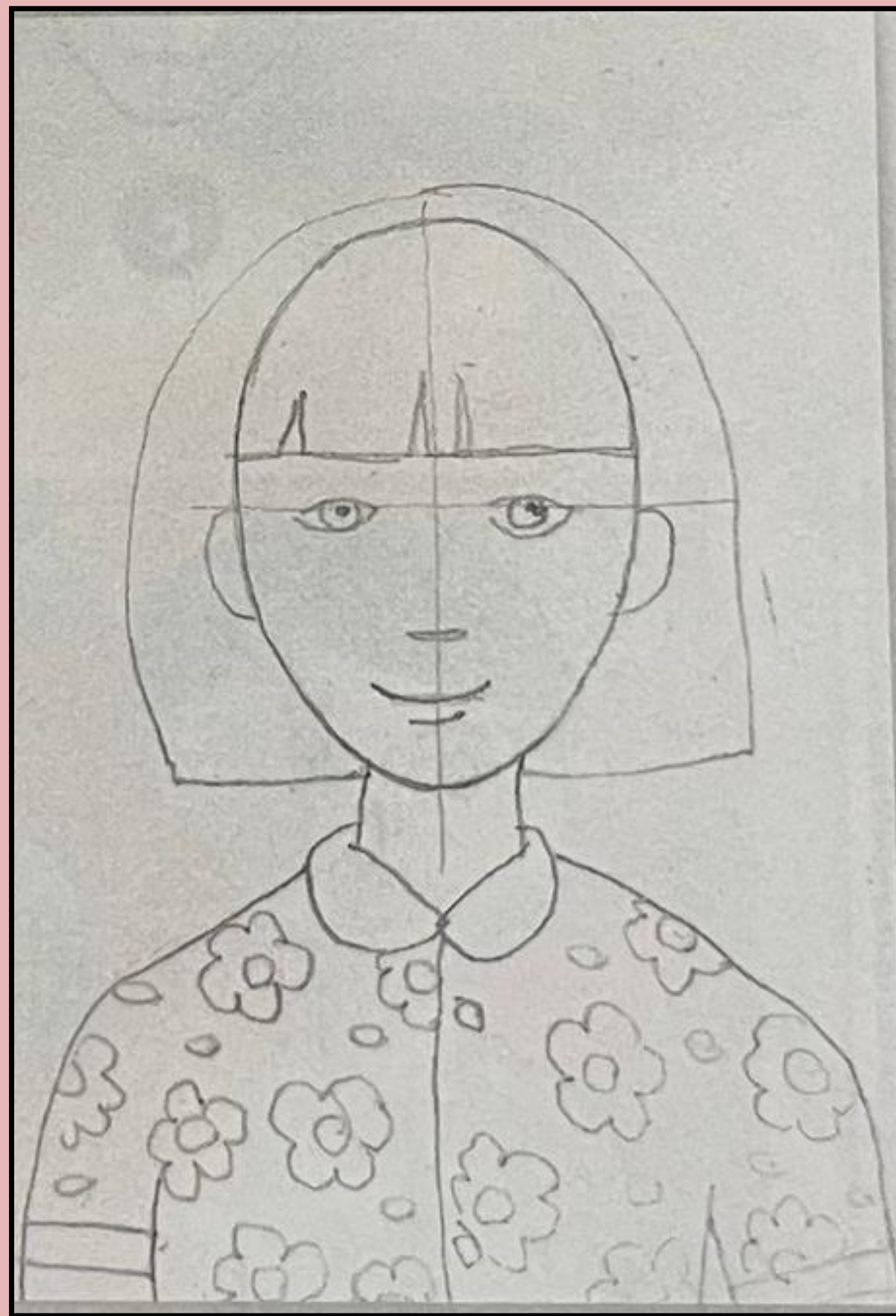
6. Vẽ màu và hoàn thiện bài vẽ

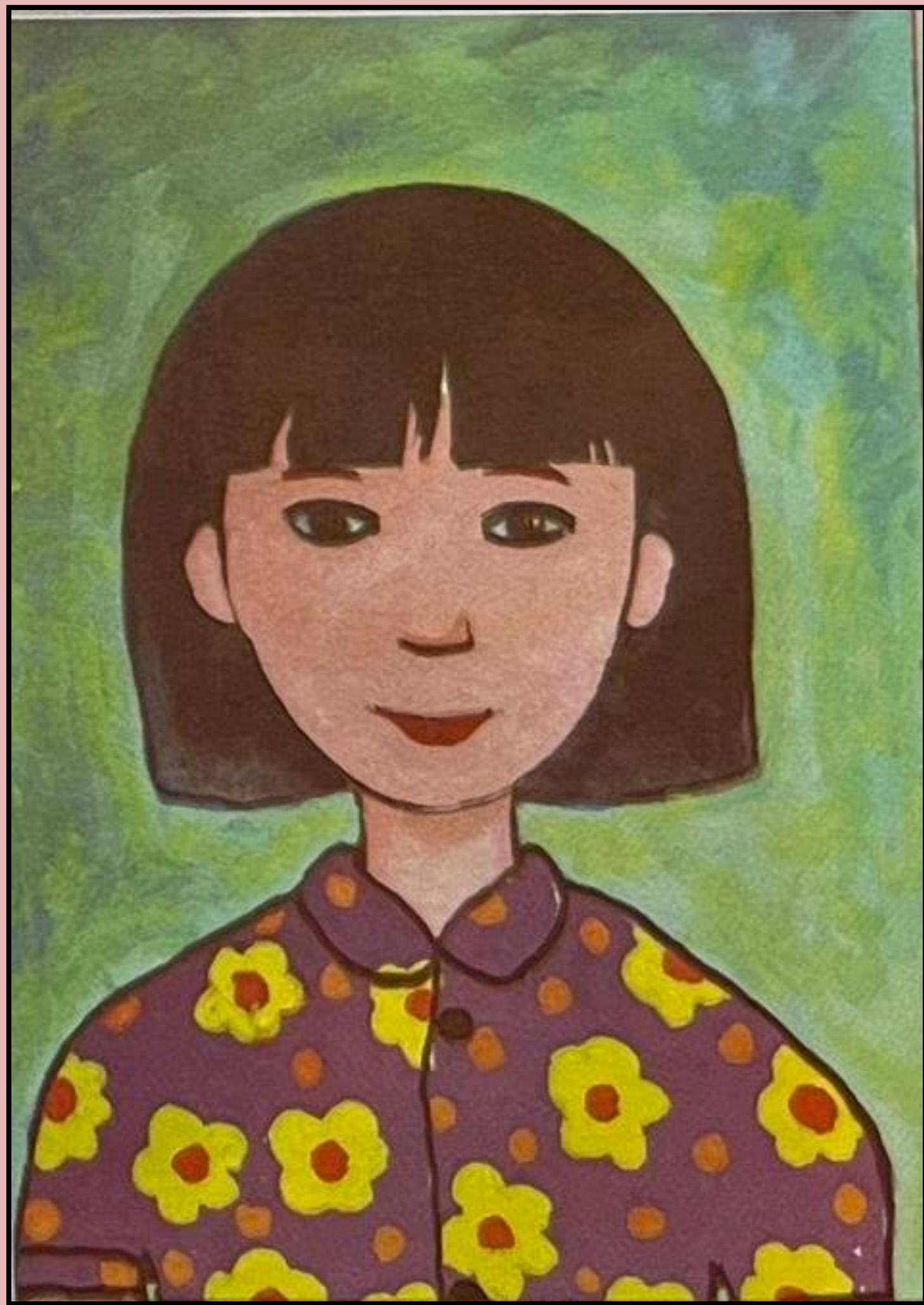


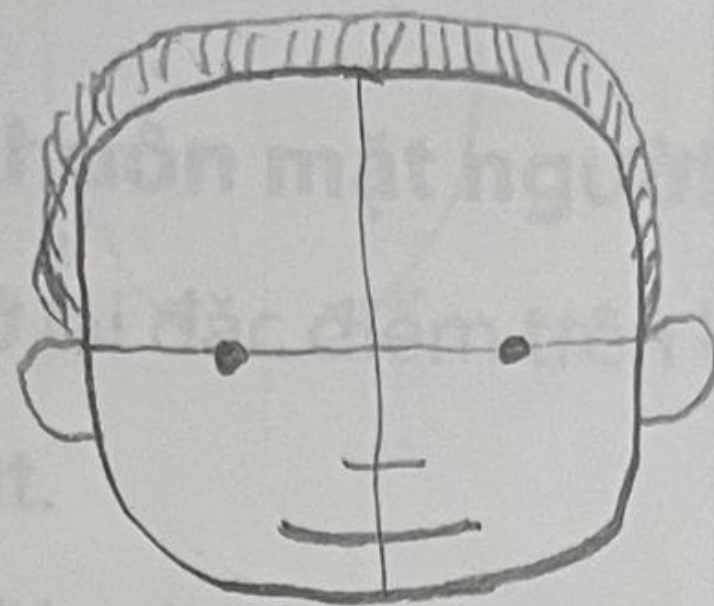




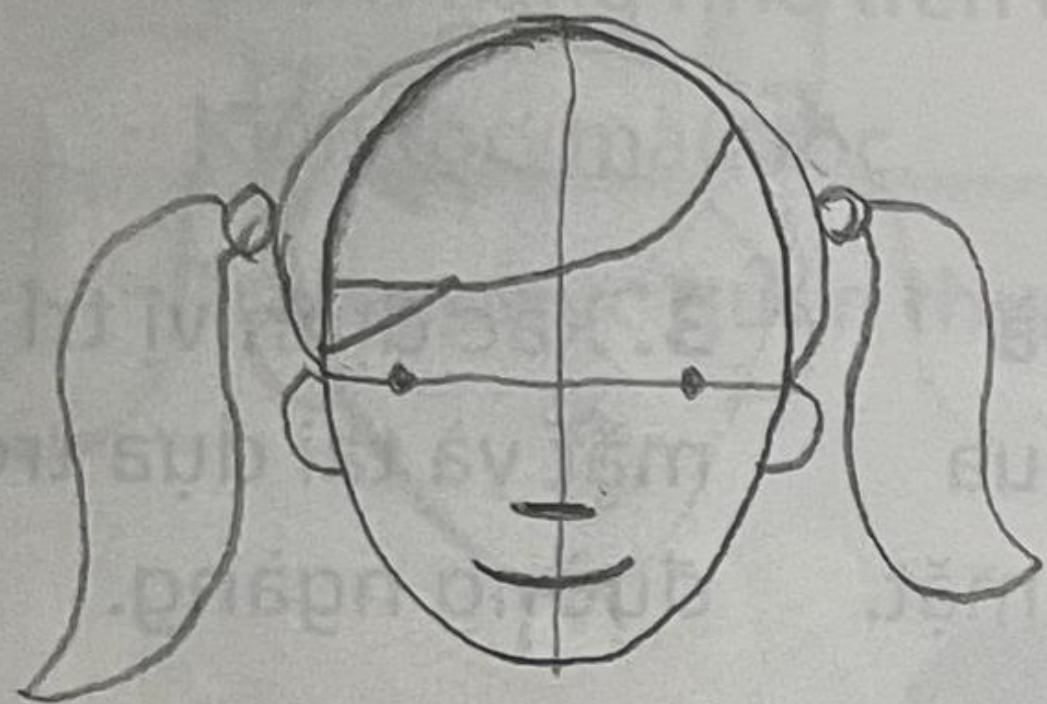




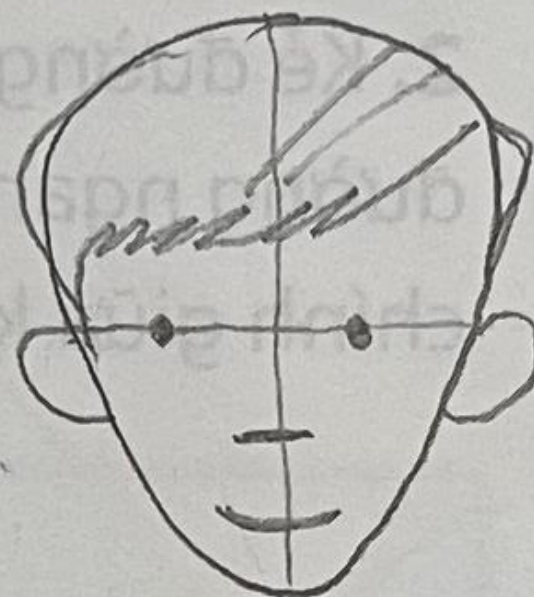




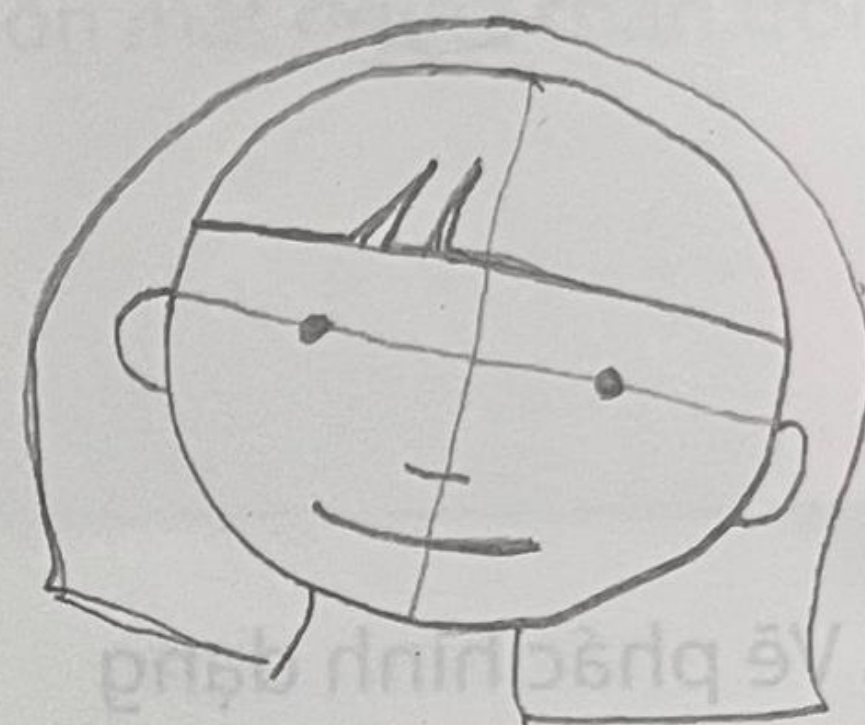
a



b



c



d

Ghi nhớ

Khi vẽ chân dung chính diện, vị trí các bộ phận của khuôn mặt có thể được xác định bằng sự cân đối qua các đường trục.

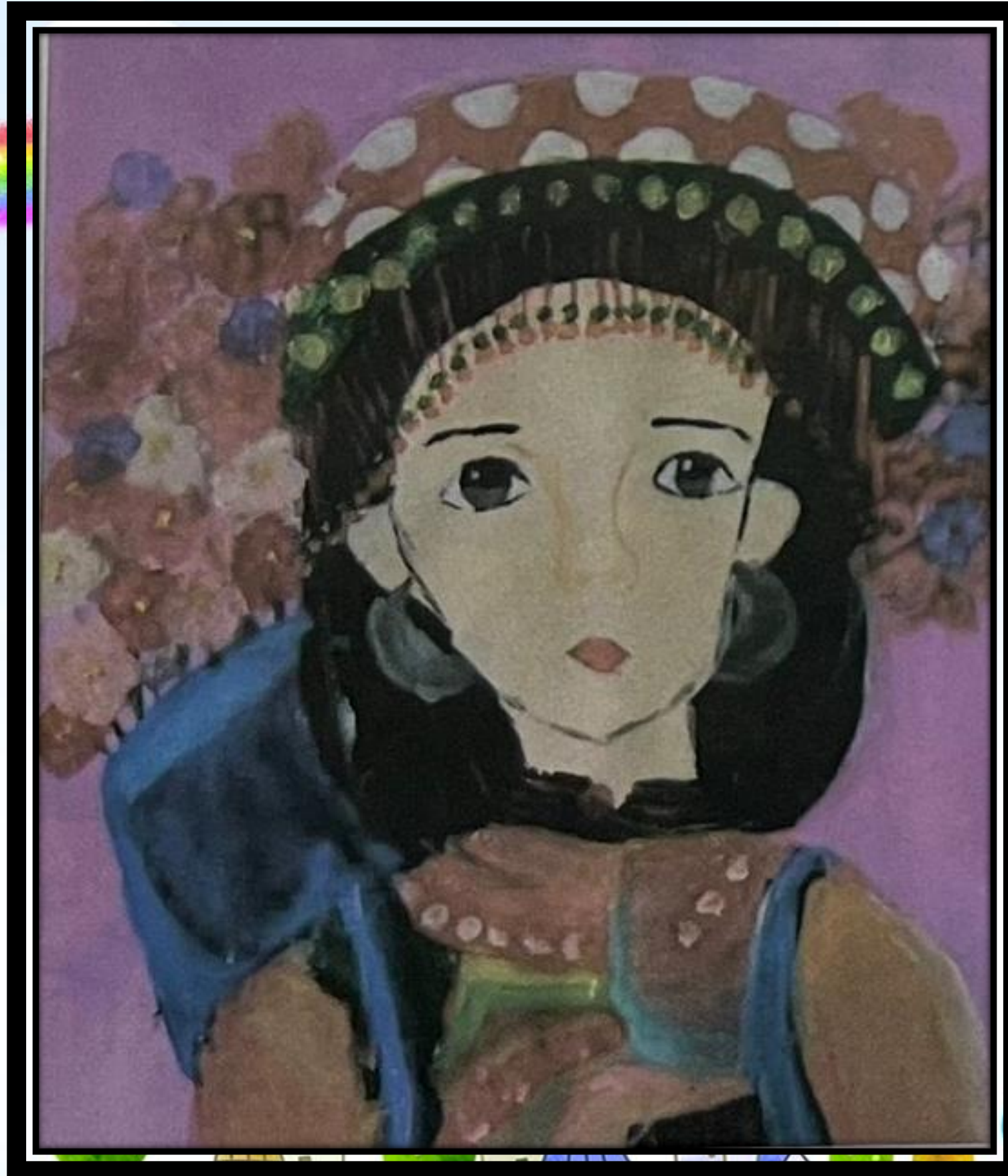


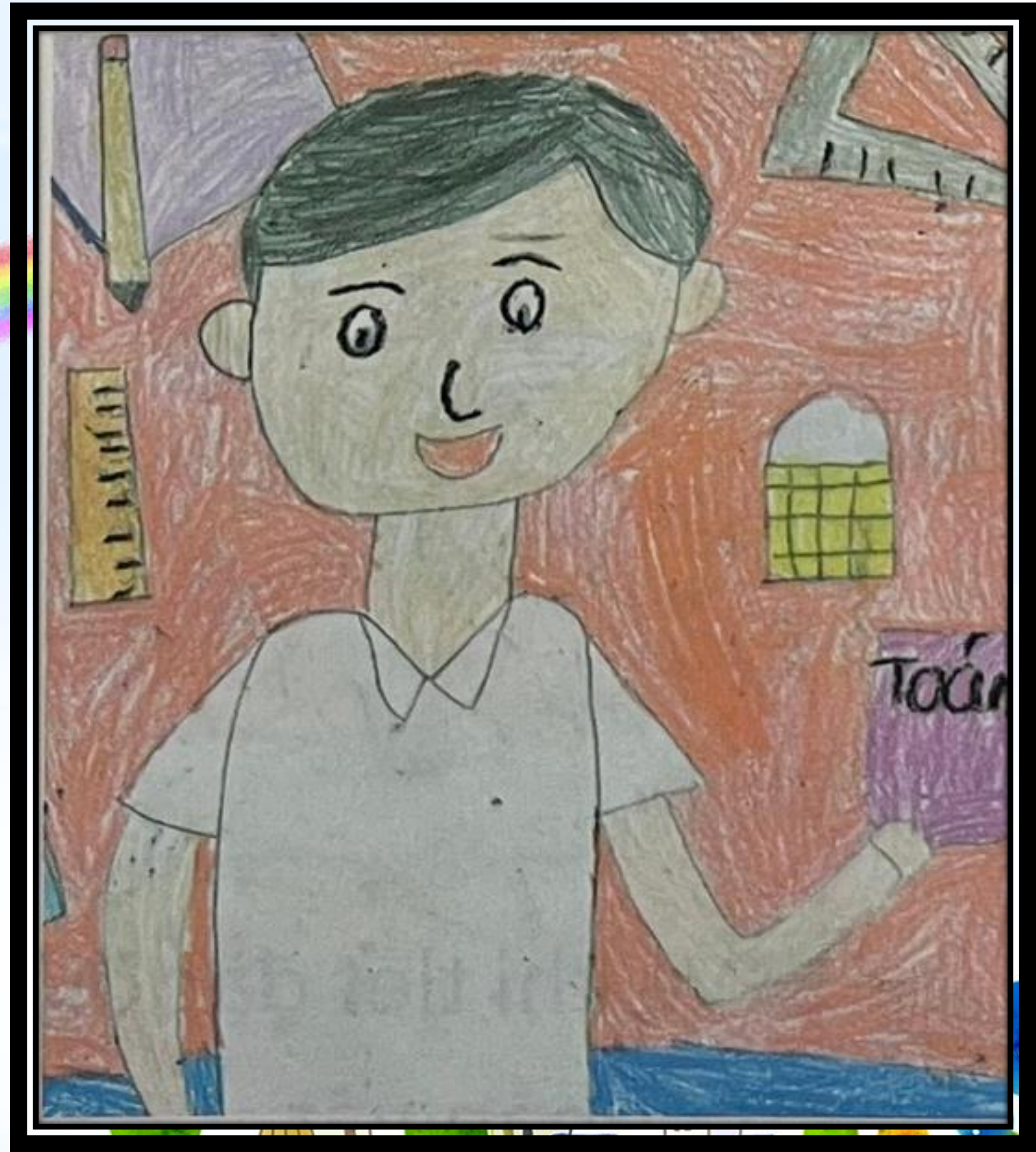
3. Luyện tập – Sáng tạo

Vẽ chân dung người em yêu quý!

- 1. Em sẽ vẽ chân dung của ai? Đặc điểm đáng nhớ của người đó là gì?**
- 2. Em thích vẽ chân dung tới ngang vai hay nửa người?**
- 3. Màu sắc em sử dụng để thể hiện chân dung người thân như thế nào?**
- 4. Cần vẽ thêm gì để bài vẽ sinh động hơn?**

Sản phẩm tham khảo









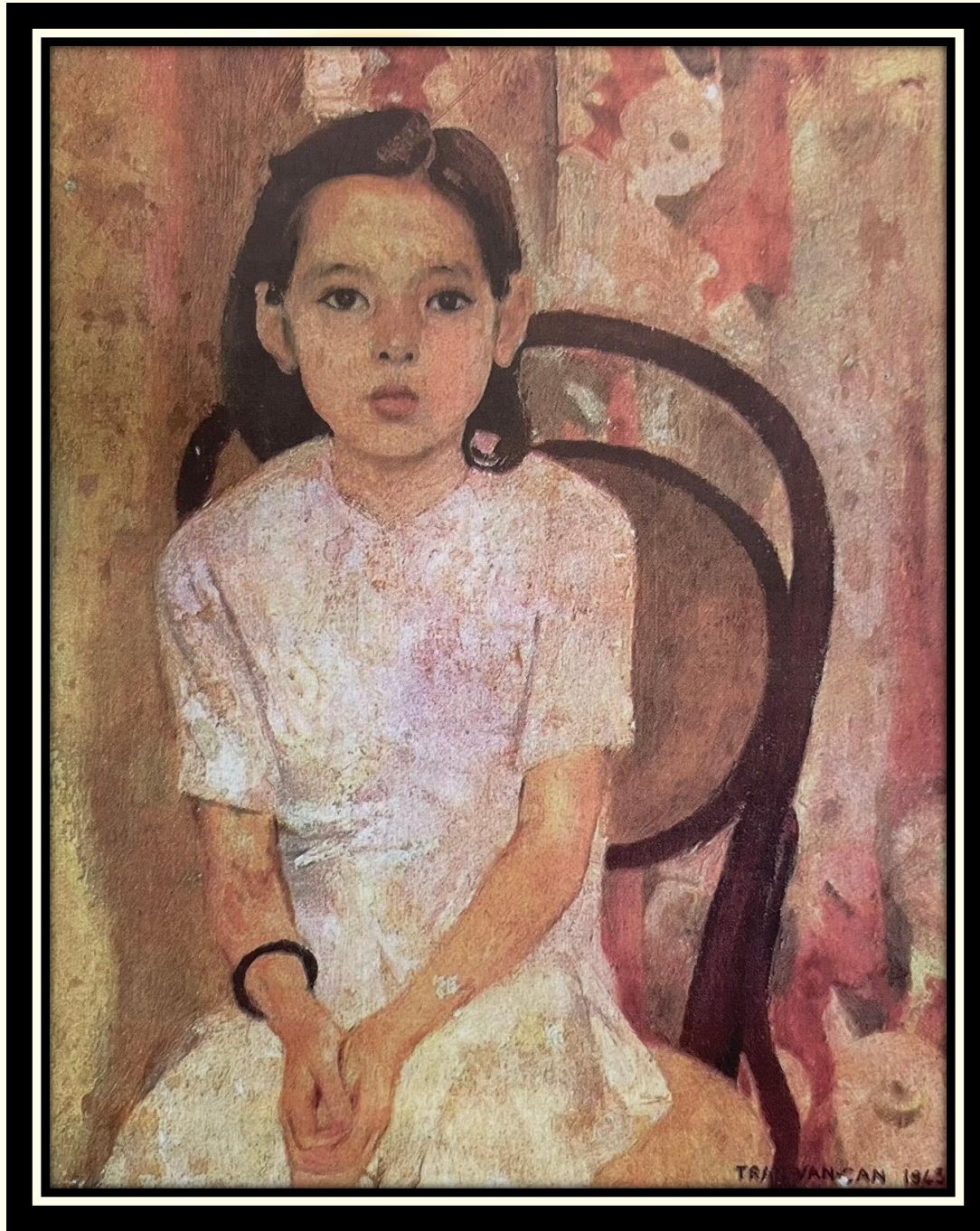
4. Phân tích đánh giá

***Trưng bày, thảo luận và chia sẻ về bài vẽ của mình, của bạn.**

1. Em thích bài vẽ nào?
2. Nhân vật trong bài vẽ gây ấn tượng gì cho em?
3. Nét và hình thể hiện trong bài vẽ có gì ấn tượng?
4. Màu thứ cấp trong bài được pha trộn từ những màu cơ bản nào?
5. Nêu cảm nhận của em khi hoàn thành bài vẽ?
6. Em có ý tưởng gì để điều chỉnh bài vẽ hoàn thiện hơn?

Xem tranh họa sĩ
vẽ chân dung!

5. Vận dụng – phát triển



Tác phẩm Em Thúy

Tác giả: Trần Văn Cẩn (1910 – 1994)

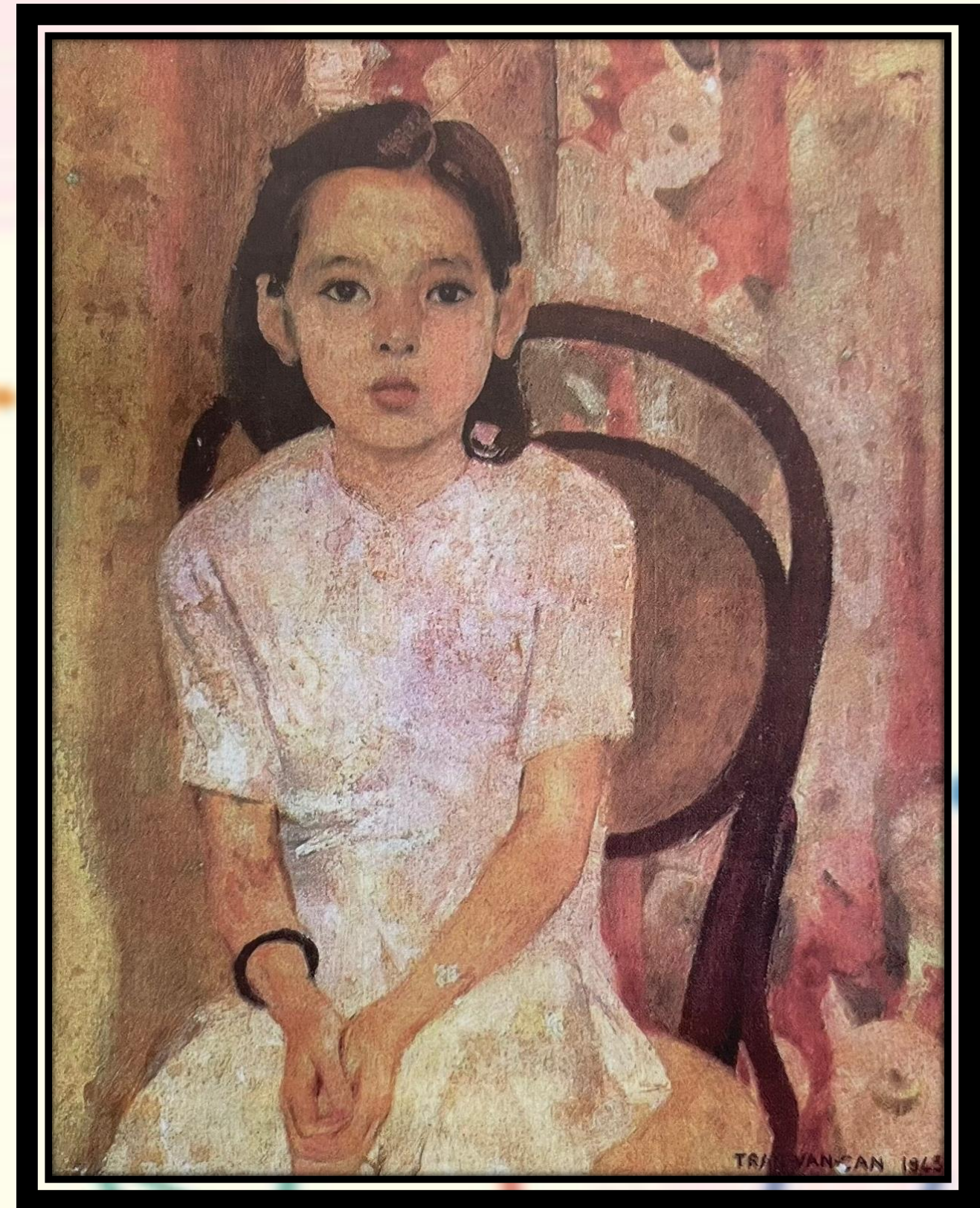
Năm sáng tác: 1943

Chất liệu: Sơn dầu

Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

1. Em đã xem bức tranh này ở đâu chưa?
2. Em thấy bức tranh “Em Thúy” sử dụng những màu nào?
3. Màu chủ đạo trong tác phẩm là màu cơ bản hay màu thứ cấp?
4. Độ đậm, nhạt được họa sĩ thể hiện trong tranh như thế nào?

Bức tranh “ Em Thúy” với chất liệu sơn dầu được họa sĩ Trần Văn Cẩn sáng tác vào năm 1943. Với gam màu ấm áp, tươi sáng, bức tranh thể hiện nhân vật em Thúy trong bộ quần áo giản dị đang ngồi trên chiếc ghế mây, hai bàn tay đan nhẹ vào nhau, gương mặt thanh tú với mái tóc ngắn, đôi mắt mở to, cùng nét mặt trong sáng, ngây thơ. Họa sĩ đặt nhân vật lệch về bên trái bức tranh nhưng vẫn tạo cho người xem cảm nhận được sự cân đối, hài hòa bởi sự sắp xếp hợp lí các yếu tố nét, mảng, màu và đậm nhạt. “Em thúy” được đánh giá là một trong những tác phẩm chân dung tiêu biểu của hội họa cận đại Việt Nam.



Tác phẩm Em Thúy
Tác giả: Trần Văn Cẩn

Ghi nhớ

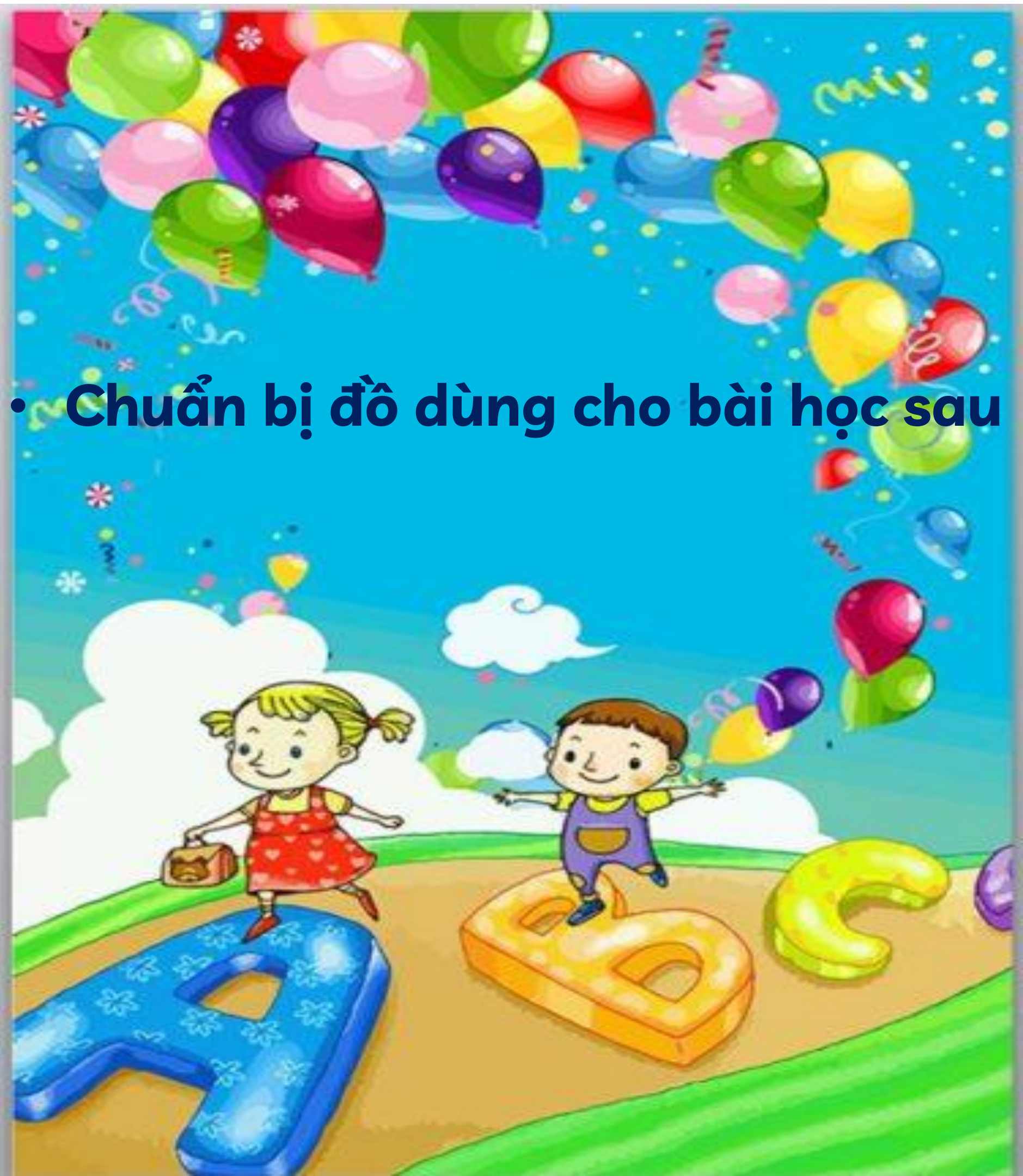
Vẽ tranh chân dung là một cách thể hiện tình cảm của người vẽ với người mình yêu mến.





Dặn dò

- Chuẩn bị đồ dùng cho bài học sau



**Xin chào và hẹn gặp
lại các em!**

