

KHỞI ĐỘNG





Chia sẻ nhóm đôi

**Nói những
điều em biết
về Tây Nguyên**



ĐỌC

Tiếng Việt

Đàn t'rưng – tiếng ca đại ngàn



LUYỆN ĐỌC THÀNH TIẾNG



Mắt dỗi

Tay dò

Tai nghe



Đàn t'rưng - tiếng ca đại ngàn

Đến Tây ; suối,
hoà cùng tiếng gió trên đèo núi hoang vu...

Cùng với điệu hát ru, tiếng đàn t'rưng đã đi vào kí ức tuổi thơ của các bạn trẻ Tây Nguyên từ lúc còn được địu trên lưng mẹ. Lớn lên, mỗi bước chân của họ vào rừng kiếm củi, xuống suối lấy nước, ra nương trỉa lúa,... đều vẫn vương nhịp điệu khi khoan khi nhặt, khi trầm hùng như tiếng thác đổ, khi thánh thót, róc rách như suối reo của đàn t'rưng.

Dưới mỗi gành chòi cao lêu nghêu ở sát bên chân rẫy, đều có một chiếc đàn t'rưng cong cong như chiếc võng đưa em. Mùa lúa chín, trai làng thay phiên nhau trực ở chòi canh. Chốc chốc, họ lại gõ trên chiếc đàn t'rưng, dạo một bản nhạc “đánh tiếng” đuổi chim muông và thú rừng mon men đến rẫy phá lúa. Tiếng đàn chẳng những rộn rã suốt ngày mà còn thánh thót thâu đêm, làm ấm lòng những chàng trai canh rẫy trong rừng khuya sương lạnh.

Từ buôn này sang buôn khác, ta còn thấy những chiếc đàn t'rưng trên đỉnh dốc cao. Người đi qua đây sẽ gõ cho tiếng đàn vang lên để thêm yên tâm, vững bước vượt qua quãng đường rừng u tịch.

Cùng với mái nhà rông thân thượng, cao vút, tiếng đàn t'rưng rộn ràng, lưu luyến đã trở thành niềm thương, nỗi nhớ của người Tây Nguyên.

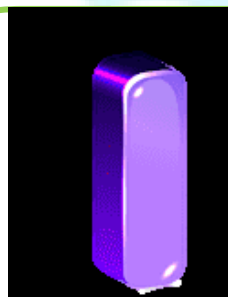
(Theo Ay Dun và Lê Tấn)



CHIA ĐOẠN



Đoạn 1: Từ ... đến ... 'ưng'.



Đến Tây Nguyên, ta thường được nghe tiếng đàn t'rưng ngân dài theo dòng suối, hoà cùng tiếng gió trên đèo núi hoang vu...

Cùng với điệu hát ru, tiếng đàn t'rưng đã đi vào kí ức tuổi thơ của các bạn trẻ Tây Nguyên từ lúc còn được địu trên lưng mẹ. Lớn lên, mỗi bước chân của họ vào rừng kiếm củi, xuống suối lấy nước, ra nương trỉa lúa,... đều vẫn vương nhịp điệu khi khoan khi nhặt, khi trầm hùng như tiếng thác đổ, khi thánh thót, róc rách như suối reo của đàn t'rưng.



Đoạn 2: Phần còn lại.

2

Dưới mỗi gầm chòi cao lêu nghêu ở sát bên chân rẫy, đều có một chiếc đàn t'rưng cong cong như chiếc võng đưa em. Mùa lúa chín, trai làng thay phiên nhau trực ở chòi canh. Chốc chốc, họ lại gõ trên chiếc đàn t'rưng, dạo một bản nhạc “đánh tiếng” đuổi chim muông và thú rừng mon men đến rẫy phá lúa. Tiếng đàn chẳng những rộn rã suốt ngày mà còn thánh thót thâu đêm, làm ấm lòng những chàng trai canh rẫy trong rừng khuya sương lạnh.

Từ buôn này sang buôn khác, ta còn thấy những chiếc đàn t'rưng trên đỉnh dốc cao. Người đi qua đây sẽ gõ cho tiếng đàn vang lên để thêm yên tâm, vững bước vượt qua quãng đường rừng u tịch.

Cùng với mái nhà rộng thân thương, cao vút, tiếng đàn t'rưng rộn ràng, lưu luyến đã trở thành niềm thương, nỗi nhớ của người Tây Nguyên.

LUYỆN ĐỌC TỪ NHỎ



điện ru

chòi canh

trà lúa

u n

LUYỆN ĐỌC CÂU



Đến Tả  tiếng
đàn t'rưng/ ngân dài theo dòng suối,/ hòa
cùng tiếng gió/ trên đồi núi hoang vu.//

Giải nghĩa từ:





đàn t'rưng: đàn của một số đồng bào dân tộc thiểu số ở Tây Nguyên làm bằng những đoạn nứa dài, ngắn khác nhau, treo trên một cái giá, gõ bằng dùi.





trỉa:
*gieo trồng bằng cách
tra hạt giống vào từng
hốc và lấp đất lên*





u tịch

Vắng vẻ và tĩnh mịch



Luyện đọc trong nhóm

Yêu cầu

- Phân công đọc theo đoạn
- Tất cả thành viên đều đọc
- Giải nghĩa từ cùng nhau

Yêu chí đánh giá

1. Đọc đúng



2. Đọc to, rõ



3. Ngắt nghỉ đúng chỗ



Luyện đọc trước lớp



Tiêu chí đánh giá

1 Đọc đúng

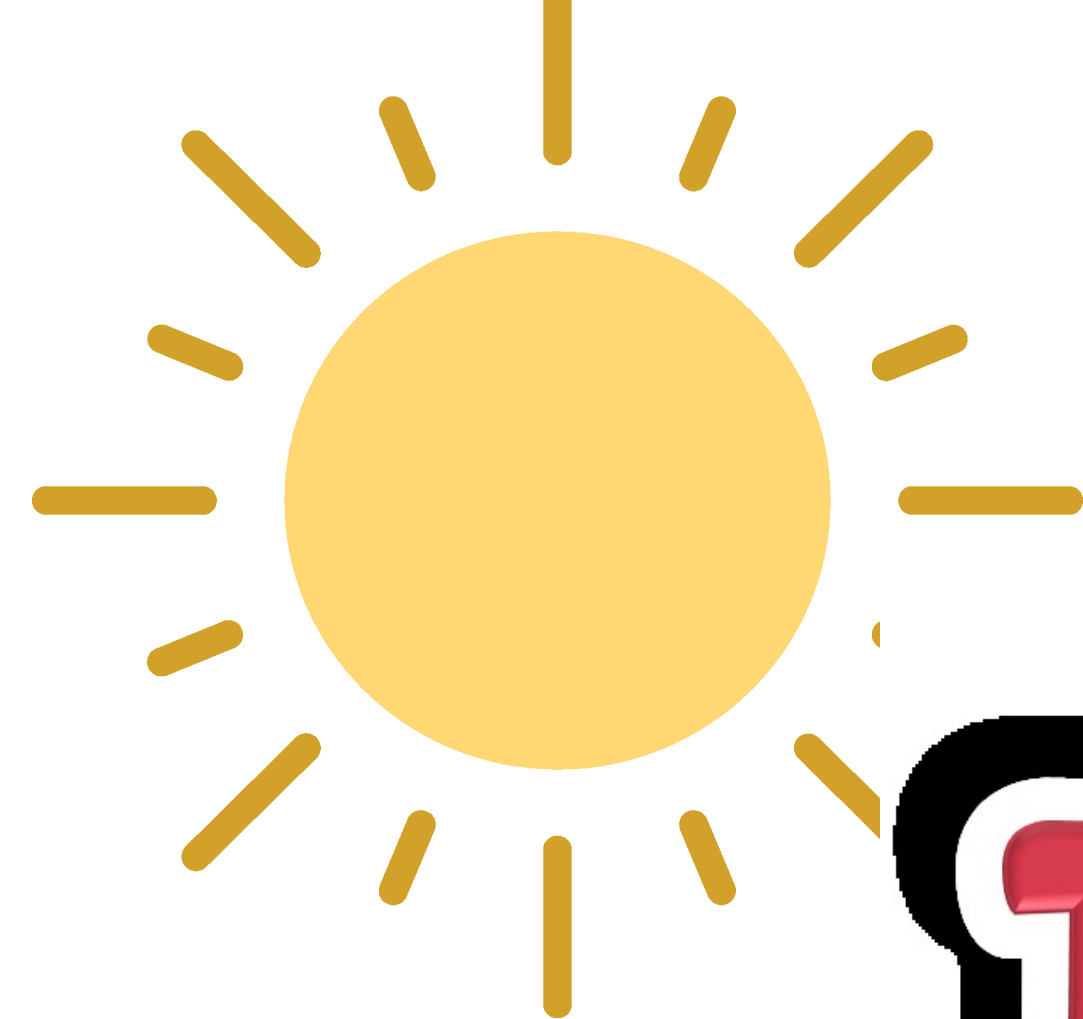


2 Đọc to, rõ



3 Ngắt nghỉ đúng chỗ





TÌM HIỂU BÀI



Cùng tìm hiểu



1. Bài đọc nói về điểm nổi bật nào của vùng đất Tây Nguyên?

Cảnh thiên nhiên
hùng vĩ

Tiếng đàn t'ưng
rộn rã

Mái nhà rông
cao vút



2. Tiếng đàn t'rưng gắn bó với ngu... Tây Nguyên như thế nào?



Với người Tây Nguyên, từ khi còn nhỏ tới lúc lớn lên, luôn được nghe tiếng đàn t'rưng vang bên tai. Mỗi bước chân vào rừng kiếm củi, xuống suối nước lấy nước, ra nương trồng lúa,... đều vẫn vương nhịp điệu của tiếng đàn t'rưng.

CÙNG TÌM HIỂU



3. Những chi tiết nào cho thấy đàn t'rưng là nhạc cụ phổ biến, được yêu thích ở Tây Nguyên?



Những chi tiết cho thấy đàn t'rưng là nhạc cụ phổ biến, được yêu thích ở Tây Nguyên là: Mùa lúa chín, trai làng thay phiên nhau trực ở chòi canh, chốc chốc, họ lại gõ trên chiếc đàn t'rưng, dạo một bản nhạc “đánh tiếng” đuổi chim muông và thú rừng mon men đến rầy phá lúa; Tiếng đàn làm ấm lòng những chàng trai canh rầy trong rừng khuya sương lạnh; Tiếng đàn vang lên để thêm yên tâm, vững bước vượt qua quãng đường rừng u tịch.

CÙNG TÌM HIỂU



4. Theo em, vì sao tác giả khẳng định tiếng đàn t'rưng đã trở thành niềm thương, nỗi nhớ của người Tây Nguyên?



Tác giả khẳng định tiếng đàn t'rưng đã trở thành niềm thương, nỗi nhớ của người Tây Nguyên vì trong mọi hoạt động sống của người dân Tây Nguyên đều dùng tới đàn t'rưng. Thiếu đàn t'rưng cảm tưởng như con người không yên lòng, không thuận lợi để tiến hành làm mọi công việc hàng ngày.

CÙNG TÌM HIỂU



5. Bài đọc giúp em cảm nhận được điều gì về cuộc sống và con người Tây Nguyên?



Người Tây Nguyên yêu ca hát nên cuộc sống ở Tây Nguyên luôn sôi động, vui tươi, người Tây Nguyên luôn yêu đời, yêu cuộc sống.

NỘI DUNG BÀI ĐỌC



Người Tây Nguyên đã tạo ra vẻ đẹp riêng cho vùng đất Tây Nguyên bằng những cung bậc âm thanh của tiếng đàn t'rưng từ bao đời nay.

LƯN LÊN ĐỌC LẠI





Tiêu chí đánh giá

1 Đọc đúng



2 Đọc to, rõ



3 Ngắt nghỉ đúng chỗ



Luyện đọc trước lớp



Tiêu chí đánh giá

1 Đọc đúng



2 Đọc to, rõ



3 Ngắt nghỉ đúng chỗ



TẠM BIỆT VÀ HẸN GẶP LẠI

