**BẢNG ĐẶC TẢ ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN: NGỮ VĂN LỚP 6 - THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 PHÚT**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Chương/****Chủ đề** | **Nội dung/Đơn vị kiến thức** | **Mức độ đánh giá** | **Số câu hỏi theo mức độ** **nhận thức** |
| **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** |
| **1** | **Đọc hiểu** | Truyện đồng thoại | **Nhận biết:** - Nhận biết được các dấu hiệu mang đặc trưng thể loại truyện đồng thoại, đặc điểm nhân vât, nhân vật chính. - Nhận ra từ láy, biện pháp tu từ so sánh.**Thông hiểu:**- Phân tích được tình cảm, thái độ của người kể chuyện thể hiện qua ngôn ngữ, giọng điệu.- Hiểu và phân tích được tác dụng của việc lựa chọn ngôi kể. - Phân tích được đặc điểm nhân vật thể hiện qua hình dáng, cử chỉ, hành động, ngôn ngữ, ý nghĩ của nhân vật.- Phân tích được tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong ngữ liệu. - Giải thích được nghĩa của từ. **Vận dụng**:Trình bày được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.  | 3 TN1TL\* | 5TN1TL\* | 1TL |  |
| **2** | **Viết** | Kể lại một trải nghiệm của bản thân | **Nhận biết:** **Thông hiểu:****Vận dụng:** **Vận dụng cao:**Viết được bài văn kể lại một trải nghiệm của bản thân; dùng ngôi kể thứ nhất chia sẻ trải nghiệm và thể hiện cảm xúc trước sự việc được kể | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* | 1TL\* |
| **Tổng** |  | **3TN** | **5TN****1TL** | **1TL** | **1 TL** |
| ***Tỉ lệ %*** |  | **22,5** | **37,5** | **30** | **10** |
| **Tỉ lệ chung** |  | **60** | **40** |
|  **BGH DUYỆT** ***Dương Thị Dung***  |  **TỔ TRƯỞNG*****Nguyễn Thị Tuyết*** |  **NHÓM TRƯỞNG*****Đặng Huyền My*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS THẠCH BÀN****Mã đề: V601** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I****Năm học 2023 - 2024**Môn: **NGỮ** **VĂN 6** Thời gian làm bài: 90 phútNgày kiểm tra: 30/10/2023**--------------------** |

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc kĩ văn bản sau và ghi lại chữ cái đứng trước đáp án đúng/ Thực hiện yêu cầu:**

*…Mấy hôm sau, về tới quê nhà.*

*Cái hang bỏ hoang của tôi, cỏ và rêu xanh đã kín lối vào. Nhưng đằng cuối bãi, mẹ tôi vẫn mạnh khỏe. Hai mẹ con gặp nhau, mừng quá, cứ vừa khóc vừa cười.*

*Tôi kể lại từ đầu chí cuối những ngày qua trong may rủi và thử thách mà bấy lâu tôi trải. Bắt đầu từ chuyện anh Dế Choắt khốn khổ bên hàng xóm.*

*Nghe xong, mẹ tôi ôm tôi vào lòng, y như người ôm ẵm khi mới sinh tôi và bảo rằng:*

*- Con ơi,mẹ mừng cho con đã qua nhiều nỗi hiểm nguy mà trở về. Nhưng mẹ mừng nhất là con đã rèn được tấm lòng chín chắn thật đáng làm trai. Bây giờ con muốn ở nhà mấy ngày với mẹ, rồi con đi du lịch xa mẹ cũng bằng lòng, mẹ không áy náy gì về con đâu. Thế là con của mẹ đã lớn khôn rồi. Con đã khôn lớn rồi. Mẹ chẳng phải lo gì nữa.*

*Mẹ tôi nói thế rồi chan hòa nước mắt sung sướng và cảm động. Tôi nhìn ra cửa hang, nơi mới ngày nào còn trứng nước ở đây và cũng cảm thấy nay mình khôn lớn.*

*Tôi ở lại với mẹ:*

*- Mẹ kính yêu của con! Không bao giờ con quên được lời mẹ. Rồi mai đây con lên đường, con sẽ hết sức tu tỉnh được như mẹ mong ước cho con của mẹ…*

(Tô Hoài*, Dế Mèn phiêu lưu kí,* NXB Văn học, Hà Nội, 2006)

**Câu 1. Văn bản chứa đoạn trích trên viết theo thể loại nào?**

A. Truyện cổ tích B.Truyện ngắn

C. Truyện đồng thoại D. Truyện truyền thuyết

**Câu 2. Nhân vật chính trong đoạn trích trên là ai?**

A.Dế Mèn và mẹ Dế Mèn

1. Dế Mèn, Dế Choắt và mẹ Dế Mèn
2. Dế Mèn, chị Nhà Trò và mẹ Dế Mèn
3. Dế Mèn, Dế Trũi và mẹ Dế Mèn

**Câu 3. Dòng nào trong các dòng sau đây đều là từ láy?**

 A. mắt mũi, thử thách, áy náy

B. lung linh, róc rách, lành lạnh

C. sung sướng, tu tỉnh, cây cối

 D. áy náy, sung sướng, tươi tốt

**Câu 4.Tác dụng của ngôi kể thứ nhất trong đoạn trích trên và trong văn bản *Dế Mèn phiêu lưu kí* là gì?**

A. Nhân vật người kể chuyện giấu mình đi, những sự kiện trong truyện được kể một cách khách quan.

B. Nhân vật người kể chuyện có thể kể lại sự kiện một cách chân thực, bộc lộ tâm sự, suy tư mang tính chủ quan.

C. Nhân vật người kể chuyện và các nhân vật khác trong truyện có khoảng cách, không có mối liên hệ trực tiếp.

D. Nhân vật người kể chuyện có thể kể những chi tiết kì lạ do mình tưởng tượng một cách tự do, thoải mái.

**Câu 5. Cách giải thích nào sau đây là cách giải thích nghĩa của từ “ tu tỉnh” đúng nhất ?**

A. Tu tỉnh có nghĩa là nhận ra lỗi và thay đổi trở thành người tốt.

B. Tu tỉnh có nghĩa là thay đổi, không phạm lỗi nữa

C. Tu tỉnh có nghĩa là nhận ra sai lầm của mình, sửa lỗi.

D. Tu tỉnh có nghĩa là nhận ra sai của mình và thức tỉnh bản thân.

**Câu 6. Điều gì khiến mẹ Dế Mèn vui mừng nhất và không cần lo lắng về con nữa?**

A. Dế Mèn đã thành một chàng dế thanh niên cường tráng .

B. Dế Mèn đã trải qua nhiều hiểm nguy và trở nên chín chắn.

C. Dế Mèn không bao giờ quên được lời mẹ căn dặn.

D. Dế Mèn sẽ hết sức tu tỉnh và trở thành người tốt.

**Câu 7. Qua lời nói của mẹ Dế Mèn sau khi nghe con kể lại những thử thách đã qua, em cảm nhận được những tâm trạng gì của mẹ Dế Mèn?**

1. Sung sướng, tự hào, xúc động
2. Hãnh diện, yên tâm, vui mừng
3. Vui mừng, yên tâm, xúc động
4. Vui mừng, tự hào, yên tâm

**Câu 8. Qua đoạn trích trên, em có cảm nhận như thế nào về nhân vật mẹ Dế Mèn?**

1. Một bà mẹ hiền lành, giàu tình cảm, vị tha.
2. Một bà mẹ yêu thương con sâu sắc, độ lượng.
3. Một bà mẹ nhân hậu, bao dung, yêu con sâu sắc.
4. Một bà mẹ luôn mong con khôn lớn trưởng thành.

**Câu 9.****(2,0 điểm)** Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp nghệ thuật có trong câu: “*Nghe xong, mẹ tôi ôm tôi vào lòng, y như người ôm ẵm khi mới sinh tôi...”*

**Câu 10.****(2,0 điểm)** Đoạn trích trên gợi trong em suy nghĩ gì về tình mẫu tử ? (trình bày khoảng 5 câu)

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

Viết bài văn kể lại một trải nghiệm đáng nhớ của em .

------------------------- Hết -------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ I. NĂM HỌC 2023 -2024

Môn: **NGỮ** **VĂN 6**

**Mã đề: V601**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | C | 0,25 |
| **2** | A | 0,25 |
| **3** | B | 0,25 |
| **4** | D | 0,25 |
| **5** | A | 0,25 |
| **6** | B | 0,25 |
| **7** | D | 0,25 |
| **8** | C | 0,25 |
|  | **9** | Học sinh chỉ ra được- Biện pháp tu từ so sánh: *mẹ tôi ôm tôi vào lòng, y như người ôm ẵm khi mới sinh tôi*- Tác dụng: + Giúp việc diễn đạt của câu văn hay hơn, sinh động hơn.  + Thể hiện tình cảm yêu thương của mẹ dành cho Dế Mèn.* Thái độ, tình cảm của tác giả …
 | 0,50,50,50,5 |
|  | **10** | HS có thể trình bày theo quan điểm cá nhân, dưới đây là một số hướng triển khai mang tính gợi ý: - Nhận thức về vai trò của tình mẫu tử đối với cuộc đời mỗi người- Hành động: Yêu thương mẹ, biết ơn công lao sinh thành dưỡng dục của mẹ, vâng lời, lễ phép, quan tâm, chăm sóc mẹ … | 11 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Kể lại một trải nghiệm đáng nhớ  | 0,25 |
|  | Hs có thể triển khai cốt truyện theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:- Sử dụng ngôi kể thứ nhất.- Giới thiệu được trải nghiệm đáng nhớ.- Kể lại diễn biến của trải nghiệm.- Thể hiện cảm xúc của người viết trước sự việc được kể, rút ra được ý nghĩa, sự quan trọng của trải nghiệm đối với người viết. | 2,5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về trải nghiệm; có cách diễn đạt mới mẻ | 0,5 |
| *Lưu ý:Cần tôn trọng học sinh có những cảm nhận riêng, độc đáo, sáng tạo…* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **BGH DUYỆT** ***Dương Thị Dung***  |  **TỔ TRƯỞNG** ***Nguyễn Thị Tuyết*** |  **NHÓM TRƯỞNG** ***Đặng Huyền My*** |  **NGƯỜI RA ĐỀ*****Nguyễn Thị Kim Nhung*** |  |
|  |  |  |  |  |