|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UBND QUẬN LONG BIÊN**  **TRƯỜNG THCS LÝ THƯỜNG KIỆT** |  | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I MÔN NGỮ VĂN 6**  **Năm học 2022 - 2023**  Ngày kiểm tra: 09/11/2022  Thời gian làm bài: 90 phút |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Kĩ năng** | **Nội dung/đơn vị kiến thức** | **Mức độ nhận thức** | | | | | | | | **Tổng**  **% điểm** |
| **Nhận biết** | | **Thông hiểu** | | **Vận dụng** | | **Vận dụng cao** | |
| **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** | **TNKQ** | **TL** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện đồng thoại/ Thơ có yếu tố tự sự và miêu tả | 4 | 0 | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 |  | **60** |
| **2** | **Viết** | Kể về một trải nghiệm của em | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 0 | 1\* | 40 |
| **Tổng** | | | ***10*** | ***10*** | ***10*** | ***30*** | ***0*** | ***30*** | ***0*** | ***10*** | **100** |
| **Tỉ lệ %** | | | **20%** | | **40%** | | **30%** | | **10%** | |
| **Tỉ lệ chung** | | | **60%** | | | | **40%** | | | |

**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/**  **Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ**  **nhận thức** | | | |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng**  **cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | **a. Truyện đồng thoại** | **Nhận biết:**  **-** Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, nhân vật, đề tài, cốt truyện, lời người kể chuyện và lời nhân vật.  - Nhận biết được người kể chuyện ngôi thứ nhất và người kể chuyện ngôi thứ ba.  - Nhận ra từ đơn và từ phức (từ ghép và từ láy); từ đa nghĩa và từ đồng âm, các thành phần của câu.  **Thông hiểu:**  - Tóm tắt được cốt truyện.  - Nêu được chủ đề của văn bản.  - Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện thể hiện qua ngôn ngữ, giọng điệu.  - Hiểu và phân tích được tác dụng của việc lựa chọn ngôi kể, cách kể chuyện.  - Phân tích được đặc điểm nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật.  - Giải thích được nghĩa thành ngữ thông dụng, yếu tố Hán Việt thông dụng; nêu được tác dụng của các biện pháp tu từ (ẩn dụ, hoán dụ), công dụng của dấu chấm phẩy, dấu ngoặc kép được sử dụng trong văn bản.  **Vận dụng**:  - Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.  - Chỉ ra được điểm giống nhau và khác nhau giữa hai nhân vật trong hai văn bản. | 4 TN | 4TN, 1TL | 1TL |  |
|  |  | **b. Thơ có yếu tố tự sự và miêu tả** | **Nhận biết:**  - Nêu được ấn tượng chung về văn bản.  **-** Nhận biết được số tiếng, số dòng, vần, nhịp của bài thơ lục bát.  - Nhận diện được các yếu tố tự sự và miêu tả trong thơ.  - Chỉ ra được tình cảm, cảm xúc của người viết thể hiện qua ngôn ngữ văn bản.  - Nhận ra từ đơn và từ phức (từ ghép và từ láy); từ đa nghĩa và từ đồng âm; các biện pháp tu từ ẩn dụ và hoán dụ.  **Thông hiểu**:  - Nêu được chủ đề của bài thơ, cảm xúc chủ đạo của nhân vật trữ tình trong bài thơ.  - Nhận xét được nét độc đáo của bài thơ thể hiện qua từ ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ.  - Chỉ ra tác dụng của các yếu tố tự sự và miêu tả trong thơ.  **Vận dụng:**  - Trình bày được bài học về cách nghĩ và cách ứng xử được gợi ra từ văn bản.  - Đánh giá được giá trị của các yếu tố vần, nhịp |  |  |  |  |
| **2** | **Viết** | **Kể về một trải nghiệm của bản thân** | **Nhận biết:**  **Thông hiểu:**  **Vận dụng:**  **Vận dụng cao:**  Viết được bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân; sử dụng ngôi kể thứ nhất để chia sẻ trải nghiệm và thể hiện cảm xúc trước sự việc được kể. | \* | \* | \* | 1TL\* |
| **Tổng** | | |  | **4 TN** | **4TN, 1TL** | **1 TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** | | |  | ***20*** | ***40*** | ***30*** | ***10*** |
| **Tỉ lệ chung** | | |  | **60** | | **40** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **UBND QUẬN LONG BIÊN**  **TRƯỜNG THCS LÝ THƯỜNG KIỆT**   |  | | --- | | ĐỀ 601 | |  | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I MÔN NGỮ VĂN 6**  **Năm học 2022 - 2023**  Ngày kiểm tra: 09/11/2022  Thời gian làm bài: 90 phút |

**I.ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**VÕ SĨ BỌ NGỰA**

Bọ Ngựa leo xuống gốc cây, rún cẳng nhảy một nhảy ra khỏi bụi hồng, đi từng bước chững chạc trên bãi cỏ. Đang trịnh trọng đi, bỗng Bọ Ngựa sững lại. Có cái gì đang động đậy trong bụi cỏ trước mặt. Thì ra là một chú Châu Chấu Ma đương lừ lừ gặm cỏ. Sau vài câu thăm dò, Bọ Ngựa bổ cho Châu Chấu Ma mấy gươm. Châu Chấu Ma kêu làng kêu nước rầm rĩ. Bọ Ngựa buông Châu Chấu Ma ra, rồi hống hách hỏi :

- Từ hôm nay, ngươi là đồ đệ của ta. Gọi ta là võ sĩ Đại Mã! Rõ chưa?

Một ngày kia, Bọ Ngựa nghe tiếng đồn Dế Mèn vừa đi du lịch tứ xứ trở về. Danh tiếng nổi như cồn của Dế Mèn khiến cu cậu sốt cả ruột. Cu cậu bèn rủ Châu Chấu Ma và Gián Ống đi du lịch nhưng cả hai đều từ chối, viện cớ không đủ sức theo hầu. Thế là Bọ Ngựa lên đường một mình.

Đương đi bỗng nghe một tiếng động mạnh trước mặt, cu cậu ngẩng lên, thấy một con quái vật trông gồ gồ như một viên đá, sắc mình đen sì và bóng loáng, chỉ trừ hai cái vạch trắng ở hai bên mắt. Đó là bác Cồ Cộ hay đậu trên những thân cây dừa, cây cau và kêu cồ cộ. Cồ Cộ hỏi :

- Bọ Ngựa kia, đến đây làm chi?

Thấy Cồ Cộ căn vặn như thế, Bọ Ngựa liền thách thức :

- Định đấu gươm với ta chăng ?

Cồ Cộ cười ha hả :

- Ta không nỡ đánh mi nhưng sẽ làm cho mi mở mắt ra.

Nói rồi, Cồ Cộ quắp ngang lưng Bọ Ngựa, giương cánh, bay tít lên ngọn cây dừa gần đó. Bọ Ngựa hoảng hồn, rúm cả chân, rúm cả càng, nhắm tịt mắt lại. Bốn xung quanh gió thổi ro ro. Cồ Cộ đã ở trên ngọn cây dừa. Nó bảo Bọ Ngựa :

- Muốn sống, muốn tốt, phải quay về ngay với mẹ.

Bọ Ngựa được buông xuống đất, chạy biến ngay về cành hồng cũ.

Mươi hôm sau, mẹ nó về. Nghe kể chuyện, mẹ nó bảo :

- Bác Cồ Cộ nể mẹ, thương con nên chỉ dạy dỗ để con mở mắt ra thôi. Ngày mai, mẹ sẽ dẫn con đến nhà bác để xin lỗi.

Nghe mẹ nói, Bọ Ngựa đứng ngẩn mặt. Rồi hai hàng nước mắt rưng rưng. Chú Bọ Ngựa bé con mà hợm mình đã biết hối lỗi.

                                                                                               (*Theo Tô Hoài)*

**Trả lời các câu hỏi bằng cách ghi ra giấy kiểm tra chữ cái đứng trước phương án trả lời đúng/ thực hiện yêu cầu:**

**Câu 1*.*** Văn bản trên thuộc thể loại nào?

A. Truyện cổ tích B. Truyện đồng thoại

C. Truyện ngụ ngôn D. Thơ văn xuôi

**Câu 2.** Hành động của Bọ Ngựa trong đoạn mở đầu cho thấy tính cách của cậu ta thế nào?

A. Rất nghịch ngợm                                        B. Rất điệu đà, duyên dáng

C. Rất hợm hĩnh, huênh hoang                       D. Rất rụt rè, nhút nhát

**Câu 3. S**au khi làm Châu Chấu Ma khiếp sợ, Bọ Ngựa xưng là ai?

A. Đồ đệ của Châu Chấu Ma                       B. Võ sĩ Đại Mã

C. Một nhà du lịch                                      D. Một vận động viên

**Câu 4.** Vì sao Bọ Ngựa muốn đi du lịch*?*

A. Vì Bọ Ngựa rất nghịch ngợm

B. Vì Bọ Ngựa muốn nổi tiếng giống Dế Mèn

C. Vì Bọ Ngựa muốn đấu gươm với bác Cồ Cộ

D. Vì Bọ Ngựa muốn khám phá thế giới

**Câu 5: Từ “*hoảng hồn*” trong câu “***Bọ Ngựa hoảng hồn, rúm cả chân, rúm cả càng, nhắm tịt mắt lại*.” có nghĩa là gì?

A. Hoảng sợ đến mức mất hết cả tinh thần, hồn vía

**B. Trạng thái mất tự chủ đột ngột do sợ hãi**

**C. Trạng thái lo lắng đến mức có biểu hiện mất trí**

**D. Kinh sợ đến mức sững sờ, mất tự chủ**

**Câu 6*.* Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu văn: “***Danh tiếng nổi như cồn của Dế Mèn khiến cu cậu sốt cả ruột*”?

1. So sánh, nhân hóa B. So sánh, điệp ngữ
2. Nhân hóa, điệp ngữ D. Điệp ngữ, ẩn dụ

**Câu 7*.* Câu văn: “***Châu Chấu Ma kêu làng kêu nước rầm rĩ*.*”* có mấy từ phức*?*

1. Một B. Hai C. Ba D. Bốn

**Câu 8.** Chi tiết “*Bọ Ngựa đứng ngẩn ra, hai hàng nước mắt rưng rưng”* thể hiện điều gì?

  A. Bọ Ngựa đã biết hối lỗi B.  Bọ Ngựa ngại đến xin lỗi bác Cồ Cộ

   C. Bọ Ngựa biết sợ mẹ   D. Bọ Ngựa đã sợ phải đi du lịch một mình

**Câu 9. Trong truyện, Cồ Cộ nói với Bọ Ngựa: *“****Ta không nỡ đánh mi nhưng sẽ làm cho mi mở mắt ra”.***Hãy giải thích nghĩa thông thường của *“mở mắt”* và nghĩa trong câu nói của Cồ Cộ?**

**Câu 10.**Một trong những tính xấu của Bọ Ngựa là bắt nạt bạn yếu hơn mình. Hiện tượng bắt nạt vẫn đang xảy ra ở nhiều nơi. Em hãy viết khoảng 5 câu văn nêu suy nghĩ của em về hiện tượng bắt nạt trong học đường.

**II.** **VIẾT (4 điểm)**

Jack Ma - một tỉ phú người Trung Quốc đã từng nói: “*Chúng ta sinh ra để sống và trải nghiệm cuộc sống*”. Thật vậy, những trải nghiệm luôn đem đến cho chon người nhiều giá trị. Em hãy viết một bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ bên cạnh người thân của mình.

**….. Hết …..**

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | B | 0,25 |
| **2** | C | 0,25 |
| **3** | B | 0,25 |
| **4** | B | 0,25 |
| **5** | A | 0,25 |
| **6** | A | 0,25 |
| **7** | B | 0,25 |
| **8** | A | 0,25 |
| **9** | - HS giải thích được nghĩa của từ *“mở mắt”:*  + Nghĩa thông thường: là hành động của mắt chuyển từ trạng thái nhắm sang mở để nhìn, quan sát,…  + Nghĩa trong câu nói của Cồ Cộ:Thấy được nhận thức sai lầm, tỉnh ngộ,…. | 1,0  1,0 |
| **10** | - HS nêu suy nghĩ cá nhân về hiện tượng bắt nạt trong học đường  HS viết theo suy nghĩ riêng.GV cho điểm nếu thấy ý kiến hợp lí, thuyết phục. Một số ý có thể triển khai:  + Đó là những hành vi thô bạo, thiếu đạo đức với bạn mình..  + Những nguyên nhân và hậu quả,…  + Liên hệ bản thân trong việc xây dựng tình bạn đẹp,…. | 2,0 |
| **II** |  | **LÀM VĂN** | **4,0** |
|  |  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:* kể về một trải nghiệm | 0,25 |
| *c.*HS triển khai đảm bảo các nội dung sau:  \* Hoàn cảnh (thời gian,không gian…)  \*Kể chi tiết về diễn biến của trải nghiệm:  - Sự kiện mở đầu  - Sự kiện diễn biến  - Sự việc cao trào  - Sự việc kết thúc  **\***Nêu ý nghĩa của trải nghiệm và cảm xúc của bản thân | 2,5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
| *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, cách viết sáng tạo, lời kể sinh động, có cảm xúc. | 0,5 |

**DUYỆT ĐỀ**

**Người ra đề Tổ trưởng CM BGH duyệt**

**Hà Thị Nghệ Phạm Thị Mai Hương Cung Thị Lan Hương**