



ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGÀ

ÂM NHẠC 4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



KẾT NỐI YÊU THƯƠNG

**THẦY CÔ VUI LÒNG KHÔNG CHIA SẺ TÀI LIỆU CỦA
CHƯƠNG TRÌNH ĐỂ CÓ CƠ HỘI GIÚP ĐỠ THÊM
NHIỀU HOÀN CẢNH HỌC SINH KHÓ KHĂN NHÉ Ạ!
XIN CHÂN THÀNH CẢM ƠN THẦY CÔ!**

ĐỊA CHỈ KÊNH HỌC LIỆU ÂM NHẠC KẾT NỐI:

<https://www.youtube.com/channel/UC02d8nr48-iTs8by0JTX9PQ>



ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGÀ

ÂM NHẠC 4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



ÂM THANH NGÀY MỚI

TIẾT 1



KẾT NỐI YÊU THƯƠNG



KHỞI
ĐỘNG





KHỞI ĐỘNG

Đọc lời ca theo tiết tấu tự sáng tạo



Âm	thanh	chào	ngày	mới
Rộn	ràng	trong	tiếng	ca
Leng	keng	cùng	chuông	gió
Vui	đón	ông	Mặt	Trời
Đô	Đô	Son	La	Son
La	La	Son	La	Đô...

NGHE





KIẾN THỨC MỚI

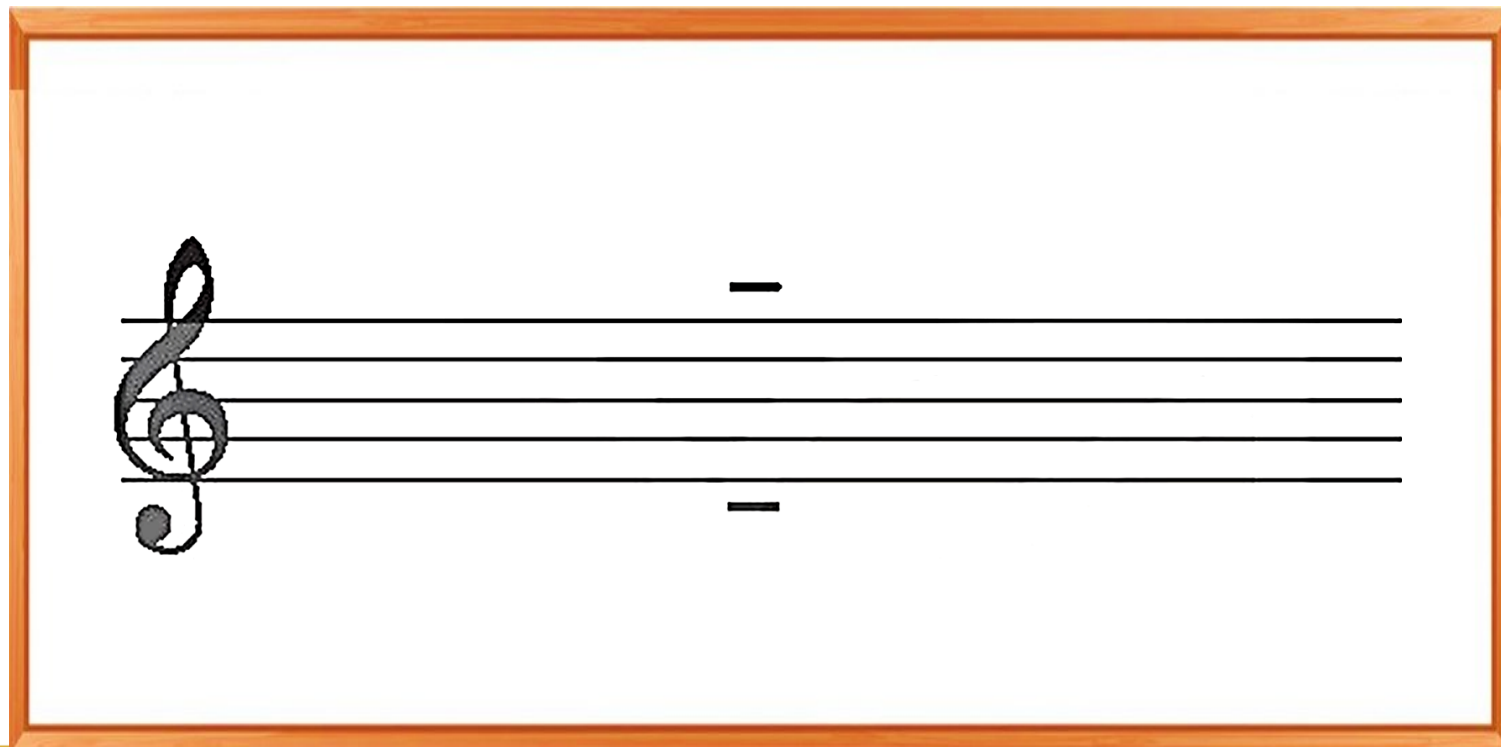


LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

Một số kí hiệu ghi nhạc

Một số kí hiệu ghi nhạc

1 Quan sát các hình vẽ và nhận xét



Một số kí hiệu ghi nhạc

2 Khuông nhạc, khoá Son, vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc

Khuông nhạc và dòng kẻ phụ

- **Khuông nhạc** gồm 5 dòng kẻ song song, cách đều nhau, tạo thành 4 khe, dùng để ghi các nốt nhạc. Thứ tự các dòng và khe được tính từ dưới lên.
- **Dòng kẻ phụ** là dòng kẻ ngắn, đặt ở dưới hay ở trên khuông nhạc để ghi từng nốt nhạc nằm ngoài khuông nhạc.

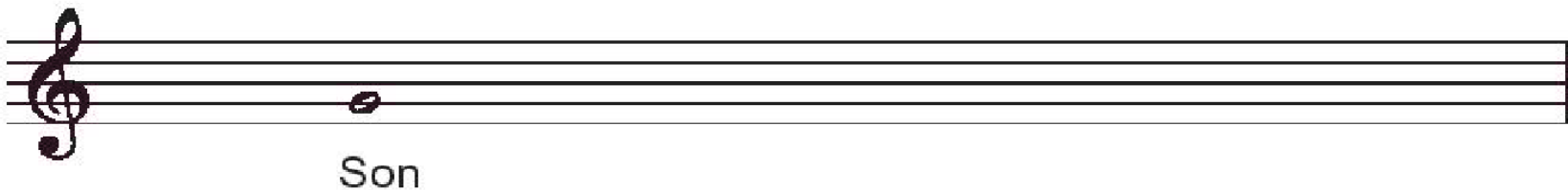


Một số kí hiệu ghi nhạc

2 Khuông nhạc, khoá Son, vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc

Khoá Son

Khoá Son được đặt ở đầu khuông nhạc, xác định vị trí nốt Son trên dòng kẻ thứ hai.

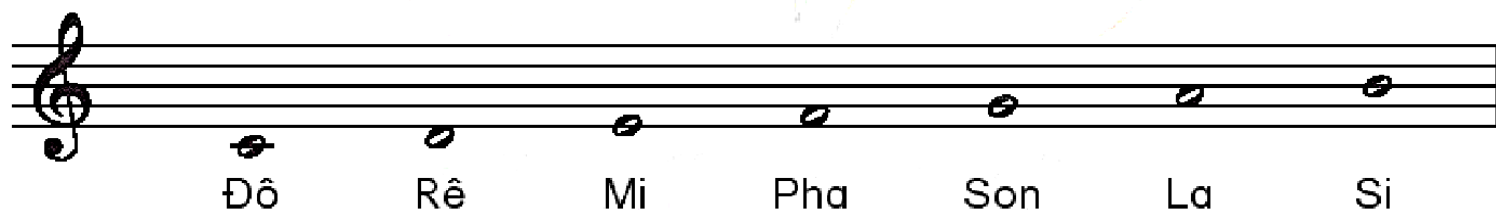


Một số kí hiệu ghi nhạc

2 Khuông nhạc, khoá Son, vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc

Vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc

Vị trí 7 nốt nhạc trên khuông nhạc thể hiện độ cao – thấp khác nhau của âm thanh.



Một số kí hiệu ghi nhạc

- 3** Nhận biết hình dáng khoá Son và nêu vị trí các nốt nhạc trên khuông nhạc





KIẾN THỨC MỚI



ĐỌC NHẠC

BÀI SỐ 1





ĐỌC NHẠC

GIẢI ĐIỆU

Bài số 1



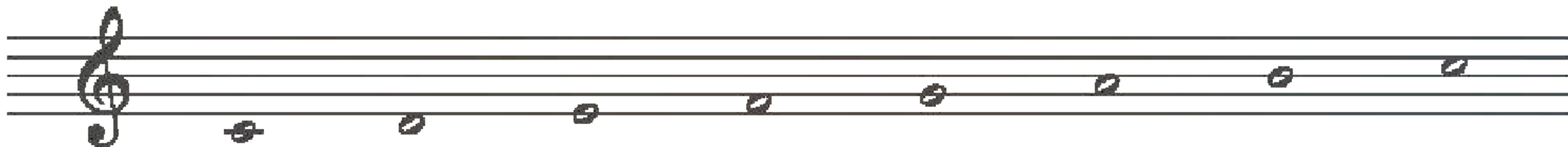


Bài số 1

CAO ĐỘ



Đọc gam Đô trưởng





Bài số 1

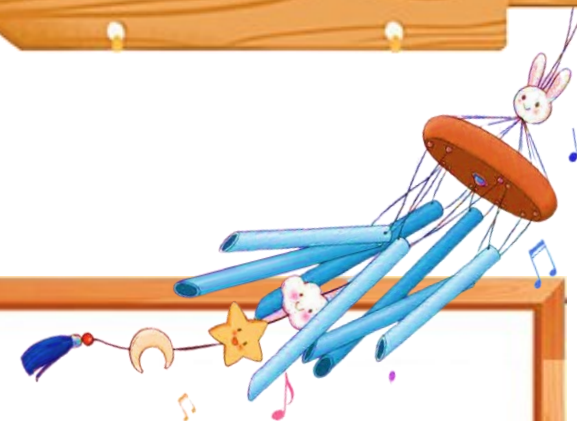
TIẾT TẤU



CÂU 1



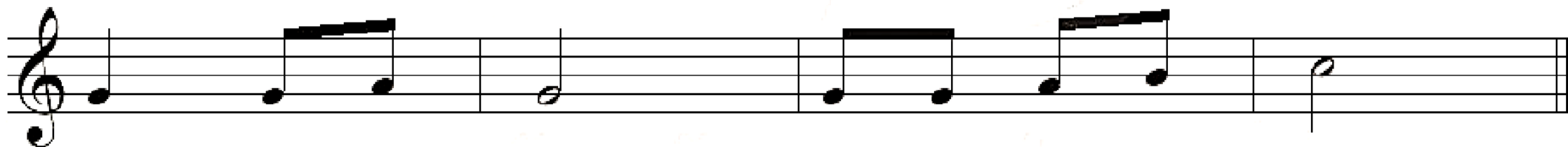
ĐỌC NHẠC





ĐỌC NHẠC

CÂU 2



ĐỌC NHẠC: *Độc nhạc* (Độc nhạc)





ĐỌC NHẠC

CẢ BÀI





LUYỆN TẬP

**ĐỌC NHẠC
THEO NHẠC ĐỆM**

NHẠC ĐỆM



ĐỌC NHẠC

Bài số 1





LUYỆN TẬP

A decorative wooden frame surrounds the central text. It consists of two vertical wooden posts on the left and right, connected by horizontal wooden rails. Green leaves and vines are wrapped around the posts and rails. In the center, a rectangular wooden sign with a slightly irregular, hand-carved edge contains the text. The entire scene is set against a white background with a wooden border at the top and bottom.

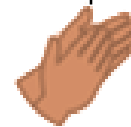
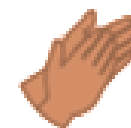
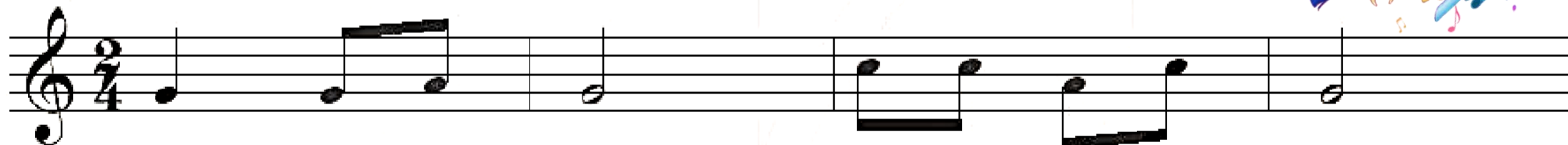
**ĐỌC NHẠC
KẾT HỢP GỖ ĐỆM**

NHẠC ĐỆM



ĐỌC NHẠC

Bài số 1



CÂU HỎI



Đọc tên và chỉ vị trí các nốt trong bài đọc nhạc?



Đọc và vỗ tay theo tiết tấu?





ÂM THANH NGÀY MỚI

TIẾT 1



LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

Một số kí hiệu ghi nhạc



ĐỌC NHẠC

BÀI SỐ 1



ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (Tổng Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH (Chủ biên)
MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI – NGUYỄN THỊ NGÀ

ÂM NHẠC 4



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



ÂM THANH NGÀY MỚI

TIẾT 1



KẾT NỐI YÊU THƯƠNG

