|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT QUẬN LONG BIÊN**  **TRƯỜNG THCS THANH AM**  **Năm học 2023 – 2024**  **MÃ ĐỀ V8-CKI-01** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **MÔN NGỮ VĂN**  **KHỐI 8**  *Thời gian: 90 phút*  *Ngày thi: 21/12/2023* |

**I. ĐỌC – HIỂU (6 ĐIỂM).**

***Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu.***

**CHIẾM HẾT CHỖ**

Một người ăn mày hom hem, rách rưới, đến cửa nhà giàu xin ăn. Người nhà giàu không cho lại còn mắng:

- Bước ngay! Rõ trông như người ở dưới địa ngục mới lên ấy!

Người ăn mày nghe nói, vội trả lời:

- Phải, tôi ở dưới địa ngục mới lên đấy.

Người nhà giàu nói:

- Đã xuống địa ngục sao không ở hẳn dưới ấy, còn lên đây làm gì cho bẩn mắt?

Người ăn mày đáp:

- Thế không ở được nên mới phải lên. Ở dưới ấy các nhà giàu chiếm hết cả chỗ rồi!

**(Theo Trương Chính - Phong Châu*, Truyện dân gian Việt Nam*)**

***Ghi lại đáp án chứa câu trả lời đúng ra giấy kiểm tra***

**Câu 1.** Văn bản trên thuộc thể loại nào?

A. Truyện ngụ ngôn. B. Hài kịch.

C. Truyện cười. D. Truyện ngắn.

**Câu 2.** Từ ***“cả***” trong câu “Ở dưới ấy các nhà giàu chiếm hết cả chỗ rồi!” thuộc từ loại nào?

A. Thán từ. B. Trợ từ. C. Số từ. D. Phó từ.

**Câu 3.** Người nhà giàu có thái độ gì với người ăn xin?

A. Khinh bỉ, xua đuổi người ăn xin và cho rằng họ chỉ thuộc về nơi địa ngục.

B. Cười cợt, trêu đùa, tỏ thái độ không muốn cho.

C. Thương cảm, cho rằng người ăn xin rất đáng thương.

D. Mắng nhiếc, cho rằng người ăn xin đang giả vờ đáng thương.

**Câu 4.** Các nhân vật trong văn bản trên được xây dựng chủ yếu thông qua yếu tố nào?

A. Lời nói. B. Suy nghĩ. C. Hành động. D. Ngoại hình.

**Câu 5.** Nội dung nào thể hiện rõ nhất thủ pháp trào phúng – phóng đại trong văn bản trên?

A. Người ăn mày bẩn thỉu đến mức người nhà giàu không chịu được, phải đuổi đi.

B. Người nhà giàu khinh người đến mức xua đuổi người ăn mày đi.

C. Người ăn mày nghèo khổ nhưng thâm thúy, sâu cay.

D. Tất cả nhà giàu đều ở dưới địa ngục.

**Câu 6:** Nội dung được đề cập trong câu chuyện trên nhằm mục đích gì?

A. Tạo tiếng cười giải trí và phê phán thói lười biếng, bẩn thỉu.

B. Phê phán thói háo danh, bệnh thành tích.

C. Tạo ra tiếng cười giải trí và phê phán thói khinh người.

D. Tạo ra tiếng cười để phê phán thói nói khoác.

**Câu 7.** Nghĩa hàm ẩn của câu nói sau là gì?

**- Thế không ở được nên mới phải lên. Ở dưới ấy các nhà giàu chiếm hết cả chỗ rồi!**

A. Người nhà giàu dưới địa ngục đã đuổi hết người nghèo lên trên cõi trần.

B. Địa ngục dành cho những kẻ thất đức, nhà giàu chiếm hết cả chỗ dưới địa ngục nghĩa là người giàu toàn là người thất đức.

C. Người ăn mày không muốn ở dưới địa ngục nữa, muốn được trở nên giàu có, thoát khỏi địa ngục.

D. Người ăn mày rất thâm thúy và thông minh.

**Câu 8.** Nhân vật “*Người nhà giàu*” trong văn bản trên đại diện cho kiểu người nào trong xã hội?

A. Giàu có và thương người. B. Giàu có nhưng khinh người.

C. Giàu có và khoe khoang. D. Giàu có nhưng ngu dốt.

***Thực hiện yêu cầu sau***

**Câu 9.** Tác giả muốn gửi gắm thông điệp nào qua văn bản trên?

**Câu 10.** Trình bày suy nghĩ của em về ý nghĩa của lòng yêu thương, sự sẻ chia trong cuộc sống bằng một đoạn văn ngắn từ 3-5 câu.

**II. VIẾT (4 ĐIỂM)**

Viết bài văn thuyết mình giải thích về một hiện tượng tự nhiên mà em quan tâm.

|  |  |
| --- | --- |
| **PHÒNG GD&ĐT QUẬN LONG BIÊN**  **TRƯỜNG THCS THANH AM**  **Năm học 2023 – 2024**  **MÃ ĐỀ V8CKI – 01** | **HƯỚNG DẪN CHẤM VÀ BIỂU ĐIỂM**  **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**  **MÔN NGỮ VĂN**  **KHỐI 8** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc hiểu** | 1 | C | 0,25 |
| 2 | B | 0,25 |
| 3 | A | 0,25 |
| 4 | A | 0,25 |
| 5 | D | 0,25 |
| 6 | C | 0,25 |
| 7 | B | 0,25 |
| 8 | B | 0,25 |
| 9 | - Thông điệp từ tác phẩm:  + Phê phán, lên án những kẻ giàu có mà khinh người, thiếu tình thương với những người nghèo khổ, khó khăn.  + Kêu gọi, mong muốn mọi người hãy sống nhân ái, biết yêu thương đồng loại.  (GV linh hoạt cho điểm theo ý kiến của học sinh, đảm bảo câu trả lời phù hợp với chuẩn mực đạo đức, pháp luật) | 1,0  1,0 |
| 10 | - Đúng hình thức đoạn văn  - Nội dung:  + Dẫn dắt, giới thiệu vào vấn đề:  Gợi ý:  - HS nêu được vai trò của yêu thương, chia sẻ trong cuộc sống  + Không chỉ đem lại niềm vui cho người khác mà còn tạo ra một môi trường tốt cho bản thân, giúp chúng ta cảm nhận được sự kết nối với nhau, tạo ra mối quan hệ tốt đẹp, góp phần xây dựng cộng đồng đoàn kết và hạnh phúc.  + Chia sẻ không chỉ là việc chia sẻ vật chất mà còn là việc chia sẻ cảm xúc, tình cảm, thời gian và tình thương, giúp giảm bớt gánh nặng của chúng ta, cho phép chia sẻ niềm vui, niềm đau và nhận được sự chia sẻ và đồng cảm từ người khác.  (GV linh hoạt cho điểm theo ý kiến của học sinh, đảm bảo câu trả lời phù hợp với chuẩn mực đạo đức, pháp luật) | 0,5  1,5 |
| **II. Viết** |  | **A. Xác định đúng yêu cầu của đề:** Thuyết minh giải thích một hiện tượng tự nhiên mà em quan tâm.  **B. Thực hiện đúng yêu cầu của bài văn:**  +Xác định được một hiện tượng tự nhiên gần gũi với cuộc sống, hấp dẫn, phù hợp với trình độ lứa tuổi  +Thuyết minh được về hiện tượng tự nhiên dựa trên các cơ sở khoa học (khái niệm, nguyên nhân, tác hại…) , rõ ràng, có thể kết hợp với các yếu tố phi ngôn ngữ.  +Bài văn đầy đủ bố cục 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài. | 0,5 |
| **1. Mở bài:**  - Nêu, giới thiệu hiện tượng tự nhiên và đưa ra cái nhìn bao quát về hiện tượng.  **2. Thân bài:**  - Miêu tả, thuật lại, giải thích các biểu hiện điển hình của hiện tượng tự nhiên  - Nêu lần lượt các nguyên nhân dẫn đến hiện tượng tự nhiên (nguyên nhân đến từ tự nhiên, nguyên nhân đến từ sự tác động của con người,…)  - Nêu những tác động tích cực, tiêu cực, ý nghĩa của hiện tượng tự nhiên với đời sống con người.  **3. Kết bài:**  - Nêu ấn tượng, đánh giá chung về hiện tượng và liên hệ bản thân từ ý nghĩa đời sống của hiện tượng, hoặc trình bày một số giải pháp khắc phục (nếu cần thiết) | 3,0 |
| **C. Chính tả, ngữ pháp:**  - Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu; diễn đạt rõ ràng, dễ hiểu. | 0,25 |
| **D. Sáng tạo:** Nêu được thông tin khoa học chính xác, cụ thể bằng lời văn hấp dẫn, lôi cuốn. | 0,25 |