

UBND QUẬN LONG BIÊN
TRƯỜNG MẦM NON HOA SỮA

SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

**Một số kinh nghiệm phối hợp với phụ huynh tổ chức
hoạt động tạo hình cho trẻ 24-36 tháng khi trẻ nghỉ học tại nhà**

Lĩnh Vực/Môn: Giáo dục nhà trẻ

Cấp học: Mầm non

Họ và tên tác giả: Nguyễn Hương Sen

Chức vụ: Giáo viên

ĐT: 037 6430805

Đơn vị công tác: Trường mầm non Hoa Sữa

Quận Long Biên – Hà Nội

Long Biên, tháng 4 năm 2022

MỤC LỤC

NỘI DUNG	Trang
I. ĐẶT VẤN ĐỀ	1
II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ	2
1. Những nội dung lý luận có liên quan trực tiếp đến vấn đề nghiên cứu tổng kết kinh nghiệm	2
1.1 Đặc điểm phát triển khả năng tạo hình	2
1.2 Đặc điểm tâm lý	2
2. Thực trạng vấn đề	2
2.1. Thuận lợi	2
2.2 . Khó khăn	3
3. Các biện pháp đã tiến hành:	3
<i>3.1 Biện pháp 1: Tham khảo tài liệu về việc tổ chức hoạt động tạo hình</i>	3
<i>3.2 Biện pháp 2: Thiết kế xây dựng hoạt động tạo hình theo hướng đổi mới</i>	4
<i>3.3 Biện pháp 3: Phối hợp với phụ huynh cho trẻ tăng cường tiếp xúc thiên nhiên và nguyên liệu tạo hình từ thiên nhiên</i>	6
<i>3.4 Biện pháp 4: Tăng cường kỹ năng vận động tinh qua việc cung cấp, hình thành kỹ năng tạo hình cho trẻ</i>	7
4. Hiệu quả SKKN	8
III. KẾT LUẬN, KIẾN NGHỊ	9
1. Ý nghĩa của sáng kiến sáng tạo	9
2. Bài học kinh nghiệm	9
3. Ý kiến đề xuất	10
PHỤ LỤC	
IV. TÀI LIỆU THAM KHẢO	

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

Hoạt động tạo hình là dạng hoạt động có sản phẩm đặc trưng của trẻ mầm non là ngôn ngữ đặc biệt để trẻ biểu lộ tình cảm, cảm xúc của mình. Hoạt động tạo hình là hoạt động không chỉ có ở cấp học mầm non mà còn là môn học bắt buộc của các cấp học tiếp theo, đây cũng là môn học có thể phát hiện năng khiếu nghệ thuật để bồi dưỡng và định hướng cho trẻ trong tương lai.

Hoạt động tạo hình đóng vai trò vô cùng quan trọng trong chương trình học tập của trẻ ở trường mầm non. Với mục đích chung của giáo dục thì hoạt động tạo hình không chỉ mang đến cho trẻ ấn tượng về cái đẹp và cảm xúc thẩm mỹ mà thông qua hoạt động tạo hình trẻ được mở rộng hiểu biết, phát triển khả năng tri giác, hình thành khả năng tu duy, trí tưởng tượng sự khéo léo tính kiên trì đặc biệt là khả năng sáng tạo cho trẻ.

Thông qua hoạt động tạo hình trẻ được phát triển kỹ năng quan sát, kỹ năng phối hợp tay mắt và hoàn thiện một số kỹ năng tạo hình cơ bản như: di màu, tô màu, dán, nặn, xếp hình, xem tranh.

Mặt khác, trong bối cảnh người dân trên toàn thế giới đang thực hiện các biện pháp bảo vệ bản thân, gia đình và cộng đồng trước dịch COVID-19, việc đảm bảo tất cả trẻ em được tiếp tục học tập trong một môi trường thân thiện, tôn trọng, hòa nhập và hỗ trợ là rất quan trọng. Hơn nữa, việc phối hợp chặt chẽ giữa giáo viên và phụ huynh là điều không thể thiếu giúp người giáo viên có thể gỡ gỡ, truyền tải các kiến thức mới cho trẻ một cách linh hoạt hơn trong các giờ học online tại nhà

Trên thực tế trong những năm qua giáo dục mầm non đã có những cải thiện nhất định là “Giáo dục hướng vào trẻ”, “Lấy trẻ làm trung tâm” nhưng vẫn không trách khỏi những hạn chế khi chưa phát huy tốt tính tích cực chủ động cho từng các nhân trẻ. Xuất phát từ những lý do trên mà tôi đã chọn đề tài *“Một số kinh nghiệm phối hợp với phụ huynh tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ 24-36 tháng khi trẻ nghỉ học tại nhà”*.

II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

1. Những nội dung lý luận có liên quan trực tiếp đến vấn đề nghiên cứu tổng kết kinh nghiệm.

1.1 Đặc điểm phát triển khả năng tạo hình :

- Ở lứa tuổi 24 – 36 tháng khả năng tạo hình ở trẻ, trẻ được làm quen với tính chất của các chất liệu tạo hình như: giấy, bút chì, phấn, đất nặn, (bút chì để lại dấu vết trên giấy, đất nặn mềm...) . trẻ lĩnh hội một số hành động với vật liệu tạo hình như cách cầm bút vạch những nét vẽ trên giấy, làm mềm đất nặn... Tạo điều kiện cho trẻ lĩnh hội những động tác cần thiết, cô cần chú ý hướng dẫn trẻ.

1.2 Đặc điểm tâm lý:

- Ở lứa tuổi trẻ 24 – 36 tháng tuổi, vận động của trẻ còn ở mức độ thấp (kỹ năng cầm bút, thao tác cắt, xé, chấm hồ... còn vụng).

Vốn ngôn ngữ của trẻ còn quá ít trẻ chưa thể diễn đạt nguyện vọng của mình bằng ngôn ngữ mạch lạc. Vì vậy, hoạt động tạo hình chính là một thứ ngôn ngữ riêng để trẻ biểu lộ tình cảm, tiếng nói của mình với mọi người xung quanh. Để tạo ra một sản phẩm đẹp trước hết, trẻ phải hiểu về đối tượng, có tình cảm với nó và có kỹ năng tạo ra sản phẩm thì trẻ mới hoàn thành sản phẩm đó được. Chính từ các hoạt động khám phá, tìm tòi sẽ làm phát triển tình cảm thẩm mỹ của trẻ.

2. Thực trạng vấn đề

2.1. Thuận lợi:

- Tôi luôn nhận sự quan tâm chỉ đạo sát sao của ban giám hiệu nhà trường
- Giáo viên trong lớp có tinh thần đoàn kết, có sự phối hợp nhau trong công tác giảng dạy đặc biệt là chú ý phát triển kỹ năng tạo hình cho trẻ.

- Lớp được phân chia theo đúng độ tuổi quy định lớp được đầu tư đầy đủ trang thiết bị, đồ dùng đồ chơi theo quy định, đồ dùng đồ chơi hiện đại để phục vụ mọi hoạt động của trẻ, giúp trẻ hoạt động tích cực và có hiệu quả.

- Ban giám hiệu với trình độ chuyên môn cao, có phương pháp chỉ đạo rõ ràng đúng đắn hiệu quả, luôn tạo điều kiện để giáo viên được tham gia học tập và bồi dưỡng về chuyên môn thường xuyên và tạo điều kiện về cơ sở vật chất giúp giáo viên thuận tiện trong việc tổ chức các hoạt động cho trẻ.

2.2 Khó khăn:

- Khi xây dựng kế hoạch bản thân tôi còn bị phụ thuộc nhiều vào các nội dung gợi ý trong chương trình, chưa mạnh dạn lựa chọn nội dung mới.

- Do tình hình Covid 19 diễn ra phức tạp trong thời gian dài nên cô và trò phải nghỉ học ở nhà và chỉ gặp nhau qua lớp học online.

- Trẻ 24- 36 tháng do tôi phụ trách là độ tuổi còn non nớt, có nhiều trẻ chưa biết nói (Trần Văn Khoa, Nguyễn Minh Vương, Hoàng Đức Anh...), một số cháu phát âm chưa chuẩn (Nguyễn Linh Anh , Lý Hồng Phong, Trương Gia Long...) , trẻ còn hạn chế về nhận màu sắc nên khó khăn trong việc trò chuyện và định hướng của cô.

- Do đặc điểm tâm lí lứa tuổi nên vốn biểu tượng về thế giới xung quanh còn ít, cơ tay chưa phát triển, sự vận động của bàn tay, ngón tay các thao tác còn yếu ớt vùng vè, kĩ năng tạo hình rất hạn chế, một số trẻ thường cầm bút bằng cả bàn tay, cầm bút bằng 5 ngón tay.

- Kĩ năng của trẻ không đồng đều, những cháu mới 24 tháng sẽ chậm hơn nhiều so với các cháu gần 36 tháng

- Cha mẹ học sinh chưa có sự quan tâm đến hoạt động tạo hình của trẻ, một số ít cha mẹ học sinh không thích cho con chơi với màu nước, đất nặn vì tâm lý sợ mất vệ sinh và không an toàn cho con.

3. Các biện pháp

3.1 Biện pháp 1: Tham khảo tài liệu về tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ độ tuổi nhà trẻ

Khi thực hiện chương trình giáo dục mầm non tôi luôn cập nhật các tài liệu văn bản chỉ đạo, hướng dẫn chuyên môn các gợi ý định hướng của chuyên đề để nắm bắt những tư tưởng chỉ đạo mới.

- Tham khảo các tài liệu về tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non:

+ Phương pháp tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non - Nhà xuất bản Đại học sư phạm.

+ Các hoạt động tạo hình cho trẻ mầm non - Nhà xuất bản giáo dục Việt Nam.

+ Các tài liệu liên quan, các giờ học tạo hình trên mạng Internet, trên trang Pinterest, Steam, Bookid, Kids art & craft, 5 - Minute Crafts play, Mầm non Montessori, Thư viện mầm non ...

- Thường xuyên cập nhật và bổ sung các kiến thức cơ bản về tâm sinh lí và đặc điểm phát triển của trẻ 24- 36 tháng.

- Tham gia đầy đủ các buổi học tập chuyên môn do Quận, nhà trường, và tổ chuyên môn tổ chức. Mạnh dạn tham mưu chia sẻ các biện pháp đã thực hiện trong nhóm lớp với ban giám hiệu, với tổ chuyên môn để tiếp tục có những điều chỉnh kịp thời và phù hợp cho quá trình chăm sóc giáo dục trẻ.

- Ngoài ra trong thời gian nghỉ dịch Covid-19 ở nhà, tôi luôn dành thời gian nghiên cứu các tài liệu, đồng thời tạo ra các sản phẩm tạo hình sáng tạo vừa để trang trí lớp vừa để làm tài liệu mẫu gây hứng thú cho trẻ khi tham gia hoạt động tạo hình.

3.2. Biện pháp 2: Thiết kế, xây dựng kế hoạch hoạt động tạo hình theo hướng đổi mới

Căn cứ vào điều kiện thực tế của lớp, nhu cầu khả năng và mục tiêu cần đạt cuối độ tuổi của trẻ 24 - 36 tháng tôi đã sử dụng chương trình giáo dục mầm non, sách hướng dẫn thực hiện chương trình và nội dung sách “Bé tập tạo hình” để biên chế các nội dung hoạt động tạo hình của trẻ 24 - 36 tháng theo từng tháng, từng tuần cho phù hợp với từng giai đoạn phát triển của trẻ và các sự kiện các thời điểm trong năm.

Ngoài các nội dung trong chương trình tôi đã lựa chọn thêm các nội dung khác để sắp xếp xen kẽ các loại hình của hoạt động tạo hình giữa các tuần tránh sự nhàm chán cho trẻ. Kế hoạch hoạt động tạo hình được xây dựng dựa trên các yêu cầu cần đạt của độ tuổi nhằm bồi dưỡng khả năng cảm nhận, rèn luyện kỹ năng, hình thành khả năng nhận xét và đánh giá cho trẻ. Nội dung được xây dựng và sắp xếp vào từng tháng như sau:

Thời gian thực hiện	Nội dung trong chương trình	Nội dung bổ sung	Ghi chú
Tháng 9		- Xếp chồng - xếp cạnh các khối gỗ - Làm quen với bút sáp và giấy Làm quen với đất nặn	
Tháng 10	- Dán bóng bay	- Dán bóng bay không	

	<ul style="list-style-type: none"> - Dán lá vàng Dán ngôi nhà 	<ul style="list-style-type: none"> lô bằng các hình tròn - Tập in màu bằng ngón tay, bàn tay Chấm màu bằng mút xốp 	
Tháng 11	<ul style="list-style-type: none"> - Di màu làm ô rơm - Làm quen với đất nặn 	<ul style="list-style-type: none"> - Nặn củ cà rốt - Chấm màu bằng tăm bông, bằng mút xốp - In màu bằng bàn tay - Xé vụn giấy - Dán hươu cao cổ 	
Tháng 12	<ul style="list-style-type: none"> - Di màu làm mặt nước - Tô màu con chim 	<ul style="list-style-type: none"> - Tô màu nước vào đĩa giấy - Tô màu các con vật theo ý thích - Trang trí cây thông, trang trí Ông già Noel bằng đĩa giấy 	
Tháng 1	<ul style="list-style-type: none"> - Tô màu lá cây - In màu ngón tay tạo thành cánh hoa 	<ul style="list-style-type: none"> - Nặn quả tròn - Làm thiệp chúc Tết bằng hoa đào, hoa mai - Tô màu hoa đào - Tô màu lá cây, in lên giấy - Chấm màu trang trí cây 	
Tháng 2	<ul style="list-style-type: none"> - Tô màu quả cà chua - Vẽ bông hoa - In ngón tay trang trí cánh bướm 	<ul style="list-style-type: none"> - Nặn theo ý thích - In màu bằng củ quả - Vẽ theo ý thích 	
Tháng 3	<ul style="list-style-type: none"> - Tô màu ô tô 	<ul style="list-style-type: none"> - Trang trí bưu thiệp 	

		8/3 - Nặn bánh xe, - xếp hình ô tô bằng khối gỗ - Vẽ theo ý thích	
Tháng 4	- Vẽ đường về nhà - Vẽ mặt trời và hoa	- Tô màu đèn giao thông - xếp hình các phương tiện giao thông - Tô màu phương tiện giao thông theo ý thích	
Tháng 5	- Tô màu áo - Vẽ mưa	- Vẽ, tô màu theo ý thích	

3.3 Biện pháp 3: Phối hợp với phụ huynh cho trẻ tăng cường tiếp xúc thiên nhiên và nguyên liệu tạo hình từ thiên nhiên:

- Hoạt động tạo hình sẽ mang đến cho trẻ những sản phẩm ngộ nghĩnh đáng yêu tuy đơn giản nhưng lại khắc họa trong tâm trí trẻ những ấn tượng về thế giới xung quanh. Chính vì vậy việc cho trẻ gần gũi với thiên nhiên để cung cấp biểu tượng về thế giới xung quanh từ đó hình thành cảm xúc trước cái đẹp của thiên nhiên và tăng thêm cảm xúc về thẩm mỹ cho trẻ.

- Với điều kiện thực tế năm nay do tình hình dịch covid 19 diễn biến phức tạp các con không đến trường tham gia hoạt động quan sát tiếp xúc với thiên nhiên cùng với cô và các bạn. Cô đã phối hợp với phụ huynh, nhờ bố mẹ tham vườn hoa gần nhà, cây cảnh ... Sau mỗi lần được tham quan hoặc trải nghiệm ở nhà các bạn đã gửi những hình ảnh cho cô và cô tổng hợp lại trò chuyện để trẻ gọi nhớ những hình ảnh mình đã tham quan để từ đó vận dụng vào trong các hoạt động tạo hình.

- Ví dụ: “Con đã thấy những gì? Hoa màu gì? Lá như thế nào ...” (*Hình ảnh1*)

Trong môi trường học tập lấy trẻ làm trung tâm, để khuyến khích trẻ tham gia hoạt động tạo hình không thể thiếu một yếu tố đó là các nguyên liệu tạo hình, một nguồn nguyên liệu phong phú sẽ tạo thêm nhiều cơ hội cho trẻ hoạt động và sáng tạo. Ngoài các nguyên liệu sẵn có như đất nặn, giấy màu, bút màu... các nguyên liệu

tái chế an toàn như đĩa giấy, cốc giấy, lõi giấy vệ sinh, ống hút, bông tăm, mút xốp, len, que kem...tôi đã bổ sung nguyên liệu từ thiên nhiên như: sỏi, đá, lá cây, cành cây khô, vỏ ốc vỏ sò, hạt gấc, hạt na... với mong muốn đem thiên nhiên vào không gian hoạt động tạo hình của trẻ như: tô màu, in hình lá cây, tô màu vào hạt gấc, sỏi... hay sử dụng các nguyên liệu này để trang trí cho sản phẩm của trẻ (*Hình ảnh 2*)

3.4 Biện pháp 4: Tăng cường kỹ năng vận động tinh qua việc cung cấp, hình thành kỹ năng tạo hình cho trẻ.

Nắm bắt được các định hướng đổi mới các hoạt động giáo dục lĩnh vực phát triển thẩm mỹ, dựa trên cách học và hứng thú nhận thức của trẻ. Đảm bảo nguyên tắc “Lấy trẻ làm trung tâm” tôi luôn phối hợp chặt chẽ cùng phụ huynh, trao đổi với phụ huynh để có những biện pháp tác động phù hợp nhất với trẻ. Trong các giờ học online, tôi thường xuyên giành nhiều thời gian cho việc hướng dẫn các kỹ năng kết hợp động viên, khích lệ giúp trẻ có thể tiếp thu được kiến thức một cách tốt nhất để tạo ra 1 sản phẩm đẹp.

Sau đây là một số kỹ năng :

a. Kỹ năng in đồ hình

Thực hiện kỹ năng này trẻ cần biết sử dụng ngón tay, bàn tay chấm vào màu nước sau đó in lên giấy lên vở... lúc đầu một số trẻ khá e ngại không dám đặt tay vào khay màu nhưng nhờ sự động viên của cô và việc quan sát các bạn thực hiện trẻ đã mạnh dạn hơn.

Ví dụ : Từ hình in ngón tay tôi vẽ thành củ quả hoặc thành hình con vật, từ hình in bàn tay vẽ thêm vài chi tiết nhỏ là thành hình con cá, con gà, con hươu... khi trẻ tự tin và thích thú thì các sản phẩm trẻ tạo ra cũng rất phong phú và đáng yêu. (*Hình ảnh 3*)

b. Kỹ năng chấm hồ, dán

Ngoài các bài trong chương trình tôi lựa chọn thêm một số bài để trẻ có thêm cơ hội rèn kỹ năng chấm hồ và dán như: dán giấy vụn trang trí hươu cao cổ, dán hoa đào, trang trí ông già Noel bằng đĩa giấy , dán giấy vo viên làm thiệp hoa đào hoa mai...Các hoạt động này luôn tạo được sự hứng khởi cho trẻ vì trẻ được sản phẩm tặng ông bà bố mẹ. (*Hình ảnh 4*)

c. Kỹ năng tô màu

Kỹ năng này đòi hỏi trẻ cầm bút phải đúng cách, phân biệt được tô màu và đi

màu. Di màu thì trẻ di tự do không có giới hạn của hình vẽ có thể cầm bút bình thường hoặc đặt bút nằm trên giấy để di, khi tô màu trẻ cần xác định được giới hạn của hình vẽ để tô màu trong hình vẽ. Khi trẻ tập di màu tôi hướng dẫn trẻ xác định vị trí để di màu theo yêu cầu của hoạt động.

Ví dụ: Tô màu làm ổ rơm, di màu làm mặt nước thì trẻ cần xác định được vị trí để di màu là phía dưới của hình vẽ con gà(con cá)... (*Hình ảnh 5*)

Với các hoạt động tạo hình tô màu việc cung cấp biểu tượng về đối tượng tạo hình để trẻ chọn màu sắc cho phù hợp là quan trọng bởi vì khi sử dụng bút màu một số trẻ đã chú ý tới sự khác biệt của các loại bút màu nhưng một số trẻ chơi với bút màu như một loại đồ chơi mới và có thể tô tất cả các màu vào tranh vào hình vẽ hay chỉ sử dụng một màu duy nhất mà trẻ thích. Tôi tạo mọi cơ hội cho trẻ được làm quen, quan sát vật thật để giúp trẻ có những biểu tượng sâu sắc về sự vật quanh mình để từ đó trẻ tái hiện trong hoạt động tạo hình. Ngoài việc cung cấp biểu tượng thì tôi luôn lưu ý trẻ tô màu gọn trong hình vẽ, yêu cầu này không dễ dàng đối với nhiều trẻ thì việc cầm bút đúng cách thì việc tô màu sẽ dễ dàng hơn rất nhiều.

4. Hiệu quả sáng kiến

- Tôi đã áp dụng SKKN ở lớp tôi trực tiếp giảng dạy là Nhà trẻ D2 (trẻ 24-36 tháng).

- Sau khi thực hiện các biện pháp tôi đã thu được một số kết quả sau:

- Nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình không chỉ phát triển ở trẻ khả năng quan sát, khả năng phối hợp tay - mắt và một số kỹ năng tạo hình cơ bản mà còn giúp trẻ tự tin biểu lộ cảm xúc của mình với các sản phẩm tạo hình của cô, của mình.

- Việc trẻ được lựa chọn nguyên liệu để trang trí và hoàn thiện sản phẩm của mình khiến trẻ rất thích thú và tự hào về sản phẩm mình tạo ra, đó cũng là nguồn cảm hứng để trẻ thêm hứng thú khi tham gia hoạt động tạo hình.

- Quá trình tham gia hoạt động giúp trẻ tích lũy được kinh nghiệm cho bản thân để trưởng thành hơn.

- Năm nay khác biệt với mọi năm do các con nghỉ dịch, học trực tuyến nên nội dung đánh giá trẻ, tôi đã nhận xét thông qua các sản phẩm các con đã tạo ra mà phụ huynh đã gửi cho tôi. Kết quả hoạt động tạo hình của trẻ chụp ảnh gửi cho cô giáo, tôi lưu lại để chuyển tới nhóm Zalo của lớp, trang Web, Fanpage của nhà trường. (*Hình ảnh 6*)

STT	Nội dung	Kết quả			
		Đầu năm		Cuối năm	
		Đạt	Chưa đạt	Đạt	Chưa đạt
1	Kỹ năng chắm hồ dán	35 %	65 %	85 %	15 %
2	Kỹ năng tô màu	25 %	75 %	75 %	25 %
3	Kỹ năng in hình	40 %	60 %	65 %	35 %

Bảng khảo sát kỹ năng của trẻ

III. KẾT LUẬN, KIẾN NGHỊ

1. Ý nghĩa sáng kiến, sáng tạo

Nâng cao chất lượng hoạt động tạo hình cho trẻ 24 - 36 tháng thực sự đã giúp trẻ có nhiều cơ hội trải nghiệm tích lũy các biểu tượng về thế giới xung quanh nhờ đó mà vốn hiểu biết của trẻ trở nên giàu có hơn cả về lượng và về chất. Quá trình trẻ hoạt động để tạo ra sản phẩm giúp trẻ được rèn luyện làm việc một cách tự giác tích cực đó là một trong những tính cách rất cần thiết cho trẻ trong các cấp học tiếp theo.

Không chỉ mang lại các ý nghĩa về nhận thức, về phát triển thẩm mỹ cho trẻ, hoạt động tạo hình còn giúp trẻ có cơ hội để phát triển về ngôn ngữ khi trẻ phải sử dụng ngôn ngữ để trao đổi với bạn với cô trong quá trình hoạt động hay giới thiệu về sản phẩm của mình, qua đó làm tăng thêm vốn từ và ngôn ngữ mạch lạc cho trẻ. Hơn tất cả điều mà hoạt động tạo hình mang đến cho đứa trẻ là sự tự tin thích thú khi tham gia để bộc lộ bản thân mình.

2. Bài học kinh nghiệm

Vậy muốn có được kết quả nâng cao chất lượng tạo hình trong qua quá trình thực hiện tôi rút ra một số bài học kinh nghiệm sau:

- Để nâng cao chất lượng tạo hình thì yếu tố quan trọng đầu tiên là mỗi giáo viên phải tâm huyết yêu nghề nắm vững phương pháp bộ môn luôn có tinh thần tự học để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ, đáp ứng những yêu cầu trong đổi mới dạy và học.

- Giáo viên cần hiểu rõ và nắm chắc mục tiêu lĩnh vực thẩm mỹ trong chương trình giáo dục mầm non theo độ tuổi để chủ động trong việc lựa chọn nội dung hoạt động tạo hình cho phù hợp với lứa tuổi, khả năng, nhu cầu hứng thú của trẻ.

- Cần xác định rõ yêu cầu và mục tiêu phù hợp cần đạt trong hoạt động, không ôm đồm quá nhiều mục tiêu trong một hoạt động.

- Lắng nghe trẻ, cảm nhận trẻ tạo cảm hứng cho trẻ một cách nhẹ nhàng không áp đặt luôn tôn trọng tin tưởng trẻ. Luôn quan sát trẻ để lấy ý tưởng dạy học từ trẻ.

- Tăng cường cho trẻ tiếp xúc với thiên nhiên để tăng cảm xúc thẩm mỹ cho trẻ.

- Khi kết thúc mỗi hoạt động giáo viên cần khen ngợi động viên và thường xuyên cho trẻ được khoe sản phẩm của mình với bố mẹ, với các bạn để cho trẻ có cảm giác hoàn thành nhiệm vụ, tạo hứng khởi với các hoạt động tiếp theo.

- Cô giáo và cha mẹ học sinh luôn chia sẻ, tán thưởng những thành công, sở thích, sự tiến bộ của trẻ giúp trẻ cảm nhận được giá trị của mình cảm nhận được sự coi trọng, tự tin vào bản thân. Điều này sẽ thúc đẩy trẻ trong quá trình học tập, sự tự tin trong cuộc sống hiện tại và tương lai của trẻ.

- Tổ chức đa dạng các hình thức hoạt động tạo hình luôn tạo cho trẻ cảm giác mới để lôi cuốn trẻ vào hoạt động.

3. Ý kiến đề xuất :

3.1 Đối với phòng giáo dục:

Tạo điều kiện tổ chức các lớp tập huấn, chuyên đề rèn luyện các kỹ năng về hoạt động tạo hình cho nhiều giáo viên tham gia học hỏi nâng cao kiến thức trong giảng dạy. Từ đó trẻ sẽ có nhiều tiết học sinh động và hứng thú phát huy hết khả năng tạo hình của trẻ.

3.2 Đối với Ban giám hiệu:

- Tạo điều kiện cho giáo viên tham gia học khi có lớp bồi dưỡng về hình thức, phương pháp giáo dục theo từng chuyên đề, từng lĩnh vực phát triển của trẻ mới do sở, phòng ban hành....

3.3 Đối với giáo viên:

- Tích cực tìm tòi, sáng tạo trong việc giáo dục, nâng cao hoạt động tạo hình cho trẻ ngày càng linh hoạt, có hiệu quả hơn.

Trên đây là một số kinh nghiệm mà tôi áp dụng trong việc “*Một số biện pháp phối hợp với phụ huynh tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ 24-36 tháng khi học tại nhà*”. trong thời gian nghỉ dịch vừa qua. Tôi rất mong được sự góp ý của ban giám hiệu và các bạn đồng nghiệp để tôi ngày càng có kinh nghiệm dạy dỗ các cháu tốt hơn.

PHỤ LỤC



Hình ảnh 1: Bé Bảo Ngọc quan sát cây hoa lan màu tím và cây lưỡi hổ lá màu xanh



Hình ảnh 2: Bé Tiên Anh tô màu viên sỏi



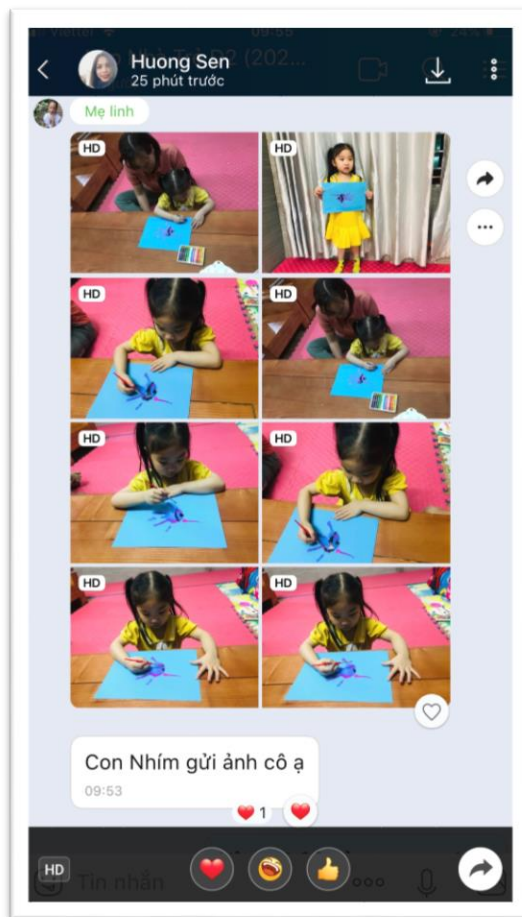
Hình ảnh 3: Bé Nhím In bàn tay tạo thành con cá



Hình ảnh 4: Trang trí ông già noel bằng đĩa giấy



Hình ảnh 5: Trẻ đi màu làm ổ rom



Hình ảnh 6: Nhóm zalo nhóm lớp chia sẻ trao đổi giữa cô và phụ huynh trẻ trong thời gian nghỉ dịch covid – 19

IV. TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Giáo trình tâm lý học trẻ em lứa tuổi mầm non - Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.
2. Hướng dẫn tổ chức thực hiện các hoạt động giáo dục trong trường mầm non theo chủ đề (Theo chương trình giáo dục mầm non mới) – Trẻ 24-36 tháng tuổi - Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.
3. Tuyển chọn giáo án lĩnh vực phát triển thẩm mỹ cho lớp Nhà trẻ 24-36 tháng tuổi - Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam.
4. Giáo trình môn mỹ thuật “ Nhà xuất bản đại học sư phạm”.