**PHIẾU HỌC TẬP**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NGỮ LIỆU** | **PHÂN TÍCH CHI TIẾT/**  **HÌNH ẢNH/**  **NGHỆ THUẬT ĐẶC SẮC** | **PHẨM CHẤT** | **THÁI ĐỘ / TÌNH CẢM CỦA NGƯỜI CHA** |
| Người đồng mình yêu lắm con ơi  Đan lờ cài nan hoa  Vách nhà ken câu hát | **+ Động từ /tả thực** : “đan, cài, ken” : những động tác lao động cụ thể, khéo léo.  **+ Ẩn dụ:** Đan lờ cài nan hoa/vách nhà ken câu hát: thể hiện đời sống tinh thần phong phú, luôn lạc quan, yêu đời | **Cần cù, khéo léo, yêu lao động và đời sống tâm hồn phong phú, lạc quan, yêu đời** | Người cha đã lặp lại từ “người đồng mình” bao nhiêu lần? việc lặp lại từ ngữ, kết hợp với việc kể, tả những hành động, phẩm chất của người đồng mình, người cha đã bộc lộ thái độ, tình cảm gì?  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  ……………………  (4) |
| Người đồng mình thương lắm con ơi!  Cao đo nỗi buồn  Xa nuôi chí lớn.  *(1)* | **-** Em có nhận xét gì về từ ngữ mà tác giả sử dụng trong 3 câu thơ đầu? Tác dụng?  (Gợi ý: Từ “cao”, “xa” gợi không gian sống ra sao? Từ “chí lớn” thể hiện thái độ gì của người đồng mình) |  |
| Sống trên đá không chê đá gập ghềnh  Sống trong thung không chê thung nghèo đói  Sống như sông như suối  Lên thác xuống ghềnh  Không lo cực nhọc  *(2)* | Hình ảnh “*“đá gập ghềnh”, “thung nghèo đói*” và thành ngữ dân gian *“Lên thác xuống ghềnh*” gợi cuộc sống ở quê như thế nào?  - Chỉ ra và phân tích 02 biện pháp nghệ thuật nổi bật nhất trong khổ thơ. |  |
| Người đồng mình thô sơ da thịt  Chẳng mấy ai nhỏ bé đâu con  Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương  Còn quê hương thì làm phong tục.  *(3)* | **-** Chỉ ra và phân tích 02 chi tiết đối lập trong những câu thơ trên ?  - Câu thơ: *“Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương”* có những ý nghĩa gì? |  |