UBND QUẬN LONG BIÊN

**TRƯỜNG THCS CỰ KHỐI**

**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP CUỐI KÌ I – MÔN NGỮ VĂN 6**

**NĂM HỌC: 2023 - 2024**

**I. NỘI DUNG KIẾN THỨC ÔN TẬP**

**1. Đọc - hiểu: Văn bản truyện, thơ**

- Nhận biết được một số yếu tố của truyện đồng thoại (cốt truyện, nhân vật, lời người kể chuyện, lời nhân vật) và người kể chuyện ngôi thứ nhất, ngôi kể thứ ba.

- Nhận biết được người kể chuyện ở ngôi thứ 3; nêu được bài học về cách nghĩ và cách ứng xử của cá nhân do văn bản đã gợi ra;

- Nhận biết được số tiếng, số dòng, vần, nhịp của thơ lục bát; bước đầu nhận xét được nét độc đáo của một bài thơ qua từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ; nhận biết được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.

**2. Tiếng Việt: từ láy, từ ghép, từ đồng âm, từ đa nghĩa, các cụm từ, các phép tu từ, dùng cụm từ để mở rộng thành phần câu**

- Nhận biết được từ đồng âm, từ đa nghĩa; phép tu từ ẩn dụ, hoán dụ và hiểu tác dụng của ẩn dụ, hoán dụ trong ngữ cảnh cụ thể.

- Nhận biết được nghĩa của từ trong ngữ cảnh cụ thể

- Nhận biết được từ đơn, từ phức (từ ghép, từ láy), hiểu được tác dụng của việc sử dụng từ láy trong văn bản.

- Nhận biết được cụm DT; cụm ĐT; cụm TT và hiểu được tác dụng của việc dùng các cụm từ này để mở rộng thành phần chính của câu;

**II. Viết: Văn biểu cảm – Hình thức: đoạn văn**

 1: Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.

 - Giới thiệu được bài thơ và tác giả. Thể hiện cảm xúc chung về bài thơ

 - Nêu các chi tiết mang tính tự sự và miêu tả trong bài thơ; đánh giá ý nghĩa của chúng trong việc thể hiện tình cảm, cảm xúc của nhà thơ. Chỉ ra được nét độc đáo trong cách tự sự và miêu tả của nhà thơ.

 2. Viết đoạn văn thể hiện cảm xúc về một bài thơ lục bát.

 - Giới thiệu được bài thơ. Nêu được cảm xúc về nội dung chính hoặc một khía cạnh nội dung của bài thơ

 - Thể hiện cảm nhận về một số hình thức nghệ thuật của bài thơ: thể thơ, hình ảnh,…

**II. CẤU TRÚC ĐỀ**

- 20% trắc nghiệm (Số lượng câu hỏi = 8 câu)

- 80 % tự luận

**III.** **BÀI TẬP THAM KHẢO**

**Bài tập 1: Đọc kĩ bài thơ sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

 *“Bàn tay mẹ chắn mưa sa*

*Bàn tay mẹ chặn bão qua mùa màng.*

 *Vẫn bàn tay mẹ dịu dàng*

*À ơi này cái trăng vàng ngủ ngon*

 *À ơi này cái trăng tròn*

*À ơi này cái trăng còn nằm nôi...*

*Bàn tay mẹ thức một đời*

 *À ơi này cái Mặt trời bé con...*

*Mai sau bể cạn non mòn
 À ơi tay mẹ vẫn còn hát ru.*

 *Ru cho mềm ngọn gió thu*

*Ru cho tan đám sương mù lá cây*

 *Ru cho cái khuyết tròn đầy*

*Cái thương cái nhớ nặng ngày xa nhau.*

 *Bàn tay mang phép nhiệm mầu*

*Chắt chiu từ những dãi dầu đấy thôi.*

 *Ru cho sóng lặng bãi bồi*

*Mưa không chỗ dột ngoại ngồi vá khâu*

 *Ru cho đời nín cái đau*

*À ơi…Mẹ chẳng một câu ru mình.”*

(*À ơi tay mẹ*, Bình Nguyên)

**\*Ghi lại chữ cái đầu các câu trả lời đúng từ câu 1 đến câu 8**

**Câu 1. Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Thơ lục bát | B. Thơ 6 chữ |
| C. Thơ 5 chữ | D. Thơ 8 chữ |

**Câu 2. Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong hình ảnh: “…Mặt trời bé con”?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A. So sánh | B. Điệp ngữ | C. Ẩn dụ | D. Hoán dụ |

**Câu 3. Xét về cấu tạo, từ “dịu dàng” thuộc loại từ gì?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Từ láy phụ âm đầu | B. Từ láy vần |
| C. Từ ghép | D. Từ đơn |

**Câu 4. Cụm từ nào dưới đây là cụm danh từ?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. còn nằm nôi | B. vẫn còn hát ru |
| C. chắn mưa sa | D. ngọn gió thu |

**Câu 5. Dòng nào dưới đây không nêu đúng ý nghĩa của việc người mẹ ví con là “cái trăng vàng”?**

|  |
| --- |
| A.Đối với mẹ, đứa con nhỏ là một sinh linh kì diệu, ngời sáng |
| B. Người mẹ đặt tất cả tình thương yêu, sự kì vọng vào đứa con |
| C. Người con chưa trưởng thành, luôn cần mẹ ở bên |
| D. Con là cả vũ trụ bé bỏng, mẹ muốn nâng niu, nâng giấc trong vòng tay |

**Câu 6. Dòng nào sau đây nêu chính xác nghĩa của từ “chắt chiu” trong bài thơ?**

|  |
| --- |
| A. Dành dụm cẩn thận, từng tí một những thứ quý giá |
| B. Tiêu xài hoang phí, quá mức cần thiết |
| C. Chi tiêu theo cảm hứng, không cần tính toán |
| D. Chi tiêu hạn chế, tằn tiện hết mức |

**Câu 7. Hình ảnh “bàn tay mẹ dịu dàng” gợi cho em suy nghĩ gì về người mẹ?**

|  |
| --- |
| A. Người mẹ khổ cực, vất vả, lam lũ |
| B. Người mẹ mạnh mẽ, kiên cường |
| C. Người mẹ chịu thương, chịu khó |
| D. Người mẹ rất dịu dàng, nồng ấm |

**Câu 8. Ý nào dưới đây không nêu đúng tác dụng của việc lặp lại cụm từ “*à ơi*” trong bài thơ?**

|  |
| --- |
| A. Tạo âm hưởng lời ru êm đềm, nhịp nhàng, đều đặn, ru vỗ của tình mẹ dành cho con  |
| B. Tạo nhịp thơ nhanh, mạnh, dồn dập |
| C. Gợi ra hình ảnh đôi bàn tay mẹ cần mẫn, dịu dàng, mềm mại tựa cánh võng yêu thương nâng giấc cho con |
| D. Gợi lên tình cảm yêu thương mẹ dành cho con**\* Ghi nội dung trả lời câu 9,10 ra bài làm.** |

**Câu 9**. Vì sao nhà thơ khẳng định bàn tay mẹ là *“Bàn tay mang phép nhiệm mầu*”?

**Câu 10.** Từ bài thơ trên, em có suy nghĩ gì về bổn phận của người làm con đối với cha mẹ? Hãy trình bày suy nghĩ của mình bằng một đoạn văn khoảng 5 câu.

**Bài tập 2: Đọc đoạn thơ sau:**

**LỤC BÁT VỀ CHA**

|  |
| --- |
| “Cánh cò cõng nắng qua sôngChở luôn **nước mắt** cay nồng của chaCha là một dải ngân hàCon là **giọt nước** sinh ra từ nguồnQuê nghèo **mưa nắng** trào tuônCâu thơ cha dệt từ muôn thăng trầmThương con cha ráng sức ngâmKhổ đau, hạnh phúc nảy mầm từ hoaLúa xanh, xanh mướt đồng xaDáng quê hòa với dáng cha hao gầyCánh diều con lướt trời mâyChở câu lục bát hao gầy tình cha. |

 (Thích Nhuận Hạnh)

**\*Ghi lại chữ cái đầu các câu trả lời đúng từ câu 1 đến câu 8**

**Câu 1. Bài thơ *Lục bát về cha* được viết theo thể thơ nào?**

A. Thể thơ bốn chữ B. Thể thơ lục bát C. Thể thơ năm chữ D. Thể thơ tự do

**Câu 2. Dòng thơ thứ 2 và 3 của bài thơ được gieo vần gì?**

A. Vần cách B. Vần lưng C. Vần liền D. Vần chân

**Câu 3. Xét về cấu tạo, các từ in đậm trong bài thơ trên thuộc loại từ gì?**

A. Từ đơn B. Từ ghép C. Từ láy bộ phận D. Từ láy toàn bộ

**Câu 4. Bài thơ trên sử dụng phương thức biểu đạt chính nào?**

A. Tự sự B. Miêu tả C. Nghị luận D. Biểu cảm

**Câu 5. Tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ gì trong dòng thơ “*Cánh cò cõng nắng qua sông*”?**

A. Nhân hóa B. So sánh C. Liệt kê D. Ẩn dụ

**Câu 6. Dòng nào sau đây nêu đúng nghĩa của từ “*thăng trầm*” trong bài thơ?**

A. Nhịp điệu trầm – bổng (cao – thấp) trong câu thơ

B. Ổn định, hạnh phúc trong cuộc sống

C. Đáng thương, khổ sở, nhiều niềm đau

D. Không ổn định, lúc thịnh lúc suy trong cuộc đời

**Câu 7. Trong bài thơ trên, hình ảnh người cha được khắc họa qua những chi tiết nào?**

A. Nước mắt cay nồng, dáng hao gầy, câu thơ cha ngâm

B. Nước mắt cay nồng, quê nghèo, câu thơ cha ngâm, dáng hao gầy

C. Dáng hao gầy, quê nghèo, cánh diều

D. Cánh diều, nước mắt cay nồng, cánh diều, dáng hao gầy

**Câu 8. Dòng nào sau đây nêu chính xác nội dung chính của bài thơ “Lục bát về cha”?**

A. Tô đậm tình yêu thương của mẹ dành cho con

B. Thể hiện sự nỗ lực và vươn lên từ cuộc sống nhọc nhằn, lam lũ

C. Nhấn mạnh sự bảo vệ, che chở của cha mẹ dành cho con

D. Ca ngợi tình yêu thương và đức hi sinh thầm lặng, lớn lao của cha dành cho con

**\* Ghi nội dung trả lời câu 9,10 ra bài làm.**

**Câu 9.** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai dòng thơ sau:

*“Cha là một dải ngân hà*

*Con là giọt nước sinh ra từ nguồn”*

**Câu 10**. Bài học em rút ra được sau khi đọc bài thơ *Lục bát về cha* của Thích Nhuận Hạnh là gì?

**Bài tập 3: Đọc câu chuyện sau đây và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

**HOA HỒNG TẶNG MẸ**

 *Một người đàn ông dừng xe trước cửa hàng hoa để mua hoa gửi tặng mẹ nhân ngày mùng 8 tháng 3 qua dịch vụ bưu điện. Mẹ anh sống cách chỗ anh khoảng hơn trăm ki-lô-mét. Vừa bước ra khỏi ô tô, anh thấy một bé gái đang lặng lẽ khóc bên vỉa hè. Anh đến gần hỏi cô bé vì sao cô khóc. Cô bé nức nở:*

*- Cháu muốn mua tặng mẹ cháu một bông hồng. Nhưng cháu chỉ có 75 xu mà giá một bông hồng những 2 đô la.*

*Người đàn ông mỉm cười và nói:*

*- Đừng khóc nữa! Chú sẽ mua cho cháu một bông.*

 *Người đàn ông chọn mua một bông hồng cho cô bé và đặt gửi một*[*bó hoa hồng tặng mẹ*](https://truyendangian.com/hoa-tang-me/)*qua dịch vụ. Xong, anh hỏi cô bé có cần đi nhờ xe về nhà không. Cô bé cảm ơn, rồi chỉ đường cho anh lái xe đến một nghĩa trang, nơi có một ngôi mộ mới đắp. Cô bé chỉ ngôi mộ và nói:*

*- Đây là nhà của mẹ cháu.*

*Nói xong, cô bé nhẹ nhàng đặt bông hồng lên mộ mẹ.*

 *Ngay sau đó, người đàn ông quay lại cửa hàng bán hoa, huỷ bỏ dịch vụ gửi hoa vừa rồi và mua một bó hồng thật đẹp. Suốt đêm hôm đó anh lái xe một mạch về nhà mẹ để trao tận tay bà bó hoa.*

 (Trích từ “*Quà tặng cuộc sống*” – NXB Trẻ)

***\*Trả lời câu hỏi từ 1 đến 8 bằng cách ghi ra vở chữ cái đứng trước đáp án đúng nhất.***

**Câu 1: *Câu chuyện kể về lời nói, suy nghĩ, hành động của những nhân vật nào*?**

A. Người đàn ông và cô bé B. Người đàn ông, mẹ của ông ta

C. Người đàn ông, cô bé và mẹ cô bé D. Người đàn ông, mẹ của ông ta và cô bé

**Câu 2: *Câu chuyện được kể bằng lời của ai*?**

A. Lời nhân vật người đàn ông B. Lời nhân vật cô bé

C. Lời nhân vật người mẹ D. Lời của người kể chuyện

**Câu 3: *Từ nào sau đây là từ ghép*?**

A. Cô bé B. Lặng lẽ C. Nức nở D. Nhẹ nhàng

**Câu 4: *Cô bé đem bông hồng đến đâu để tặng mẹ?***

A. Đem về nhà B. Đem đến nghĩa trang

C. Đem ra cửa hàng bán hoa D. Đem đến nhà thờ

**Câu 5: *Vì sao cô bé khóc*?**

A. Vì cô bé không có ai cùng chia sẻ nỗi buồn B. Vì lúc này cô bé rất nhớ mẹ của mình

C. Vì cô bé không đủ tiền mua hoa tặng mẹ D. Vì mẹ cô bé đã mất từ rất lâu

**Câu 6: *Vì sao người đàn ông quyết định không gửi hoa tặng mẹ qua dịch vụ bưu điện nữa?***

A. Vì ông ta muốn nhân dịp này đến thăm mẹ

B. Vì ông không muốn gửi hoa tươi qua dịch vụ bưu điện

C. Vì ông thấy cần phải tự tay trao bó hoa tặng mẹ

D. Vì hết giờ làm việc, bưu điện đã đóng cửa

**Câu 7: *Từ “nức nở” trong câu “Cô bé nức nở” được hiểu như thế nào*?**

A. Là trạng thái tâm lí của con người. B. Khóc nấc lên từng cơn không thể kìm nén được.

C. Xúc động khóc không thành tiếng. D. Cảm xúc nghẹn ngào bật thành tiếng.

**Câu 8: Câu văn: “***Cháu muốn mua tặng mẹ cháu một bông hồng.”* có mấy cụm danh từ?

A. Một cụm B. Hai cụm C. Ba cụm D. Bốn cụm

***\*Trả lời câu 9,10 bằng cách ghi vở nội dung đáp án.***

**Câu 9**: Bài học được rút ra từ câu chuyện trên là gì?

**Câu 10**: Theo em, hai nhân vật: em bé và người đàn ông, ai là người con hiếu thảo? Vì sao?

**Bài tập 4: Đọc bài thơ sau và thực hiện yêu cầu**

 QUÊ HƯƠNG  *Quê hương là một tiếng ve
Lời ru của mẹ trưa hè à ơi
 Dòng sông con nước đầy vơi
Quê hương là một góc trời tuổi thơ
 Quê hương ngày ấy như mơ
Tôi là cậu bé dại khờ đáng yêu
 Quê hương là tiếng sáo diều*

*Là cánh cò trắng chiều chiều chân đê*

 *Quê hương là phiên chợ quê
Chợ trưa mong mẹ mang về bánh đa
 Quê hương là một tiếng gà
Bình minh gáy sáng ngân nga xóm làng
 Quê hương là cánh đồng vàng
Hương thơm lúa chín mênh mang trời chiều
 Quê hương là dáng mẹ yêu
Áo nâu nón lá liêu xiêu đi về
 Quê hương nhắc tới nhớ ghê
Ai đi xa cũng mong về chốn xưa
 Quê hương là những cơn mưa
Quê hương là những hàng dừa ven kinh
 Quê hương mang nặng nghĩa tình
Quê hương tôi đó đẹp xinh tuyệt vời
 Quê hương ta đó là nơi
Chôn rau cắt rốn người ơi nhớ về.*

(Nguyễn Đình Huân)

**Câu 1:** Bài thơ “*Quê hương*”được làm theo thể thơ nào?

A. Thơ tự do B. Tthơ sáu chữ C. Thơ tám chữ D. Thơ lục bát

**Câu 2:** Bốn câu đầu của bài thơ gieo vần ở những tiếng nào?

A. ve - ơi - vơi - tuổi - thơ B. ve - hè - ơi - vơi - trời

C. là - à - ơi - vơi - thơ D. là - à - con - trời - thơ

**Câu 3:** Cách ngắt nhịp nào đúng với các câu thơ sau?

|  |  |
| --- | --- |
| A. Quê hương/ là tiếng sáo diềuLà cánh cò trắng /chiều chiều chân đê Quê hương/ là phiên chợ quêChợ trưa mong mẹ/ mang về bánh đa | B. Quê hương là/ tiếng sáo diềuLà cánh cò/ trắng chiều chiều/ chân đê Quê hương là /phiên chợ quêChợ trưa mong/ mẹ mang về /bánh đa |
| C. Quê hương/ là tiếng/ sáo diềuLà cánh /cò trắng/ chiều chiều/ chân đê Quê hương/ là phiên /chợ quêChợ trưa/ mong mẹ /mang về /bánh đa | D. Quê hương là tiếng /sáo diềuLà /cánh cò trắng chiều chiều /chân đê Quê hương là phiên /chợ quêChợ trưa /mong mẹ/ mang về bánh đa |

**Câu 4:** Ai là người thể hiện cảm xúc trong bài thơ?

A. Người mẹ B. Người con C. Người đọc D. Tác giả

**Câu 5:** Câu thơ: “*Quê hương ngày ấy như mơ/ Tôi là cậu bé dại khờ đáng yêu*” sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. So sánh B. Nhân hóa C. Ẩn dụ D. Hoán dụ

**Câu 6:** Điệp từ “*quê hương*” trong bài thơ có những tác dụng gì?

(1) Gợi nhớ những kỉ niệm tuổi thơ

(2) Gợi vẻ đẹp giản dị, sâu lắng của cảnh thiên nhiên và con người quê hương.

(3) Gắn với hình ảnh người mẹ vất vả, tảo tần vì con.

(4) Mong muốn xây dựng quê hương khang trang, tươi đẹp

A. (1) - (2) - (4) B. (2) - (3) - (4) C. (1) - (2) - (3) D. (1) - (3) - (4)

**Câu 7:** Gợi không gian mênh mông của cánh đồng, gợi dáng vẻ nhỏ bé nhưng mạnh mẽ của người mẹ trong chiều quê là tác dụng của từ láy nào?

A. chiều chiều B. ngân nga C. liêu xiêu D. mênh mang

**Câu 8:** Hình ảnh nào của quê hương **không** xuất hiện trong bài thơ?

A. Dòng sông B. Hoa cau C. Cánh đồng D. Phiên chợ

**\* Ghi nội dung trả lời câu 9,10 ra bài làm.**

**Câu 9:** Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong hai dòng thơ sau:

 *Quê hương là dáng mẹ yêu
Áo nâu nón lá liêu xiêu đi về*

**Câu 10.** Là những chủ nhân tương lai của đất nước, em cần làm những gì để góp phần xây dựng quê hương, đất nước? (Kể ít nhất 4 việc làm)

**Bài tập 5:**

**Đề 1:** Viết đoạn văn thể hiện cảm xúc về một bài thơ lục bát.

**Đề 2:** Viết đoạn văn ghi lại cảm xúc về một bài thơ có yếu tố tự sự và miêu tả.

**Ban giám hiệu TT/NTCM duyệt Người lập**

***Nguyễn Thị Vân***