



**Câu 4:** Vì sao em bé quyết tâm đi tìm thầy lang để chữa bệnh cho mẹ?

- A. Vì em bé thương mẹ và muốn mẹ khỏi bệnh.
- B. Vì quỵn luyến không muốn xa mẹ.
- C. Vì muốn giúp đỡ mẹ.
- D. Vì chưa thể sống tự lập.

**Câu 5:** Từ "hiếu thảo" có nghĩa là:

- A. Chăm chỉ, ngoan ngoãn.
- B. Sự yêu thương, kính trọng, chăm sóc ông bà cha mẹ.
- C. Lười biếng, vô ơn.
- D. Tham lam, độc ác.

**Câu 6:** Điều gì khiến Đức Phật cảm động khi nghe câu chuyện của em bé?

- A. Số phận bất hạnh của người mẹ.
- B. Trí tuệ hơn người của em bé.
- C. Cảm thương tấm lòng hiếu thảo của em bé.
- D. Tình cảnh đáng thương của em bé.

**Câu 7:** Vì sao em bé lại xé nhỏ những cánh hoa cúc trắng?

- A. Vì muốn cho bông hoa đẹp hơn.
- B. Vì bông hoa chỉ có năm cánh.
- C. Vì muốn bông hoa có thật nhiều cánh.
- D. Vì em muốn mẹ được sống lâu hơn.

**Câu 8:** Nhận xét nào sau đây đúng với truyện *Sự tích hoa cúc trắng*?

- A. Giải thích các hiện tượng thiên nhiên.
- B. Ca ngợi lòng hiếu thảo của em bé.
- C. Thể hiện sự cảm thương cho số phận người phụ nữ.
- D. Ca ngợi tình phụ tử.

**\* Tự luận ( 4 điểm):**

**Câu 9 ( 2 điểm):** Từ câu chuyện trên em rút ra bài học gì? Em hãy kể tên một câu chuyện cùng thể loại với "*Sự tích hoa cúc trắng*".

**Câu 10 ( 2 điểm):** Hãy chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp nghệ thuật trong câu văn:

*"Bông hoa có vô số cánh hoa biểu tượng cho sự sống, cho ước mơ trường tồn của con người, cho khát vọng chữa lành mọi bệnh tật, sau này người ta gọi đó là hoa cúc."*

**PHẦN II. LÀM VĂN (4,0 điểm):**

*Bằng lời của nhân vật, em hãy kể lại một truyện cổ tích hoặc truyền thuyết mà em đã học.*



Mã đề 02  
(Đề gồm 02 trang)

Môn: NGỮ VĂN 6  
Tiết theo KHDH:113, 114 - Thời gian làm bài: 90 phút

**PHẦN I. ĐỌC HIỂU (6 điểm):**

*Dựa vào ngữ liệu sau, trả lời các câu hỏi bên dưới:*

**CON RỒNG CHÁU TIÊN**

“Ngày xưa, ở miền đất Lạc Việt, cứ như bây giờ là Bắc Bộ nước ta, có một vị thần thuộc nòi rồng, con trai thần Long Nữ, tên là Lạc Long Quân. Thần mình rồng, thường ở dưới nước, thỉnh thoảng lại lên cạn, sức khỏe vô địch, có nhiều phép lạ. Thần giúp dân diệt trừ Ngư Tinh, Hồ Tinh, Mộc Tinh những loài yêu quái làm hại dân lành. Thần dạy dân cách trồng trọt, chăn nuôi và cách ăn ở. Xong việc, thần thường về thủy cung với mẹ, khi có việc cần thần mới hiện lên.

Bấy giờ ở vùng đất cao phương Bắc, có nàng Âu Cơ thuộc dòng họ Thần Nông, xinh đẹp tuyệt trần. Nghe tiếng vùng đất Lạc có nhiều hoa thơm cỏ lạ, nàng bèn tìm đến thăm. Âu Cơ và Lạc Long Quân gặp nhau, đem lòng yêu nhau rồi trở thành vợ chồng, cùng chung sống ở trên cạn ở cung điện Long Trang.

Ít lâu sau, Âu Cơ có mang đến kì sinh nở. Chuyện thật lạ, nàng sinh ra một cái bọc trăm trứng nở ra một trăm con trai, con nào con ấy hồng hào, đẹp đẽ lạ thường. Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, khỏe mạnh như thần.

[...]

Người con trưởng được tôn lên làm vua, lấy hiệu là Hùng Vương, đóng đô ở đất Phong Châu, đặt tên nước là Văn Lang. Triều đình có tướng văn, tướng võ, con trai vua gọi là quan lang, con gái vua gọi là mị nương, khi cha chết thì được truyền ngôi cho con trưởng, mười mấy đời truyền nối ngôi vua đều lấy danh hiệu Hùng Vương, không hề thay đổi.

Cũng bởi sự tích này mà về sau, người Việt Nam ta con cháu vua Hùng, thường nhắc đến nguồn gốc của mình là con Rồng cháu Tiên.”

(Trích: Con Rồng cháu Tiên – Theo Nguyễn Đông Chi)

**\* Trắc nghiệm ( 2 điểm):**

**Câu 1:** Văn bản trên viết theo thể loại nào?

- A. Truyện cổ tích. B. Truyện đồng thoại.  
C. Truyện truyền thuyết. D. Truyện cười.

**Câu 2:** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là:

- A. Biểu cảm. B. Tự sự. C. Miêu tả. D. Nghị luận.

**Câu 3:** Nhân vật chính trong văn bản trên là ai?

- A. Hùng Vương B. Âu Cơ  
C. Lạc Long Quân D. Lạc Long Quân và Âu Cơ.

**Câu 4:** Nghĩa của từ “thủy cung” là:

- A. Cung nước B. Cung điện dưới nước  
C. Cung điện D. Cung vua

ONG  
IG  
KHIÊM  
ION

**Câu 5:** Lạc Long Quân đã có những hành động nào để giúp dân?

- A. Diệt trừ các loại yêu quái làm hại dân
- B. Dạy dân cách trồng trọt, chăn nuôi
- C. Diệt trừ Ngư Tinh
- D. Diệt trừ các loại yêu quái, dạy dân cách trồng trọt chăn nuôi, cách ăn ở.

**Câu 6:** Trong truyện có những chi tiết nào là có thật?

- A. Địa danh, thời đại, tên người.
- B. Tên người
- C. Thời đại
- D. Địa danh có thật.

**Câu 7:** Ý nghĩa chi tiết kì ảo, hoang đường “Bọc trăm trứng” trong truyện là:

- A. “Cái bọc trăm trứng” giải thích về nguồn gốc cao quý của người Việt.
- B. “Cái bọc trăm trứng” tượng trưng cho tình đoàn kết anh em.
- C. “Cái bọc trăm trứng” Mang tinh thần mở mang bờ cõi, lên rừng xuống biển, không ngại gian khó.

D. “Cái bọc trăm trứng” giải thích về nguồn gốc cao quý của người Việt, tượng trưng cho tình đoàn kết anh em, chúng ta đều cùng một mẹ sinh ra, đều có chung một dòng máu Lạc Hồng.

**Câu 8:** Ý nghĩa nào sau đây **không** đúng với truyện *Con Rồng cháu Tiên*?

- A. Giải thích, suy tôn nguồn gốc của dân tộc Việt Nam.
- B. Nêu cao tinh thần yêu nước và truyền thống chống giặc ngoại xâm bảo vệ đất nước của dân tộc Việt Nam.
- C. Thể hiện ước nguyện đoàn kết, đùm bọc lẫn nhau của cộng đồng người Việt.
- D. Thể hiện niềm tự hào dân tộc về giống nòi cao quý.

**\* Tự luận ( 4 điểm):**

**Câu 9 ( 2 điểm):** Từ câu chuyện trên em rút ra bài học gì? Em hãy kể tên một câu chuyện cùng thể loại với văn bản trên.

**Câu 10 ( 2 điểm):** Hãy chỉ ra và phân tích biện pháp nghệ thuật trong câu văn sau:

“ Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, khỏe mạnh như thần”

**PHẦN II. LÀM VĂN (4,0 điểm):**

**Bằng lời của nhân vật, em hãy kể lại một truyện cổ tích hoặc truyền thuyết mà em đã học.**



(Đề 1)

Môn: NGỮ VĂN 7

Tiết theo KHDH: 113, 114 - Thời gian làm bài: 90 phút

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6 điểm)**

*Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới*

**RỪA VÀ THỎ**

Ở một khu rừng nọ, có một chú thỏ lúc nào cũng chỉ thích khoác lác về tài chạy nhanh như gió của mình. Gặp ai chú ta cũng phải khoe khoang:

- Tớ chạy rất nhanh. Tớ là nhanh nhất đấy!

Một mỗi khi ngày nào cũng phải nghe những lời khoe khoang của thỏ và chế nhạo mình chậm chạp, Rùa đưa ra lời thách thức thỏ chạy thi với mình. Tất cả các loài động vật trong rừng đều rất ngạc nhiên khi nghe tin này và chúng tập trung rất đông để xem rùa và thỏ chạy thi.

Hai bạn thỏ và rùa đứng ở vạch xuất phát sẵn sàng cho cuộc đua. Tất cả động vật trong rừng đồng thanh hô to “1... 2... 3... bắt đầu!”. Thỏ chạy vụt đi rất nhanh, loáng một cái quay lại đã không thấy bóng dáng rùa đâu. Thỏ cười khẩy và quyết định dừng lại để nghỉ ngơi. Nó quay lại nhìn con rùa và mỉa mai:

- Đúng là chậm như rùa, làm sao mà thắng nổi thỏ ta chứ!

Nói đoạn thỏ vươn mình rồi nằm dài ra đường để ngủ.

- Còn lâu nó mới đuổi kịp mình, cứ ngủ một giấc cho sướng đã - Thỏ ta thầm nghĩ.

Trong lúc đó, rùa vẫn miệt mài chạy, chạy, chạy mãi không bao giờ dừng. Cho đến lúc rùa vượt qua chỗ thỏ đang nằm ngủ và gần chạm tới vạch kết thúc.

Động vật trong rừng hò hét cổ vũ rất lớn cho rùa, thỏ giật mình tỉnh giấc. Nó lại còn vươn người và ngáp một cách lười biếng rồi mới bắt đầu chạy trở lại nhưng đã quá muộn. Rùa đã cán đích trước và chiến thắng cuộc đua bằng tinh thần chăm chỉ và nghiêm túc của mình. Thỏ vô cùng xấu hổ và lủi tít vào trong rừng sâu chẳng còn mặt mũi nào để gặp mọi người.

**\* Ghi lại chữ cái in hoa đứng trước câu trả lời đúng vào bài làm của em.**

**Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính trong truyện ngụ ngôn “Rùa và Thỏ”?**

- A. Tự sự.      B. Miêu tả.      C. Biểu cảm.      D. Nghị luận.

**Câu 2. Nhân vật chính trong truyện ngụ ngôn “Rùa và Thỏ”?**

- A. Rùa.      B. Rùa và Thỏ.      C. Thỏ      D. Động vật trong rừng.

**Câu 3. Vì sao có cuộc chạy thi giữa Rùa và Thỏ?**

- A. Rùa thích chạy thi với Thỏ.  
B. Thỏ thách Rùa chạy thi.  
C. Thỏ chê Rùa chậm chạp khiến Rùa quyết tâm chạy thi.  
D. Rùa muốn thách Thỏ chạy thi với mình.

**Câu 4. Công dụng dấu chấm lửng trong câu: *Tất cả động vật trong rừng đồng thanh hô to “1... 2... 3... bắt đầu!”*?**

- A. Thể hiện chỗ lời nói bỏ dở hay ngập ngừng, ngắt quãng.
- B. Làm giãn nhịp điệu câu văn, chuẩn bị cho sự xuất hiện của một từ ngữ biểu thị nội dung bất ngờ hay hài hước, châm biếm.
- C. Mô phỏng âm thanh kéo dài, ngắt quãng.
- D. Tất cả đều đúng.

**Câu 5. Để thể hiện những hành động sai lầm của một nhân vật nào đó, tác giả truyện ngụ ngôn thường đặt nhân vật ấy trước một tình huống có nhiều nguy cơ phạm sai lầm. Tình huống đó trong văn bản “Rùa và Thỏ” là gì?**

- A. Gặp ai chú ta cũng phải khoe khoang.
- B. Rùa đưa ra lời thách thức thỏ chạy thi với mình.
- C. Còn lâu nó mới đuổi kịp mình, cứ ngủ một giấc cho sướng đã - Thỏ ta thăm nghĩ.
- D. Hai bạn thỏ và rùa đứng ở vạch xuất phát sẵn sàng cho cuộc đua.

**Câu 6. Hành động của Thỏ trong tác phẩm thể hiện tính cách gì?**

- A. Tự cao, tự đại, ngạo nghễ.
- B. Chủ quan, bảo thủ, phiến diện.
- C. Tự cao, tự đại, chủ quan.
- D. Không lắng nghe ý kiến của người khác.

**Câu 7: Từ “*lười biếng*” đồng nghĩa với từ nào?**

- A. Chăm chỉ.
- B. Lười nhác.
- C. Siêng năng
- D. Cần cù.

**Câu 8: Nhận xét nào sau đây đúng với truyện “Rùa và Thỏ”?**

- A. Giải thích nguyên nhân của sự chủ quan, kiêu ngạo.
- B. Ca ngợi tình cảm cộng đồng bền chặt, sự chăm chỉ, nỗ lực.
- C. Bài học về cách nhìn sự việc, cách ứng xử của con người.
- D. Giải thích nguyên nhân sự chăm chỉ và tự tin của rùa.

**Câu 9:** Văn bản “Rùa và Thỏ” muốn khuyên nhủ chúng ta điều gì? Hãy kể tên một câu chuyện có cùng thể loại với truyện “Rùa và Thỏ” (2 điểm)

**Câu 10:** Em hãy tìm câu tục ngữ có bài học kinh nghiệm giống với bài học của câu chuyện “Rùa và Thỏ”. Hãy nhận xét và nêu tác dụng trong cách diễn đạt của câu tục ngữ đó. (2 điểm)

**PHẦN II. LÀM VĂN (4 điểm)**

Bằng một bài văn, em hãy trình bày suy nghĩ của bản thân trước vấn đề: Sử dụng đồ dùng bằng nhựa có tiện ích nhưng cũng có nhiều tác hại.



(Đề 2)

Môn: NGỮ VĂN 7

Tiết theo KHDH: 113, 114 - Thời gian làm bài: 90 phút

**PHẦN I: ĐỌC HIỂU (6 điểm)**

*Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới*

**CÂU CHUYỆN BÓ ĐŨA**

*Ngày xưa, ở một gia đình kia, có hai anh em. Lúc nhỏ, anh em rất hòa thuận. Khi lớn lên, anh có vợ, em có chồng, tuy mỗi người một nhà nhưng vẫn hay va chạm.*

*Thấy các con không yêu thương nhau, người cha rất buồn phiền. Một hôm, ông đặt một bó đũa và một túi tiền trên bàn, rồi gọi các con, cả trai, gái, dâu, rể lại và bảo:*

*- Ai bẻ gãy được bó đũa này thì cha thưởng túi tiền.*

*Bốn người con lần lượt bẻ bó đũa. Ai cũng cố hết sức mà không sao bẻ gãy được. Người cha bèn cởi bó đũa ra, rồi thông thả bẻ gãy từng chiếc một cách dễ dàng.*

*Thấy vậy, bốn người con cùng nói:*

*- Thừa cha, lấy từng chiếc mà bẻ thì có khó gì!*

*Người cha liền bảo:*

*- Đúng. Như thế là các con đều thấy rằng chia lẻ ra thì yếu, hợp lại thì mạnh.*

*Vậy các con phải biết yêu thương, đùm bọc lẫn nhau. Có đoàn kết thì mới có sức mạnh.*

**\* Ghi lại chữ cái in hoa đứng trước câu trả lời đúng vào bài làm của em.**

**Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính trong truyện ngụ ngôn “Câu chuyện bó đũa”?**

- A. Tự sự.      B. Miêu tả.      C. Biểu cảm.      D. Nghị luận.

**Câu 2. Nhân vật chính trong truyện ngụ ngôn “Câu chuyện bó đũa”?**

- A. Người cha.      B. Người anh.  
C. Người em.      D. Hai anh em.

**Câu 3. Thấy anh em không yêu thương nhau, người cha có thái độ ra sao?**

- A. Khóc thương.      B. Tức giận.      C. Thờ ơ.      D. Buồn phiền.

**Câu 4. Tại sao bốn người con không ai bẻ gãy được bó đũa?**

- A. Họ chưa dùng hết sức để bẻ.      B. Không ai muốn bẻ cả.  
C. Cầm cả bó đũa mà bẻ.      D. Bó đũa được làm bằng kim loại.

**Câu 5. Người cha đã làm gì để răn dạy các con?**

- A. Cho thừa hưởng cả gia tài.      B. Lấy ví dụ về bó đũa.  
C. Trách phạt.      D. Giảng giải đạo lý của cha ông.

**Câu 6. Dấu gạch ngang được sử dụng trong câu chuyện trên có công dụng gì?**

- A. Đánh dấu bắt đầu lời nói của nhân vật.
- B. Đánh dấu phần chú thích.
- C. Đánh dấu các ý trong một đoạn liệt kê.
- D. Nói các từ ngữ nằm trong một liên danh.

**Câu 7. Từ “đoàn kết” trái nghĩa với từ nào dưới đây?**

- A. Đùm bọc.
- B. Chia rẽ.
- C. Yêu thương.
- D. Giúp đỡ.

**Câu 8. Nhận xét nào sau đây đúng với “Câu chuyện bó đũa”?**

- A. Ca ngợi tình cảm cộng đồng bền chặt.
- B. Ca ngợi tình cảm anh, em đoàn kết, thương yêu nhau.
- C. Giải thích các bước bẻ đũa.
- D. Giải thích các hiện tượng thiên nhiên.

**Câu 9:** Văn bản “Câu chuyện bó đũa” muốn khuyên nhủ chúng ta điều gì? Hãy kể tên một câu chuyện có cùng thể loại với truyện “Câu chuyện bó đũa”? (2 điểm)

**Câu 10:** Em hãy tìm câu tục ngữ có bài học kinh nghiệm giống với bài học của câu chuyện “Câu chuyện bó đũa”. Hãy nhận xét và nêu tác dụng trong cách diễn đạt của câu tục ngữ đó. (2 điểm)

## **PHẦN II. LÀM VĂN (4 điểm)**

Bằng một bài văn, em hãy trình bày suy nghĩ của bản thân trước vấn đề: Ham mê điện tử - nên hay không nên?





**PHẦN I (5.5 điểm)**

Cho câu thơ sau:

*"Làng tôi ở vốn làm nghề chài lưới"*

**Câu 1 (0.5 điểm):** Hãy ghi lại chính xác 7 câu thơ tiếp theo câu thơ trên.

**Câu 2 (0.5 điểm):** Đoạn thơ vừa chép được trích từ văn bản nào? Của ai?

**Câu 3 (1.0 điểm):** Trong đoạn thơ trên, hình ảnh cánh buồm được so sánh với hình ảnh nào? Hãy nêu tác dụng của phép tu từ so sánh đó.

**Câu 4 (3.5 điểm):** Bằng một đoạn văn theo phép lập luận Tổng-phân-hợp khoảng 12 câu, nêu cảm nhận của em về đoạn thơ trên, trong đó có sử dụng một câu cảm thán và một câu phủ định (gạch chân, chỉ rõ).

**PHẦN II (4.5 điểm)**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi ở bên dưới:

(1) Chúng ta vẫn thường nghe một người tàn tiện phán xét người khác là phung phí. Một người hào phóng đánh giá người kia là keo kiệt. Một người thích ở nhà chê bai kẻ khác bỏ bê gia đình. Và một người ưa bay nhảy chê cười người ở nhà không biết hưởng thụ cuộc sống... Chúng ta nghe những điều đó mỗi ngày, đến khi mệt mỏi, đến khi nhận ra rằng đôi khi phải phớt lờ tất cả những gì người khác nói và rút ra một kinh nghiệm là đừng bao giờ phán xét người khác một cách dễ dàng.

(2) [...]Thỉnh thoảng chúng ta vẫn gặp những người tự cho mình quyền được phán xét người khác theo một định kiến có sẵn. Những người không bao giờ chịu chấp nhận sự khác biệt. Đó không phải là điều tồi tệ nhất. Điều tồi tệ nhất là chúng ta chấp nhận buông mình vào tấm lưới định kiến đó. Cuộc sống của ta nếu bị chi phối bởi định kiến của bản thân đã là điều rất tệ, nên nếu bị điều khiển bởi định kiến của những người khác hẳn còn tệ hơn nhiều. Sao ta không thể thôi sợ hãi, và thử nghe theo chính mình?

(Lắng nghe lời thì thầm của trái tim – Phạm Lữ Ân)

**Câu 1 (0.5 điểm):** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

**Câu 2 (1.0 điểm):** Vì sao tác giả cho rằng *"đừng bao giờ phán xét người khác một cách dễ dàng"*?

**Câu 3 (3.0 điểm):** Từ đoạn trích trên và những hiểu biết xã hội, em hãy nêu suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa của sự lắng nghe trong cuộc sống dưới hình thức một đoạn văn khoảng một trang giấy thi.

----- Chúc các con bình tĩnh, làm bài thi đạt được kết quả cao! ---



**Đề số 02**

Môn: **NGŨ VĂN 8**  
Tiết theo KHDH: 107, 108  
Thời gian làm bài: 90 phút

**PHẦN I (5.5 điểm)**

**Cho câu thơ sau:**

**"Khi con tu hú gọi bầy"**

**Câu 1 (0.5 điểm):** Hãy ghi lại chính xác 5 câu thơ tiếp theo câu thơ trên.

**Câu 2 (0.5 điểm):** Đoạn thơ vừa chép được trích từ văn bản nào? Của ai?

**Câu 3 (1.0 điểm):** Hãy chỉ ra và nêu tác dụng một biện pháp tu từ được tác giả sử dụng trong đoạn thơ vừa ghi lại.

**Câu 4 (3.5 điểm):** Bằng một đoạn văn theo phép lập luận Tổng-phân-hợp khoảng 12 câu, nêu cảm nhận của em về đoạn thơ trên, trong đó có sử dụng một câu cảm thán và một câu phủ định (gạch chân, chỉ rõ)

**PHẦN II (4.5 điểm)**

**Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi ở bên dưới:**

(1) *Chúng ta vẫn thường nghe một người tàn tiện phán xét người khác là phung phí. Một người hào phóng đánh giá người kia là keo kiệt. Một người thích ở nhà chê bai kẻ khác bỏ bê gia đình. Và một người ưa bay nhảy chê cười người ở nhà không biết hưởng thụ cuộc sống... Chúng ta nghe những điều đó mỗi ngày, đến khi mệt mỏi, đến khi nhận ra rằng đôi khi phải phớt lờ tất cả những gì người khác nói và rút ra một kinh nghiệm là đừng bao giờ phán xét người khác một cách dễ dàng.*

(2) *[..]Thỉnh thoảng chúng ta vẫn gặp những người tự cho mình quyền được phán xét người khác theo một định kiến có sẵn. Những người không bao giờ chịu chấp nhận sự khác biệt. Đó không phải là điều tồi tệ nhất. Điều tồi tệ nhất là chúng ta chấp nhận buông mình vào tấm lưới định kiến đó. Cuộc sống của ta nếu bị chi phối bởi định kiến của bản thân đã là điều rất tệ, nên nếu bị điều khiển bởi định kiến của những người khác hẳn còn tệ hơn nhiều. Sao ta không thể thôi sợ hãi, và thử nghe theo chính mình?*

*(Lắng nghe lời thì thầm của trái tim – Phạm Lữ Ân)*

**Câu 1 (0.5 điểm):** Xác định phương thức biểu đạt chính của văn bản trên.

**Câu 2 (1.0 điểm):** Vì sao tác giả cho rằng **"đừng bao giờ phán xét người khác một cách dễ dàng"**?

**Câu 3 (3.0 điểm):** Từ đoạn trích trên và những hiểu biết xã hội, em hãy nêu suy nghĩ của bản thân về ý nghĩa của sự lắng nghe trong cuộc sống dưới hình thức một đoạn văn khoảng một trang giấy thi.

----- **Chúc các con bình tĩnh, làm bài thi đạt được kết quả cao!** ---



Đề số 01  
(Đề có 01 trang)

Môn: NGỮ VĂN 9  
Tiết: 129 – 130 – Thời gian: 90 phút

**PHẦN I: ( 6.0 điểm)**

Cho câu thơ sau:

*Sông được lúc dềnh dàng*

**Câu 1:** Chép chính xác 3 câu thơ nối tiếp câu thơ trên và cho biết đoạn thơ vừa chép nằm trong tác phẩm nào, của ai?

**Câu 2:** Em hiểu như thế nào về nghĩa của từ “*dềnh dàng*” và phân tích hiệu quả nghệ thuật của việc sử dụng từ trong dòng thơ trên.

**Câu 3:** Bằng một đoạn văn theo phép lập luận quy nạp khoảng 12 câu, hãy phân tích đoạn thơ em vừa chép để làm rõ cảm nhận của nhà thơ về những biến chuyển trong không gian lúc sang thu, trong đoạn có sử dụng thành phần phụ chú và phép lặp để liên kết câu (gạch chân và chú thích rõ).

**Câu 4:** Trong chương trình Ngữ văn 9 có một bài thơ cũng lấy cảm hứng từ khoảnh khắc chuyển mùa, em hãy ghi rõ tên tác phẩm và tác giả.

**PHẦN II ( 4.0 điểm):**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

*Mỗi chúng ta hình như chỉ chú ý đến bản thân mình nhiều đến nỗi quên mất thế giới bên ngoài bao la và phong phú vô vàn. Bạn sẽ không nhìn thấy trái đất đang vận chuyển từng ngày, những người bên cạnh bạn đang thay đổi từng giờ, những vật xung quanh bạn đang di chuyển từng phút giây... Ở đây không phải tôi muốn nói bạn vô tình mà bạn chỉ là đang bỏ quên ...Bạn “bỏ quên” một người bạn thân đang buồn phiền, bạn “bỏ quên” một cơn gió đang âu yếm thổi qua tán lá, bạn “bỏ quên” ánh mặt trời đỏ chói chang lặn phía trời tây, bạn “bỏ quên” niềm vui trong ánh mắt mẹ khi thấy bạn đi học về, bạn tiếp tục “bỏ quên” cây bàng trước cửa đang lâm râm vài lá đỏ, bạn đang “bỏ quên” nhiều thứ...*

(Theo Thụy Viên, nguồn internet)

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2:** Theo em, vì sao tác giả lại đặt từ “*bỏ quên*” trong dấu ngoặc kép ?

**Câu 3:** Cuộc sống xung quanh ta bao la và phong phú vô ngần. Nhưng hình như chúng ta đang “*bỏ quên*” nhiều thứ... Từ những gợi mở của bài viết cùng trải nghiệm của bản thân, em hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy với nội dung “*Biết quan sát để yêu thương nhiều hơn*”

----- Chúc các con làm bài kiểm tra đạt kết quả tốt! -----



Đề số 02

(Đề có 01 trang)

Tiết: 129 – 130 – Thời gian: 90 phút

**PHẦN I: ( 6.0 điểm)**

Cho câu thơ sau:

*Mai về miền Nam thương trào nước mắt*

**Câu 1:** Chép chính xác 3 câu thơ nối tiếp câu thơ trên và cho biết đoạn thơ vừa chép nằm trong tác phẩm nào, của ai?

**Câu 2:** Tại sao nhà thơ lại ước nguyện được làm: “con chim hót”, “đóa hoa tỏa hương”, “cây tre trung hiếu”? Em hãy nêu ngắn gọn cách hiểu của em về nét đặc sắc của một trong các hình ảnh ấy?

**Câu 3:** Viết đoạn văn theo phép lập luận quy nạp (khoảng 12 câu) làm sáng tỏ tâm trạng lưu luyến và ước nguyện chân thành, tha thiết của tác giả trước khi rời lãng Bác trở về miền Nam. Trong đoạn có sử dụng một phép nối, một thành phần phụ chú (gạch chân và chú thích).

**Câu 4:** Địa danh miền Nam còn xuất hiện trong một bài thơ khác em đã học trong chương trình Ngữ văn 9. Hãy chép lại câu thơ có chứa “miền Nam” và ghi rõ tên tác phẩm, tác giả.

**PHẦN II ( 4.0 điểm):**

Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

*Mỗi chúng ta hình như chỉ chú ý đến bản thân mình nhiều đến nỗi quên mất thế giới bên ngoài bao la và phong phú vô vàn. Bạn sẽ không nhìn thấy trái đất đang vận chuyển từng ngày, những người bên cạnh bạn đang thay đổi từng giờ, những vật xung quanh bạn đang di chuyển từng phút giây... Ở đây không phải tôi muốn nói bạn vô tình mà bạn chỉ là đang bỏ quên ...Bạn “bỏ quên” một người bạn thân đang buồn phiền, bạn “bỏ quên” một cơn gió đang âu yếm thổi qua tán lá, bạn “bỏ quên” ánh mặt trời đỏ chói chang lặn phía trời tây, bạn “bỏ quên” niềm vui trong ánh mắt mẹ khi thấy bạn đi học về, bạn tiếp tục “bỏ quên” cây bàng trước cửa đang lâm râm vài lá đỏ, bạn đang “bỏ quên” nhiều thứ...*

(Theo Thụy Viên, nguồn internet)

**Câu 1:** Xác định phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2:** Theo em, vì sao tác giả lại đặt từ “bỏ quên” trong dấu ngoặc kép?

**Câu 3:** Cuộc sống xung quanh ta bao la và phong phú vô ngần. Nhưng hình như chúng ta đang “bỏ quên” nhiều thứ... Từ những gợi mở của bài viết cùng trải nghiệm của bản thân, em hãy viết một đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy với nội dung “Biết quan sát để yêu thương nhiều hơn”.

----- Chúc các con làm bài kiểm tra đạt kết quả tốt! -----