|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS THẠCH BÀN**Năm học 2022 - 2023**Mã đề 901** | **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II****MÔN: NGỮ VĂN 9***Thời gian làm bài: 90 phút**Ngày kiểm tra: 18/03/2023* |

**PHẦN I: *(6,5 điểm)*** Mở đầu bài thơ của mình, có một nhà thơ viết:

*“Bỗng nhận ra hương ổi*

*Phả vào trong gió se*

***Sương chùng chình qua ngõ***

*Hình như thu đã về”*

**Câu 1**. Em hãy cho biết những câu thơ trên trích trong tác phẩm nào? Tác giả là ai? Nêu hoàn cảnh sáng tác của tác phẩm? *(1,0 điểm)*

**Câu 2.** Phân tích tác dụng của biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu thơ in đậm. *(1,5 điểm)*

**Câu 3**. Bằng đoạn văn khoảng 12 câu theo mô hình Tổng - Phân – Hợp, hãy trình bày cảm nhận của em về khổ thơ trên. Trong đoạn văn có sử dụng một câu bị động và thành phần khởi ngữ. (Gạch chân và chú thích). *(3,5 điểm)*

**Câu 4**. Kể tên một bài thơ trong chương trình Ngữ văn 9 mà cả bài cũng kết thúc bằng một dấu chấm duy nhất? Cho biết tên tác giả? *(0,5 điểm)*

**PHẦN II: *(3,5 điểm)***

Đọc đoạn ngữ liệu sau và trả lời các câu hỏi:

“*Tôi tin rằng, mái nhà nào cũng từng có lúc đồng nghĩa với niềm vui và cả sự bình yên. Nhưng bạn của tôi ơi, sự bình yên của nhà không phải điều có sẵn. “Nhà” là phần cứng, còn sự bình yên, hạnh phúc, niềm vui là phần mềm. Gia đình là phần cứng, còn tình yêu và sự thấu hiểu là phần mềm*.”

 (Trích “Nếu biết trăm năm là hữu hạn”, Phạm Lữ Ân)

**Câu 1.** Xác định và chỉ rõ từ ngữ dùng làm phương tiện liên kết trong đoạn trích trên.*(0,5 điểm)*

**Câu 2.** Theo em, tại sao tác giả khẳng định “*sự bình yên của nhà không phải điều có sẵn*”?*(1 điểm)*

**Câu 3.** Từ gợi dẫn của đoạn văn trên, cùng với hiểu biết của bản thân, hãy viết một đoạn văn (khoảng 2/3 trang giấy thi) với nội dung ***“Kết nối yêu thương để nhà luôn là nơi đồng nghĩa với niềm vui và sự bình yên”.*** *(2 điểm)*

*--- Chúc các em làm bài tốt! ---*

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II. NĂM HỌC 2022 - 2023

Môn: **NGỮ VĂN 9**

**Mã đề: 901**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **1** | - Tác phẩm: *“Sang thu”*- Tác giả: Hữu Thỉnh- Hoàn cảnh sáng tác: Bài thơ được sáng tác vào gần cuối năm 1977, sau hai năm đất nước thống nhất. | 0.25 điểm0,25 điểm0,5 điểm |
| **2** | - Biện pháp nghệ thuật: Nhân hóa “*sương chùng chình*”- Tác dụng:+ Làm cho câu thơ thêm sinh động giàu sức gợi hình gợi cảm+ Hình ảnh là sương được nhận hóa tựa như con người. Nó cũng có tâm trạng lưu luyến, bịn rịn, níu kéo bước đi của thời gian,...+ Đánh giá tài sử dụng từ ngữ tinh tế, tâm hồn, tình cảm của thi nhân | 0,5 điểm0,25 điểm0,5 điểm0,25 điểm |
| **3** | **\* Hình thức:** - Đúng kiểu đoạn, đảm bảo số câu, không mắc lỗi dùng từ, đặt câu- Đảm bảo yêu cầu tiếng Việt**\*Nội dung:** HS có thể lập luận theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo một số ý chính sau:- Khai thác các tín hiệu nghệ thuật: từ ngữ, hình ảnh đặc sắc, biện pháp tu từ, nhịp điệu...) - Từ đó thấy được:+ Những cảm nhận tinh tế về tín hiệu thu sang: hương ổi, gió se, làn sương+ Tâm thế đón nhận tín hiệu thu sang của tác giả: đột ngột, ngỡ ngàng | 1 điểm0.5 điểm1 điểm1 điểm |
|  | **4** | Học sinh chỉ đúng:- Tác giả- Tác phẩm | 0.25 điểm0.25 điểm |
| **II** | **1** | - Phép liên kết: Phép nối- Từ ngữ liên kết: “*Nhưng*” | 0.25 điểm0,25 điểm |
| **2** |  HS có thể giải thích:- Sự bình yên của nhà không phải điều có sẵn bởi nó cần phải được tạo nên từ chính tình yêu, sư quan tâm, thấu hiểu lẫn nhau giữa các thành viên trong gia đình.- Biết trân trọng, giữ gìn giá trị của gia đình | 0,5 điểm0,5 điểm |
| **3** | **\* Hình thức:** : Đảm bảo dung lượng theo yêu cầu của đề; lập luận chặt chẽ, lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng phù hợp; diễn đạt mạch lạc rõ ý; đúng chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.**\* Nội dung:** HS nêu ý kiến theo nhiều cách nhưng cần đảm bảo một số ý chính sau:- Giải thích- Bàn luận, mở rộng- Liên hệ | 0,5 điểm1,5 điểm |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BAN GIÁM HIỆU** | **TỔ TRƯỞNG CM** |  **NHÓM TRƯỞNG** | **NGƯỜI RA ĐỀ** |
| ***Nguyễn Thị Minh Ngọc*** | ***Nguyễn Thị Tuyết*** | ***Lê T. Thúy Ngoan*** | ***Nguyễn Thị Vân Anh*** |