**ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN LONG BIÊN**

**TRƯỜNG MẦM NON LONG BIÊN A**

****

**SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM**

***Một số biện pháp giúp trẻ mẫu giáo 3 - 4 tuổi mạnh dạn,***

***tự tin thông qua giờ hoạt động âm nhạc***

**Lĩnh vực: Giáo dục mầm non**

**Cấp học: Mầm non**

**Họ và tên tác giả: Phạm Thị Hồng Hạnh**

**Chức vụ: Giáo viên**

**ĐT: 0326564878**

**Đơn vị công tác: Trường mầm non Long Biên A**

* **Quận Long Biên – Hà Nội**

**1.Lý do chọn đề tài:**

Âm nhạc là một bộ môn nghệ thuật dùng âm thanh để diễn đạt cảm xúc của người hát hoặc người nghe. Âm nhạc mang lại cho con người những cảm xúc nhất định, những giây phút thang hoa hay những khoảnh khắc trầm lắng, âm nhạc được coi là một dạng ngôn ngữ quốc tế, tất cả mọi người hoàn toàn có thể nghe và thưởng thức. Đối với trẻ mầm non, âm nhạc có vai trò quan trọng, nó giúp trẻ cảm nhận cái hay, cái đẹp của sự vật hiện tượng xung quang và khám phá những điều mới lạ trong cuộc sống, là phương tiện tích cực trong việc giáo dục toàn diện cho trẻ ở nhiều mặt như: Thẩm mĩ, dạo đức, trí tuệ, ngôn ngữ và thể chất. Thông qua âm nhạc, trẻ được thể hiện các hoạt động như: ca hát, nghe hát, vận động âm nhạc và trò chơi âm nhạc. Chính vì vậy, giúp trẻ mạnh dạn hứng thú trong hoạt động âm nhạc vô cùng quan trọng đối với người giáo viên mầm non.

Trên thực tế hiện nay: Một số giáo viên chưa nắm bắt được đặc trưng phương pháp của hoạt động âm nhạc, khả năng truyền cảm hứng cho trẻ còn hạn chế, chưa biết khai thác tận dụng triệt để các giờ hoạt động âm nhạc cho trẻ. Bên cạnh đó, trẻ hát còn mang tính tự do, chưa mạnh dạn tự tin, còn rụt rè và nhút nhát.

Xuất phát từ vấn đề trên, tôi xin gửi tới hội thi: **“*Một số biện pháp giúp trẻ mẫu giáo 3 - 4 tuổi mạnh dạn, tự tin thông qua giờ hoạt động âm nhạc*”**.

**2.Thuận lợi, khó khăn**

***\* Thuận lợi:***

Ban giám hiệu luôn tạo điều kiện cho giáo viên có đầy đủ phương tiện để chăm sóc và giáo dục trẻ.

Bản thân luôn tâm huyết với nghề, tích cực học hỏi, nghiên cứu tài liệu liên quan đến hoạt động âm nhạc.

Đội ngũ giáo viên, nhân viên luôn đoàn kết, giúp đỡ, yêu thương lẫn nhau.

***\* Khó khăn:***

Đối với giáo viên: Bản thân chưa có nhiều kinh nghiệm, kỹ năng và sáng tạo trong việc tổ chức các hoạt động âm nhạc cho trẻ, chưa có khả năng truyền cảm hứng cho trẻ, giúp trẻ mạnh dạn tự tin trong giờ hoạt động âm nhạc.

Đối với trẻ: Đa số trẻ lớp tôi là trẻ dân tộc thiểu số, nói ngọng nhiều, rất rụt rè và nhút nhát. Trẻ chưa hứng thú tham gia vào các hoạt động âm nhạc.

Đối với phụ huynh: Phụ huynh ít quan tâm đến việc học của trẻ nên chưa hiểu được ý nghĩa và tầm quan trọng của hoạt động âm nhạc với sự phát triển của trẻ.

Để có các biện pháp giúp trẻ mạnh dạn tự tin thông qua giờ hoạt động âm nhạc trước tiên tôi khảo sát trẻ với các nội dung.

**BẢNG KHẢO SÁT TRẺ TRƯỚC KHI ÁP DỤNG CÁC BIỆN PHÁP.**

**Tổng số trẻ: 27**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Nội dung tiêu chí khảo sát** | **Đạt** | | **Chưa đạt** | |
| **Số trẻ** | **Tỉ lệ (%)** | **Số trẻ** | **Tỉ lệ (%)** |
| 11 | Mạnh dạn , tự tin thể hiện bản thân | 10 | 37 | 17 | 63 |
| 22 | Hứng thú, tham gia hoạt động | 12 | 44 | 15 | 56 |

**3. Biện pháp**:

***Biện pháp 1: Giáo viên là người truyền cảm hứng cho trẻ, giúp trẻ mạnh dạn, tự tin thể hiện bản thân trong giờ hoạt động âm nhạc:***

Một đứa trẻ, nếu sống trong một môi trường giáo dục mà những người xung quanh chúng suốt ngày cấm đoán, kìm hãm và áp đặt thì liệu rằng trẻ có thể phát triển được không? Trẻ có thể bộc lộ được khả năng của bản thân hay kích thích sự mạnh dạn tự tin cho trẻ được không ạ? Chắc chắn là không!

Đối với trẻ lớp tôi! Tôi đã mang đến cho các con một môi trường giáo dục an toàn, mà ở đó trẻ cảm thấy, trẻ được coi trọng, được chú ý và đây sẽ là yếu tố quyết định để trẻ bộc lộ sự mạnh dạn, tự tin của mình. Không chỉ trong các giờ hoạt động âm nhạc, mà trong nhiều giờ hoạt động khác nữa. “Tôi đã áp dụng cho các con phương pháp giáo dục 10 giây”. Đối với trẻ mầm non mọi thứ đều rất đơn giản**.** 10 giây cô dành cho con một ánh mắt trìu mến**,** 10 giây cô dành cho con một cái ôm hay một lời khen**.** “ Hôm nay cô thấy bạn nào cũng xinh, xinh thế này thì lên sân khấu biểu diễn, cộng thêm một nụ cười tươi nữa thì mọi người sẽ yêu con lắm đây”.

Hay đơn giản chỉ là một cái cầm tay, một lời tâm sự đối với con, “Con biết không? ngày xưa cô cũng giống như con đấy, cô rất sợ khi dứng trước đám đông, nhưng khi cô vượt qua được nỗi sợ hãi của chính mình thì cô lại cảm thấy mình tự tin hơn rất nhiều, con có muốn thử giống như cô không?”. Có thể thấy 10 giây tưởng chừng như ngắn ngủi đó nhưng lại mang đến cho chúng ta một hiệu quả phi thường. Giúp cho trẻ mạnh dạn tự tin, vượt qua được nỗi sợ hãi và nhút nhát trước đó.

Và người giáo viên phải là người nhanh nhạy biết cách giúp trẻ thể hiện sự manh dạn, tự tin, bộc lộ bản thân của mình trong tất cả các giờ hoạt động.

***Biện pháp 2:* Hoạt động âm nhạc ở mọi lúc mọi nơi:**

Giáo dục âm nhạc ở mẫu giáo cho ta thấy rằng tiếp thu thẩm mỹ về âm nhạc của trẻ không thể tự nhiên mà có, mà phải trải qua một quá trình: Học ­ chơi và mọi lúc mọi nơi. Mọi lúc mọi nơi cũng cần cho trẻ làm quen với âm nhạc để giúp trẻ mạnh dạn, tự tin hơn.

**\* Giờ đón, trả trẻ:**

Giờ đón trẻ là lúc cần tạo không khí vui vẻ, lôi cuốn trẻ đến trường, vì các cháu chưa tự giác. Giai đoạn này trẻ tạm thời bứt ra những tình cảm âu yếm mà bố mẹ dành cho để đến trường, lúc này âm nhạc góp phần tác động rất lớn. Vào buổi sáng giờ đón trẻ tôi thường mở băng đĩa cho trẻ nghe khi đến trường với một số ca khúc quen thuộc như: “Cháu đi mẫu giáo”, "Trường cháu đây là trường mầm non", "Đi học"....Hay vào những thời điểm dịp lễ tết, tôi mở cho trẻ nghe những bài ca ngợi về ngày tết quê hương hoặc các bài hát theo chủ đề bé học... để tạo cho trẻ niềm vui khi đến trường giúp trẻ mạnh dạn tự tin hơn. Bên cạnh đó lồng ghép giáo dục trẻ lễ phép khi đến lớp, bài hát “Lời chào buổi sáng” của Nguyễn Thị Nhung nhắc nhở trẻ chào bố mẹ bằng âm nhạc, ngữ điệu lời nói của trẻ thêm tình cảm, âu yếm như vậy tạo cho trẻ dần hình thành thói quen ngoan ngoãn, lễ phép, mạnh dạn tự tin khi đến trường đến lớp.

**\* Giờ tập thể dục buổi sáng:**

Tôi mở nhạc cho trẻ nghe và tập các động tác thể dục sáng qua bài hát “ Em tập thể dục” hay một số bài hát khác theo chủ đề bé học, qua đây giúp trẻ nghe nhạc và tập các động tác theo nhịp điệu bài hát như vậy trẻ rất thích thú và hứng thú tạo cho trẻ thói quen tập thể dục và cũng dần hình thành cho trẻ khả năng cảm thụ âm nhạc được tốt hơn bên cạnh đó cũng giúp cho trẻ mạnh dạn và tự tin hơn rất nhiều.

**\*Giờ chơi hoạt động ở góc:**

Trong một giờ hoạt động chung trẻ không thể hát thuộc và vận động thành thạo bài hát, vì ở lứa tuổi này trẻ rất rễ nhớ mà lại mau quên. Cần cho trẻ làm quen âm nhạc mọi lúc mọi nơi và hoạt động ở góc cũng là một điều vô cùng quan trong. Tôi thấy giờ hoạt động góc trẻ chơi rất hồn nhiên, mạnh dạn, tự tin, thích hát múa lại những bài đã học và thích phản ánh lại những việc làm của người lớn, qua đó giúp trẻ thể hiện nhịp điệu âm nhạc bằng chính hoạt động của mình. Trẻ có thể cảm nhận và tự vận động theo ý thích của mình. Vì vậy tôi khuyến khích trẻ vận động dưới nhiều hình thức:

- Hát kết hợp vỗ tay đệm theo bài hát.

- Hát kết hợp nhún nhảy, lắc lư, giậm chân...

- Hát kết hợp một số động tác đơn giản như vẫy cánh tay, cuộn cổ tay, nhún, đi, chạy...

- Hát kết hợp minh hoạ theo lời ca sử dụng đồ chơi âm nhạc minh hoạ….

**\* Giờ chơi hoạt động ngoài trời:**

Hoạt động ngoài trời tôi thường cho trẻ làm quen với âm nhạc, hát những bài có nội dung theo chủ đề hoặc giáo dục cho trẻ thông qua các bài dạy như: "Quan sát cây xanh, cây hoa trong sân trường". Sau khi quan sát xong cô cho trẻ hát bài "Lý cây xanh" hoặc "Màu hoa"... Qua đó trẻ sẽ được củng cố lại bài hát cũ hoặc làm quen với bài hát mới. Giáo dục các cháu chăm sóc bảo vệ cây, có ý thức chăm sóc và bảo vệ cây và hoa, không hái hoa, ngắt lá, bẻ cành. Hình thành cho trẻ tình yêu thiên nhiên cuộc sống... Cùng trẻ trò chuyện về bài hát, giải thích cho trẻ về nội dung lời ca, có âm nhạc nhận thấy trẻ thích hẳn lên, vui thú, làm cho hoạt động thêm nhẹ nhàng, thoải mái. Từ đó nhận thấy trẻ rất thích được dạo chơi, trẻ nhanh nhẹn hào hứng tham gia vào các hoạt động, còn giúp trẻ củng cố lại kiến thức đã học hoặc làm quen với bài hát mới giúp trẻ vào giờ học âm nhạc được dễ dàng, tự tin hoà mình cùng cô. Nhận thấy bước đầu trẻ có khả năng phát triển về âm nhạc và giúp trẻ mạnh dạn tự tin hơn rất nhiều.

**\* Chơi hoạt động chiều:** Cho trẻ tham gia một số hoạt động chiều như: Hát một số bài hát mới, chơi một số trò chơi có âm nhạc, hay cho trẻ nghe băng đĩa, video các bài hát. Hoặc tổ chức một buổi liên hoan văn nghệ cuối tuần giúp trẻ được biểu diễn, được thể hiện khả năng của bản thân. Giúp trẻ hứng thú và thoải mái sau một ngày học tập.

***Biện pháp 3: Tổ chức tốt giờ hoạt động âm nhạc và hoạt động giao lưu trong những ngày hội ngày lễ:***

Giáo viên cần phải biết cách tận dụng triệt để tất cả những giờ hoạt động âm nhạc cho trẻ. Bởi lợi thế của một giờ hoạt động âm nhạc đó là trẻ được biểu diễn, được giao lưu với các bạn của mình. Vì vậy tôi đã mang đến cho các con sự hứng thú, sự ham thích khám phá , kích thích tính tò mò qua các nội dung như dạy hát, vận động và những thể loại mới lạ mà trẻ ít hoặc chưa có cơ hội được tiếp xúc như : Rap, Rock, Acapella, hát đệm….

Một trò chơi âm nhạc hay, sẽ kích thích cho trẻ sự hứng thú và giúp trẻ quên đi sự sợ hãi và nhút nhát trước đó. Tôi đã mang đến cho các con rất nhiều những trò chơi âm nhạc hay và mới lạ như: vòng tròn tiết tấu, hay trò chơi hãy làm theo tôi…., để trẻ được tham gia vui chơi thoải mái, được giao lưu với cô và các bạn của mình, qua quá trình chơi đã khiến trẻ mạnh dạn hơn, tự tin hơn**...**

Để trẻ được giao lưu rộng hơn giúp trẻ tự tin hoàn toàn tôi đã chủ động cho trẻ được giao lưu với các bạn trong trường; tham gia vào những hoạt động ngoại khoá do nhà trường tổ chức. Đây sẽ là cơ hội để trẻ thể hiện mình trước đám đông, trẻ sẽ được củng cố thêm về những kỹ năng biểu diễn, kỹ năng phối hợp, hay thể hiện cảm xúc của mình với bạn diễn.

**Biện** ***pháp 4: Phối kết hợp với phụ huynh:***

Để giúp trẻ mạnh dạn tự tin trong giờ hoạt động âm nhạc, công tác phối hợp với phụ huynh cũng rất quan trọng. Bởi vậy giờ đón trả trẻ tôi thường trao đổi với phụ huynh về khả năng cảm thụ và thể hiện âm nhạc của trẻ. Đồng thời tuyên truyền với phụ huynh cho trẻ xem các trương trình biểu diễn văn nghệ, hoạt động âm nhạc trên ty vi, internet… để giúp trẻ mạnh dạn và tự tin.

***Biện pháp 5: Tự bồi dưỡng nâng cao kiến thức, kỹ năng âm nhạc cho bản thân:***

Đê nâng cao chất lượng giáo dục hoạt động âm nhạc cho trẻ, giúp trẻ mạnh dạn tự tin trong giờ hoạt động âm nhạc, trước hết bản thân người giáo viên cần phải có kiến thức và kỹ năng về âm nhạc tốt, có khả năng truyền cảm hứng giúp trẻ mạnh dạn tự tin, hứng thú tham gia hoạt động âm nhạc, nắm chắc những kỹ năng, phương pháp tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ. Chính vì vậy tôi đã tự học tập và bồi dưỡng nâng cao kiến thức và kỹ năng âm nhạc cho bản thân như sau:

Tự nghiên cứu tài liệu, sách hướng dẫn về phương pháp tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ mầm non.

Tích cực tìm hiểu nghiên cứu, sưu tầm trên mạng các tiết dạy hay , tiết dạy mẫu , hoặc các tiết thi giáo viên dạy giỏi cấp huyện, cấp tỉnh, cấp thành phố để học hỏi kinh nghiêm.

Để phục vụ cho hoạt động giáo dục âm nhạc, tôi luôn hỏi kinh nghiệm làm đồ dùng đồ chơi từ chị em đồng nghiệp trong trường để tự tạo ra nhiều đồ chơi, dụng cụ âm nhạc phục vụ cho hoạt động giáo dục âm nhạc.

Tham gia đầy đủ các buổi tập huấn, kiến tập về chuyên đề âm nhạc do sở , giáo dục, phòng giáo dục và nhà trường, tổ chuyên môn tổ chức .

Nghiên cứu về nhạc lý cơ bản để nắm vững những bài hát có tiết tấu phức tạp, rèn luyện kỹ năng sử dụng đàn hàng ngày.

Thương xuyên nghe bang nhạc của các ca sỹ, xem vi deo hướng dẫn trên mạng internet về cách hát các bài hát thiếu nhi và các bài múa để học theo.

**4. Kết quả đạt được.**

Với những biện pháp trên khi áp dụng vào giáo dục trẻ đã thu được kết quả khả quan như sau:

\* *Đối với trẻ.*

Trẻ mạnh dạn tự tin thể hiện bản thân mình nhiều hơn. Không chỉ trong các giờ hoạt động âm nhạc mà còn trong nhiều hoạt động khác nữa. Trẻ tự tin biểu diễn trên sân khấu trong những giờ hoạt động giao lưu, trong những ngày hội ngày lễ mà trường tổ chức và trẻ được bộc lộ cảm xúc, suy nghĩ của mình với mọi người nhiều hơn.

**KẾT QUẢ ĐẠT ĐƯỢC SAU KHI ÁP DỤNG CÁC BIỆN PHÁP.**

**Tổng số trẻ: 27 trẻ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **Nội dung tiêu chí khảo sát** | **Trước khi áp dụng** | | **Sau khi áp dụng** | | **Tăng**  **( %)** |
| **Đạt** | **Tỉ lệ**  **(%)** | **Đạt** | **Tỉ lệ**  **(%)** |
| 1 | Mạnh dạn, tự tin thể hiện bản thân | 10 | 37 | 22 | 82 | 45 |
| 2 | Trẻ hứng thú tham gia hoạt động. | 12 | 44 | 24 | 89 | 45 |

*\* Đối với phụ huynh:*

Hiểu hơn về tầm quan trọng của âm nhạc đối với trẻ; biết giúp trẻ thể hiện cảm xúc âm nhạc, giúp trẻ mạnh dạn tự tin hơn trong mọi lĩnh vực.

*\* Đối với giáo viên:*

Tôi đã có thêm kinh nghiệm khi tổ chức các hoạt động âm nhạc cho trẻ. Biết vận dụng các phương pháp giáo dục âm nhạc trong tổ chức hoạt động âm nhạc cho trẻ.

***5.* Kết luận**

Âm nhạc giống như món an tinh thần hàng đầu giúp cho trẻ được thư giãn, thoải mái và có tác dụng kích thích sự phát triển trí não của trẻ, giúp trẻ hoàn thiện mình hơn. Mặt khác, học âm nhạc sẽ giúp trẻ mạnh dạn tự tin thể hiện bản thân trong giờ hoạt động âm nhạc cũng như khi trẻ đứng trước đám động. Bên cạnh đó sự mạnh dạn tự tin sẽ là tiền đề giúp trẻ trở thành con ngườì tự tin, năng động và sáng tạo trong cuộc sống .

Trên đây là ***“Một số biện pháp giúp trẻ mẫu giáo 3-4 tuổi mạnh dạn, tự tin thông qua giờ hoạt động âm nhạc***”của bản thân tôi đã áp dụng vào chăm sóc giáo dục trẻ tại lớp mẫu giáo bé C2 Trường Mầm non Long Biên A. Cảm ơn quí vị đã chú ý lắng nghe.

**Xin chân thành cảm ơn!**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |