

**UBND QUẬN LONG BIÊN
TRƯỜNG MẦM NON HOA SỮA**

SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

**Một số kinh nghiệm trong việc giúp trẻ 4 -5 tuổi
yêu thích hoạt động tạo hình**

Lĩnh vực/Môn: Giáo dục mẫu giáo

Cấp học: Mầm non

Họ và tên tác giả: Hoàng Anh

Chức vụ: Giáo viên

ĐT: 0974807102

Đơn vị công tác: Trường Mầm non Hoa Sữa
Quận Long Biên – Hà Nội

Long Biên, tháng 4 năm 2020

MỤC LỤC

NỘI DUNG	Trang
I – ĐẶT VẤN ĐỀ	1
II - GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ	2
1. Những nội dung lý luận có liên quan trực tiếp đến vấn đề nghiên cứu tổng kết kinh nghiệm.	2
<i>1.1. Cơ sở lý luận</i>	2
<i>1.2. Cơ sở thực tiễn</i>	3
2. Thực trạng vấn đề.	3
<i>2.1. Thuận lợi</i>	4
<i>2.2. Khó khăn</i>	4
3. Các biện pháp đã tiến hành	4
<i>3.1 Biện pháp 1: Tự học tự bồi dưỡng</i>	4
<i>3.2 Biện pháp 2: Xây dựng môi trường học tập</i>	5
<i>3.3 Biện pháp 3: Đổi mới hình thức giảng dạy cho trẻ</i>	6
<i>3.4 Biện pháp 4: Sử dụng các nguyên liệu đa dạng trong hoạt động tạo hình</i>	7
<i>3.5 Biện pháp 5: Tuyên truyền và kết hợp với phụ huynh</i>	8
4. Hiệu quả SKKN	8
III. KẾT LUẬN, KIẾN NGHỊ	9
PHỤ LỤC	
IV. TÀI LIỆU THAM KHẢO	

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

Giáo dục là hiện tượng xã hội đặc biệt, bản chất của nó là sự truyền đạt và lĩnh hội kinh nghiệm lịch sử – xã hội của các thế hệ loài người, là sự truyền đạt và lĩnh hội giữa các thế hệ. Giáo dục cũng là sự hoàn thiện của mỗi cá nhân từ người giáo dục, hay có thể gọi là thế hệ trước, có nghĩa vụ phải dẫn dắt, chỉ hướng, phải truyền tải lại cho thế hệ sau (người được giáo dục) tất cả những gì có thể để làm cho thế hệ sau trở nên phát triển hơn, hoàn thiện hơn. Vì thế mà giáo dục đã ra đời từ khi xã hội loài người mới hình thành, do nhu cầu của xã hội và trở thành một yếu tố cơ bản để làm phát triển loài người, phát triển xã hội. Giáo dục là một hoạt động có ý thức của con người nhằm vào mục đích phát triển con người và phát triển xã hội nó được thực hiện một cách có ý thức của con người trong nhà trường, gia đình và ngoài xã hội giáo dục được thực hiện thông qua hệ thống những tác động có mục đích xác định được tổ chức một cách khoa học (có kế hoạch, có phương pháp, có hệ thống) của các cơ quan giáo dục chuyên biệt (nhà trường)

Giáo dục mầm non là bậc học đầu tiên trong hệ thống giáo dục quốc dân, là nền tảng đầu tiên của ngành giáo dục và đào tạo. Chất lượng chăm sóc giáo dục trẻ mầm non tốt có tác dụng rất lớn tới các bậc học tiếp theo giáo dục mầm non có mục tiêu, nhiệm vụ quan trọng nhằm giáo dục toàn diện cho trẻ về thể chất, tình cảm, đạo đức, thẩm mỹ, trí tuệ là cơ sở để hình thành nên nhân cách con người mới XHCN Việt Nam và chuẩn bị những tiền đề cần thiết cho trẻ bước vào trường tiểu học được tốt. Vì vậy, trường mầm non có nhiệm vụ giáo dục trẻ có được những thói quen học tập, sinh hoạt hàng ngày và trong đó hoạt động tạo hình là một hoạt động học tập mang tính nghệ thuật giúp trẻ nhận thức thế giới xung quanh và phản ánh thế giới qua những tác phẩm nghệ thuật đó. Ở trường mầm non có rất nhiều môn học giúp trẻ phát triển toàn diện về nhân cách và các kỹ năng sống cho trẻ nó là tiền đề giúp trẻ nhận thức và khám phá về thế giới xung quanh.

Chính vì vậy mà thực hiện tốt các hoạt động tạo hình trong trường mầm non thông qua việc cung cấp cho trẻ các biểu tượng trong xã hội và thế giới xung quanh để góp phần không nhỏ vào việc nâng cao chất lượng giáo dục nhằm phát triển toàn diện cho trẻ thông qua hoạt động tạo hình sẽ cho trẻ những sản phẩm ngộ nghĩnh, dễ thương, tuy đơn giản nhưng lại khắc họa lại trong tâm trí trẻ những sự vật hiện tượng, những đồ vật dụng... và mọi điều của thế giới xung quanh. Qua đó trẻ có cái nhìn đánh giá tổng quan, đưa ra ý kiến của bản thân mình mà không phụ thuộc vào ai mỗi sản phẩm của trẻ đều mang nội dung và tên gọi riêng do trẻ tự sáng tạo ra và từ những

màu sắc rất tươi sáng, sặc sỡ mà trẻ chọn để thể hiện biểu tượng cho ta thấy tâm hồn trẻ luôn tươi mới, trong sáng hướng tới những điều tốt đẹp trẻ tham gia vào hoạt động tạo hình giúp trẻ phát triển đức tính tốt như: yêu thích cái đẹp và mong muốn tạo ra cái đẹp, biết tận dụng những đồ dung nguyên vật liệu đã bỏ đi, những vật dụng tự nhiên để tạo nên sản phẩm. Thực hiện theo yêu cầu đổi mới hiện nay đáp ứng điều kiện phát triển của trẻ: năng động, linh hoạt, tự tin, sáng tạo, trẻ phải có điều kiện tìm tòi khám phá, tiếp cận nhiều hơn với thế giới xung quanh, đưa trẻ lại gần với thiên nhiên, mà trong đó trẻ là người được làm chủ chính môi trường của mình, cô giáo chỉ là người cung cấp hỗ trợ kiến thức cho trẻ hơn thế nữa trẻ ngày nay được tiếp cận với công nghệ thông tin hiện đại nhiều, trẻ được tiếp nhận kiến thức thông qua tranh ảnh, sách báo, ti vi, mạng internet... nên sự tri giác và kiến thức về các biểu tượng xung quanh trẻ rất phong phú và đa dạng nhưng trẻ rất thụ động ít sáng tạo, không được vận dụng nhiều những kỹ năng tinh vào các bài vẽ, nặn, xé, dán, tô màu... để tạo ra sản phẩm

Hiểu được tầm quan trọng đó, bản thân tôi là giáo viên được phân công phụ trách lớp mẫu giáo nhỡ, lứa tuổi luôn thích tìm hiểu, khám phá những điều mới lạ từ thế giới thiên nhiên xung trẻ. Vì vậy từ những băn khoăn trăn trở nêu trên tôi đã nghiên cứu và thực hiện đề tài ***“Một số kinh nghiệm trong việc giúp trẻ 4 - 5 tuổi yêu thích môn học tạo hình”***.

II. GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

1. Những nội dung lý luận có liên quan trực tiếp đến vấn đề nghiên cứu tổng kết kinh nghiệm.

1.1. Cơ sở lý luận:

Môn học dạy trẻ hoạt động tạo hình đóng vai trò vô cùng quan trọng trong chương trình học tập của trẻ, cũng như các hoạt động khác chính vì thế là một giáo viên mầm non tôi muốn được nâng cao nhận thức của bản thân đồng thời góp một phần nhỏ bé của mình vào việc nâng cao chất lượng giáo dục trẻ phát triển toàn diện. Với mục đích chung của giáo dục mầm non thì hoạt động giáo dục tạo hình là một bộ phận của văn hoá tinh thần, nó gắn liền với những kiến thức, kỹ năng, kỹ xảo và thể hiện nghệ thuật thông qua hoạt động tạo hình đem đến cho trẻ ấn tượng về cái đẹp và những cảm xúc chân thật, những phẩm chất tốt đẹp của nhân cách con người trẻ mầm non ngay từ những ngày tháng đầu tiên đã có nhu cầu tiếp nhận và hứng thú với môi trường xung quanh thông qua các hình ảnh, âm thanh, tiếng động...

dần dần lớn lên trẻ có thêm nhiều kiến thức và từ đó trẻ sử dụng các thao tác của đôi bàn tay để tạo ra các sản phẩm tạo hình cho mình.

1.2. Cơ sở thực tiễn:

Ở lứa tuổi mẫu giáo nhờ trẻ đã sử dụng linh hoạt, khéo léo đôi bàn tay, các ngón tay trẻ lứa tuổi này đã có sự ghi nhớ có chủ đích, các đặc điểm đặc trưng hình thành ở trẻ tương đối đầy đủ (hình dáng, màu sắc, kích thước...), lứa tuổi này đang trong giai đoạn phát triển tư duy trực quan hành động và tư duy trực quan hình tượng. Mọi hoạt động diễn ra xung quanh trẻ đều là những đối tượng gây sự chú ý cho trẻ và kích thích trẻ bắt chước theo do nhu cầu tìm tòi khám phá ở trẻ cao.

Ở lứa tuổi mẫu giáo nhờ trẻ đã bắt đầu thể hiện rõ dần tính cách cá nhân của mình. Trẻ có ngôn ngữ tương đối đầy đủ, khi diễn đạt đã đi liền với hoàn cảnh, đi liền với đối tượng cụ thể. Trẻ lĩnh hội và hiểu được nhiều hơn vì vốn từ của trẻ phong phú đa dạng hơn. Trẻ lứa tuổi này có lối tư duy trực quan hình tượng chiếm ưu thế và bắt đầu xuất hiện tư duy trực quan trừu tượng, trí tưởng tượng phong phú có nhiều sáng tạo trong hoạt động. Trẻ phát triển tâm lý tình cảm đa dạng, biết thể hiện tình cảm, xúc cảm của mình với hoàn cảnh cụ thể. Tuy nhiên khả năng của trẻ còn hạn chế, trẻ dễ mất tập trung đặc biệt trong hoạt động nặn, vẽ, xé dán ... quan sát tranh ảnh. Dựa trên những điều đó tôi đã chọn hoạt động tạo hình để giúp trẻ tiếp cận, thêm yêu quý, gần gũi với thiên nhiên. Từ đó phát huy hết khả năng ham khám phá tìm tòi, sự sáng tạo của trẻ khơi gợi và giáo dục cho trẻ thêm yêu quý thiên nhiên, yêu quý những thứ rất đổi thân thuộc hàng ngày.

2. Thực trạng vấn đề:

Tại trường mầm non Hoa Sữa việc thực hiện hoạt động tạo hình được đưa vào chương trình học của trẻ thực hiện theo chủ đề, sự kiện. Nó là hoạt động chủ đạo trong các giờ hoạt động học tập, hoạt động góc, hoạt động ngoài trời của trẻ mà các cô giáo thường xuyên áp dụng cho trẻ khám phá, tìm hiểu và rèn luyện kỹ năng trẻ có phòng học tạo hình riêng phục vụ việc học vẽ cho trẻ. Tại phòng học thì trẻ có đầy đủ đồ dùng, đồ chơi phục vụ cho hoạt động tô màu, vẽ, nặn, xé dán, gấp... được diễn ra thuận lợi và hấp dẫn trẻ phòng học còn được trang trí theo chủ đề chủ điểm để trẻ tiếp cận gần hơn với các đối tượng cần tri giác. Việc dạy trẻ học tạo hình được chúng tôi thực hiện có kế hoạch, phương pháp, hình thức tổ chức linh hoạt hàng ngày. Nhà trường cũng thường xuyên tổ chức các buổi thăm quan dã ngoại các khu du lịch sinh thái như trang trại khu vườn Ecopark, khu thủy cung dưới nước... để đưa trẻ

tiếp cận trực tiếp với thiên nhiên, với nhiều đối tượng trực quan hơn. Trong quá trình thực hiện thì tôi gặp một số thuận lợi và khó khăn như sau:

2.1. Thuận lợi:

- Nhà trường có môi trường cảnh quan sư phạm đẹp góp phần rất lớn cho trẻ quan sát, từ đó cung cấp cho trẻ những biểu tượng thể hiện sự hiểu biết của mình về thế giới xung quanh. Sân trường rộng rãi, thoáng mát, cơ sở vật chất được trang bị hiện đại.
- Ban giám hiệu nhà trường và tổ chuyên môn chỉ đạo sát sao các hoạt động và quan tâm tới việc xây dựng môi trường sư phạm tốt nhất cho trẻ.
- Trẻ rất nhanh nhẹn, tích cực tham gia hoạt động tạo hình cùng cô.
- Phụ huynh quan tâm tới các hoạt động của con ở lớp và nhiệt tình ủng hộ các nguyên vật liệu cho các hoạt động của trẻ.
- Bản thân tôi có trình độ đại học sư phạm, nhiều năm được phân công dạy lớp mẫu giáo nhỡ nên đã đúc rút được một số kinh nghiệm từ việc từ việc dạy trẻ môn tạo hình.

2.2. Khó khăn:

- Đa số phụ huynh hiện nay do công việc bận rộn không có nhiều thời gian dành cho con tìm hiểu về thế giới xung quanh, tham quan dã ngoại, nơi ở khu đô thị chật chội, không gian thiên nhiên còn hạn hẹp... vì thế mà sự hiểu biết của trẻ về thế giới xung quanh, được tiếp xúc với các đối tượng còn hạn chế.
- Trang thiết bị đồ dùng còn hạn hẹp chưa phong phú, đa dạng.
- Nguyên vật liệu thiên nhiên trong hoạt động tạo hình còn nghèo nàn.
- Trẻ tham gia vào hoạt động còn chưa đồng đều về chất lượng, có nhiều trẻ thụ động chưa mạnh dạn, hạn chế trong ý tưởng và chưa nói nên được ý tưởng sản phẩm của mình.

3. Các biện pháp đã tiến hành

3.1 Biện pháp 1: Tự học tự bồi dưỡng

Bồi dưỡng chuyên môn, nâng cao nghiệp vụ và một việc làm cần thiết và phải được trau dồi thường xuyên. Nhận thức được tầm quan trọng của việc tự học tự bồi dưỡng tôi thường đọc sách báo, nghiên cứu các tài liệu chuyên ngành, trao đổi với đồng nghiệp tiếp cận những cái mới, tìm ra những hình thức, phương pháp tổ chức các hoạt động sao cho trẻ không bị nhàm chán, phù hợp với khả năng của trẻ.

Trẻ 4 – 5 tuổi có những khả năng nhận thức nhất định, trẻ bắt đầu bắt ý thức được những việc mình làm hàng ngày, muốn tự thể hiện mình trước bạn bè và những

người xung quanh... để nắm bắt được điều này tôi đã đọc những tài liệu về tâm lý lứa tuổi để đưa ra được những yêu cầu, hình thức phù hợp với nhận thức của trẻ.

Ngoài ra việc tìm ra những hình thức tổ chức sáng tạo cho trẻ cũng hết sức cần thiết. Chính vì vậy việc tự học tự bồi dưỡng là việc làm thường xuyên. Người giáo viên có vốn kiến thức vững vàng, có kỹ năng tốt, nhiệt tình tâm huyết với nghề, gần gũi yêu thương trẻ thì chắc chắn sẽ thành công khi tổ chức các hoạt động giáo dục.

3.2 Biện pháp 2: Xây dựng môi trường học tập

Xây dựng môi trường lớp học xanh, sạch đẹp, an toàn thân thiện là một yếu tố quan trọng trong việc khuyến khích tính độc lập, tìm tòi, sáng tạo của trẻ, giúp trẻ phát triển toàn diện các mặt phát triển. Tạo môi trường học tập mở, gần gũi với thiên nhiên môi trường xung quanh, cho trẻ có thời gian tiếp xúc với các đối tượng tri giác, để trẻ nêu lên những nhận xét so sánh sự giống nhau, khác nhau về mặt kích thước, tính chất... của các sự vật, hiện tượng. Để trẻ tự cảm nhận, lĩnh hội cảm xúc từ những điều xung quanh trẻ thấy.

Cây xanh góp phần tô điểm cho khung cảnh sư phạm thêm xanh, thêm đẹp, ban ngày cây xanh quang hợp nhả ô xy hơi nước và hút khí cacbonic làm cho không khí thêm sạch, mát mẻ, giúp trẻ giảm bớt căng thẳng, tâm hồn thoải mái, trẻ được hít thở không khí trong lành một cách nhẹ nhàng. Ngoài ra cây xanh còn là những vật mẫu thật, sống động để trẻ trực tiếp quan sát, làm quen, tìm hiểu về cỏ cây, hoa lá, một số con vật trong môi trường tự nhiên. Qua đó, cô dạy trẻ chăm sóc cỏ cây, hoa lá, con vật, dạy trẻ biết yêu lao động, yêu thiên nhiên.

Tôi luôn tận dụng các sản phẩm của trẻ lớp tôi để trang trí chủ đề hoặc vào các góc chơi trong lớp học. Ví dụ: Ở chủ đề “Thế giới động vật” trẻ được vẽ, xé dán, gấp, nặn các hình con vật thông qua hoạt động học và hoạt động ở các góc chơi. Do đó sản phẩm của trẻ tạo ra rất phong phú, tôi đã tận dụng các sản phẩm này trang trí xung quanh lớp ở chủ đề, ở một số góc của lớp để làm nổi bật chủ đề đang thực hiện tạo được môi trường thân thiện cho trẻ. Giúp trẻ cảm thấy thoải mái, tự hào về những sản phẩm của mình làm ra, từ đó tạo cho trẻ sự phấn khởi, tích cực hoạt động tạo hình ở các chủ đề sau.

Sắp đặt các nguyên vật liệu tạo hình phù hợp, gần gũi, dễ cho trẻ hoạt động bất cứ lúc nào, và để trẻ tự trưng bày sản phẩm của mình làm ra (**Hình ảnh 1**)

VD: Tạo góc tạo hình trong lớp có sẵn các nguyên vật liệu tạo hình, có giá treo, trưng bày sản phẩm của trẻ.

Tạo môi trường nghệ thuật đẹp mắt xung quanh trẻ như bày đồ chơi đẹp, sắp xếp các nguyên vật liệu, đồ dùng một cách hợp lý đẹp mắt... Từ đây tạo cho trẻ cảm giác thích thú và mong muốn được tái tạo.

3.3 Biện pháp 3: Đổi mới hình thức giảng dạy cho trẻ

Phương pháp và hình thức giảng dạy trẻ trong trường mầm non đóng vai trò quan trọng trong việc truyền tải kiến thức cho trẻ. Phương pháp dạy học lấy trẻ làm trung tâm, cô là người hướng dẫn, chỉ bảo cho trẻ. Trong giờ học nói chung và giờ học tạo hình nói riêng hãy để trẻ tự thể hiện, cô luôn là người động viên, khuyến khích trẻ sáng tạo. Trẻ cần được động viên để thể hiện ý muốn, tình cảm, cảm xúc và những hiểu biết của trẻ đối với sự vật, trẻ muốn được lựa chọn. Sau đây là một số hình thức tổ chức hoạt động cho trẻ:

*** Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ thông qua môi trường thiên nhiên**

Hoạt động tạo hình cần biết khuyến khích trẻ quan sát, nhận xét các sự vật hiện tượng thiên nhiên giúp trẻ bị thu hút vào vẻ đẹp tinh tế của thiên nhiên, tâm hồn trẻ sẽ tràn ngập niềm vui sướng khi tiếp xúc với thiên nhiên, trẻ càng yêu quý thiên nhiên và muốn mình trở nên đẹp hơn, tốt hơn; đồng thời tăng thêm ý thức bảo vệ và chăm sóc thiên nhiên tạo môi trường ngày càng đẹp hơn cho trẻ. (**Hình ảnh 2, 3**)

*** Đưa trẻ đến với thế giới hội họa:**

Những bức tranh nghệ thuật là những cửa sổ mà đó con người sẽ nhìn thấy thế giới trong sáng hơn. Yêu cầu sơ đẳng trong hội họa với trẻ mẫu giáo là quan sát thiên nhiên để có cảm xúc yêu thích những bức tranh. Từ chỗ ngắm nhìn những bức tranh sẽ dẫn đến trẻ hứng thú vẽ tranh, đây là thời điểm trí tưởng tượng của bé phát triển phong phú nhất. Những đồ chơi, đồ vật, đám mây, mặt trời, ngôi nhà thân yêu, hình ảnh cha mẹ, cô giáo ... đều là đề tài yêu thích trong các bức vẽ của trẻ. Sự sáng tạo của trẻ trong tranh vẽ sẽ trở thành phương tiện để trẻ nhận thức cái đẹp và thể hiện sự phong phú của tâm hồn trẻ. (**Hình ảnh 4**)

*** Tổ chức hoạt động tạo hình cho trẻ thông qua lễ hội:**

Đây lại chính là động lực thúc đẩy các em bước những bước tiếp theo trong quá trình hoàn thiện mình về mặt quan hệ thẩm mỹ dưới vai trò chủ đạo của nhà giáo dục.

Ngoài bài giảng trên lớp trẻ cần được ôn luyện mọi nơi, mọi lúc để được trình bày hay thể hiện những gì mình học được. Thông qua các hoạt động tổ chức lễ hội, có thể tổ chức hoạt động tạo hình theo một chương trình trưng bày sản phẩm mà tất cả trẻ được tham gia nhằm giúp trẻ hứng thú với bộ môn tạo hình.

* Thường xuyên tổ chức các cuộc thi cho trẻ:

Tổ chức cho trẻ thi vẽ (vẽ tặng bà, mẹ, cô giáo, ngày sinh nhật ...), ngày hội tạo hình theo chủ đề nhân các ngày lễ, ngày hội hàng năm (như ngày 8/3, 1/6, 20/11, 22/12 ...) nhằm khuyến khích những trẻ có khả năng, năng khiếu về lĩnh vực thẩm mỹ và thể hiện sự sáng tạo của mình góp phần khơi gợi óc nghệ thuật cho trẻ, động viên khuyến khích những trẻ nhút nhát, thiếu tự tin cố gắng hơn để tạo ra được nhiều tác phẩm đẹp. Qua hội thi trẻ tự thể hiện khả năng tạo hình với nhiều hình thức khác nhau. Các bé được tham gia rất nhiều hoạt động như: Vẽ màu nước, in tranh bằng các nguyên vật liệu (rau, củ, quả, ngón tay); cắt dán trang trí mặt nạ, làm hộp bút, làm câu đối Tết... hay những bức tranh tĩnh vật, tranh chân dung mẹ vẽ bằng màu bột, rất nhiều bức tranh phong cảnh về quê hương đất nước và những sản phẩm vô cùng sáng tạo của bé. (Hình ảnh 5,6)

3.4 Biện pháp 4: Sử dụng các nguyên liệu đa dạng trong hoạt động tạo hình:

Tư duy của trẻ là tư duy trực quan hình tượng chính vì vậy để trẻ có được những bức tranh đẹp, những sản phẩm tạo hình sáng tạo và phong phú thì việc lựa chọn các nguyên vật liệu trong hoạt động tạo hình là vô cùng cần thiết. Như chúng ta đã biết sản phẩm của hoạt động tạo hình là 1 dạng sản phẩm đặc biệt. Trong sản phẩm nó chứa đựng tâm hồn, cảm hứng của người tạo ra nó, nó còn là ngôn ngữ riêng để biểu đạt tình cảm của người sáng tạo ra. Tôi thấy rằng phương tiện giúp trẻ đạt được mục đích đó là sự sáng tạo nghệ thuật ở trẻ. Tôi đã tận dụng các học liệu đa dạng trong các hoạt động tạo hình.

VD: Dạy trẻ làm đồ chơi bằng các loại lá cây.

Trong giờ hoạt động ngoài trời tôi cho trẻ nhặt các loại lá ở sân trường, cô chuẩn bị 1 ít lá xanh các loại để vào giờ hoạt động tạo hình hoặc hoạt động góc hướng cho trẻ làm. Cũng có khi trẻ được làm nhà tạo mẫu tự ra các trang phục ngộ nghĩnh bằng lá cây (chủ yếu là lá vàng và lá khô). Dạy trẻ tự xé hoặc sắp xếp những chiếc lá thành bộ sưu tập thời trang giành cho trẻ.

Cái bông bèo tây làm con gà, cái đuôi là lá bèo, chân gà là 2 cái tăm cắm vào hay cái bông dài làm con chó. Lá chuối làm con mèo. Lá dừa làm chong chóng, con châu chấu, bẹ bắp ngô lá chuối khô làm búp bê... Tận dụng giấy báo cũ, giấy in phô tô... cho trẻ vo giấy hoặc tạo ra những sản phẩm tạo hình đa dạng.

Giúp trẻ tích cực tham gia vào hoạt động tạo hình thì giáo viên phải làm tốt công tác chuẩn bị, chuẩn bị từ tranh ảnh vật mẫu đến các nguyên vật liệu phù hợp và đủ

với số lượng cho tất cả mọi trẻ đều được tham gia hoạt động. Có như vậy thì giờ hoạt động của cô mới đảm bảo, từ đó sẽ thu được kết quả cao hơn.

3.5 Biện pháp 5: Tuyên truyền và kết hợp với phụ huynh

Để đạt được hiệu quả cao trong bất kỳ phương pháp giáo dục nào thì vai trò của bố mẹ là vô cùng quan trọng. Nhận thức được điều này tôi đã cố gắng tạo sự kết nối giữa nhà trường thông qua một số hình thức. Thông qua những buổi họp phụ huynh tôi tuyên truyền tới phụ huynh phương pháp đổi mới dạy môn tạo hình thông qua hoạt động cụ thể tôi đã thực hiện tại lớp mình. Từ đó phụ huynh mới thấy được hiệu quả thực của phương pháp và cùng phối hợp với cô giáo trong các tiếp cận và thực hiện phối hợp tốt cùng cô giáo.

Ngoài những buổi họp phụ huynh thì thông qua việc trao đổi trực tiếp với phụ huynh trong giờ đón và trả trẻ cũng mang lại hiệu quả. Những trao đổi ngắn, gọn, cụ thể và thường xuyên giúp cho bố mẹ nắm bắt được nội dung học của các con trong ngày để từ đó bố mẹ có thể hướng dẫn các con học tại nhà.

Bảng thông tin tuyên truyền ở cửa lớp là một hình thức gián tiếp giúp gắn kết giữa giáo viên, phụ huynh và trẻ. Thông tin trên bảng được chúng tôi cập nhật thường xuyên và liên tục giúp phụ huynh có các nhìn tổng quan về lớp học. Từ đó tăng thêm hiệu quả trong sợi dây liên hệ giữa giáo viên và phụ huynh.

4. Hiệu quả SKKN

Kết quả đánh giá trên trẻ lớp tôi dạy:

Nội dung	Kỹ năng hoạt động		Thái độ hoạt động	
	Trẻ có kỹ năng hoạt động	Trẻ chưa có kỹ năng hoạt động	Trẻ hứng thú, tích cực hoạt động	Trẻ chưa hứng thú, chưa tích cực hoạt động
Tỉ lệ %	36/45 = 80%	19/45 = 42,2%	39/45 = 86.6%	16/45 = 35,5%
Tỉ lệ %	40/45 = 88.9%	5/45 = 11,1%	42/45 = 93,3%	3/45 = 6,7%

III. KẾT LUẬN, KIẾN NGHỊ

1. Ý nghĩa của SKKN

Trong hoạt động tạo hình, trẻ em có nhiều cơ hội tìm hiểu, nghiên cứu các đối tượng miêu tả để có được hiểu biết, sự hình dung về các đối tượng, từ đó xây dựng

các biểu tượng. Bởi vậy, có thể khẳng định rằng, hoạt động tạo hình là một trong những phương tiện tích cực để phát triển ở trẻ khả năng hoạt động trí tuệ như: óc quan sát, trí nhớ, tư duy, tưởng tượng. Nhờ hoạt động tạo hình mà vốn hiểu biết của trẻ về thế giới xung quanh được tăng lên, ngày càng trở nên “giàu có” hơn cả về lượng và chất.

Tham gia vào hoạt động tạo hình, trẻ có nhiều điều kiện tiếp thu cái đẹp, cái tốt trong xã hội, trải nghiệm các xúc cảm, tình cảm trong giao tiếp, học hỏi về các kỹ năng xã hội và đánh giá các hành vi văn hóa- xã hội qua các hình tượng, các sự kiện, hiện tượng được miêu tả. Nội dung của tạo hình là con đường dẫn dắt trẻ nhanh chóng đến với xã hội xung quanh.

2. Bài học kinh nghiệm

Sau một năm học áp dụng việc đổi mới phương pháp tạo hình trong giảng dạy tôi rút ra một số bài học cho bản thân mình.

Cần thường xuyên nghiên cứu tài liệu, tự học, tự bồi dưỡng để nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ, linh hoạt, sáng tạo, mạnh dạn đưa các phương pháp mới để tổ chức các hoạt động cho trẻ.

Xây dựng kế hoạch phù hợp với nội dung học, đặc điểm tâm sinh lý và sự phát triển của trẻ.

Lắng nghe ý kiến đóng góp, xây dựng, rút kinh nghiệm sau mỗi hoạt động để giúp trẻ phát triển tốt hơn.

Thực hiện tốt công tác tuyên truyền, kết hợp với phụ huynh để tạo điều kiện cho trẻ được tham gia vào các hoạt động lồng ghép với hoạt động tạo hình mọi lúc mọi nơi.

3. Ý kiến đề xuất

* Đối với Nhà trường:

- Ban giám hiệu nhà trường tiếp tục bồi dưỡng về kiến thức, kỹ năng cho giáo viên.

* Đối với Phòng giáo dục:

- Tổ chức tập huấn, bồi dưỡng kiến thức cho các giáo viên.

PHỤ LỤC



Hình ảnh 1: Trẻ tham gia hoạt động tại góc tạo hình



Hình ảnh 2: Trẻ quan sát ngoài trời



Hình ảnh 3: Trẻ tham gia hoạt động tạo hình tại VinKe



Hình ảnh 4: Sản phẩm cho trẻ quan sát đa dạng về nguyên liệu



Hình ảnh 5: Hoạt động thực tế “ gói bánh chưng”



Hình ảnh 6: Sản phẩm của trẻ



Hình ảnh 7: Trẻ tự tin giới thiệu sản phẩm của mình



Hình ảnh 8: Sản phẩm đa dạng của trẻ

IV. TÀI LIỆU THAM KHẢO

A. Tài liệu sách

1. Viện nghiên cứu trẻ em trước tuổi học (1994), *Làm đồ chơi từ vật liệu thiên nhiên*, Nhà xuất bản Giáo dục.
2. Giáo trình "Tạo hình và phương pháp hướng dẫn trẻ mầm non hoạt động tạo hình" Nhà xuất bản Hà Nội.
3. Hướng dẫn tạo hình bằng vật liệu thiên nhiên – Phạm Thị Việt Hà, Nhà xuất bản giáo dục Việt Nam.
4. Viết nên hi vọng, tác giả Erin gruwell, dịch Thu Huyền.
5. Tôi đi học, tác giả Nguyễn Ngọc Ký.
6. Hành trình yêu thương, tác giả Trần Mai Anh.
7. Giáo trình mỹ thuật cơ bản, tác giả Trần Sơn

B. Các trang web

1. <http://Traimoxanh.com.vn>
2. <https://www.google.com.vn>
3. <http://mamnon.com/>