

TRƯỜNG TIỂU HỌC GIA THUY

TỔ CÔNG TÁC THƯ VIỆN

Số: .... /KH-TV

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Gia Thuy, ngày 1 tháng 12 năm 2023

## KẾ HOẠCH

### Giới thiệu sách tháng 12/2023

#### **I. Thời gian giới thiệu:**

6/11/2023

#### **II. Người giới thiệu:**

Cô giáo Trần Lệ Hằng

#### **III. Đối tượng nghe - xem:**

Học sinh và giáo viên toàn trường.

#### **IV. Hình thức giới thiệu:**

- Giới thiệu trước học sinh toàn trường trong giờ chào cờ.
- Đăng bài viết trên cổng thông tin của trường.

**V. Thông tin thư mục:** Người mẹ cầm súng/ Nguyễn Thi.-Tái bản lần thứ 11.- H.: Kim Đồng, 2018.- 122 tr.; 21 cm.- (Tủ sách Vàng. Tác phẩm chọn lọc dành cho thiếu nhi)

**VI. Mục đích giới thiệu:** Giới thiệu tới học sinh một cuốn sách đặc biệt về một gương nữ anh hùng thời chống Mỹ (Chị Út Tịch). Từ đó giáo dục các con về truyền thống anh dũng của dân tộc.

#### **VII. Nội dung:**

- 1. Chủ điểm:** Tiếp bước cha anh
- 2. Cuốn sách:** Người mẹ cầm súng
- 3. Bài giới thiệu:**

Kính thưa các thầy cô giáo và các em học sinh thân mến!

Lịch sử dân tộc ta là lịch sử đấu tranh dựng nước và giữ nước. Trong hàng ngàn năm lịch sử ấy, phụ nữ Việt Nam giữ một vai trò trọng yếu trong sự trường tồn của dân tộc. Phụ nữ đã trở thành một phần không thể thiếu đóng góp vào sự thành công của cách mạng Việt Nam, họ là những biểu tượng cao đẹp của chủ nghĩa anh hùng cách mạng. Lịch sử dân tộc Việt Nam còn mãi ghi đậm dấu ấn chói ngời của những nữ anh hùng hào kiệt, không chịu khuất phục kẻ thù, không chịu kiếp sống nô lệ, đứng lên chống giặc ngoại xâm giành độc lập, tự do cho đất nước. Hôm nay nhân dịp kỷ niệm hướng tới kỷ niệm 79 năm Ngày thành lập quân đội nhân dân Việt Nam thư viện xin giới thiệu đến các thầy, cô giáo và các em học sinh, một nữ anh hùng hào kiệt thời kỳ chống Mỹ cứu nước đó là chị Út Tịch trong tác phẩm “Người mẹ cầm súng” của nhà văn Nguyễn Thi.

Truyện ký *"Người mẹ cầm súng"* là một tác phẩm văn học nổi tiếng do nhà xuất bản Kim Đồng ấn hành và tái bản nhiều lần. Tác phẩm đã được Hội đồng văn học nghệ thuật của Mặt trận dân tộc giải phóng miền Nam Việt Nam tặng giải chính thức giải thưởng văn học, nghệ thuật Nguyễn Đình Chiểu (1960 – 1965). Với khổ sách 12.5x20.5cm, họa sỹ thiết kế bìa cuốn sách đã giúp độc giả liên tưởng đến cuộc sống của người dân Nam bộ qua hình ảnh những rặng dừa và chiếc ghe quen thuộc dùng cho hoạt động vùng sông nước.

*"Người mẹ cầm súng"* kể về cuộc đời và sự nghiệp chiến đấu của chị Út Tịch – nữ anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân Việt Nam trong chiến tranh chống Mỹ (1954 - 1975). Cuốn sách kể về cuộc đời và gương chiến đấu của chị Nguyễn Thị Út - anh hùng lực lượng vũ trang tỉnh Trà Vinh trong kháng chiến chống Mỹ. Từ một cô bé con nhà nghèo phải đi ở đợ, Chị đã được cách mạng giác ngộ và trưởng thành, trở thành một chiến sĩ du kích dày dạn kinh nghiệm cùng đồng đội liên tiếp lập nhiều chiến công. Nhưng có ai ngờ rằng thành tích đó là của chính người mẹ có đến chín lần sinh nở. Điều đặc biệt là cứ mỗi lần sinh được ít ngày, chị Út Tịch lại cầm súng ra trận chiến đấu hết mình và mang về những chiến công lừng lẫy. Nhưng sinh người con thứ 9 vừa được 14 ngày, chị hy sinh...

Đọc *"Người mẹ cầm súng"*, ta thực sự thán phục nữ anh hùng Út Tịch. Phép màu nào đã giúp chị vừa đảm việc nước, lại giỏi việc nhà như vậy? Làm mẹ giữa thời chiến không hề dễ, chiến đấu với cái bụng bầu là việc nguy hiểm cho cả mẹ lẫn con, huống chi là mẹ của một đàn con nhỏ sản sản tuổi nhau. Đọc tác phẩm ai cũng sẽ tự hỏi : Chiến tranh ác liệt như vậy, chị nuôi con ra sao, chị có dành nhiều thời gian cho các con không, và nhất là lúc chị vắng nhà, các con chị lo liệu ra sao? Chị Út Tịch hiểu rõ tình cảnh mẹ con như vậy, nên chị khéo léo sắp xếp dạy dỗ con cái tự làm lấy những việc nhẹ: dặn con nấu cơm không được chắt nước sợ nó bị bỏng, nếu cần thiết thì sang nhà hàng xóm ăn cơm. Chị và gia đình sống nhân hậu thân ái nên bà con chòm xóm đều sẵn lòng giúp đỡ nữ chiến sĩ hết lòng vì nước vì

dân đó. Không chỉ vậy, có những lần chị tranh thủ về nhà thăm con, người phụ nữ đảm đang ấy lại tranh thủ sửa lại mái nhà dột, bện lại dây võng. Con Bé, đưa con đầu của chị, học được từ mẹ nó rất nhiều, và sau này cũng nối bước mẹ trở thành người lính can trường, bản lĩnh, hoàn thành giấc mơ thống nhất đất nước của người mẹ quá cố...

Một tác phẩm ra đời vào thời chiến, viết về một người sinh ra, lớn lên trong thời chiến, và khép lại vẫn là cảnh chiến trận đó. Tưởng rằng xuyên suốt tác phẩm chỉ nhuộm màu bi thương, chết chóc nhưng không, giữa đau khổ chúng ta vẫn nhận thấy niềm tin, giữa chiến tranh họ vẫn mơ về hòa bình, họ cùng chiến đấu, cùng trưởng thành hơn, để người đọc hiểu rằng: giữa những khốc liệt của chiến tranh đầy đạn bom vẫn thấp thoáng những tia sáng của niềm hy vọng không thể dập tắt. Đây chính là nguồn động viên tinh thần con người rất lớn lao trong cả thời chiến cũng như trong thời bình.

Các con hãy tìm đọc tác phẩm "*Người mẹ cầm súng*" của Nguyễn Thi, chúng ta sẽ cảm nhận được ý nghĩa câu nói đậm chất Nam Bộ: "Còn cái lai quần cũng đánh!" của Chị Út Tịch. Câu nói đó thể hiện một sự quyết tâm, kiên cường và bất khuất của của một người mẹ anh hùng, một người phụ nữ yêu nước cũng như của người dân Nam Bộ; chỉ có đánh mới có hòa bình, tự do cho con cháu và đồng bào mình. "*Người mẹ cầm súng*" ấy là một biểu tượng của phụ nữ Nam Bộ kiên cường trong kháng chiến chống Mỹ, xứng đáng với tám chữ vàng Bác Hồ đã trao tặng: "Anh hùng – Bất khuất – Trung hậu – Đảm đang". Hãy tìm đọc cuốn sách này tại thư viện các con nhé, thư viện luôn mở cửa chào đón các con, chúc các thầy cô giáo và các con một tuần học tập hiệu quả.