*“…Bấy giờ, ở vùng núi cao phương Bắc, có nàng Âu Cơ thuộc dòng họ Thần Nông, xinh đẹp tuyệt trần, nghe tiếng vùng đất Lạc có nhiều hoa thơm cỏ lạ, bèn tìm đến thăm. Âu Cơ và Lạc Long Quân gặp nhau, đem lòng yêu thương, rồi trở thành vợ chồng, cùng nhau chung sống trên cạn ở điện Long Tráng.*

 *Ít lâu sau, Âu Cơ có mang, đến kì sinh nở, chuyện thật lạ, nàng sinh ra một cái bọc trăm trứng nở ra một trăm con trai, con nào con ấy hồng hào, đẹp đẽ lạ thường. Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, khỏe mạnh như thần*…”

 (Trích *“Con Rồng, cháu Tiên”)*

**Câu 1: Truyện *“Con Rồng, cháu Tiên”* thuộc thể loại nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Truyện đồng thoại. | B. Truyện cổ tích. |
| C. Truyện truyền thuyết. | D. Truyện cười. |

**Câu 2: Hai nhân vật chính được đề cập đến trong đoạn trích trên là ai?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Vua Hùng và Lạc Long Quân. | B. Âu Cơ và Lạc Long Quân. |
| C. Âu Cơ và một trăm người con. | D. Lạc Long Quân và một trăm người con. |

**Câu 3: Trong câu: *“Đàn con không cần bú mớm mà tự lớn lên như thổi, mặt mũi khôi ngô, khỏe mạnh như thần”* sử dụng biện pháp tu từ nào?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Nhân hóa. | B. So sánh. |
| C. Ẩn dụ. | D. Điệp ngữ. |

**Câu 4: Đâu là chi tiết kì ảo trong đoạn trích trên?**

A. Âu Cơ và Lạc Long Quân chia con.

B. Âu Cơ xinh đẹp tuyệt trần.

C. Âu Cơ và Lạc Long Quân nên duyên vợ chồng .

D. Âu Cơ sinh ra bọc trăm trứng nở ra trăm người con.

**Câu 5:** **Tác giả dân gian đã sử dụng từ ngữ nào để miêu tả đặc điểm của một trăm người con?**

|  |  |
| --- | --- |
|  A. Xinh xắn, đáng yêu. | B. Hồng hào, đẹp đẽ. |
|  C. Trắng trẻo. | D. Lanh lợi, hoạt bát. |

**Câu 6:** **Ý nghĩa nổi bật của hình tượng “*bọc trăm trứng*” là gì?**

1. Ca ngợi công lao sinh nở kì diệu của Lạc Long Quân và Âu Cơ.

B. Tình yêu quê hương, đất nước và niềm tự hào dân tộc.

C. Nhắc nhở mọi người, mọi dân tộc trên đất nước Việt Nam yêu thương nhau như người một nhà.

 D. Sự kì diệu của bọc trăm trứng.

**Câu 7:** **Từ “*khôi ngô*” được hiểu là?**

|  |  |
| --- | --- |
| A. Sáng sủa, thông minh. | B. Nhanh nhẹn. |
| C. Khỏe mạnh. | D. Chăm chỉ, chịu khó. |

**Câu 8:** **Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên là?**

|  |  |
| --- | --- |
|  A. Thuyết minh. | B. Nghị luận. |
|  C. Miêu tả. | D. Tự sự. |

**Câu 9.**Ý nghĩa nổi bật của hình tượng “bọc trăm trứng” là gì?

A. Ca ngợi công lao sinh nở kì diệu của Âu Cơ - Lạc Long Quân

B. Tình yêu quê hương, đất nước, tự hào dân tộc

C. Nhắc nhở mọi người, mọi dân tộc Việt Nam thương yêu, đùm bọc lẫn nhau như người một nhà.

D. Sự kì diệu của bọc trăm trứng.

**Câu 10 Truyện Con Rồng cháu Tiên ra đời trong giai đoạn nào của lịch sử nước ta?**

A. Thời đại Hùng Vương.

B. Thời An Dương Vương xây thành cổ Loa.

C. Thời kì Bắc thuộc.

D. Thời đại phong kiến.

 *“…Bên ngoài trời rất lạnh. Cô bé chỉ có mỗi một chiếc áo mỏng trên mình. Cô lẳng lặng bước đều trong gió rét. Vừa đi cô vừa lo cho mẹ. Cô đi mỏi chân mới đến gốc đa đầu rừng. Quả nhiên cô thấy trên bụi cây trước mặt có một bông hoa trắng rất đẹp. Cô ngắt bông hoa, tay nâng niu với tất cả tấm lòng tha thiết, cầu mong cho mẹ tai qua nạn khỏi. Bỗng cô nghe như văng vẳng bên tai tiếng cụ già tóc bạc ban nãy lại khuyên nhủ cô:*

*– Cháu hãy yên tâm, mỗi cánh hoa trên bông hoa sẽ là một ngày mẹ cháu được sống thêm.*

*Cô bé cúi xuống nhìn hoa, cô đếm: “Một, hai, ba, bốn, …, rồi hai mươi. Trời ơi! Còn có hai mươi ngày nữa thôi ư?...”*

*Suy nghĩ một lát, cô rón rén chạy ra phía sau cây đa. Cô nhẹ tay xé mỗi cánh hoa ra thành nhiều sợi. Bông hoa trở nên kì lạ. Mỗi sợi nhỏ biến thành từng cánh nhỏ dài và mượt, trắng bong như tấm lòng ngây thơ trong trắng của cô. Những cánh hoa mọc thêm ra nhiều không sao đếm được! Cô bé nâng niu trên tay bông hoa lạ đó. Trời ơi! Sung sướng quá! Cô vùng chạy về. Đến nhà, cụ già tóc bạc bước ra cửa tươi cười đón cô và nói:*

*– Mẹ cháu đã khỏi bệnh! Đây chính là phần thưởng cho tấm lòng hiếu thảo của cháu đấy!*

*Từ đó hằng năm, về mua thu, thường nở những bông hoa có nhiều cánh nhỏ dài mượt, trông rất đẹp.*

*Đó chính là*[*bông hoa cúc trắng*](https://thegioicotich.vn/bong-hoa-cuc-trang/)*”*

 (Trích “Sự tích Hoa cúc trắng”)

**Câu 1. Văn bản chứa đoạn trích trên thuộc thể loại truyện nào?**

A. Truyền thuyết B. Truyện ngụ ngôn

 C.Truyện cổ tích D. Truyện cười

**Câu 2.** Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là:

A. Tự sự B. Miêu tả

C. Biểu cảm D. Nghị luận

**Câu 3. Đoạn truyện được kể theo ngôi thứ mấy?**

A. Ngôi thứ ba B. Ngôi thứ hai

C. Ngôi thứ nhất D. Ngôi thứ nhất và ngôi thứ ba.

**Câu 4. Cô bé làm gì để chữa bệnh cho mẹ?**

A. Đưa mẹ đi khám bác sĩ B. Đi lấy nước uống, đồ ăn

C. Đi hái lá cây D. Đi hái một bông hoa trắng thật đẹp mang về

**Câu 5. Trong câu “*Những cánh hoa mọc thêm ra nhiều không sao đếm được!”* thành phần chủ ngữ là:**

A. Cánh hoa B. Những cánh hoa

C. Những cánh hoa mọc D. Những cánh hoa mọc thêm ra

**Câu 6. Từ nào trong số những từ sau không phải là từ láy?**

A. Văng vẳng B. Nâng niu

C. Vội vã. D. Tươi cười

**Câu 7. Trong câu “ *Ngày xưa, có hai mẹ con nhà nọ sống trong một túp lều nơi xóm vắng.”* có mấy từ ghép ?**

A. Một từ B. Hai từ

C. Ba từ D. Bốn từ

**Câu 8. Yếu tố nào không cần có trong truyện cổ tích?**

A. Nhân vật chính diện và phản diện.

B. Chi tiết hoang đường, kì ảo.

C. Liên quan đến lịch sử.

D. Thể hiện ước mơ về một cuộc sống tốt đẹp hơn.

**Câu 9.**Vì sao em bé lại xé nhỏ các cánh hoa?

A. Vì em vốn là đứa trẻ hiếu động

B. Vì em nghĩ bông hoa nhiều cánh sẽ đẹp hơn

C. Vì em bé muốn mẹ sống lâu bên mình

D. Vì em thích bông hoa nhiều cánh

**Câu 10.**Chủ đề nào sau đây đúng với truyện Sự tích hoa cúc trắng?

A. Ca ngợi ý nghĩa các loài hoa

B. Ca ngợi tình mẫu tử

C. Ca ngợi tình cảm gia đình

D. Ca ngợi tình cha con