|  |  |
| --- | --- |
| **Ngày soạn: 1. 6. 2023** | **LUYỆN ĐỀ** |
| **Ngày dạy: 3. 6. 2023** |
| **Lớp dạy: 9A2 - TUẦN 37** |

**A. Mục tiêu cần đạt :**

1. Kiến thức:

- Kiểm tra kiến thức về các nội dung liên quan đến phần văn bản, tiếng Việt, tlv

2. Kĩ năng: Rèn kĩ năng trả lời câu hỏi, trình bày bài

3. Năng lực: Trình bày, diễn đạt

## B. Chuẩn bị:

1. GV: soạn bài sưu tầm thêm tài liệu

2. HS: Ôn lại kiến thức

## C. Tiến trình các hoạt động dạy và học:

1.ổn định:

2.Bài mới:

|  |  |
| --- | --- |
| **HĐ của thầy và trò** | **Nội dung cần đạt** |
| GV phát đề, HS Làm bài  GV chữa bài  Sử dụng máy chiếu chiếu các đơn vị KT cần lưu ý  HS làm bài tập trong đề   * Chữa bài | 1. **ĐỀ BÀI** 2. **HỌC SINH LÀM BÀI** 3. **CHẤM- CHỮA- RÚT KINH NGHIỆM** |

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN LONG BIÊN**  **TRƯỜNG THCS LÊ QUÝ ĐÔN** | **ĐỀ THI MÔN NGỮ VĂN**  **Thời gian: 90 phút** |

**Phần I (6.0 điểm):**

Trong bài thơ “*Tiếng đàn Ba- la- lai- ka trên sông Đà*”, nhà thơ Quang Huy có những câu thơ gợi vẻ đẹp của công trường thủy điện, của dòng sông Đà như sau:

*“...Cả công trường say ngủ cạnh dòng sông  
Những tháp khoan nhô lên trời ngẫm nghĩ  
Những xe ủi, xe ben sóng vai nhau nằm nghỉ  
Chỉ còn tiếng đàn ngân nga  
Với một dòng trăng lấp loáng sông Đà*.”

**Câu 1:** Trong bài thơ “*Sang thu*”, Hữu Thỉnh cũng có những lời thơ miêu tả hình ảnh dòng sông khá thú vị. Em hãy chép chính xác khổ thơ đó và cho biết hoàn cảnh sáng tác bài thơ.

**Câu 2:** Hãy chỉ ra sự thay đổi trong không gian nghệ thuật ở khổ thơ vừa chép so với khổ thơ thứ nhất của bài thơ.

**Câu 3:** Từ “dềnh dàng” thuộc từ loại gì? Nêu hiệu quả của việc sử dụng từ đó trong khổ thơ.

**Câu 4:** Dựa vào khổ thơ em vừa chép, hãy viết một đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận tổng - phân - hợp để làm rõ cảm nhận của nhà thơ trước những biến chuyển trong không gian lúc giao mùa từ hạ sang thu, trong đoạn văn có sử dụng khởi ngữ và thành phần phụ chú (Gạch chân dưới từ ngữ dùng làm khởi ngữ và thành phần phụ chú).

**Phần II (4 điểm):** Đọc phần trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

*“Họ nhà Kim chúng tôi rất đông. Ngoài kim khâu vải may áo, còn có loại kim dùng để thêu thùa, lại có kim khâu trong phẫu thuật, kim khâu giày, kim đóng sách,… Công dụng của kim là đưa chỉ mềm luồn qua các vật dày, mỏng để kết chúng lại. Thiếu chúng tôi thì nhiều ngành sản xuất gặp khó khăn đấy! Nghe nói từ cuối thế kỉ XVIII, một người Anh đã sáng chế ra máy khâu, nhưng máy khâu thì vẫn cứ phải có kim thì mới khâu được!*

*Cùng họ Kim chúng tôi còn có cây kim châm cứu. Nó bé mà dài, lằm bằng bạc, dùng để châm vào huyệt nhằm chữa bệnh. Những cây kim của ông Nguyễn Tài Thu đã nổi tiếng thế giới!*

*Họ Kim còn có kim tiêm. Vẫn thân hình bé nhỏ, cứng cáp, có đầu nhọn nhưng trong ruột lại rỗng, kim tiêm dùng để đưa thuốc chữa bệnh vào trong cơ thể con người. Khi ốm nặng, cần tiêm mà không có kim tiêm sạch thì nguy!*

*Chúng tôi bé thật đấy, nhưng không tầm thường chút nào! Chúng tôi làm được những việc mà những kẻ to xác không làm được. Như vậy có phải là rất đáng tự hào không?”*

(*Họ nhà Kim* - Văn Hùng, Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2018)

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên.

**Câu 2:** Tại sao họ nhà Kim cho rằng: “*Chúng tôi bé thật đấy, nhưng không tầm thường chút nào!*” ?

**Câu 3:** Xét theo mục đích nói, câu văn: “*Như vậy có phải là rất đáng tự hào không?”* thuộc kiểu câu gì?

**Câu 4:** Từ hình ảnh cây kim bé nhỏ nhưng không tầm thường, em hãy viết một đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy thi) trình bày suy nghĩ về ý kiến: ***Niềm tin vào bản thân sẽ có sức mạnh góp phần làm nên thành công của mỗi người.***

-----------Hết---------

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Hướng dẫn chấm- biểu điểm

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu - điểm** | **NỘI DUNG** | **Điểm** |
| **Phần I** |  | **6 điểm** |
| **Câu 1**  (1.0 đ) | - Chép chính xác khổ 2 bài “Sang thu” ( Mỗi lỗi sai từ – 0.25đ, 2 lỗi chính tả – 0.25đ)  - Hoàn cảnh sáng tác: 1977, đất nước thống nhất và trải qua những mùa thu hoà bình đầu tiên, tác giả đang tham gia trại sáng tác ở ngoại thành Hà Nội. | 0.5  0.5 |
| **Câu 2**  (0.5 đ) | Sự thay đổi trong không gian nghệ thuật:   * Không gian được mở rộng dần từ bầu trời đến mặt đát * Bức tranh được miêu tả ở tầm xa hơn với những nét hữu hình, cụ thể… | 0.25  0.25 |
| **Câu 3**  **(1.0 đ)** | * Từ “dềnh dàng” thuộc từ loại tính từ * Nghệ thuật nhân hoá + từ láy “dềnh dàng"gợi dáng vẻ khoan thai, thong thả của con sông mùa thu. Hình ảnh dòng sông chậm chạp, lững lờ như đang lắng lại, suy tư... | 0.5  0.5 |
| **Câu 3**  (3.5đ) | \* **Hình thức** :  + Đảm bảo dung lượng, trình tự mạch lạc, diễn đạt rõ ý; không mắc lỗi chính tả, ngữ pháp;  + Đúng đoạn văn theo phép lập luận tổng - phân - hợp  + Sử dụng đúng, gạch dưới từ ngữ dùng làm khởi ngữ và thành phần phụ chú  **\* Nội dung:** Biết bám sát ngữ liệu và khai thác hiệu quả các từ ngữ, hình ảnh, biện pháp nghệ thuật … để thấy rõ cảm nhận của nhà thơ trước những biến chuyển trong không gian lúc giao mùa từ hạ sang thu.  - ***Hai câu đầu:*** ***dấu hiệu của mùa thu không còn mơ hồ, mờ ảo mà đã rõ nét hơn***  - Không gian: cao hơn, xa rộng hơn với bầu trời, dòng sông và cánh chim.  - Cấu trúc đối nhịp nhàng: Sông được lúc dềnh dàng >< chim bắt đầu vội vã. + Phép nhân hóa “dềnh dàng”,“vội vã” -> thiên nhiên vừa có hồn vừa có tình:  + Dòng sông vào thu: không còn cuồn cuộn, gấp gáp như ngày hè mưa lũ mà dềnh dàng, thong thả trôi như còn đang suy tư.  + Cánh chim: vội vã chuẩn bị cho chuyến di trú.  -> ý thơ gợi về thời điểm diễn ra sự chuyển biến, một bước ngoặt, thấp thoáng cảm xúc của lòng người sang thu.  ***- Hai câu sau: bức tranh giao mùa tuyệt đẹp.***  + Thu đang ở nơi cửa ngõ nên đám mây mới chỉ *vắt nửa mình*. -> Gợi đám mây như một dải lụa mềm mại, bồng bềnh vắt sang bầu trời thu, dùng hình ảnh của không gian (đám mây) để diễn tả sự vận động của thời gian.  + Mây là thực, gianh giới mùa là ảo, cách diễn đạt này khiến bầu trời như nhuộm nửa sắc thu....  *Nếu học sinh chỉ diễn xuôi lại khổ thơ mà không chú ý khai thác các tín hiệu nghệ thuật, giám khảo cho không quá 1,0 điểm.* | 1.5  2.0 |
| **Phần II** |  | **4 điểm** |
| **Câu 1**  (0.5 đ) | - Phương thức biểu đạt chính: Thuyết minh  (Nếu HS trả lời từ hai phương thức trở lên: không cho điểm) | 0.5 |
| **Câu 2**  (1 đ) | - Họ nhà Kim cho rằng: “Chúng tôi bé thật đấy, nhưng không tầm thường chút nào!” bởi vì họ làm được những việc mà những kẻ to xác không làm được như: khâu vải, thêu thùa, khâu phẫu thuật, khâu giày, đóng sách, châm cứu, tiêm... | 1.0 |
| **Câu 3**  (0.5 đ) | - Câu nghi vấn | 0.5 |
| **Câu 4**  (2.0 đ) | **a. Yêu cầu hình thức:** Đảm bảo dung lượng theo yêu cầu của đề; lập luận chặt chẽ, lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng phù hợp; diễn đạt mạch lạc, rõ ý, đúng chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  **b. Yêu cầu nội dung:** *Học sinh có thể có nhiều cách làm bài khác nhau nhưng cần đảm bảo được những  yêu  cầu  sau:*  **Mở đoạn:**  Giới thiệu vấn đề: *Niềm tin vào bản thân sẽ có sức mạnh góp phần làm nên thành công của mỗi người.*  *- Trích dẫn ý kiến*  *- Nêu ý kiến của bản thân*  **Thân đoạn:**  - Khái niệm:  + Niềm tin vào bản thân: Đó là ý thức về năng lực, phẩm chất, giá trị của mình trong cuộc sống, biết đánh giá được vị trí, vai trò của mình trong các mối quan hệ của cuộc sống...  + Thành công là đạt được kết quả như mong muốn, thực hiện được mục tiêu đề ra.  => Niềm tin vào bản thân là nền tảng của mọi thành công.  **-** Biểu hiện đúng:  + Người có niềm tin vào bản thân dám khẳng định năng lực và phẩm chất của mình, coi đó là nguồn sức mạnh chân chính, có ý nghĩa quyết định. Họ tin rằng bản thân sẽ đủ khả năng, sức mạnh để làm nên kì tích giữa nghịch cảnh.  **-** Tại sao nói *Niềm tin vào bản thân sẽ có sức mạnh góp phần làm nên thành công của mỗi người?*  + Khi có niềm tin, con người sẽ luôn lạc quan, yêu đời, luôn chủ động trong cuộc sống, bởi vậy mà không khó khăn nào có thể làm ta gục ngã.  + Dẫn chứng: Nick Vujicic - một người không chân, không tay anh đã khiến cả thế giới biết tới mình bằng một một niềm tin sắt đá vào khả năng sống có ích của mình.  **-** Phản đề**:** Một thực trạng đáng buồn hiện nay là một số người quá dễ dàng gục ngã trước thử thách khó khăn, trở nên tự ti, bi quan. Số khác lại quá tự phụ, dẫn đến những niềm tin sai lệch, hão huyền về bản thân. Những người đó thật đáng phê phán.  - Liên hệ bản thân**:** HS tự bộc lộ  **Kết đoạn**: khẳng định lại ý kiến và ý nghĩa vấn đề | 0.5  1.5 |

Hướng dẫn về nhà; hoàn chỉnh đề sau khi sửa lỗi.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |