**KẾ HOẠCH BÀI HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| Môn học: Âm nhạc  **CHỦ ĐỀ 6 – VỀ MIỀN DÂN CA**  **TTÂN: CÂU CHUYỆN VỀ THANH PHÁCH**  **VẬN DỤNG SÁNG TẠO: DÀI – NGẮN**  *Thời gian thực hiện: Ngày…….tháng……năm 2023* | Lớp: 1  Tiết số: 25/ Tổng số tiết: 35 |

**I/ YÊU CẦU CẦN ĐẠT.**

- Nghe và biết được câu chuyện về thanh phách.

- Bước đầu biết quan sát tranh và kể lại câu chuyện theo cách nhớ của HS.

- Nghe và cảm nhận được yếu tố dài – ngắn của âm thanh.

- Biết vận động theo giai điệu.

- Giáo dục HS biết yêu quý và kính trọng các nghệ nhân, biết giữ gìn và phát huy các loại nhạc cụ dân tộc.

- Nuôi dưỡng tình yêu đối với âm nhạc dân tộc.

**II/ ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

**1/ Giáo viên**

- Nghiên cứu nội dung chủ đề, chuẩn bị học liệu, tư liệu phù hợp nhạc đệm cho bài hát. File âm thanh MP3, MP4, ...

- Chuẩn bị giáo cụ trực quan: lợn đất, sứ, ống tre nứa, tiền xu giả cổ... (nếu có)

- Nhạc cụ: đàn phím điện tử/ ghi ta, trống con, song loan/ Tabourine..

**2/ Học sinh**

- Sách giáo khoa Âm nhạc lớp 1

- Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ gõ tự tạo.

**III/ CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TG** | **Nội dung** | **Phương pháp, hình thức DH tương ứng** | | **Thiết bị**  **ĐDDH** |
| **Hoạt động của GV** | **Hoạt động của HS** |
| **3’** | *\* Hoạt động mở đầu- Khởi động.*  **\* Khởi động:**  - Trò chơi:  “Nghe thấu đoán tài” | - GV cho HS nghe file âm thanh của các loại nhạc cụ và hỏi:  ? đây là âm thanh của loại nhạc cụ nào?  + Trống con  + Trống cái  + Thanh phách  - GV khuyến khích HS nhận xét bạn sau mỗi câu trả lời.  - GV nhận xét, đánh giá và tuyên dương. | - HS lắng nghe luật chơi.  - HS trả lời.  - HS nhận xét.  - HS lắng nghe. | H/ảnh  Loa |
| **15’** | *\* Hoạt động hình thành kiến thức mới - Khám phá.*  **\* Giới thiệu câu chuyện:** | - GV đặt câu hỏi:  ? Em nào nhớ thanh phách được làm từ cây gì không?  - GV yêu cầu HS nhận xét.  - GV nhận xét, tuyên dương.  => Để biết được thanh phách được làm ra như thế nào, hôm nay chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu *“Câu chuyện về thanh phách”*.  ? Quan sát tranh và cho biết những nhân vật nào có trong tranh?  Ca hát  => Chúng ta sẽ cùng Đô, Rê, Mi, Pha, Son khám phá câu chuyện này nhé. | - HS Lắng nghe và trả lời.  - HS nhận xét.  - HS lắng nghe.  - HS Lắng nghe.  - HS trả lời:  + Đô, Rê, Mi, Pha, Son. | M tính  Mchiếu  H/ảnh |
|  | **\* Nghe và tìm hiểu câu chuyện:**  - Nghe câu chuyện.  - Quan sát 3 bức tranh và cùng trao đổi nội dung câu chuyện.  - Xem tranh và kể lại câu chuyện.  - Liên hệ giáo dục. | - GV kể câu chuyện hoặc sử dụng học liệu cho HS nghe qua 1 lần.  + Sử dụng hình ảnh trực quan để HS theo dõi khi nghe câu chuyện.  - GV cho HS quan sát tranh  và gợi mở HS nhận xét và trả lời từng bức tranh:  + Tranh 1:  ? Em hãy giới thiệu các nhân vật trong bức tranh.  ? Bác nghệ nhân đang làm gì?  + Tranh 2:  ? Các bạn nhỏ đang làm gì?  ? Bác nghệ nhân đang chơi nhạc cụ gì?  ? Em hãy miêu tả về hình dáng hoặc âm thanh của nhạc cụ đó.  + Tranh 3:  ? Các bạn nhỏ đang làm gì?  - GV khuyến khích HS nhận xét sau mỗi câu trả lời.  - GV chốt lại nội dung từng tranh.  - GV cho HS xem tranh và gợi ý cho HS xung phong kể lại nội dung tranh theo sự hiểu biết và tiếp thu câu chuyện.  - GV khuyến khích HS nhận xét và bổ sung (nếu có).  - GV nhận xét, tuyên dương và điều chỉnh (nếu có).  - Giáo dục HS biết yêu quý và kính trọng các nghệ nhân, biết giữ gìn và phát huy các loại nhạc cụ dân tộc. | - Lắng nghe và quan sát tranh.  - Quan sát tranh và trả lời:  *+ Đô – Rê – Mi – Pha – Son và Bác nghệ nhân.*  *+ Bác nghệ nhân vót tre làm thanh phách.*    *+ Các bạn nhỏ xem và cầm thanh phách theo bác nghệ nhân*  + *Bác nghệ nhân đang chơi nhạc cụ thanh phách*  + *Nhạc cụ thanh phách là hai thanh tre gõ vào nhau có tiếng kêu “ cách cách”*  *+ Các bạn nhỏ đang gõ thanh phách và đọc bài đồng dao Xúc xắc xúc xẻ.*  - HS nhận xét.  - HS lắng nghe.  - HS trả lời theo hiểu biết và tiếp thu.  - HS nhận xét.  - HS lắng nghe và điều chỉnh (nếu có).  - HS lắng nghe và ghi nhớ. |  |
|  | *\* Hoạt động luyện tập - Thực hành*  **Vận dụng sáng tạo:**  **Dài – ngắn** *(10p)*  - Nghe nhạc và vận động cùng pha - son | - Đàn giai điệu hai câu nhạc.  Dài ngắn 2  ? câu nhạc nào dài hơn, câu nào ngắn hơn?  - GV yêu cầu HS nhận xét.  - GV nhận xét, tuyên dương.  - GV cho nghe thêm vài giai điệu tự do khác để thấy được tương quan về dài – ngắn.  - GV nhận xét và tuyên dương.  - GV cho HS nghe lại giai điệu và gợi ý, khuyến khích HS thể hiện động tác, ý tưởng minh họa khi nghe hai câu nhạc.  => GV gợi ý các động tác minh họa:  + Đối với cậu nhạc ngắn, GV gợi ý các động tác phù hợp theo số lượng nốt như:  \* Nốt pha:lắc hông sang phải.  \* Nốt son: lắc hông sang trái.  + Đối với câu nhạc dài, gợi ý động tác: Ngồi từ thấp đứng lên cao *(giai điệu đi lên)* nhún xuống – đứng lên *(2 lần theo giai điệu Mi - Son).*  + GV có thể chia nhóm để HS trao đổi và đưa ra ý tưởng về động tác minh họa và trình bày theo ý thích.  - GV yêu cầu HS nhận xét.  - GV nhận xét, tuyên dương. | - Lắng nghe.  - HS trả lời theo cảm nhận.  - HS nhận xét.  - HS lắng nghe.  - HS lắng nghe và trả lời theo cảm nhận.  - HS lắng nghe.  - Nghe nhạc và thực hiện động tác minh họa  - Theo dõi gợi ý và thực hiện  - Thảo luận và thống nhất động tác minh họa theo nhóm và thể hiện.  - HS nhận xét.  - HS lắng nghe. | Đàn |
|  | **\* Củng cố** | - GV hỏi:  ? Thanh phách được làm từ cây gì? Đánh dấu tích và ô có đáp án đúng ở bài tập 2 trang 25 vở bài tập.  - Đọc lời ca và gõ đệm bằng thanh phách hoặc nhạc cụ tự chế bài tập 4 trang 26 vở bài tập.  - Yêu cầu HS đánh dấu tích vào dưới chân nốt nhạc ngân dài hơn ở bài tập 7 trang 27 vở bài tập.  \* GV khen ngợi động viên HS đã thực hiện tốt các nội dung. Khuyến khích HS kể về nội dung bài học cho người thân cùng nghe. | - HS trả lời và làm bài tập.  - HS thực hành.  - HS thực hành.  - HS lắng nghe và ghi nhớ. |  |

IV/ ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY

................................................................................................................................. .................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................