

TÀI LIỆU HƯỚNG DẪN XÂY DỰNG KẾ HOẠCH BÀI DẠY TRỰC TUYẾN VÀ KẾ HOẠCH BÀI DẠY TRÊN TRUYỀN HÌNH THỰC HIỆN CHƯƠNG TRÌNH GDPT CẤP TIỂU HỌC MÔN ÂM NHẠC

Contents

PHẦN 1. HƯỚNG DẪN THIẾT KẾ KẾ HOẠCH BÀI DẠY TRỰC TUYẾN VÀ KẾ HOẠCH BÀI DẠY TRÊN TRUYỀN HÌNH	3
1.1. DẠY HỌC TRỰC TUYẾN VÀ DẠY HỌC QUA TRUYỀN HÌNH MÔN ÂM NHẠC Ở BẬC TIỂU HỌC	3
1.1.1. Dạy học trực tuyến.....	3
1.1.2. Sự chuyển đổi mô hình và không gian dạy học truyền thống sang dạy học trực tuyến môn Âm nhạc.....	4
1.1.3. Về dạy học trực tuyến môn Âm nhạc	4
1.1.4. Nguyên tắc thiết kế kế hoạch bài dạy trực tuyến	6
1.1.5. Quy trình thiết kế bài học trực tuyến	8
1.1.6 Các bước tiến hành thiết kế kế hoạch bài dạy.....	8
1.1.7. Thiết kế hoạch bài dạy trên truyền hình và video bài dạy âm nhạc	14
1.1.8. Một số điểm lưu ý khi tổ chức dạy học trực tuyến.....	18
1.1.9. Hướng dẫn học qua truyền hình và qua video bài học âm nhạc	19
PHẦN 2. KẾ HOẠCH DẠY HỌC MINH HỌA	21
2.1. Kế hoạch bài dạy truyền thống theo công văn 2345/BGDĐT-GDTH.....	21
Chủ đề 1	21
SẮC MÀU ÂM THANH (4 tiết)	21

	2
Tiết 1	22
Tiết 2	26
Tiết 3	30
Tiết 4	33
2.2. Chuyển đổi kịch bản dạy học truyền thống sang dạy học qua video:	37
2.3. Chuyển đổi kế hoạch bài dạy truyền thống sang kế hoạch dạy học trực tuyến	48
PHỤ LỤC KHO HỌC LIỆU	60
TÀI LIỆU THAM KHẢO	86

PHẦN 1. HƯỚNG DẪN THIẾT KẾ KẾ HOẠCH BÀI DẠY TRỰC TUYẾN VÀ KẾ HOẠCH BÀI DẠY TRÊN TRUYỀN HÌNH

1.1. DẠY HỌC TRỰC TUYẾN VÀ DẠY HỌC QUA TRUYỀN HÌNH MÔN ÂM NHẠC Ở BẬC TIỂU HỌC

Dạy học trực tuyến - online là xu thế của thế giới phẳng trong thời đại công nghệ, nhất là trong bối cảnh đại dịch Covid 19 ở Việt Nam hiện nay. Ở một số địa phương, học sinh không được đến trường nhưng việc học không thể dừng lại, do đó, việc tìm hiểu, thiết kế và triển khai các hoạt động dạy học trực tuyến và dạy học qua truyền hình, các video các tiết dạy chính là giải pháp khắc phục được Bộ Giáo dục và Đào tạo chỉ đạo triển khai ở các địa phương.

1.1.1. Dạy học trực tuyến

Theo thông tư số: 09/2021/TT-BGDĐT, ngày 30/3/2021, tr.2, dạy học trực tuyến hỗ trợ dạy học trực tiếp tại cơ sở giáo dục phổ thông là hình thức dạy học trực tuyến thực hiện một phần nội dung bài học hoặc chủ đề trong chương trình giáo dục phổ thông để hỗ trợ dạy học trực tiếp bài học hoặc chủ đề đó tại cơ sở giáo dục phổ thông. Dạy học trực tuyến cũng chính là hình thức giáo viên (GV) tổ chức và hướng dẫn học sinh (HS) thực hiện các nhiệm vụ học tập và kiểm tra, đánh giá kết quả học tập của học sinh theo các bài giảng với sự hỗ trợ của công nghệ thông tin.

Kế hoạch bài dạy trực tuyến là bài giảng được thiết kế, thực hiện dựa trên kế hoạch bài học và sự hỗ trợ của công nghệ thông tin, được tổ chức dạy học qua môi trường internet do GV là người chủ động xây dựng và tổ chức.

Khi dạy học trực tuyến, GV cần chuẩn bị kế hoạch bài dạy (giáo án) theo hướng dẫn nhưng lưu ý tăng thời lượng làm việc chủ động của HS, giảm thời lượng kết nối trực tuyến thời gian thực. Do vậy, mỗi GV cần phải có định hướng xây dựng và thực hiện kế hoạch bài dạy trực tuyến. Cụ thể:

- Xác định cụ thể những yêu cầu cần đạt đối với mỗi bài học không thể thực hiện được trên môi trường mạng.
- Điều chỉnh mục tiêu bài học theo hướng tinh gọn tập trung vào các nội dung cốt lõi gắn với yêu cầu cần đạt (YCCĐ) trong Chương trình giáo dục phổ thông (GDPT).
- Đánh giá để phân loại những nội dung mà HS có thể thực hiện được một cách tự chủ (có thể chỉ một phần) để giao nhiệm vụ cho HS

- Lựa chọn những nội dung có thể thay thế việc giảng trực tiếp bằng một học liệu điện tử (hình ảnh/ âm thanh/ video/ trò chơi).

- Lựa chọn phương án và phương tiện để kiểm tra, đánh giá thường xuyên; kịp thời điều chỉnh quá trình dạy học, quá trình học tập và biện pháp phối hợp với gia đình.

Trên cơ sở định hướng xây dựng và thực hiện kế hoạch dạy học trực tuyến, GV cần đảm bảo những nguyên tắc cơ bản dưới đây để việc xây dựng kế hoạch bài dạy trực tuyến đảm bảo các yêu cầu chung của nhà trường.

1.1.2. Sự chuyển đổi mô hình và không gian dạy học truyền thống sang dạy học trực tuyến môn Âm nhạc

Việc triển khai các kế hoạch bài dạy môn âm nhạc qua hoạt động tương tác của thầy và trò trong không gian của lớp học hay phòng chức năng theo mô hình truyền thống là việc làm rất quen thuộc. Với mô hình này, giáo viên (GV) và học sinh (HS) có sự tương tác trực tiếp trong quá trình giới thiệu, làm mẫu và hướng dẫn học sinh luyện tập thực hành các kỹ năng âm nhạc. Do đó, HS sẽ nắm được yêu cầu, luyện tập thực hành và vận dụng kiến thức của bài học ở mức độ ít nhiều ngay trên lớp. Bên cạnh đó, GV cũng sẽ nắm được các đặc điểm (điểm mạnh - điểm yếu), sở trường, các lỗi HS hay mắc phải của từng cá nhân hay nhóm, để có các giải pháp hỗ trợ HS ngay trong giờ học hay trong tiến trình của bài học. Đây cũng là thông tin để GV nhận xét, đánh giá kết quả học tập của HS, là cơ sở để điều chỉnh về nội dung, phương pháp dạy học phù hợp với các cá nhân hoặc nhóm theo trình độ.

1.1.3. Về dạy học trực tuyến môn Âm nhạc

Xuất phát từ những đặc điểm về tâm sinh lý của học sinh tiểu học, và khả năng ngôn ngữ viết, ngôn ngữ nói (nhất là với học sinh lớp 1 và 2) việc học môn âm nhạc thông qua các thiết bị máy tính, điện thoại thông minh kết nối với mạng internet đã làm hạn chế rất nhiều về sự tương tác trực tiếp về cảm xúc khi nghe, cảm nhận và thực hành các kỹ năng âm nhạc. Bản thân HS cũng chưa có được các hiểu biết và kỹ năng sử dụng các thiết bị công nghệ, phụ huynh của các em phần lớn cũng ít được tiếp cận với các phần mềm, các thao tác, công việc trên internet. Vì thế, việc thiết kế và triển khai các bài dạy trực tuyến môn Âm nhạc phải phù hợp với thực tiễn: vùng khó khăn hay ít khó khăn về điều kiện trang thiết bị, về hệ thống mạng và việc cập

nhất các tri thức, kĩ năng, thao tác cơ bản khi sử dụng thiết bị công nghệ của cha mẹ và HS. Và nhất thiết, cha mẹ HS phải cùng đồng hành với GV và HS trong quá trình học trực tuyến.

Xét ở góc độ tiếp cận hoạt động thì việc thiết kế và triển khai các bài học âm nhạc qua trực tuyến hay hay hình thức thông qua truyền hình với môn âm nhạc cũng tạo nên một cách thức chiếm lĩnh bài học trong “không gian học tập mới”. Cách thức dạy và học này có những sự khác biệt và cũng có sự hấp dẫn nhất định về sự đa dạng, phong phú trong cách chuyển tải các nội dung của bài học so với một số cách triển khai bài dạy truyền thống.

Bên cạnh đó, dạy học trực tuyến cũng còn những hạn chế về sự tương tác cảm xúc, hay cảm nhận âm nhạc trực tiếp do hạn chế về không gian lớp học, về tín hiệu đường truyền không ổn định hay các thiết bị thu nhận thông tin chưa đồng bộ. Đơn cử như, khi giáo viên hát theo nhạc đệm hoặc gõ đệm theo bài hát, GV hát mẫu theo nhạc beat và hướng dẫn HS hát sẽ có “độ trễ” nên không khớp với nhau. Những hạn chế này giáo viên cần biết để lường trước trong khi thiết kế để tránh hoặc giảm thiểu trong quá trình tổ chức dạy học. GV cần có những giải pháp khắc phục, thay thế, tăng cường tính chủ động cho cá nhân học sinh trong các kịch bản dạy học ở từng mạch nội dung. Khi nắm vững cách khai thác sách giáo khoa điện tử, hệ thống học liệu điện tử, các tiện ích thông minh của công nghệ luôn được mở rộng và cập nhật kịp thời, GV sẽ linh hoạt, sáng tạo trong khi thiết kế được các kịch bản dạy học trực tuyến đa dạng, phong phú để triển khai các bài dạy âm nhạc trực tuyến qua zoom, LMS, google meet,... Việc dạy học trực tuyến cũng sẽ mở rộng không gian tương tác cho GV và HS ra phạm vi ngoài một lớp trong nhà trường, và kết nối với những lớp học, cá nhân nước ngoài ở những nơi điều kiện cơ sở thiết bị và hệ thống thiết bị công nghệ đáp ứng.

Việc dạy học trực tuyến hay qua video nếu được khai thác linh hoạt, phù hợp và sáng tạo kết hợp với học liệu điện tử sẽ như một hình thức kết hợp, bổ trợ, đáp ứng được yêu cầu tương tác giữa học sinh với thầy cô giáo và cha mẹ học sinh trong quá trình dạy học theo mô hình truyền thống. Không chỉ là việc gia đình nắm bắt được kịp thời ý thức và khả năng học tập của con mình, mà cha mẹ HS sẽ đồng hành, hỗ trợ các con tự học khi GV gửi các video tiết dạy, các clip hướng dẫn dạy hát, đọc nhạc để HS tự học trước khi tham gia tiết học trực tuyến hoặc tiết học truyền thống. Nếu có những giải pháp và lộ trình triển khai hợp lý, hạ tầng cơ sở đủ để đáp ứng, dạy học trực tuyến cũng sẽ dần tạo nên sự thay đổi về nhận thức và kĩ năng cho giáo viên và học sinh tiếp cận trong kỉ nguyên của công nghệ số. Đây cũng giải pháp giúp học sinh hình thành thói quen và các kĩ năng tìm kiếm và xử lí các thông tin trong quá trình tự học, tự tìm tòi và khám phá tri thức, hiểu biết ở các lớp tiếp theo ngay bậc tiểu học và tiếp nối lên các bậc học cao hơn.

Từ những thực tế nêu trên, các giáo viên Âm nhạc cần lưu ý để tránh những bị vướng vào những mặt hạn chế dạy học trực tuyến trong môn Âm nhạc. Giáo viên cần chủ động, linh hoạt thay đổi phương pháp, cách thức dạy học, tăng cường sự tương tác thông qua hình ảnh, âm thanh hay các trò chơi, tình huống có vấn đề kết hợp với các giải pháp của đa phương tiện để tạo nên sự hấp dẫn và thu hút học sinh; nhất là với HS lớp 1 & 2 mới được tiếp nhận các bài học âm nhạc được triển khai trong các tiết học khác với môi trường học tập ở bậc học mầm non. Trong hoạt động kiểm tra đánh giá, GV cũng cần điều chỉnh một cách linh hoạt và phù hợp, chẳng hạn như, việc kiểm tra cá nhân học sinh hát, nếu bên phía giáo viên mở nhạc, học sinh ở nghe qua hệ thống trực tuyến và hát theo thì giọng hát sẽ lệch với nhạc đệm do tín hiệu đường truyền hạn chế. Trường hợp này có thể thay thế bằng cách như sau: GV gửi file nhạc cho HS qua zalo hoặc thiết bị mà học sinh có được, khi GV muốn kiểm tra cá nhân học sinh, GV yêu cầu HS chủ động mở nhạc hát theo và bật camera máy tính cho cô giáo và các bạn cùng nghe. Cho dù việc kiểm tra cá nhân theo hình thức nêu trên cũng chiếm nhiều thời gian, song nếu cần thiết thì GV có thể vẫn thực hiện được với những học sinh gặp khó khăn cần nhiều sự hỗ trợ, hoặc GV cũng có thể thực hiện ở các hoạt động thảo luận sau khi nghe bạn hát/ đọc nhạc/ gõ đệm nhạc cụ. Khi khắc phục được các hạn chế trong tổ chức dạy học và hoạt động kiểm tra đánh giá sẽ làm cho những giờ học online thoải mái, thú vị, HS vui vẻ, hào hứng, yêu thích và tích cực tham gia các hoạt động tương tác, sẽ tiếp thu nhanh và sáng tạo trong các bài học âm nhạc. Vì vậy, ngoài việc đảm bảo yêu cầu về mục tiêu và các yêu cầu dạy học như trong dạy học truyền thống, dạy học trực tuyến còn có những tiêu chí đặt ra về mặt công nghệ để làm sao phát huy được tính ưu việt và làm giảm thiểu các tác dụng không mong muốn cho “thế hệ Alpha”, các em sẽ có được những hiểu biết và kỹ năng thao tác với các thiết bị công nghệ để chủ động tìm tòi, khám phá và tự học.

1.1 4. Nguyên tắc thiết kế kế hoạch bài dạy trực tuyến

Thứ nhất: Đảm bảo tính pháp lý

- Tuân thủ Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc 2018
- Thực hiện đúng chỉ đạo của các cấp có thẩm quyền quản lý về chuyên môn;

Thứ hai: Đảm bảo tính khoa học và những đặc trưng của nghệ thuật Âm nhạc

- Các mạch nội dung dạy học đảm bảo tuân thủ trong chương trình môn học và các kiến thức về lĩnh vực văn hóa, xã hội khác có liên quan;

- Trình tự sắp xếp các nội dung dạy học đảm bảo logic

- PPDH và hình thức tổ chức dạy học đảm bảo đặc trưng môn học và đặc điểm tâm, sinh lí, khả năng nhận thức đặc điểm ngôn ngữ và khả năng thực hành âm nhạc của HS tiểu học,...

Thứ ba: Đảm bảo tính thực tiễn: Thực hiện đúng kế hoạch giáo dục nhà trường và kế hoạch dạy học môn Âm nhạc của các khối lớp. Đảm bảo tính cơ bản, vừa sức với học sinh, đồng thời cũng có tính “mở” – linh hoạt để phù hợp với điều kiện dạy và học ở các nhà trường, địa phương.

Các phương tiện và hình thức hoạt động dạy học phù hợp với điều kiện thực tế của nhà trường và địa phương;

- Tích hợp các nội dung giáo dục (phù hợp) với chương trình giáo dục địa phương và kế hoạch giáo dục nhà trường.

Thứ tư: Đảm bảo tính sư phạm

Đảm bảo hoạt động kiểm tra, đánh giá và xếp loại HS theo các thông tư và qui định hiện hành.

- Biện pháp, hình thức, phương tiện dạy học phù hợp với đối tượng học sinh;

- Các hoạt động được thiết kế phải thể hiện quan điểm dạy học và đánh giá theo định hướng phát triển năng lực người học; phát huy những trải nghiệm đã có của học sinh, tôn trọng sự khác biệt về khả năng học tập môn học của mỗi học sinh.

- Với mỗi hoạt động, xác định rõ mục tiêu, nội dung, phương pháp, dự kiến kết quả, sản phẩm đạt được, dự kiến thời gian, địa điểm, lực lượng tổ chức ở từng học kì và cả năm học cho mỗi khối lớp;

- Dự kiến được các tình huống sư phạm có thể xảy ra trong quá trình dạy học; chú ý việc dạy học phân hoá.

- Phối hợp sử dụng những phương pháp dạy học và đánh giá kết quả học tập để hỗ trợ học sinh học tập nhằm đạt mục tiêu.

Những nguyên tắc thiết kế bài dạy trực tuyến cũng chính là những nguyên tắc thiết kế bài dạy trực tiếp, chỉ khác nhau rất nhỏ về việc điều chỉnh yêu cầu trong bối cảnh thực hiện và những điểm cần khắc phục vì sự hạn chế tương tác trực tiếp giữa giáo viên với học sinh, giữa học sinh với học sinh.

1.1.5. Quy trình thiết kế bài học trực tuyến

Việc xây dựng kế hoạch bài dạy bao gồm các công đoạn thao tác theo qui trình. Sự linh hoạt và sáng tạo trong mỗi kế hoạch bài dạy của giáo viên phụ thuộc vào năng lực, sự tâm huyết, kinh nghiệm của từng người. Một điểm đáng lưu ý trong khi xây dựng kế hoạch bài dạy trực tuyến môn âm nhạc đó là sự hạn chế của hoạt động nhóm, cặp đôi, các hoạt động gõ đệm nhạc cụ cho hát ở các hình thức biểu diễn tập thể, GV cần tích hợp hoặc chuyển dạng hoạt động trong cách triển khai cá nhân. Và giao các nội dung cho HS tự tập luyện.

Qui trình thiết kế bài học trực tuyến gồm 5 bước dưới đây:



1.1.6 Các bước tiến hành thiết kế kế hoạch bài dạy

Giai đoạn chuẩn bị: Nghiên cứu thiết kế kế hoạch bài dạy theo định hướng phát triển phẩm chất năng lực người học (kế hoạch bài dạy truyền thống)

- *Lựa chọn chủ đề và tiêu đề*

Giáo viên cần xác rõ định thời điểm tiết hành chủ đề. Ở thời điểm này, khả năng về tư duy, về ngôn ngữ, về kinh nghiệm, tri thức môn học và tri thức cuộc sống liên quan đến môn học âm nhạc... của HS đang ở mức độ nào? Trên cơ sở các yêu cầu cần đạt ở các mạch nội dung của chương trình, GV đối chiếu với khả năng thực tế của HS và xác định được mục tiêu, yêu cầu cần đạt cụ thể cho bài học/ chủ đề. GV cần lựa chọn tiêu đề cho cần gần gũi, dễ hiểu, hấp dẫn và gắn liền với những hình tượng/ vấn đề trong đời sống hàng ngày của HS. GV cần dự kiến về thời gian để dự định về số mạch nội dung của chủ đề.

- *Xác định mục tiêu, yêu cầu cần đạt:* Bám sát với nội dung, khả năng học tập của HS và các mức độ chỉ báo về 3 năng lực đặc thù của môn học gồm: Năng lực thể hiện âm nhạc, năng lực cảm thụ và hiểu biết âm nhạc, năng lực vận dụng và sáng tạo âm nhạc và các năng lực chung, phẩm chất có thể lồng ghép phù hợp trong nội dung của bài học.

- *Lựa chọn nội dung:* GV cần lựa chọn bài hát, nhạc cụ gõ đệm, bài đọc nhạc, có thể cả nội dung phần thường thức âm nhạc cần phải có sự kết nối logic theo cấu trúc của bài học. Các nội dung này vừa đảm bảo sự liên thông ngang trong một chủ đề, kết nối dọc các mạch nội dung. Viết thiết kế bài học cần phải để chuyển tải nội dung bài học (nội dung mới, nội dung ôn tập) đáp ứng với các yêu cầu đặt ra và thực tế khả năng của HS khi thực hiện các hoạt động học tập để đảm bảo đạt được mục tiêu của bài học với các yêu cầu cơ bản và phân hóa.

- *Phương pháp và phương tiện dạy học:* GV cần lựa chọn các phương pháp dạy học tích cực kết hợp với các phương pháp dạy học truyền thống, các kĩ thuật dạy học đặc thù, dạy học đa phương tiện,... phù hợp với dạy học và đánh giá theo chủ đề. Chẳng hạn, khi GV thiết kế các hoạt động của bài học, ngoài việc sử dụng các phương pháp đặc thù, GV cần khai thác và phối kết hợp linh hoạt trò chơi, các dạng câu hỏi, các tình huống có vấn đề, các bài tập nhóm khi triển khai các hoạt động khởi động, luyện tập hay vận dụng của bài học. GV cần linh hoạt trong việc khai thác và phối hợp các phương pháp, kĩ thuật với cách thức dẫn dắt, kết nối hay thông qua các hoạt động tương tác của HS để tạo nên sự hấp dẫn, hứng thú cho HS trong việc.

- *Lựa chọn các phương pháp và kĩ thuật đánh giá* theo các yêu cầu cần đạt thông qua quan sát và đánh giá mức độ hoàn thành các nhiệm vụ học tập thông qua quan sát, câu hỏi, đánh giá các hoạt động thực hành, mức độ tương tác và sự chủ động, tích cực của mỗi HS.

- *Những lưu ý khác* liên quan đến việc chuẩn bị học liệu âm nhạc, tư liệu khác, nhạc cụ tự tạo,... hỗ trợ cho việc dạy và học.

*Điều chỉnh KHBD sau khi dạy học.

Bước 1: Tiến hành xây dựng Kế hoạch bài dạy môn Âm nhạc truyền thống

- Xác định yêu cầu cần đạt của chủ đề trong sự kết nối của các nội dung: đơn cử như với nội dung Hát, tùy theo tiêu đề, tính chất âm nhạc của bài cụ thể đã lựa chọn, GV sẽ lựa chọn và hướng triển khai các hoạt động. Cần lưu ý nếu trong cấu trúc của bài học thì việc kết hợp với nhạc cụ tiết tấu (nhạc cụ gõ) hay nhạc cụ giai điệu (với HS lớp 4 và 5 trong những năm tới đây) để đưa ra cách triển khai cụ thể, phù hợp.

- Xác định nội dung dạy học trọng tâm, sắp xếp, thiết kế nội dung trong các hoạt động hướng vào việc phát triển năng lực theo cấu trúc bài học gồm 4 phần: Mở đầu - Hình thành kiến thức mới - Luyện tập, thực hành - Vận dụng & trải nghiệm (sáng tạo).

- Thiết kế những câu hỏi, các dạng bài tập, nhiệm vụ cho từng hoạt động; thiết kế công cụ đánh giá kết quả học tập thường xuyên và trong quá trình.

- Khai thác nguồn học liệu điện tử, phương tiện thiết bị công nghệ, nhạc cụ địa phương/ nhạc cụ tự chế,... Lựa chọn thiết bị dạy học và học liệu phù hợp cho từng hoạt động tương ứng.

*** Sản phẩm của bước 1: kế hoạch bài dạy truyền thống (trang 21)**

Bước 2: Thiết kế kế hoạch bài dạy trực tuyến môn Âm nhạc

Trên cơ sở kế hoạch dạy học truyền thống (trực tiếp), GV sẽ so sánh, phân tích và sắp xếp các nội dung, hoạt động, phương pháp dạy học, cách thức đánh giá tương ứng với từng bước thiết kế từ kế hoạch bài dạy từ truyền thống sang trực tuyến. Trong đó, GV cần tập trung lưu ý những điểm chính khi thiết kế kịch bản dạy học trực tuyến như sau:

- Xác định (điều chỉnh) yêu cầu cần đạt phù hợp với bối cảnh dạy học trực tuyến.

- Phân chia các hoạt động, xác định yêu cầu cần đạt và thiết kế từng hoạt động, lưu ý nội dung trọng tâm (nội dung mới) và nội dung ôn tập, nội dung vận dụng- sáng tạo,... bám sát vào các năng lực đặc thù theo chương trình môn học.

- Cách triển khai nội dung bài học theo các phần và trả lời được câu hỏi: Học sinh thực hiện những nhiệm vụ gì? Sẽ phải hoàn thành những yêu cầu nào?

- Xây dựng các hoạt động khoảng 10 => 15 phút, tối đa là 20 phút sẽ có một trò chơi/ hình ảnh động và nét nhạc ngắn (kết nối đa phương tiện) để giúp học sinh thư giãn hoặc chuyển trạng thái sang các hoạt động tiếp theo.

- Thiết kế những câu hỏi, bài tập, trò chơi, nhiệm vụ cho từng hoạt động; thiết kế công cụ đánh giá kết quả học tập theo quá trình. Với cùng một yêu cầu, có thể thiết kế nhiều phương án hoạt động tùy thuộc vào điều kiện về nguồn học liệu và khả năng của học sinh.

- Giáo viên sẽ hướng dẫn HS luyện tập, làm bài vào vở bài tập, trả lời các câu hỏi, quay video thực hành, chụp kết quả bài làm và nộp bài (zalo, messenges, hoặc những công cụ thay thế khác mà nhà trường đang sử dụng).

- Nhận xét, đánh giá thực hiện nhiệm vụ học tập: Phân tích cụ thể về ý thức, thái độ trong việc chuẩn bị bài, tham gia phát biểu ý kiến, mức độ thực hành các kỹ năng âm nhạc ở các mạch nội dung mà HS phải hoàn thành theo yêu cầu (làm căn cứ để nhận xét, đánh giá các mức độ hoàn thành của HS qua từng hoạt động, tiết học, chủ đề).

Bảng minh họa hình thức dạy học truyền thống và dạy học trực tuyến theo tiến trình của một bài học gồm 4 hoạt động

	Hình thức truyền thống	Hình thức trực tuyến
Hoạt động 1: Mở đầu/ khởi động	- GV tổ chức các hoạt động trò chơi/ ôn tập tương tác trực tiếp trong không gian lớp học thể hiện các kiến thức đã học, đưa ra các tình huống => kết nối vào bài học.	- Giáo viên dạy trực tuyến qua hệ thống zoom, Google Meet, LMS. GV triển khai các hoạt động theo yêu cầu, học sinh quan sát và thực hiện qua nghe lời giảng và hình ảnh trên màn hình.
Hoạt động 2: Hoạt động hình thành kiến thức mới	-GV tổ chức hoạt động khám phá tri thức: GV nêu câu hỏi/ đặc vấn đề học sinh phát biểu những nội dung đã chuẩn bị tham gia thảo luận, khám phá tri thức mới của bài học.	- GV giao nhiệm vụ cho HS qua các slide hiện thị các nội dung và hướng dẫn HS thực hiện (dạy học trực tiếp qua trực tuyến), hoặc đã xây dựng video ngắn dạy hát/ dạy đọc nhạc sẽ gửi trước cho HS tự nghe- xem- luyện tập trước khi học trực tuyến

	Hình thức truyền thống	Hình thức trực tuyến
	-GV đàm thoại và chốt các kiến thức, kỹ năng cần ghi nhớ	- Hướng dẫn HS đọc SGK, trả lời câu hỏi) trước khi kết nối vào lớp học trực tuyến theo thời gian thực tế (với đối tượng phù hợp). - GV triển khai các hoạt động hướng dẫn HS khám phá bài học. - GV khai thác các dạng trò chơi, các hiệu ứng, các nét nhạc ngắn chen vào giữa các hoạt động để tạo sự hứng thú cho HS.
Hoạt động 3: Hoạt động luyện tập, thực hành	GV tổ chức các hoạt động luyện tập thực hành theo các hình thức tại lớp học.	- HS tự luyện tập và báo cáo sản phẩm qua video, qua chụp các bài tập làm ở vở,...gửi kết quả học tập theo yêu cầu của GV (qua zalo, messenges LMS hoặc công cụ thay thế).
Hoạt động 4: Vận dụng- sáng tạo	GV tổ chức/ học sinh tham gia điều khiển các hoạt động vận dụng – sáng tạo (tùy theo bài học) Chia sẻ các ý tưởng , luyện tập và thể hiện theo nhóm, cặp đôi cá nhân GV và HS cùng nhận xét, đánh giá, động viên, khích lệ	- HS báo cáo các hoạt động vận dụng của cá nhân (qua clip tự quay gửi qua zalo, messenges,...) - GV tổng hợp kết quả học tập (do HS gửi qua zalo. messenges, LMS hoặc công cụ thay thế trước đó); tổ chức cho nhận xét, đánh giá, chốt các nội dung của bài học/ chủ đề; GV giao nhiệm vụ học tập cho bài học tiếp theo.

Bước 3. Xây dựng kho học liệu

- Các sản phẩm của kho học liệu có vai trò quan trọng quyết định chất lượng, hiệu quả của dạy học trực tuyến. Các dữ liệu này có thể được lấy trên phần mềm dạy học của hệ thống, các nguồn tư liệu từ internet hoặc có thể tự thiết kế riêng bằng

cách chụp ảnh, quay video, sử dụng các phần mềm internet, các phần mềm chỉnh ảnh, video... kết hợp với các học liệu điện tử của các bộ sách giáo khoa hỗ trợ như nhạc beat các bài hát, bài đọc nhạc, nhạc đệm theo dạng karaoke,... đồng thời, khi thiết kế các hoạt động dạy học, GV cần phải xây dựng hệ thống những bài tập, câu hỏi, bài kiểm tra trắc nghiệm, phiếu học tập của bài giảng, đáp án và hướng dẫn trả lời (đã số hóa) đảm bảo tính chất xác của kiến thức, bố cục trình bày khoa học và đảm bảo tính thẩm mỹ.

-Việc xây dựng học liệu phù hợp với bài học và điều kiện dạy học âm nhạc ở địa phương, đồng thời cũng phù hợp với cách triển khai trong từng nội dung/ hoạt động.

** Sản phẩm của bước 3: Phụ lục Các tư liệu và cơ sở dữ liệu để sử dụng xây dựng bài giảng điện tử (trang 60).*

Bước 4. Thiết kế bài giảng điện tử

Sau khi đã có kho tư liệu, các kiến thức cơ bản được lựa chọn, giáo viên cần lựa chọn ngôn ngữ và các phần mềm trình diễn để tiến hành xây dựng giáo án điện tử. Tùy theo nội dung cụ thể mà thông tin trên mỗi slide có thể bao gồm văn bản, đồ họa, tranh ảnh, âm thanh, video clip. Văn bản cần trình bày ngắn gọn, cô đọng, chủ yếu là các tiêu đề và dàn ý cơ bản. Thiết kế các câu hỏi gợi mở, dẫn dắt, các yêu cầu, trò chơi, tình huống có vấn đề,... Khi trình bày nên sử dụng hình khối, các hình ảnh minh họa nhiên, nhân vật có màu sắc phù hợp và bắt mắt.

Đối với mỗi bài dạy nên dùng khung, màu nền thống nhất cho các slide, hạn chế sử dụng các màu quá chói hoặc quá tương phản nhau. Mặt khác cũng nên khai thác ở mức độ hợp lý các kiểu “hình ảnh động”. Điều quan trọng khi sử dụng phần mềm, hiệu ứng cần làm nổi bật nội dung trọng tâm và khai thác triệt để các ý tưởng thông qua việc nêu vấn đề, hướng dẫn khám phá bài học và yêu cầu thực hành luyện tập hay các hoạt động vận dụng – sáng tạo để hướng tới phát triển tư duy và các năng lực âm nhạc của HS.

Cuối cùng là thực hiện các liên kết giữa các slide một cách hợp lý, logic. Đây chính là công việc quan trọng tạo ra các ưu điểm của giáo án điện tử. Vì thế, chúng ta cần khai thác tối đa khả năng liên kết, nhờ khả năng liên kết này mà bài giảng được tổ chức một cách linh hoạt giúp học sinh nắm bắt được kiến thức bài học.

Sau khi đã có đủ lượng dữ liệu cần thiết phục vụ cho việc thiết kế bài giảng điện tử, các GV sắp xếp các tư liệu này lại với nhau theo hệ thống, có thể tạo thành cây thư mục, hoặc các tệp theo chủ đề riêng. Với cách là này giáo viên có thể lưu trữ

tất cả các tài liệu liên quan đến bài giảng của mình bao gồm tệp, hình ảnh, âm thanh, video ... thuận tiện cho việc sử dụng và khai thác sau này.

** Kế hoạch bài dạy trực tuyến: xem ở phần 2 (trang 48)*

Bước 5: Chạy thử, chỉnh sửa và hoàn thiện

Chạy thử phát hiện các lỗi, chỉnh sửa, hoàn thiện và đóng gói.

1.1.7. Thiết kế hoạch bài dạy trên truyền hình và video bài dạy âm nhạc

Dạy học trên truyền hình là hình thức giáo viên tổ chức và hướng dẫn học sinh thực hiện các nhiệm vụ học tập và kiểm tra, đánh giá kết quả học tập của học sinh theo các bài giảng được phát trên truyền hình.

Bài giảng trên truyền hình là bài giảng được thiết kế, thực hiện dựa trên kế hoạch bài học và công nghệ truyền hình, được tổ chức như một chương trình truyền hình. Một bài giảng truyền hình có thể được phát sóng trực tiếp hoặc ghi lại (trên các phương tiện lưu trữ) để phát đi phát lại nhiều lần vào những khung giờ cố định. Dạy học trên truyền hình là giải pháp tình thế với các nơi thiếu máy tính, thiết bị và hệ thống mạng internet còn hạn chế ở những vùng khó khăn. Dạy học qua truyền hình theo một chiều vì không có sự tương tác trực tiếp. Vậy nên người thiết kế phải chú ý lựa chọn các kiến thức, kỹ năng bắt buộc, cơ bản để dạy và hoạt động đánh giá phù hợp với dạy học qua truyền hình và có thể kết hợp với nền tảng trực tuyến.

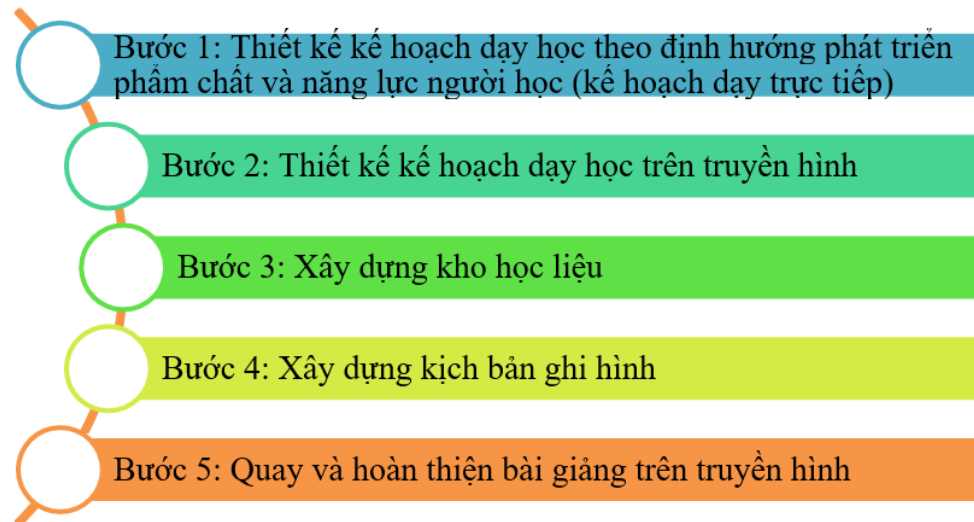
Trong bối cảnh ở một số địa phương có giãn cách xã hội, các giáo viên âm nhạc đã xây dựng kịch bản dạy học dựa trên kịch bản dạy các tiết dạy học trực tuyến và sử dụng điện thoại thông minh quay các video các tiết dạy. Trong các tiết học này, GV sử dụng các bài giảng điện tử và phần hướng dẫn của giáo viên theo trình tự các hoạt động của tiết học và trong đó có những phần rút gọn, tích hợp hoặc giao nhiệm vụ cho HS nghe/ xem/ luyện tập thực hành/ vận dụng theo sự hướng dẫn của giáo viên. Trong bối cảnh đại dịch hiện nay thì đây là giải pháp tình thế, cũng có thể coi là một dạng dạy học qua truyền hình ở mức độ đơn giản. Và thực tế, nếu để các giáo viên quay hình các tiết dạy theo các yêu cầu (cho dù cơ bản nhất) đều đòi hỏi các thiết bị, kỹ thuật chuyên nghiệp, công phu và thời gian khá lâu, và điều này không thể có nhiều các giáo viên thực hiện được.

Việc học qua video tiếp nhận nội dung của bài học qua màn hình TV, máy tính, điện thoại,...do đó sẽ giống như hình thức livestream trên các nền tảng mạng xã hội, và cũng tiện ích khi học sinh có thể chủ động mở video và tự học theo nhu cầu.

- Nguyên tắc và qui trình thiết kế bài dạy trên truyền hình

Xây dựng kế hoạch bài dạy qua truyền hình đó là bước cơ bản để xây dựng kịch bản ghi hình và đưa lên truyền hình. Tuy nhiên, công việc này vẫn cần tuân thủ bốn nguyên tắc đã trình bày trọng mục 1.1.4. Nguyên tắc thiết kế hoạch bài dạy trực tuyến.

Quy trình thiết kế



Thiết kế hoạch bài dạy trên truyền hình

Giữa kế hoạch bài dạy trực tuyến và kế hoạch bài dạy trên truyền hình có nhiều điểm tương đồng nhau về qui trình, cách thức xây dựng, tuy nhiên sẽ có nhiều sự khác biệt rõ rệt được thể hiện thông qua các nội dung/hoạt động cụ thể trong kế hoạch. Kế hoạch bài dạy học trên truyền hình là sự cụ thể hóa kế hoạch bài dạy học truyền thống về tiến trình tổ chức, hướng dẫn dạy học của giáo viên thông qua các nội dung, phương pháp, hình thức tổ chức dạy học đã được điều chỉnh cho phù hợp với đặc trưng dạy học trên truyền hình (dạy học trực tuyến gián tiếp). Dựa trên cơ sở kế hoạch dạy học trực tiếp, GV sẽ so sánh, phân tích và thay đổi nội dung, hoạt động, phương pháp dạy học, cách thức đánh giá tương ứng với từng bước thiết kế hoạch bài dạy từ trực tiếp sang truyền hình. Trong đó, GV cần tập trung lưu ý những điểm chính khi thiết kế kịch bản dạy học trên truyền hình như sau:

- Căn cứ vào yêu cầu cần đạt, nội dung, phương pháp và các hoạt động dạy học trong dựa trên kế hoạch dạy học trực tuyến
- Xác định mục tiêu của từng hoạt động trong tiến trình dạy học và giáo viên thiết kế từng hoạt động.
- Lựa chọn thiết bị dạy học và học liệu phù hợp cho từng hoạt động tương ứng.
- Có thể lựa chọn nhiều phương án thiết kế hoạt động tùy thuộc vào điều kiện về thiết bị dạy học, học liệu và đối tượng HS.
- Việc vận dụng các phương pháp, kỹ thuật dạy học tích cực khác nhau cũng sẽ đưa ra các phương án khác nhau để đáp ứng được mục tiêu của từng hoạt động.

Về cơ bản, tiến trình kịch bản của bài dạy vẫn tương đương với 4 hoạt động: Mở đầu - Hình thành kiến thức, mới – Luyện tập, thực hành – Vận dụng & sáng tạo. Tuy nhiên với thiết kế hoạch bài dạy trên truyền hình, chúng ta cần lưu ý 2 bước:

+ Giao nhiệm vụ học tập: GV trình bày cụ thể nội dung nhiệm vụ được giao cho HS như: đọc/nghe/nhìn/ thực hành với thiết bị dạy học/học liệu cụ thể để tất cả HS đều hiểu được nhiệm vụ của hoạt động, bài học. Việc vận dụng các phương pháp, kỹ thuật dạy học tích cực khác nhau cũng cho ta các phương án khác nhau sẽ tạo cách tiếp cận và triển khai bài học đa dạng, hấp dẫn hơn.

+ Kết luận, nhận định: Phân tích cụ thể về sản phẩm học tập mà HS đã hoàn thành theo yêu cầu; làm rõ những nội dung/yêu cầu về kiến thức, kỹ năng để HS ghi nhận, thực hiện; làm rõ các nội dung/vấn đề cần giải quyết/giải thích để nhận

xét và đánh giá kết quả của tiết học/ bài học đó hoặc nhiệm vụ học sinh phải thực hiện tiếp theo. Như vậy, khi GV khi xây dựng kịch bản dạy học trên truyền hình cần phải đảm bảo sự:

- + Cụ thể hóa hoạt động của giáo viên: thể hiện qua video;
- + Hoạt động của học sinh: thể hiện qua việc giao nhiệm vụ cho học và hoạt động đánh giá qua video học sinh hát/ thực hành các kĩ năng và quay clip và gửi cho GV qua nhóm zalo hoặc messenger.

Thiết kế bài dạy và quay video

Kịch bản dạy học truyền hình và video tiết dạy có nhiều điểm tương đồng, và chỉ khác nhau ở mức độ “ chuyên nghiệp” về kịch bản chi tiết, về phương tiện, thiết bị quay, thu âm, dựng hình và khâu biên tập.

-Từ kịch bản dạy học trực tuyến, GV cần điều chỉnh/ tích hợp các nội dung trong từng hoạt động phù hợp với dạy học qua vi deo.

- GV sử dụng điện thoại thông minh quay tiến trình bài dạy thành video và gửi cho cha mẹ hoặc học sinh tự nghe/ xem – luyện tập thực hành và trả lời các câu hỏi theo hướng dẫn của giáo viên. Khi quay video bài dạy, GV cần kết hợp với bài giảng điện tử ở một số nội dung trình chiếu bài hát, bản nhạc, hình tiết tấu, các câu hỏi, đáp án trả lời, ...kết hợp với phần thể hiện trực tiếp của GV để bài dạy cụ thể, dễ hiểu và cũng tạo sự hấp dẫn trong tổ chức dạy học.

-GV cần lưu ý với khoảng thời gian 10→ 15 phút hoặc tối đa là 20 phút nên có sự chuyển đổi trạng thái hoạt động hoặc chen các hình ảnh có hiệu ứng kết hợp với những nét nhạc chen để giúp HS có sự thư giãn hoặc chuyển sang hoạt động mới.

-Với một số yêu cầu triển khai trong các hoạt động phối hợp như: hát hay đọc nhạc theo hình thức tập thể, nhóm hay việc tự nhận xét của các cá nhân, các nhóm nhận xét cho nhau, các trò chơi có sự phối hợp cặp đôi, nhóm hay các bài tập tương tác,...GV cần chuyển giao nhiệm vụ cho HS tự học cá nhân luyện tập/ thể hiện cá nhân trong giai đoạn học qua video và sau khi quay lại học theo hình thức truyền thống mới triển khai các yêu cầu phối hợp. Giáo viên cũng có thể hướng dẫn và khích lệ 2 hoặc 3 học sinh tự phối hợp luyện tập hát, đọc nhạc, gõ đệm nhạc cụ với nhau qua hệ thống zalo hình để giúp HS có thêm sự tương tác về giao tiếp và cảm xúc và niềm vui khi có sự giao tiếp, chia sẻ cảm xúc.

- Kết thúc tiết học, GV cần dặn dò cha mẹ HS hoặc HS (với HS lớp 4,5) ghi nhớ các yêu cầu luyện tập, trả lời câu hỏi, làm bài tập trong vở bài tập,.. và đọc sách tìm hiểu nội dung của chủ đề tiếp theo. GV cần giao cụ thể tập trung vào nội dung mới được tiếp nối ở tiết học sau.

** Kế hoạch bài dạy minh họa: xem phần 2 (trang 37).*

1.1.8. Một số điểm lưu ý khi tổ chức dạy học trực tuyến

*** Chuẩn bị trước khi dạy học trực tuyến**

- Giáo viên kết nối với cha mẹ hoặc học sinh qua hệ thống zalo, messenger để nhắc nhở về thời gian và thời khóa biểu của môn học. Hướng dẫn cha mẹ học sinh hoặc HS các thao tác kết nối vào lớp học ảo; mở đóng camera, cách gõ tay phát biểu, ghi nội dung trả lời hoặc thông tin trên phần chat của màn hình, cách HS phòng tránh với các ổ nổi, dây điện đảm bảo an toàn cho HS.

- GV cần trao đổi với cha mẹ học sinh để cùng phối hợp nhắc nhở HS chuẩn bị tinh thần và tâm thế thoải mái, vui vẻ trước khi bước vào giờ học. Cần tắt hoặc để chế độ im lặng với điện thoại, bố trí máy tính ngồi ở vị trí yên tĩnh (tránh các tiếng ồn không mong muốn, các vật nuôi trong gia đình và các thành viên khác trong gia đình di chuyển qua lại sẽ ảnh hưởng tới sự tập trung của HS). Cha mẹ hoặc người thân cần cùng ngồi học để hỗ trợ HS, nhất là với HS lớp 1&2.

-GV hướng dẫn cha mẹ HS cách truy cập và mở sách giáo khoa điện tử (nếu cần), cách hướng dẫn khi HS đọc sách trả lời các câu hỏi để hỗ trợ HS tự học. Cách kết nối zalo ở hình thức cặp đôi, hoặc nhóm nhỏ để HS cùng luyện tập hát, đọc nhạc, gõ đệm nhạc cụ với nhau.

- Lưu ý cha mẹ nhắc nhở học sinh chuẩn bị đầy đủ sách giáo khoa, các vở ghi và đồ dùng thiết bị (bút viết, bút chì, nhạc cụ gõ, nhạc cụ tự tạo (nếu có).

*** Tổ chức dạy học trực tuyến**

Về phía giáo viên:

- Giáo viên tâm thế tập trung trước khi bước vào phòng học. Chủ động vào phòng học trước 30 phút, kiểm tra các thiết bị kết nối chắc chắn để mời học sinh vào lớp, giao tiếp và tạo môi trường thân thiện với học sinh.

- Giáo viên kiểm tra tư liệu các tư liệu dạy học, đàn phím điện tử (nhạc cụ khác) và các đồ dùng thiết bị cần thiết cho việc minh họa hay tương tác của giáo viên với HS.

- Giáo viên sử dụng giọng nói vừa phải, nhưng rõ ràng, có ngữ điệu phù hợp trong tiến trình tổ chức hoạt động dạy học. Đặt câu hỏi sau mỗi hoạt động hoặc tùy theo yêu cầu của bài học, giáo viên có thể sử dụng các dạng câu hỏi trắc nghiệm phù hợp hay các bài tập kết hợp với các trò chơi, các hình ảnh động, các nét nhạc ngắn,... chen giữa các hoạt động hoặc thay đổi trạng thái hoạt động.

- Kết thúc mỗi hoạt động, bài học, GV cần yêu cầu HS tương tác ghi đáp án, câu trả lời qua phần chat trên màn hình/ HS trả lời trực tiếp; hoặc HS tự thực hành các yêu cầu của bài học và quay clip gửi cho GV qua zalo, messenger hoặc hệ thống mà nhà trường sử dụng.

Về phía học sinh

- Chuẩn bị tâm thế thoải mái bước vào giờ học.

- Chủ động chuẩn bị sách và đồ dùng học tập, nhạc cụ gõ (nếu có) hoặc nhạc cụ tự tạo.

- Ghi nhớ những lời dặn dò và chuẩn bị/ luyện tập để giờ học sau trả lời hoặc thực hiện.

Sau khi dạy học trực tuyến

Ở thời điểm kết thúc chủ đề, hoặc kết thúc năm học, ngoài yêu cầu thực hành các kỹ năng âm nhạc, GV có thể giao phần bài tập ở nội dung lý thuyết, nội dung thường thức âm nhạc yêu cầu HS làm và gửi qua email, zalo hay LMS cùng với các video các quay phần thực hành bài hát/ bài đọc nhạc/ bài hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ hoặc hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu để GV nhận xét, đánh giá.

1.1.9. Hướng dẫn học qua truyền hình và qua video bài học âm nhạc

- GV thông tin cho cha mẹ để nhắc nhở HS theo dõi thời gian phát các bài học trên truyền hình và cùng tham gia với HS.

- Giáo viên gửi video kèm thư trao đổi yêu cầu của bài học cho cha mẹ hoặc HS để cha mẹ HS hiểu được yêu cầu của bài học và hỗ trợ đồng hành với HS trong khi nghe/ xem/ thực hành/ tự học ở những thời điểm phù hợp với điều kiện của gia đình.

- Nhắc nhở cha mẹ nhắc HS hoặc HS chuẩn bị sách giáo khoa và các đồ dùng, nhạc cụ gõ, nhạc cụ tự tạo (nếu có) theo yêu cầu của bài học. Yêu cầu HS tập trung thực hiện: nghe – nhìn- thực hành - tự luyện tập thêm theo các hướng dẫn của giáo viên và ghi chép những phần dặn dò.

- Cha mẹ HS hoặc HS tự quay qua điện thoại thông minh phần thể hiện các bài hát, bài đọc nhạc, hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ hay các bài tập/ nhiệm vụ theo yêu cầu của bài học và gửi cho GV để nhận xét và đánh giá.

Ghi các ý kiến, câu hỏi và chuyển cho GV qua zalo, messenger.

- Thực hiện đầy đủ các yêu cầu chuẩn bị bài của giáo viên để chuẩn bị cho bài học tiếp theo.

- Hướng dẫn cha mẹ HS hoặc HS mở lại video trên website của truyền hình hoặc video do giáo viên gửi để theo dõi lại.

PHẦN 2. KẾ HOẠCH DẠY HỌC MINH HỌA

2.1. Kế hoạch bài dạy truyền thống theo công văn 2345/BGDĐT-GDTH.

Chủ đề 1 SẮC MÀU ÂM THANH (4 tiết)

* NỘI DUNG

- Hát: *Dàn nhạc trong vườn*
- Thường thức âm nhạc: *Ước mơ của bạn Đô*
- Đọc nhạc: Bài số 1
- Vận dụng sáng tạo: Biểu diễn bài hát, vận động theo nhịp điệu âm nhạc trong trò chơi Tiếng kèn âm vang và đọc lời ca gõ theo hình tiết tấu

I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT

* Năng lực âm nhạc

- HS nêu được tên bài hát và tác giả, hát đúng giai điệu và lời ca, cảm nhận được vẻ đẹp của âm nhạc qua bài hát *Dàn nhạc trong vườn*; biết hát kết hợp với gõ đệm, vận động cơ thể nhịp nhàng theo nhịp 3/4.
- Hiểu nội dung và kể được câu chuyện *Ước mơ của bạn Đô*.

- Nhớ tên nốt, đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1* theo kí hiệu bàn tay và kết hợp với nhạc đệm.
- Biết vỗ/ gõ đệm mạnh – nhẹ khi hát, đọc nhạc và chơi trò chơi với tiết tấu âm nhạc; Có ý tưởng sáng tạo khi kết hợp cùng bạn/ nhóm bạn biểu diễn bài hát, thể hiện bài đọc nhạc và tham gia các trò chơi âm nhạc.

*** Năng lực chung**

Tự tin, tích cực phát biểu và phối hợp với các bạn trong các hoạt động nhóm, tập thể, cặp đôi, cá nhân.

*** Phẩm chất**

Có ý thức bảo vệ thiên nhiên, các loài động vật và môi trường sống; Có tinh thần trách nhiệm, chăm chỉ học tập rèn luyện, nuôi dưỡng thực hiện ước mơ và tình yêu với âm nhạc.

II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC

1. Giáo viên

- Đàn phím điện tử/ nhạc cụ địa theo điều kiện của địa phương, bài giảng điện tử, loa Bluetooth, các file âm thanh, hình ảnh.
- Chuẩn bị một số tranh ảnh các loài chim

2. Học sinh

- SGK Âm nhạc 2 và Vở bài tập âm nhạc 2.
- Nhạc cụ gõ (hoặc nhạc cụ gõ tự tạo).

III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC CHỦ YẾU

Tiết 1

HỌC BÀI HÁT DÀN NHẠC TRONG VƯỜN

*** Yêu cầu cần đạt**

- HS nêu được tên bài hát và tác giả, hát đúng giai điệu và bước đầu biết vỗ tay theo phách, nhịp của bài hát *Dàn nhạc trong vườn*.
- Cảm nhận và thể hiện các âm thanh tiếng chim hót gắn với các cao độ và tiết tấu âm nhạc; Biết những hành động cụ thể bảo vệ thiên nhiên và môi trường nơi sinh sống phù hợp với độ tuổi HS.

<i>Tiến trình bài dạy</i>	<i>Hoạt động của GV và HS</i>
1. Hoạt động mở đầu Trò chơi <i>Em yêu thế giới muôn loài</i>: – Tổ chức trò chơi:  Bạn thích con gì?	– HS lắng nghe GV hướng dẫn chơi trò chơi. + Em thích con vịt. + Nó kêu cạp cạp... – HS thực hiện. – GV khích lệ HS tự tin, sáng tạo lời mới và dẫn dắt vào bài.

2. Hoạt động hình thành kiến thức mới Tìm hiểu về bài hát: Nghe hát mẫu <i>Dàn nhạc trong vườn</i> Nhạc và lời: Tô Đông Hải	– GV hát hoặc mở file hát mẫu cho HS nghe để cảm nhận. – GV yêu cầu HS quan sát tranh (trang 7 – SGK) và nhận xét về hình ảnh minh hoạ. – HS trả lời, GV đàm thoại, gợi mở... và dẫn dắt vào bài: <i>Bài hát Dàn nhạc trong vườn sáng tác của nhạc sĩ Tô Đông Hải, có giai điệu nhịp nhàng, lời ca trong sáng. Nội dung bài hát miêu tả giọng hót của các chú chim gáy, chim vàng anh, chim chích choè tạo nên một dàn nhạc chim vui nhộn trong khu vườn.</i>
– Đọc lời ca và chia câu: + Câu 1: <i>Kìa con ... đổ lá.</i> + Câu 2: <i>Kìa chú ... lá son.</i> + Câu 3: <i>Kìa chim ... lá phà.</i> + Câu 4: <i>Một dàn nhạc ... trong vườn.</i>	– GV cùng HS đọc lời ca, chia câu và hướng dẫn HS đọc lời ca kết hợp gõ theo tiết tấu hoặc theo phách.
– Tập hát	– GV hát mẫu/ đàn giai điệu từng câu. GV hướng dẫn HS tập hát. – GV hướng dẫn HS hát từng câu và hát tiếp nối các câu của bài hát. – Yêu cầu HS thể hiện từng câu, đoạn, bằng nhiều hình thức: tập thể, nhóm. GV kiểm tra theo nhóm và hỗ trợ HS luyện tập (chú ý chỗ ngắt câu và sửa sai về cao độ, tiết tấu).

3. Hoạt động luyện tập, thực hành – Hát với nhạc đệm kết hợp vỗ tay theo phách. Kìa con chim gáy, cúc cu đó – la  Kìa chú vàng anh, líu lo lá – son.... 	– GV hướng dẫn HS hát cả bài theo nhạc đệm: hát nhấn vào phách mạnh (hoa đỏ, hoa vàng). – HS hát kết hợp vỗ tay theo phách. – GV quan sát và sửa sai cho HS.
– Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm theo nhịp: Kìa con chim gáy, cúc cu đó – la  Kìa chú vàng anh, líu lo lá – son 	– GV hướng dẫn HS hát kết hợp gõ đệm theo nhịp với các hình thức tập thể, nhóm, đôi bạn... – GV điều khiển HS luyện tập theo các tổ, nhóm,... – HS nhận xét, GV nhận xét và sửa sai sau mỗi lần hát (nếu cần). – GV có thể triển khai đủ hoặc một trong hai yêu cầu (tùy theo khả năng của HS ở địa phương).
4. Hoạt động vận dụng – Thể hiện âm thanh của các loài chim có trong lời ca của bài hát – Nghe và vỗ tay mạnh nhẹ theo hình tiết tấu. $\frac{3}{4}$  	– GV đưa ra câu hỏi cho HS trả lời: “<i>Dàn nhạc trong vườn được cất lên bởi tiếng hót của những chú chim nào?</i>”. – HS trả lời, GV đàm thoại và chốt kiến thức cần ghi nhớ*. – GV gợi mở và yêu cầu HS thể hiện âm thanh của các loài chim có trong lời ca của bài hát và sáng tạo thêm cách thể hiện khác.

– Nội dung gợi ý cho GV: <i>* Khu vườn và những chú chim gáy, vàng anh và chích choè với những tiếng hót thật rộn ràng vui tươi. Tiếng hót của những chú chim chính là những bản nhạc của tự nhiên thật tuyệt vời phải không các em? Chúng ta cùng yêu quý, bảo vệ môi trường cây xanh là nơi các chú chim sinh sống và cất vang tiếng hót.</i>	– HS nghe, quan sát GV thực hiện mẫu – HS vỗ tay mạnh – nhẹ theo hình tiết tấu. – GV giao nhiệm vụ cho các nhóm/ tổ và quan sát HS thực hành. – GV khuyến khích HS sáng tạo các động tác vận động cơ thể để thể hiện mạnh – nhẹ theo tiết tấu. – Yêu cầu HS nhận xét cho nhau.
* Tổng kết, nhận xét tiết học	– GV đặt câu hỏi về nội dung và ý nghĩa của bài hát vừa học: Tuỳ theo điều kiện của địa phương để đưa các câu hỏi liên hệ và gợi ý cho HS trả lời về việc bảo vệ môi trường. GV nhận xét, khen ngợi, tương tác với HS và chốt các nội dung của tiết học. – GV dặn dò HS về nhà kể về giờ học nhạc đầu tiên của lớp 2, hát và vỗ theo tiết tấu cho người thân cùng nghe. – Khuyến khích HS đọc sách tìm hiểu câu chuyện <i>Ước mơ của bạn Đô</i>.

Tiết 2

ÔN TẬP BÀI HÁT DÀN NHẠC TRONG VƯỜN

CÂU CHUYỆN ƯỚC MƠ CỦA BẠN ĐÔ

*** Yêu cầu cần đạt**

- HS hát thuộc lời ca và đúng giai điệu bài *Dàn nhạc trong vườn*; Biết hát kết hợp vỗ tay theo phách, nhịp.

– Hiểu được nội dung và kể lại được câu chuyện *Ước mơ của bạn Đô*.

<i>Tiến trình bài dạy</i>	<i>Hoạt động của GV và HS</i>
1. Hoạt động mở đầu – Gõ theo hình tiết tấu: 	– GV gợi ý cho HS quan sát. – HS đếm và vỗ tay theo số trong hình tiết tấu (1 – 2 – 3). – HS sử dụng nhạc cụ tự tạo thay thế: cốc nhựa, lõi cuộn giấy, lon coca... – GV cùng tương tác tạo không khí vui vẻ và dẫn dắt vào giờ học.
2. Hoạt động luyện tập, thực hành Luyện tập bài hát: <i>Dàn nhạc trong vườn</i> – Hát với nhạc đệm, kết hợp vỗ tay theo phách và vận động theo nhịp: + Hát tập thể.	– GV nêu yêu cầu HS hát vỗ tay theo phách mạnh – nhẹ – GV đệm đàn/ sử dụng file âm thanh hướng dẫn HS hát theo hình thức tập thể và vỗ tay theo phách. – GV nghe, quan sát và sửa sai.
+ Hát nối tiếp: Nhóm 1: <i>Kìa con chim gáy... lá son.</i> Nhóm 2: <i>Kìa chim chích choè... trong vườn.</i>	– GV hướng dẫn các tổ/ nhóm HS hát nối tiếp. – HS tự nhận xét và nhận xét các nhóm (sửa sai – nếu có).
+ Hát đối đáp nhóm HS nam và nhóm HS nữ.	– GV hướng dẫn/ khuyến khích nhóm HS nam, nữ hát kết hợp vỗ tay mạnh – nhẹ hoặc vận động theo nhịp. – HS thực hiện theo yêu cầu của GV.

+ Hát theo nhóm kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu Vận động bước sang trái, phải nhún theo nhịp 3/ 4.	– GV khuyến khích HS sáng tạo hoặc gợi ý cách vận động cơ thể. – GV điều khiển các nhóm hát theo hình thức phối hợp (Nhóm 1 hát; Nhóm 2 gõ đệm; Nhóm 3 vận động) – HS tự nhận xét và sửa sai/ các nhóm tự điều chỉnh giọng hát để hài hoà với các bạn. – GV nhận xét – sửa sai – khen ngợi động viên các ý tưởng mới của HS (nếu có).
3. Hoạt động hình thành kiến thức mới Câu chuyện: <i>Ước mơ của bạn Đô</i> – Quan sát và tìm hiểu nội dung các bức tranh Tranh 1 	– GV hướng dẫn HS quan sát, đọc sách, thảo luận nhóm khám phá nội dung câu chuyện và trả lời các câu hỏi: Bạn Đô thường nghe thấy âm thanh gì vào buổi sáng? Vì sao bạn Đô lại nghe thấy được? – HS trả lời và các HS khác bổ sung. – GV đàm thoại và chốt nội dung (nếu cần).
Tranh 2: 	+ Bạn Đô nghe thấy tiếng kèn ở trường vào những lúc nào? Bạn Đô nghe thấy bài hát nào qua tiếng kèn? – HS trả lời và HS khác bổ sung. – GV đàm thoại và chốt nội dung (nếu cần).

Tranh 3: 	+ Vì sao bạn Đô muốn học thổi kèn? – HS trả lời, các HS khác nhận xét, GV nêu ý kiến và chốt nội dung.
Tranh 4: 	+ Qua tìm hiểu nội dung bức tranh số 4 hãy cho biết: Ước mơ của bạn Đô là gì? – HS trả lời, GV khuyến khích HS nói về ước mơ của mình. – GV đàm thoại gợi mở để HS tự nói lên ước mơ của mình.
* Ý nghĩa nội dung câu chuyện: <i>Muốn ước mơ thành hiện thực, các em phải xây dựng kế hoạch, có gắng rèn luyện.</i>	– GV khen ngợi động viên và chốt ý nghĩa nội dung câu chuyện*.
4. Hoạt động luyện tập, thực hành – HS kể lại nội dung câu chuyện qua các bức tranh: Các nhóm/ cá nhân HS thể hiện. <i>* GV linh hoạt tùy theo điều kiện thực tế và khả năng của HS ở địa phương để điều chỉnh yêu cầu phù hợp.</i>	– GV tổ chức cho HS thảo luận và kể chuyện theo từng bức tranh. – GV khuyến khích HS kể chuyện theo cách diễn đạt của mình. – HS các nhóm nhận xét cho nhau. – GV nhận xét, khen ngợi HS. – GV chốt nội dung ý nghĩa câu chuyện, khuyến khích HS kể lại câu chuyện cho người thân cùng nghe.

5. Hoạt động vận dụng Trò chơi: <i>Tiếng kèn âm vang</i> Mô phỏng âm thanh tiếng kèn qua giọng hát và gõ theo hình tiết tấu 	– GV đàm thoại và gợi ý HS bắt chước động tác giống nhạc công thổi kèn. – HS nghe file âm thanh 2 - 3 lần để cảm nhận âm sắc tiếng kèn và nhịp điệu của tiết tấu. – GV hướng dẫn HS thể hiện động tác giống nhạc công thổi kèn. – Các nhóm HS thực hiện nối tiếp nhau, GV khuyến khích HS sáng tạo động tác kết hợp với hát lời ca “te te te te te tò te to te” kết hợp với vỗ tay và di chuyển trong lớp. – HS thực hiện, nhận xét và tự điều chỉnh/ sửa sai (nếu có). – GV nhận xét, khen ngợi HS.
* Tổng kết, nhận xét tiết học	– GV tương tác với HS và đánh giá mức độ thực hiện các nội dung của các nhóm, cá nhân. – GV khuyến khích HS về nhà kể câu chuyện <i>Ước mơ của bạn Đô</i> cho người thân cùng nghe; Dặn dò HS luyện đọc 5 nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay đã học.

Tiết 3

ĐỌC NHẠC BÀI SỐ 1

* Yêu cầu cần đạt

- HS nhớ tên các nốt trong bài đọc nhạc, bước đầu đọc được cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay.
- Cảm nhận được yếu tố mạnh – nhẹ qua thực hành đọc và gõ theo phách của nhịp 2/4.

Tiến trình bài dạy	Hoạt động của GV và HS
1. Hoạt động mở đầu Trò chơi: Ai nhớ tài hơn  HS nhớ vị trí của kí hiệu bàn tay và đọc đúng tên các nốt tương ứng.	– GV giao nhiệm vụ, yêu cầu 5 HS tự thỏa thuận đóng vai các nốt nhạc: Đô – Rê – Mi – Pha – Son và không cho các HS trong lớp biết. – GV/ HS làm MC đưa ra hiệu lệnh tên nốt nào thì HS đóng vai nốt nhạc đó thể hiện kí hiệu bàn tay tương ứng. Các HS còn lại phải đọc đúng tên nốt mà bạn đó đang đóng vai. – GV tạo tình huống: bạn số 6 mang tên nốt “La” xuất hiện với kí hiệu mới.
2. Hoạt động hình thành kiến thức mới Bài đọc nhạc số 1 – Tìm hiểu bài đọc nhạc: <i>Bài số 1</i> 	– GV yêu cầu HS quan sát và chỉ ra kí hiệu bàn tay nào mới so với các kí hiệu bàn tay đã học trong bài đọc nhạc. – HS trả lời. – GV chốt ý kiến của HS và hướng dẫn HS thực hành kí hiệu bàn tay của nốt La.
– Nghe đọc mẫu.	– HS nghe đọc mẫu/ file âm thanh để cảm nhận giai điệu.
– Đọc tên nốt theo kí hiệu bàn tay.	– GV hướng dẫn HS thực hiện kí hiệu bàn tay nốt La, sau đó kết hợp liền mạch các nốt C – D – E – F – G – A. – GV đọc mẫu bài đọc nhạc (2 – 3 lần). – GV hướng dẫn HS đọc chậm từng câu và kết nối cả bài.

3. Hoạt động luyện tập, thực hành – Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay kết hợp với nhạc đệm: 	– GV đệm đàn/ HS nghe file âm thanh, GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay. – GV chia nhóm HS (theo khả năng của HS) luyện tập theo yêu cầu phù hợp. + GV quan sát và hỗ trợ HS sửa sai (nếu cần).
Yêu cầu: – Nhóm 1: Đọc bài đọc nhạc – Nhóm 2: Gõ theo phách – Nhóm 3: Thực hiện theo kí hiệu bàn tay	– GV nêu yêu cầu. – Ba nhóm HS đọc phối hợp. – HS tự nhận xét/ sửa sai. – GV nhận xét/ sửa sai, khen ngợi HS.
4. Hoạt động vận dụng – sáng tạo – Đọc nhạc và vận động theo nhịp kết hợp với nhạc đệm 	– GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: “<i>Hãy nói tên nốt nhạc mới học trong bài đọc nhạc?</i>” – HS trả lời. – GV nêu yêu cầu hoặc gợi ý động tác cho HS vận động. + Nhóm 6 HS lên bảng và đứng thành hàng ngang hoặc nắm tay nhau.

	+ GV hướng dẫn HS đọc và nhún vào các phách mạnh, vươn cao vào các phách nhẹ theo giai điệu của bài.
– Đọc nhạc và thể hiện theo các ý tưởng mới.	– GV khuyến khích HS đưa ra ý tưởng mới (GV linh hoạt – nếu có thể) và phối hợp thực hiện cùng nhóm hoặc cặp đôi. – GV nhận xét – khen ngợi HS.
* Tổng kết, nhận xét tiết học	– GV tương tác cùng HS chốt lại các nội dung đã học. – GV dẫn dắt HS luyện tập hát, vận động theo nhịp bài <i>Dàn nhạc trong vườn</i> để chuẩn bị cho tiết kết thúc chủ đề.

Tiết 4

BIỂU DIỄN BÀI HÁT VÀ TRÌNH BÀY BÀI ĐỌC NHẠC ĐỌC CÂU ĐỒNG DAO VÀ GỖ TIẾT TẤU

*** Yêu cầu cần đạt**

- HS biểu diễn bài hát *Dàn nhạc trong vườn* theo tính chất của nhịp 3/4 kết hợp với những ý tưởng sáng tạo của nhóm và cá nhân.
- Thể hiện được bài đọc nhạc kết hợp với nhạc cụ đệm, nhạc và vận động.

- Đọc được câu đồng dao kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo hình tiết tấu.
- Tích cực tham gia các hoạt động, biết lắng nghe, điều chỉnh và phối hợp với nhóm/ tập thể trong các hoạt động hát, đọc nhạc và thưởng thức âm nhạc.

<i>Tiến trình bài dạy</i>	<i>Hoạt động của GV và HS</i>
1. Hoạt động mở đầu Trò chơi: <i>Bức tranh bí ẩn</i> 	– GV hướng dẫn HS chơi trò chơi ghép tranh và trả lời câu hỏi: + Bức tranh sau khiến em liên tưởng đến bài hát nào mà em đã học. – HS lập đội chơi trò chơi và trả lời câu hỏi. – GV nhận xét, tuyên dương dẫn dắt HS vào bài.
2. Hoạt động vận dụng – sáng tạo – Luyện tập và biểu diễn bài hát <i>Dàn nhạc trong vườn</i> + Hát kết hợp với nhạc đệm và vận động theo bài hát.	– GV điều khiển HS luyện tập và hát theo tính chất nhịp 3/4, yêu cầu cụ thể: + HS hát kết hợp với nhạc đệm và nhấn vào phách mạnh.
+ Hát đồng ca	+ GV bao quát và sửa sai cho HS.

+ Hát tập ca, song ca/ đơn ca (Có thể cho HS hát lĩnh xướng) + Các nhóm biểu diễn bài hát với các yêu cầu đã học và ý tưởng sáng tạo mới. – Luyện tập và trình bày bài đọc nhạc: <i>Bài số 1</i> + Đọc bài đọc nhạc theo nhóm kết hợp gõ đệm theo phách.	+ HS hát tập ca có chia câu nối tiếp hoặc lĩnh xướng hai câu đầu và nhóm hát hai câu cuối (HS nhận xét – sửa sai). – GV quan sát các nhóm HS thực hiện đánh giá mức độ thể hiện bài hát, sự phối hợp của các nhóm và cá nhân trong khi biểu diễn. -GV nhận xét và khen ngợi các nhóm/ cá nhân có ý tưởng hay. – GV giao nhiệm vụ/ khích lệ các nhóm HS xung phong thể hiện: + Nhóm đọc nhạc và nhóm gõ đệm theo phách và đổi nhiệm vụ cho nhau. + GV khuyến khích HS khá hỗ trợ HS còn hạn chế. GV động viên và khích lệ HS.
+ Đọc bài đọc nhạc theo nhóm kết hợp gõ đệm và vận động theo nhịp.	– HS đọc nhạc kết hợp gõ và vận động theo nhịp. GV quan sát, yêu cầu HS điều chỉnh khi đọc, gõ đệm, vận động để tạo sự hài hoà.
– Đọc đồng dao và gõ theo hình tiết tấu	GV giao nhiệm vụ: – HS đọc lời đồng dao (2 – 3 lần). – GV hướng dẫn, HS đọc kết hợp gõ theo hình tiết tấu. – GV điều khiển HS đọc kết hợp gõ theo hình tiết tấu: vỗ tay/ gõ các nhạc cụ thanh phách/ trống con/ trai-en-gô theo yêu cầu:

 <i>Tiếng trống tùng tùng</i> <i>Âm thanh rộn rã</i> <i>Tiếng keng vui quá</i> <i>Thúc giục mọi người</i> <i>Tiếng cười hân hoan</i> <i>Hoà cùng tiếng hát</i> <i>Tùng tùng tùng tùng</i> <i>Keng keng keng keng...</i> 	+ Lần 1: đọc và gõ vừa phải + Lần 2: đọc và gõ nhanh hơn. + Lần 3: đọc và gõ vừa phải. – HS quan sát, điều chỉnh đọc theo đúng yêu cầu. GV nhận xét, khen ngợi các nhóm HS thực hiện tốt. GV khuyến khích HS sáng tạo lời ca mới (nếu HS có thể).
* Tổng kết chủ đề – Chốt các nội dung đã học trong chủ đề. – GV chốt lại ý nghĩa giáo dục của bài học: giúp HS ý thức được các hành động cụ thể, thiết thực, bảo vệ môi trường nơi sinh sống và trong cộng đồng.	– GV chốt các nội dung bài học và hỏi HS thích nội dung nào trong bài? Vì sao? Khuyến khích HS luyện tập thêm. GV nhận xét, đánh giá mức độ thực hiện của các nhóm/ cá nhân học sinh so với yêu cầu của bài học. – GV đàm thoại và khích lệ HS tự thể hiện hát bài hát <i>Dàn nhạc trong vườn</i>, đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> cho người thân cùng nghe.

	– GV khuyến khích HS đọc sách và tìm hiểu nội dung bài hát <i>Con chim chích choè</i> (trang 14 -SGK) để chuẩn bị cho bài học chủ đề 2.
--	---

2.2. Chuyển đổi kịch bản dạy học truyền thống sang dạy học qua video:

Tiết 1:

Học bài hát: Dàn nhạc trong vườn, sáng tác của Tô Đông Hải

Vận động vỗ tay theo nhịp 3/4

*** Yêu cầu cần đạt:**

– HS nêu được tên bài hát và tác giả, hát đúng giai điệu và bước đầu biết vỗ tay theo phách, nhịp của bài hát *Dàn nhạc trong vườn*.

– Cảm nhận và thể hiện các âm thanh tiếng chim hót gắn với các cao độ và tiết tấu âm nhạc; Biết những hành động cụ thể bảo vệ thiên nhiên và môi trường nơi sinh sống phù hợp với độ tuổi HS.

Các hoạt động ghi hình và phát cho học sinh nghe/ xem/ thực hành theo.

*** Chuẩn bị của giáo viên:** Video bài dạy tiết 1.

***Tiến trình hoạt động:**

Nội dung bài học	KHBD truyền thống	KHBD qua video
1. Hoạt động mở đầu Trò chơi <i>Em yêu thế giới muôn loài</i>: – Tổ chức trò chơi:  Bạn thích con gì	– HS lắng nghe GV hướng dẫn chơi trò chơi. + Em thích con vịt. + Nó kêu cạp cạp... – HS thực hiện. -GV khích lệ HS tự tin, sáng tạo lời mới và dẫn vào bài.	-GV chào, dẫn dắt tổ chức trò chơi em yêu thế giới muôn loài,...giới thiệu vào bài hát <i>Dàn nhạc trong vườn</i>.
2. Hoạt động hình thành kiến thức mới Tìm hiểu về bài hát: Nghe hát mẫu <i>Dàn nhạc trong vườn</i> 	– GV hát mở file hát mẫu cho HS nghe để cảm nhận. – GV yêu cầu HS quan sát tranh (trang 7 – SGK) và nhận xét về hình ảnh minh họa. – HS trả lời, GV đàm thoại, gợi mở... và dẫn dắt vào bài: <i>Bài hát Dàn nhạc trong vườn sáng tác của nhạc sĩ Tô Đông Hải, có giai điệu nhịp nhàng, lời ca trong sáng. Nội dung bài hát miêu tả giọng hót của các chú chim gáy, chim vàng anh, chim chích choè tạo nên một dàn nhạc chim vui nhộn trong khu vườn.</i>	- HS nghe GV hát mẫu

– Đọc lời ca và chia câu: + Câu 1: <i>Kìa con ... đố la.</i> + Câu 2: <i>Kìa chú ... lá son.</i> + Câu 3: <i>Kìa chim ... lá phà.</i> + Câu 4: <i>Một đàn nhạc ... trong vườn.</i>	– GV cùng HS đọc lời ca, chia câu và hướng dẫn HS đọc lời ca kết hợp gõ theo tiết tấu hoặc theo phách.	- Giáo viên đọc lời ca và yêu cầu HS cùng đọc theo của bài hát (kết hợp trình chiếu PP).
– Tập hát	– GV hát mẫu/ đàn giai điệu từng câu. – GV hướng dẫn HS tập hát. – HS hát từng câu theo mẫu của GV. – GV hướng dẫn HS hát tiếp nối các câu của bài hát. – Yêu cầu HS thể hiện từng câu, đoạn, bằng nhiều hình thức: tập thể, nhóm... – GV kiểm tra theo nhóm và hỗ trợ HS luyện tập (chú ý chỗ ngắt câu và sửa sai về cao độ, tiết tấu).	- Giáo viên đánh giai điệu từng câu và hướng dẫn HS hát. - GV hướng dẫn HS hát tiếp nối các câu hoàn thiện cả bài.

3. Hoạt động luyện tập, thực hành – Hát với nhạc đệm kết hợp vỗ tay theo Kìa con chim gáy, cóc cu đố – la  Kìa chú vàng anh, líu lo lá – son....  phách.	– GV hướng dẫn HS hát cả bài theo nhạc đệm: hát nhấn vào phách mạnh. – HS hát kết hợp vỗ tay theo phách. – GV quan sát và sửa sai cho HS.	- Giáo viên hướng dẫn HS vỗ tay theo phách mạnh phách nhẹ. - HS nghe nhạc beat hát theo & bản nhạc - GV nhắc nhở HS hát vừa phải, nhịp nhàng theo nhạc (hát nhấn mạnh hơn vào các lời ca có bông hoa màu đỏ).
– Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm theo nhịp: Kìa con chim gáy, cóc cu đố – la  Kìa chú vàng anh, líu lo lá – son....  * GV có thể triển khai đủ 2 yêu cầu hoặc linh hoạt triển khai một trong 2 yêu cầu tùy theo khả năng của HS ở địa phương.	– GV hướng dẫn HS hát kết hợp gõ đệm theo nhịp với các hình thức tập thể, nhóm, đôi bạn,... – GV điều khiển HS luyện tập theo các tổ, nhóm,... – HS nhận xét, GV nhận xét và sửa sai sau mỗi lần hát (nếu cần) và khen ngợi HS.	- Giáo viên hướng dẫn HS tập 1- 2 lần và khuyến khích HS tự tập luyện thêm với video.
4. Hoạt động vận dụng – Thể hiện âm thanh của các loài chim có trong lời ca của bài hát.	– GV đưa ra câu hỏi cho HS trả lời: “<i>Dàn nhạc trong vườn được cất lên bởi tiếng hót của những chú chim nào?</i>”.	- Giáo viên dẫn dắt HS tiếp tục luyện tập hát và vỗ tay mạnh - nhẹ hoặc vận động cơ thể.

– Nghe và vỗ tay mạnh nhẹ theo hình tiết tấu. 	– HS trả lời, GV đàm thoại và chốt kiến thức cần ghi nhớ*. – GV gọi mở và yêu cầu HS thể hiện âm thanh của các loài chim có trong lời ca của bài hát và sáng tạo thêm cách thể hiện khác.	- Yêu cầu cha mẹ học sinh quay hình học sinh thực hiện và gửi qua zalo, messenger cho giáo viên.
– Nội dung gợi ý cho GV: <i>* Khu vườn và những chú chim gáy, vàng anh và chích choè với những tiếng hót thật rộn ràng vui tươi. Tiếng hót của những chú chim chính là những bản nhạc của tự nhiên thật tuyệt vời phải không các em? Chúng ta cùng yêu quý, bảo vệ môi trường cây xanh là nơi các chú chim sinh sống và cất vang tiếng hót.</i>	– HS nghe, quan sát GV thực hiện mẫu – HS vỗ tay mạnh – nhẹ theo hình tiết tấu. – GV khuyến khích các nhóm HS sáng tạo các động tác vận động cơ thể để thể hiện mạnh – nhẹ theo tiết tấu và yêu cầu HS tự nhận xét.	
* Tổng kết, nhận xét tiết học	– GV đặt câu hỏi về nội dung và ý nghĩa của bài hát vừa học: Tùy theo điều kiện của địa phương để đưa các câu hỏi liên hệ và gợi ý cho HS trả lời về việc bảo vệ môi trường. GV nhận xét, khen ngợi, tương tác với HS và chốt các nội dung của tiết học. – GV dặn dò HS về nhà kể về giờ học nhạc đầu tiên của lớp 2, hát và vỗ	- Giáo viên hướng dẫn cho học sinh trả lời 2 câu cuối bài - Khuyến khích học sinh khám phá câu chuyện <i>Ước mơ của bạn Đô.</i>

	theo tiết tấu cho người thân cùng nghe. – Khuyến khích HS đọc sách tìm hiểu câu chuyện <i>Ước mơ của bạn Đô</i> .	
--	--	--

Tiết 2

Ôn bài hát: Dàn nhạc trong vườn

Thường thức âm nhạc: Ước mơ của bạn Đô

*Yêu cầu cần đạt:

- HS hát thuộc lời ca và đúng giai điệu bài *Dàn nhạc trong vườn*; Biết hát kết hợp vỗ tay theo phách, nhịp.
- Hiểu được nội dung và kể lại được câu chuyện *Ước mơ của bạn Đô*.

* **Chuẩn bị của giáo viên:** Video tiết 2

* **Tiến trình hoạt động:**

Nội dung bài học	KHBD truyền thống	KHBD qua video
1. Hoạt động mở đầu – Gõ theo hình tiết tấu:	– GV gợi ý cho HS quan sát. – HS đếm và vỗ tay theo số trong hình tiết tấu (1 – 2 – 3).	GV chào và giới thiệu vào bài. GV hướng dẫn HS gõ theo hình tiết tấu

	– HS sử dụng nhạc cụ tự tạo thay thế: cốc nhựa, lõi cuộn giấy, lon coca. GV tương tác và dẫn dắt vào bài.	-GV nhắc nhở HS vỗ mạnh hơn vào các phách và kết hợp đọc theo số (chiếu slide hình tiết tấu).
2. Hoạt động luyện tập, thực hành Luyện tập bài hát: <i>Dàn nhạc trong vườn</i> – Hát với nhạc đệm, kết hợp vỗ tay theo phách và vận động theo nhịp: + Hát tập thể.	– GV nêu yêu cầu HS hát vỗ tay theo phách mạnh – nhẹ – GV đệm đàn/ sử dụng file âm thanh hướng dẫn HS hát theo hình thức tập thể và vỗ tay theo phách. – GV nghe, quan sát và sửa sai.	-GV yêu cầu HS vỗ tay mạnh - nhẹ theo hình tiết tấu và nhấn theo màu bông hoa (slide có hình bản nhạc). - GV khuyến khích học sinh sử dụng các vật liệu phù hợp để gõ - HS thực hành hát kết hợp gõ đệm theo phách. Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp - Giáo viên liên hệ nội dung giáo dục bảo vệ môi trường.
+ Hát nối tiếp: Nhóm 1: <i>Kìa con chim gáy... lá son.</i> Nhóm 2: <i>Kìa chim chích choè... trong vườn.</i>	– GV hướng dẫn các tổ/ nhóm HS hát nối tiếp. – HS tự nhận xét và nhận xét các nhóm (sửa sai – nếu có).	Điều chỉnh hình thức hát nối tiếp thành hát đơn ca. Học sinh thực hiện theo yêu cầu và hướng dẫn ở video (hát đơn ca)
+ Hát đối đáp nhóm HS nam và nhóm HS nữ.	– GV hướng dẫn/ khuyến khích nhóm HS nam, nữ hát kết hợp	Điều chỉnh yêu cầu thành HS hát cá nhân kết hợp với vận động cơ thể theo nhịp điệu

	vỗ tay mạnh – nhẹ hoặc vận động theo nhịp. – HS thực hiện theo yêu cầu của GV.	Khuyến khích HS tự tập và cha mẹ HS hỗ trợ.
+ Hát theo nhóm kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu Vận động bước sang trái, phải nhún theo nhịp 3/ 4.	– GV khuyến khích HS sáng tạo hoặc gợi ý cách vận động cơ thể. – GV điều khiển các nhóm hát theo hình thức phối hợp (Nhóm 1 hát; Nhóm 2 gõ đệm; Nhóm 3 vận động) – HS tự nhận xét và sửa sai/ các nhóm tự điều chỉnh giọng hát để hài hoà với các bạn. – GV nhận xét – sửa sai – khen ngợi động viên các ý tưởng mới của HS (nếu có).	
3. Hoạt động hình thành kiến thức mới Câu chuyện: <i>Ước mơ của bạn Đô</i> – Quan sát và tìm hiểu nội dung các bức tranh	– GV hướng dẫn HS quan sát, đọc sách, thảo luận nhóm khám phá nội dung câu chuyện và trả lời các câu hỏi: Bạn Đô thường nghe thấy âm thanh gì vào buổi	-Giáo viên dẫn dắt, giới thiệu và đọc diễn cảm câu chuyện <i>Ước mơ của bạn Đô</i> theo trình tự của 4 bức tranh (có kết hợp

Tranh 1 	sáng? Vì sao bạn Đô lại nghe thấy được? – HS trả lời và các HS khác bổ sung. – GV đàm thoại và chốt nội dung (nếu cần).	<i>bản nhạc Quốc ca, Nói vòng tay lớn...</i> GV đặt câu hỏi cho HS và GV chốt lại nội dung trả lời câu hỏi. -
Tranh 2: 	+ Bạn Đô nghe thấy tiếng kèn ở trường vào những lúc nào? Bạn Đô nghe thấy bài hát nào qua tiếng kèn? – HS trả lời và HS khác bổ sung. – GV đàm thoại và chốt nội dung (nếu cần).	Quay từng bức ảnh HS quan sát tranh tổng thể trên video và nghe nội dung câu chuyện.
Tranh 3: 	+ Vì sao bạn Đô muốn học thổi kèn? – HS trả lời, các HS khác nhận xét, GV nêu ý kiến và chốt nội dung.	Điều chỉnh: không quay từng bức ảnh HS quan sát tranh tổng thể trên video và nghe nội dung câu chuyện.

Tranh 4: 	+ Qua tìm hiểu nội dung bức tranh số 4 hãy cho biết: Ước mơ của bạn Đô là gì? – HS trả lời, GV khuyến khích HS nói về ước mơ của mình. – GV đàm thoại gợi mở để HS tự nói lên ước mơ của mình.	Điều chỉnh: không quay từng bức ảnh HS quan sát tranh tổng thể trên video và nghe nội dung câu chuyện.
* Ý nghĩa nội dung câu chuyện: <i>Muốn ước mơ thành hiện thực, các em phải xây dựng kế hoạch, có gắng rèn luyện.</i>	– GV khen ngợi động viên và chốt ý nghĩa nội dung câu chuyện*.	HS xem và nghe giáo viên nhấn nhủ.
4. Hoạt động luyện tập, thực hành – HS kể lại nội dung câu chuyện qua các bức tranh: Các nhóm/ cá nhân HS thể hiện. <i>* GV linh hoạt tùy theo điều kiện thực tế và khả năng của HS ở địa phương để điều chỉnh yêu cầu phù hợp.</i>	– GV tổ chức cho HS thảo luận và kể chuyện theo từng bức tranh. – GV khuyến khích HS kể chuyện theo cách diễn đạt của mình. HS các nhóm nhận xét. – GV nhận xét, khen ngợi HS. GV chốt nội dung ý nghĩa câu chuyện, khuyến khích HS kể lại câu chuyện cho người thân cùng nghe.	-Giáo viên lồng ghép nội dung giáo dục thông qua câu chuyện về <i>Ước mơ của bạn Đô</i> -GV yêu cầu học sinh tìm hiểu và về nhà trả lời câu hỏi + Trong câu chuyện Ước mơ của bạn Đô, nhạc cụ được nhắc đến trong câu chuyện là gì? + Hãy xem tranh và kể lại câu chuyện Ước mơ của bạn Đô cho mọi người cùng nghe.

		+ Ôn lại 5 nốt nhạc đã học theo kí hiệu bàn tay ở lớp 1.
5. Hoạt động vận dụng Trò chơi: <i>Tiếng kèn âm vang</i> Mô phỏng âm thanh tiếng kèn qua giọng hát và gõ theo hình tiết tấu 	– GV đàm thoại và gợi ý HS bắt chước động tác giống nhạc công thổi kèn. – HS nghe file âm thanh 2 - 3 lần để cảm nhận âm sắc tiếng kèn và nhịp điệu của tiết tấu. – GV hướng dẫn HS thể hiện động tác giống nhạc công thổi kèn. Các nhóm HS thực hiện nối tiếp nhau, GV khuyến khích HS sáng tạo động tác kết hợp với hát lời ca “te te te te te tò te to te” và di chuyển trong lớp. – GV nhận xét, khen ngợi HS.	- GV dẫn dắt triển khai trò chơi tiếng kèn âm vang. -GV thực hành và yêu cầu HS cùng thực hiện (2-3 lần).
* Tổng kết, nhận xét tiết học	– GV tương tác với HS và đánh giá mức độ thực hiện các nội dung của các nhóm, cá nhân. – GV khuyến khích HS về nhà kể câu chuyện <i>Ước mơ của bạn Đô</i> cho người thân cùng nghe; Dặn dò HS luyện đọc	GV dặn dò và khuyến khích HS đọc sách tìm hiểu nội dung tiết học tiếp theo. -GV chào cha mẹ HS và nhắc nhở HS chào lại.

	nốt nhạc theo kí hiệu bàn tay đã học.	
--	---------------------------------------	--

2.3. Chuyển đổi kế hoạch bài dạy truyền thống sang kế hoạch dạy học trực tuyến

Tiết 3 Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1

***Yêu cầu cần đạt:**

- HS nhớ tên các nốt trong bài đọc nhạc, bước đầu đọc được cao độ và trường độ bài đọc nhạc số 1 theo kí hiệu bàn tay.
- Cảm nhận được yếu tố mạnh – nhẹ qua thực hành đọc và gõ theo phách của nhịp 2/4.
- HS có kỹ năng vào Zoom, sử dụng các trình duyệt theo hướng dẫn của GV.

***Chuẩn bị của giáo viên**

Nắm vững nội dung bài học ở sách giáo khoa, nhạc cụ gõ và các hoặc liệu cần thiết cho việc tổ chức dạy học.

Máy tính, Zoom, SD dụng video (nếu có)

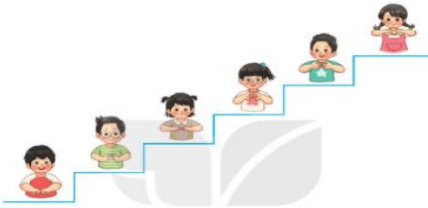
-Học sinh: Máy tính hoặc điện thoại, SGK và nhạc cụ gõ (nếu có)

- Cha mẹ hỗ trợ HS kết nối vào lớp học, đồng hành trong quá trình học và nhắc nhở HS ghi nhớ các yêu cầu dặn dò của GV.

Các hoạt động dạy học chủ yếu:

- Điểm danh HS qua classdojo

Nội dung bài học	KHBD truyền thống	KHBD trực tuyến
------------------	-------------------	-----------------

1. Hoạt động mở đầu Trò chơi: <i>Ai nhớ tài hơn</i>  HS nhớ vị trí của kí hiệu bàn tay và đọc đúng tên các nốt tương ứng.	– GV giao nhiệm vụ, yêu cầu 5 HS tự thỏa thuận đóng vai các nốt nhạc: Đô – Rê – Mi – Pha – Son và không cho các HS trong lớp biết. – GV/ HS làm MC đưa ra hiệu lệnh tên nốt nào thì HS đóng vai nốt nhạc đó thể hiện kí hiệu bàn tay tương ứng. Các HS còn lại phải đọc đúng tên nốt mà bạn đó đang đóng vai. – GV tạo tình huống: bạn số 6 mang tên nốt “La” xuất hiện với kí hiệu mới.	GV chào cha mẹ, HS cùng đồng hành trong bài dạy. 1. Trình chiếu slide 1 đến 9. - Slide 1: GV giới thiệu bài học - Slide 2-8: GV tổ chức khởi động kiểm tra kiến thức 5 nốt nhạc đã học thông qua câu hỏi trắc nghiệm lựa chọn : A. Đúng ; B. Sai GV tổ chức cho HS chơi trò chơi. Học sinh có thể cùng đồng thanh nói : A hoặc B theo hiệu lệnh bắt nhịp của giáo viên hoặc chọn đáp án viết A hoặc B vào phần chat (trong ứng dụng zoom hoặc Google Meet, LMS). - Slide 9: Tổng kết các nốt nhạc đã học. GV khen ngợi HS, dẫn vào bài.
2. Hoạt động hình thành kiến thức mới Bài đọc nhạc số 1 – Tìm hiểu bài đọc nhạc:	– GV yêu cầu HS quan sát và chỉ ra kí hiệu bàn tay nào mới so với các kí hiệu bàn tay đã học trong bài đọc nhạc. – HS trả lời.	Trình chiếu slide 10 đến 15: - Slide 10: Tiêu đề - Slide 11: Giới thiệu nốt mới: Nốt La (GV tương tác và sử dụng hình thức câu đố).

<i>Bài số 1</i> 	– GV chốt ý kiến của HS và hướng dẫn HS thực hành kí hiệu bàn tay nốt La.	-GV yêu cầu HS nhắc lại tên nốt nhạc mới và ghi nhớ kí hiệu bàn tay của nốt La.
– Nghe đọc mẫu.	– HS nghe đọc mẫu/ file âm thanh để cảm nhận giai điệu.	-Slide12: GV cho HS nghe đọc mẫu (hoặc GV đọc).
– Đọc tên nốt theo kí hiệu bàn tay.	– GV hướng dẫn HS thực hiện kí hiệu bàn tay nốt La, sau đó kết hợp liền mạch các nốt C – D – E – F – G – A. – GV đọc mẫu bài đọc nhạc (2 – 3 lần). – GV hướng dẫn HS đọc chậm từng câu và kết nối cả bài.	- Slide 13-15: GV hướng dẫn HS tập đọc từng câu với kí hiệu bàn tay và nối tiếp đọc cả bài. (GV mở nhạc beat) -GV kiểm tra sắc xuất HS.
3. Hoạt động luyện tập, thực hành – Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay kết hợp với nhạc đệm: 	– GV đệm đàn/ HS nghe file âm thanh, GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp kí hiệu bàn tay. – GV chia nhóm HS (theo khả năng của HS) luyện tập theo yêu cầu phù hợp.	Trình chiếu từ slide 16 đến 23: -Slide16,17: GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay(nhạc beat & hình ảnh kí hiệu bàn tay) - Slide 18,19: GV điều khiển HS đọc nhạc với nhạc đệm (nhạc beat)

	+ GV quan sát và hỗ trợ HS sửa sai (nếu cần).	- Slide 20, 21: Yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm thanh phách. GV nhận xét, khích lệ HS.
Yêu cầu: – Nhóm 1: Đọc bài đọc nhạc – Nhóm 2: Gõ theo phách – Nhóm 3: Thực hiện theo kí hiệu bàn tay	– GV nêu yêu cầu. – Ba nhóm HS đọc phối hợp. – HS tự nhận xét/ sửa sai. – GV nhận xét/ sửa sai, khen ngợi HS.	- Slide 22, 23: GV yêu cầu HS đọc nhạc theo sắc thái to nhỏ (kết hợp nhạc beat và infographics); GV nhận xét sau khi HS đọc. - HS nhận xét và tương tác với GV.
4. Hoạt động vận dụng – sáng tạo – Đọc nhạc và vận động theo nhịp kết hợp với nhạc đệm 	– GV yêu cầu HS trả lời câu hỏi: <i>“Hãy nói tên nốt nhạc mới học trong bài đọc nhạc?”</i> – HS trả lời. – GV nêu yêu cầu hoặc gợi ý động tác cho HS vận động. + Nhóm 6 HS lên bảng và đứng thành hàng ngang hoặc nắm tay nhau. + GV hướng dẫn HS đọc và nhún vào các phách mạnh, vươn cao vào các phách nhẹ theo giai điệu của bài.	Trình chiếu từ slide 24 đến 28: - Slide 24, 25: GV khuyến khích HS đọc nhạc và vận động cơ thể theo ý thích (nhạc beat). - Slide 26 đến 28: Khích lệ HS đọc đồng dao và gõ theo hình tiết tấu (chiếu hình tiết tấu). - GV nhận xét, khen ngợi và động viên HS.

– Đọc nhạc và thể hiện theo các ý tưởng mới.	– GV khuyến khích HS đưa ra ý tưởng mới (GV linh hoạt – nếu có thể) và phối hợp thực hiện cùng nhóm hoặc cặp đôi. – GV nhận xét – khen ngợi HS.	- GV khuyến khích HS đọc và thể hiện các vận động sáng tạo và các ý tưởng mới. -Yêu cầu một số HS thực hành và mở camera cho GV và các bạn quan sát, nhận xét, bổ sung. -GV đàm thoại, khen ngợi, động viên, khích lệ HS.
* Tổng kết, nhận xét tiết học	– GV tương tác cùng HS chốt lại các nội dung đã học. – GV dẫn dò HS luyện tập hát, vận động theo nhịp bài <i>Dàn nhạc trong vườn</i> để chuẩn bị cho tiết kết thúc chủ đề.	– GV tương tác cùng HS chốt lại các nội dung đã học. - GV nhận xét và dẫn dò HS về nhà ôn tập bài hát để chuẩn bị cho tiết học sau. GV chào cha mẹ HS, và HS, nhắc nhở HS chào lại.

Tiết 4

Biểu diễn bài Hát và trình bày Bài đọc nhạc số 1

Đọc câu đồng dao và gõ tiết tấu

*** Yêu cầu cần đạt**

- HS biểu diễn bài hát *Dàn nhạc trong vườn* theo tính chất của nhịp 3/4 kết hợp với những ý tưởng sáng tạo của nhóm và cá nhân.
- Thể hiện được bài đọc nhạc kết hợp với nhạc cụ đệm, nhạc và vận động.
- Đọc được câu đồng dao kết hợp gõ đệm, vận động cơ thể theo hình tiết tấu.
- Tích cực tham gia các hoạt động, biết lắng nghe, điều chỉnh và phối hợp với nhóm/ tập thể trong các hoạt động hát, đọc nhạc và thưởng thức âm nhạc.
- HS có kỹ năng vào Zoom, sử dụng các trình duyệt theo hướng dẫn của GV.

***Các hoạt động dạy học chủ yếu:**

Điểm danh HS qua classdojo:

Nội dung bài học	KHBD truyền thống	KHBD trực tuyến
1. Hoạt động mở đầu Trò chơi: <i>Bức tranh bí ẩn</i> 	– GV hướng dẫn HS chơi trò chơi ghép tranh và trả lời câu hỏi: + Bức tranh sau khiến em liên tưởng đến bài hát nào mà em đã học. – HS lập đội chơi trò chơi và trả lời câu hỏi. – GV nhận xét, tuyên dương dẫn dắt HS vào bài.	GV chào cha mẹ HS và HS cùng đồng hành trong bài dạy. Trình chiếu slide 2 & 3 - GV dẫn dắt và tổ chức cho học sinh cảm nhận giai điệu âm nhạc vui nhộn (nhạc nền) - HS tương tác với giáo viên qua quan sát các slide.

2. Hoạt động vận dụng – sáng tạo – Luyện tập và biểu diễn bài hát <i>Dàn nhạc trong vườn</i> + Hát kết hợp với nhạc đệm và vận động theo bài hát.	– GV điều khiển HS luyện tập và hát theo tính chất nhịp 3/4, yêu cầu cụ thể: + HS hát kết hợp với nhạc đệm và nhấn vào phách mạnh.	Trình chiếu từ slide 4 đến slide 28 - Slide 4 & 5: GV cho HS nghe lại giai điệu bài đọc nhạc số 1 (nhạc beat) - Slide 6 & 7: GV yêu cầu và hướng dẫn HS đọc với nhạc đệm (nhạc beat) -GV kiểm tra một số HS(mở camera để các bạn cùng quan sát và nghe) -GV nhận xét và sửa sai. - Slide 8 & 9: GV hướng dẫn HS đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay (nhạc beat). - GV nhận xét/mời HS nhận xét. - Slide 10 & 11: GV hướng dẫn HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo nhịp (nhạc beat và nhạc cụ gõ). GV quan sát HS thực hiện và nhận xét. - Slide 12 & 13: GV khuyến khích HS đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể (nhạc
---	--	--

		beat). GV nhận xét/ mời HS nhận xét cho bạn. GV chốt ý kiến. - Slide 14 đến 17: GV tổ chức trò chơi chú chuột thông minh. yêu cầu HS quan sát và thực hiện có thể cùng đồng thanh trả lời sau hiệu lệnh của cô hô lựa chọn phương án” đúng” và “ sai”.- -Giáo viên hỏi học sinh tên của các chú chim xuất hiện trong màn hình và học sinh sẽ đánh đáp án vào phần chat trên màn hình.
+ Hát đồng ca	+ GV bao quát và sửa sai cho HS.	- Slide 18 đến 20: GV hướng dẫn hát theo nhạc đệm kết hợp vận động cơ thể bài hát Dàn nhạc trong vườn (nhạc beat). GV kiểm tra cá nhân (qua camera) - Slide 21 & 22: GV khuyến khích HS hát kết hợp vận động minh họa (nhạc beat). GV quan sát qua camera và nhận xét cho một số HS.

		- Slide 23 & 24: GV gợi ý và hướng dẫn HS hát kết hợp sắc thái to – nhỏ (nhạc beat và (nhạc beat). GV quan sát và nhận xét HS. - Slide 25 & 26: Hát cùng nhạc karaoke : GV bắt nhịp cho HS hát theo nhạc (có thể HS tự mở nhạc qua điện thoại và hát, đồng thời mở camera để cô giáo và các bạn nghe).
+ Hát tốp ca, song ca/ đơn ca (Có thể cho HS hát lĩnh xướng)	+ HS hát tốp ca có chia câu nối tiếp hoặc lĩnh xướng hai câu đầu và nhóm hát hai câu cuối (HS nhận xét – sửa sai).	- GV hướng dẫn và yêu cầu HS tự luyện tập thêm. GV yêu cầu HS mở nhạc và hát theo nhạc đệm, yêu cầu mở camera để GV kiểm tra (1-2 HS). Các HS khác cùng lắng nghe và nhận xét. -GV quan sát và đánh giá.

+ Các nhóm biểu diễn bài hát với các yêu cầu đã học và ý tưởng sáng tạo mới.	– GV quan sát các nhóm HS thực hiện đánh giá mức độ thể hiện bài hát, sự phối hợp của các nhóm và cá nhân trong khi biểu diễn. -GV nhận xét và khen ngợi các nhóm/ cá nhân có ý tưởng hay.	- GV khuyến khích HS tự sáng tạo và tập luyện cá nhân. -GV yêu cầu HS bật nhạc hát theo nhạc đệm và mở camera để kiểm tra 1-2 HS. HS thực hiện và tự nhận xét, đánh giá
– Luyện tập và trình bày bài đọc nhạc: <i>Bài số 1</i> + Đọc bài đọc nhạc theo nhóm kết hợp gõ đệm theo phách.	– GV giao nhiệm vụ/ khích lệ các nhóm HS xung phong thể hiện: + Nhóm đọc nhạc và nhóm gõ đệm theo phách và đổi nhiệm vụ cho nhau. + GV khuyến khích HS khá hỗ trợ HS còn hạn chế. GV động viên và khích lệ HS.	-GV giao nhiệm vụ cho HS tự luyện tập. -GV yêu cầu 1-2 HS tự bật nhạc hát và mở camera để GV kiểm tra. -HS tự nhận xét, đánh giá. GV quan sát qua camera nhận xét cho HS (cá nhân)
+ Đọc bài đọc nhạc theo nhóm kết hợp gõ đệm và vận động theo nhịp.	– HS đọc nhạc kết hợp gõ và vận động theo nhịp. GV quan sát, yêu cầu HS điều chỉnh khi đọc, gõ đệm, vận động để tạo sự hài hoà.	- GV sử dụng câu hỏi gợi mở và khuyến khích HS sáng tạo lời ca mới GV kiểm tra 2-3 học sinh thực hiện (tùy theo thực tế)

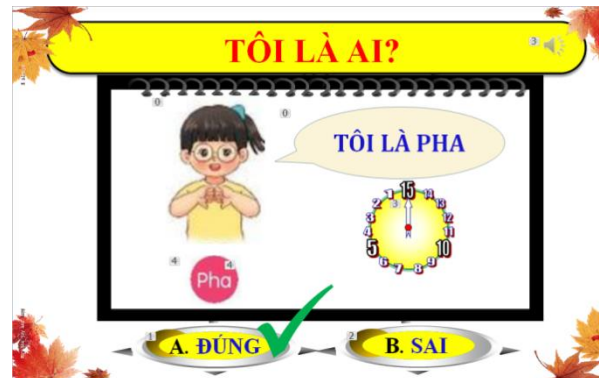
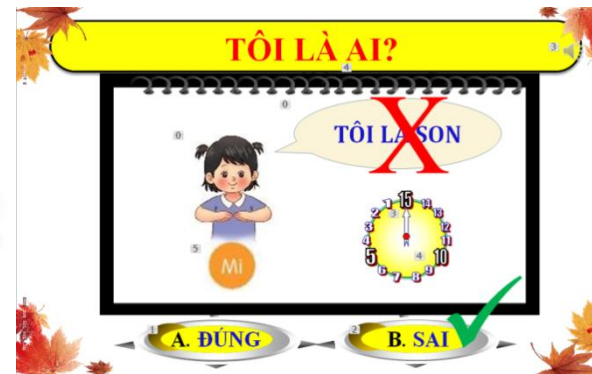
		GV quan sát qua camera nhận xét, khen ngợi, động viên HS.
– Đọc đồng dao và gõ theo hình tiết tấu  <i>Tiếng trống tùng tùng</i> <i>Âm thanh rộn rã</i> <i>Tiếng keng vui quá</i> <i>Thúc giục mọi người</i> <i>Tiếng cười hân hoan</i> <i>Hoà cùng tiếng hát</i> <i>Tùng tùng tùng tùng</i> <i>Keng keng keng keng...</i> 	GV giao nhiệm vụ: – HS đọc lời đồng dao (2 – 3 lần). – GV hướng dẫn, HS đọc kết hợp gõ theo hình tiết tấu. – GV điều khiển HS đọc kết hợp gõ theo hình tiết tấu: vỗ tay/ gõ các nhạc cụ thanh phách/ trống con/ trai-en-gô theo yêu cầu: + Lần 1: đọc và gõ vừa phải + Lần 2: đọc và gõ nhanh hơn. + Lần 3: đọc và gõ vừa phải. – HS quan sát, điều chỉnh đọc theo đúng yêu cầu. GV nhận xét, khen ngợi các nhóm HS thực hiện tốt. GV khuyến khích HS sáng tạo lời ca mới (nếu HS có thể).	Câu hỏi gợi mở và khuyến khích HS sáng tạo lời ca mới. Cả lớp đọc Một vài học sinh thực hiện và mời cả lớp để GV kiểm tra. GV quan sát qua camera, nhận xét, khen ngợi, động viên HS.

* Tổng kết chủ đề – Chốt các nội dung đã học trong chủ đề. – GV chốt lại ý nghĩa giáo dục của bài học: giúp HS ý thức được các hành động cụ thể, thiết thực, bảo vệ môi trường nơi sinh sống và trong cộng đồng.	– GV chốt các nội dung bài học và hỏi HS thích nội dung nào trong bài? Vì sao? Khuyến khích HS luyện tập thêm. – GV đàm thoại và khích lệ HS tự thể hiện hát bài hát <i>Dàn nhạc trong vườn</i>, đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> cho người thân cùng nghe. – GV khuyến khích HS đọc sách và tìm hiểu nội dung bài hát <i>Con chim chích chòe</i> (trang 14) để chuẩn bị cho bài học chủ đề 2.	-GV nhận xét và dẫn dò HS đọc sách và tìm hiểu bài học ở chủ đề sau. -Nếu có thể,GV gửi file nhạc beat bài Con chim chích chòe cho HS hoặc cha mẹ HS để hỗ trợ HS tự luyện tập trước (khuyến khích HS- không ép buộc) GV chào cha mẹ HS và HS , nhắc nhở HS chào lại.
--	--	---

PHỤ LỤC KHO HỌC LIỆU

I. MỘT SỐ KỸ THUẬT SOẠN BÀI GIẢNG PPT DẠY TRỰC TUYẾN BÀI GIẢNG PPT DẠY TRỰC TUYẾN

TIẾT 3, 4 CHỦ ĐỀ 1 SẮC MÀU ÂM THANH.



TẬP HÁT TỪNG CÂU

Câu 2

BÀI SỐ 1

ĐỌC NHẠC

THEO KÍ HIỆU BÀN TAY

ĐÂY LÀ LOÀI CHIM GÌ?

- 1. CHIM BÒ CẦU
- 2. CHIM CU GÁY
- 3. CHIM CHÍCH BÔNG
- 4. CHIM ĐỘI MŨ

Bài số 1

Tiết 4

SẮC MÀU ÂM THANH

BÀI SỐ 1

ĐÀN NHẠC TRONG VƯỜN

ĐÀN NHẠC TRONG VƯỜN

Nhạc và lời: Tô Đông Hải
 Phối khí: Chu Oanh
 Sản xuất: Nhật Đặng



**HÁT KẾT HỢP
VẬN ĐỘNG MINH HỌA**

**THỰC HÀNH LUYỆN TẬP
VẬN ĐỘNG MINH HỌA
CÁ NHÂN**



Dàn nhạc trong vườn

Nhạc và lời: Tô Đông Hải

Nhịp nhàng

Kìa con chim gáy, cuc cu đổ la.

Kìa chú vàng anh, liu lo lá son.

Kìa chim chích choè, chích choè lá phá.

Một đàn nhạc chim liu lo trong vườn.



Dàn nhạc trong vườn

Nhạc và lời: Tô Đông Hải

Nhịp nhàng

Kìa con chim gáy, cuc cu đổ la.

Kìa chú vàng anh, liu lo lá son.

Kìa chim chích choè, chích choè lá phá.

Một đàn nhạc chim liu lo trong vườn.

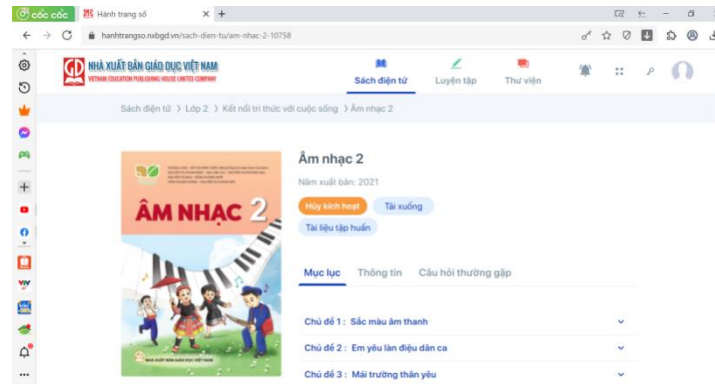


CÙNG HÁT KARAOKE

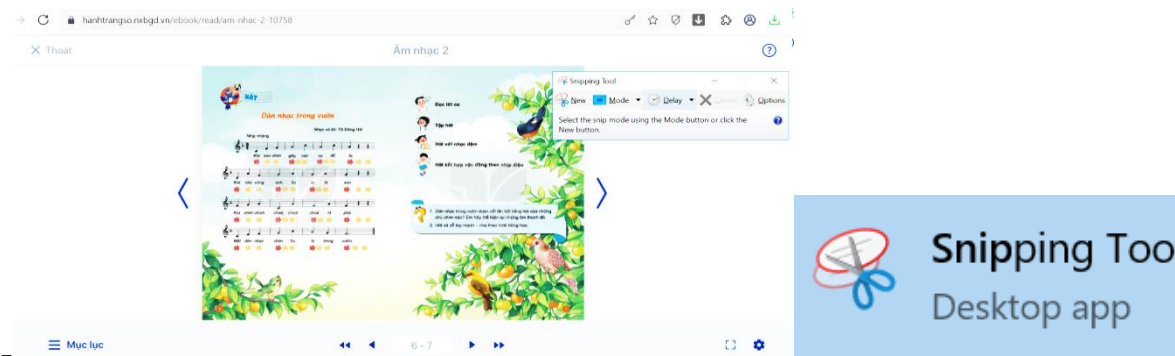
**THỰC HÀNH TRÌNH DIỄN
CÙNG LÀM CA SĨ**

*** Một số Học liệu và phần mềm sử dụng trong việc thực hiện bài giảng PPT dạy trực tuyến.**

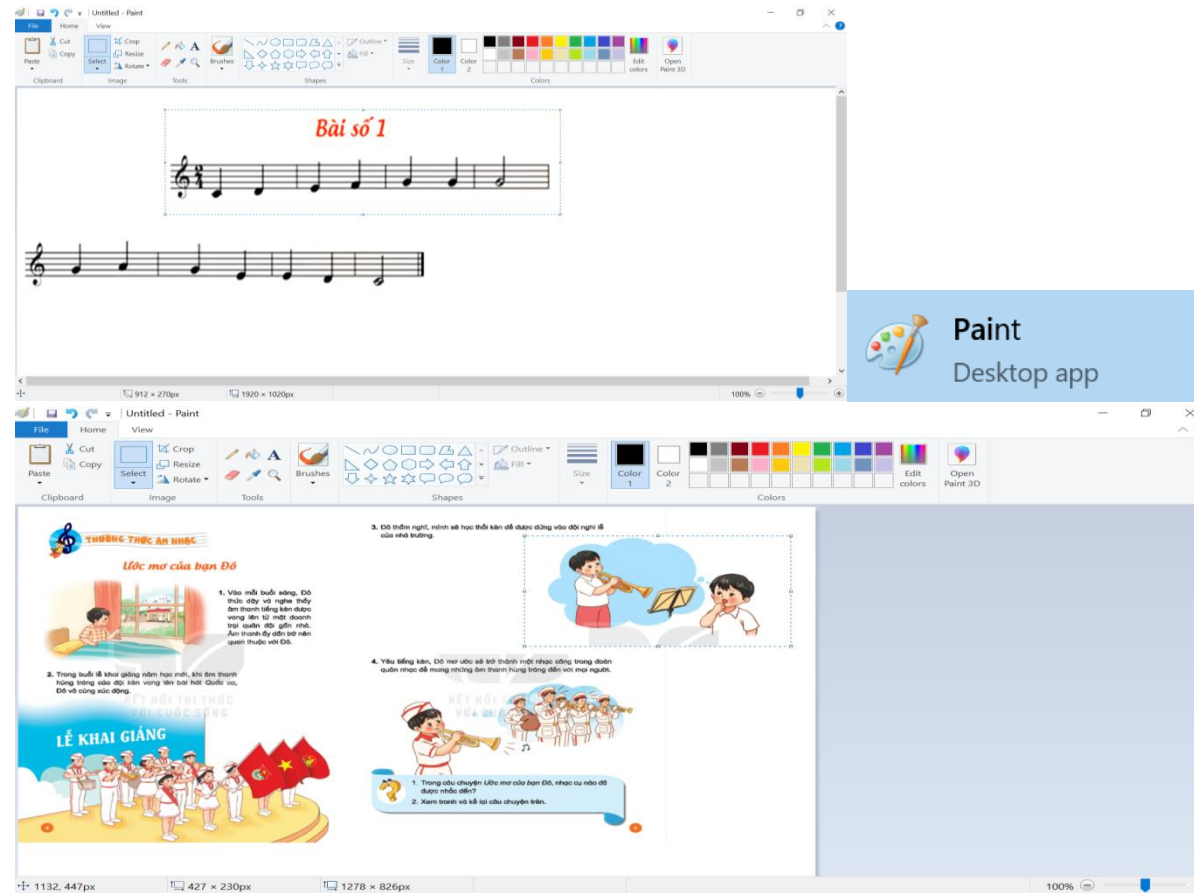
1. Hình ảnh SGK, SGV, VBT, Âm thanh, video lấy từ Hanhtrangso.nxbgd.vn.



2. Sử dụng Snipping Tool để cắt hình ảnh cần cho bài giảng.



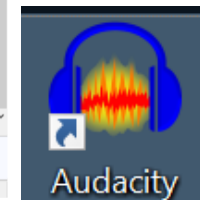
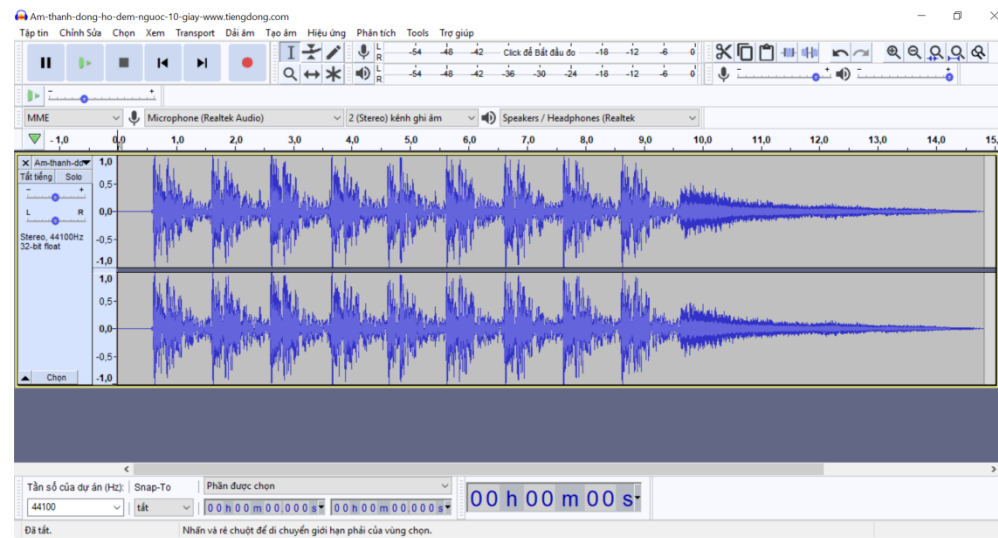
3. Sử dụng Paint để cắt, chỉnh sửa hình ảnh.



4. Sử dụng phần mềm Cut mp3, mp4 Online để cắt nhạc.



5. Sử dụng một số phần mềm miễn phí như Audacity để cắt bài nhạc, câu nhạc.



6. Và một số kỹ thuật thiết kế hiệu ứng bài giảng PPT.

II. HƯỚNG DẪN QUY TRÌNH CÁC BƯỚC CÀI ĐẶT PHẦN MỀM VÀ TẠO VIDEO BÀI HỌC ÂM NHẠC

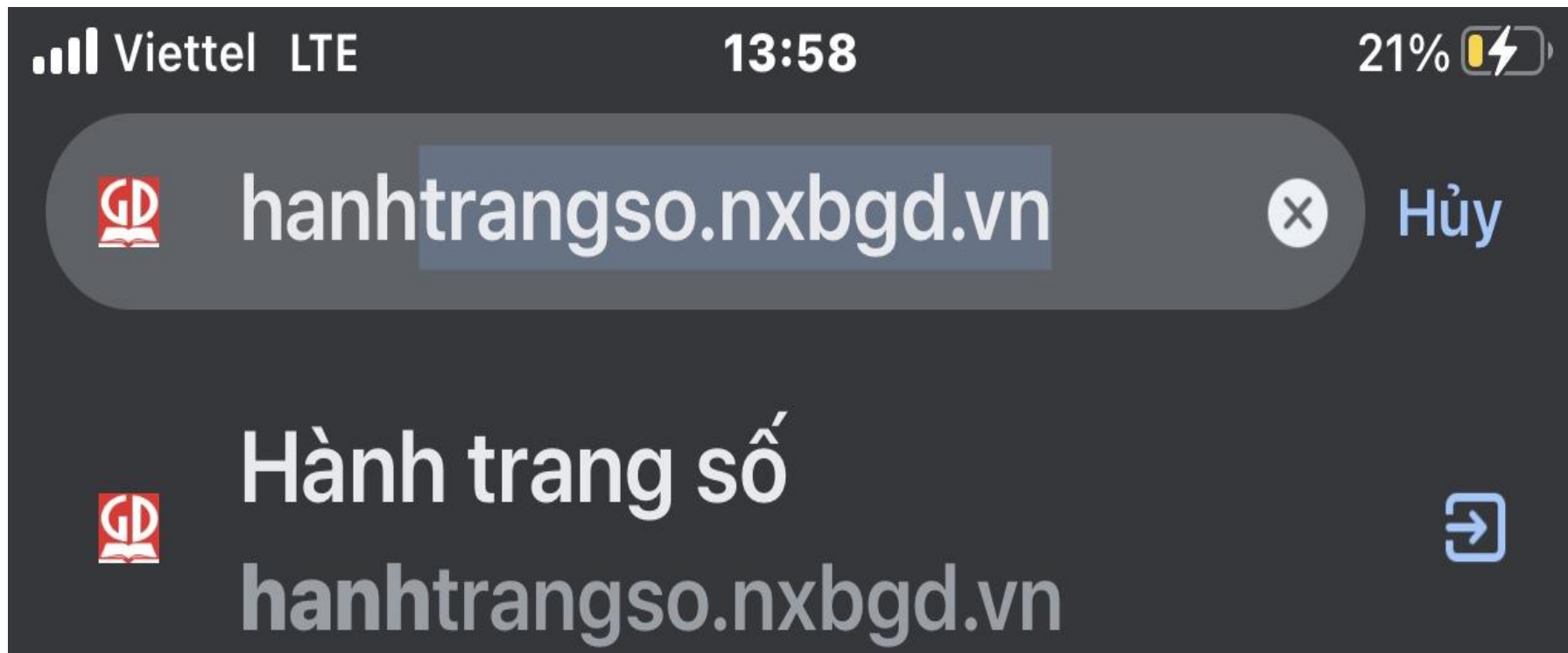
I. CÀI ĐẶT PHẦN MỀM PROSHOW PRODUCER

Vào Google để tra cứu cách tải Phần mềm: **PROSHOW PRODUCER**

II. TẠO VIDEO VỚI PHẦN MỀM PROSHOW PRODUCER:

1. Hình ảnh:

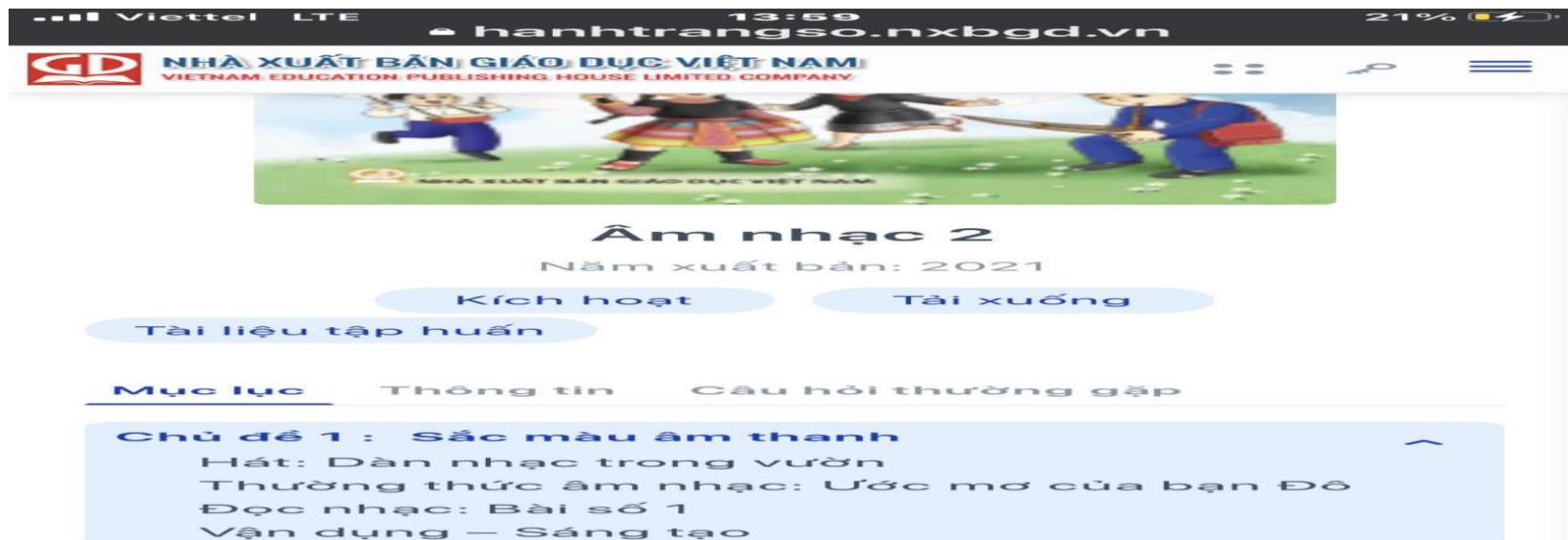
- Tìm ảnh học liệu: Sử dụng điện thoại smartphone vào Chrome: đánh *hanhtrangso.nxbgd.vn*



=> chọn bộ sách Kết nối tri thức với cuộc sống => chọn lớp (lớp 1/lớp 2) => tìm sách Âm nhạc:



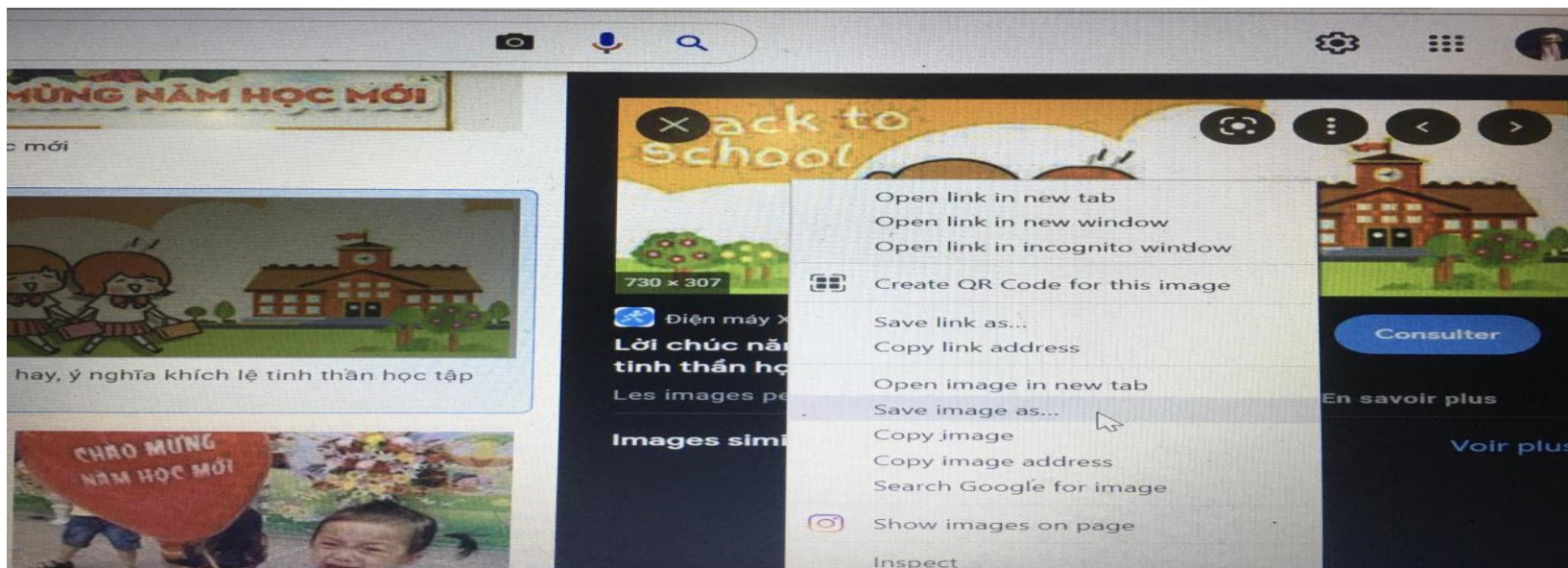
=> vào chủ đề bạn cần => mở các trang => chụp ảnh màn hình trang bạn cần lấy => vào thư viện ảnh trong điện thoại => chỉnh sửa các ảnh vừa chụp màn hình cho đẹp => chọn ảnh lấy => gửi vào Gmail của bạn => vào Gmail trên máy tính mở hộp thư đến => tải tất cả ảnh về phần Download của máy tính.



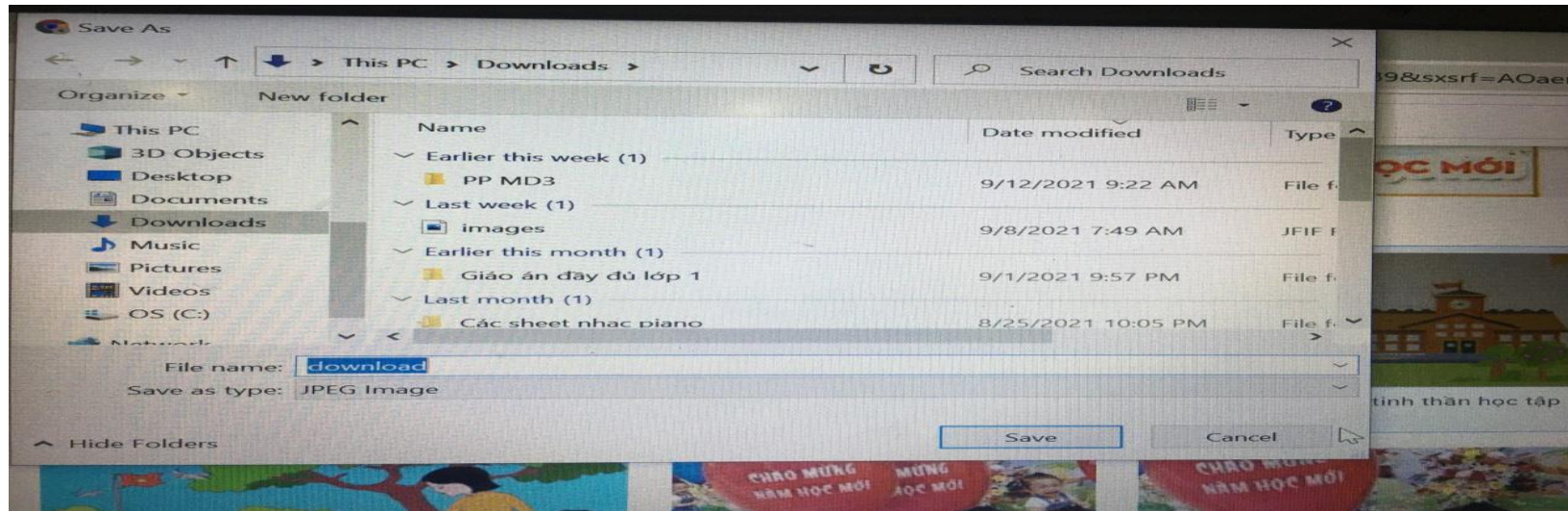
- Tìm ảnh nền, ảnh minh họa cho nội dung bài học: vào Cốc cốc hoặc Chrome trên máy tính => đánh tên nội dung ảnh bạn muốn chọn (VD: ảnh chào năm học mới) => chọn mục Images để chỉ chọn hình ảnh:



=> chọn được ảnh bạn muốn => ấn chuột phải bấm “Save image as...”



=> tải về phần Download của máy tính.



2. Âm thanh, nhạc nền:

Vào Cốc cốc hoặc Chrome trên máy tính => đánh tên nội dung âm thanh hay nhạc nền bạn muốn chọn (VD: nhạc nền vui nhộn...)



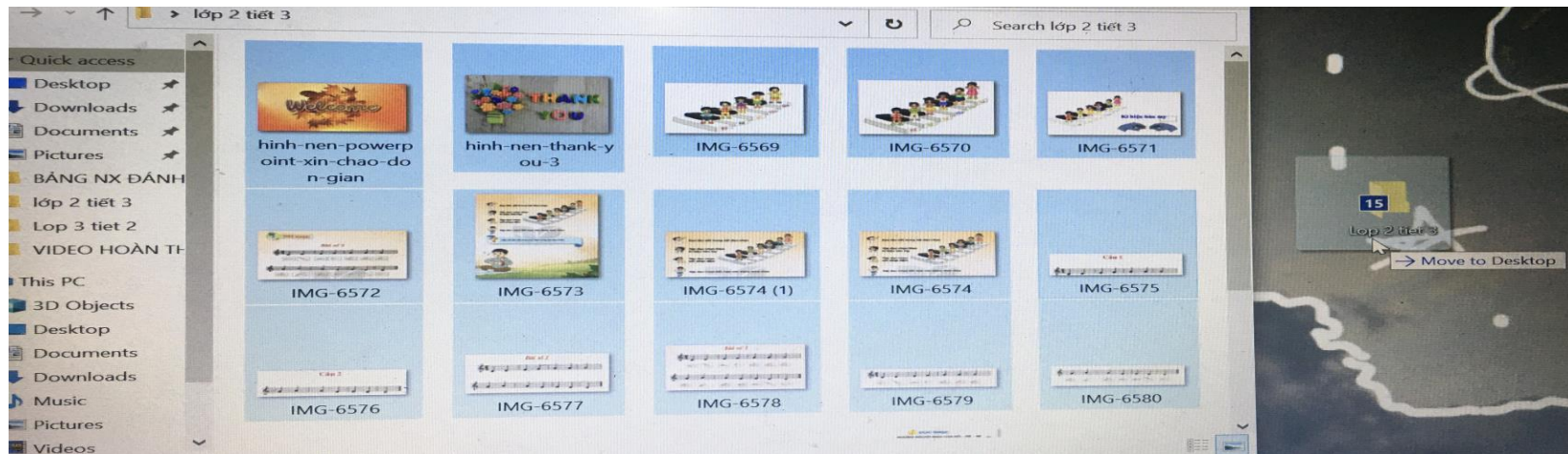
=> tìm => nghe => chọn bản ưng ý => bấm tải xuống => file được lưu về phần Download của máy tính. Với nhạc nền cho lời dẫn của giáo viên, nên chọn tải bản mp3 và nhạc không lời.



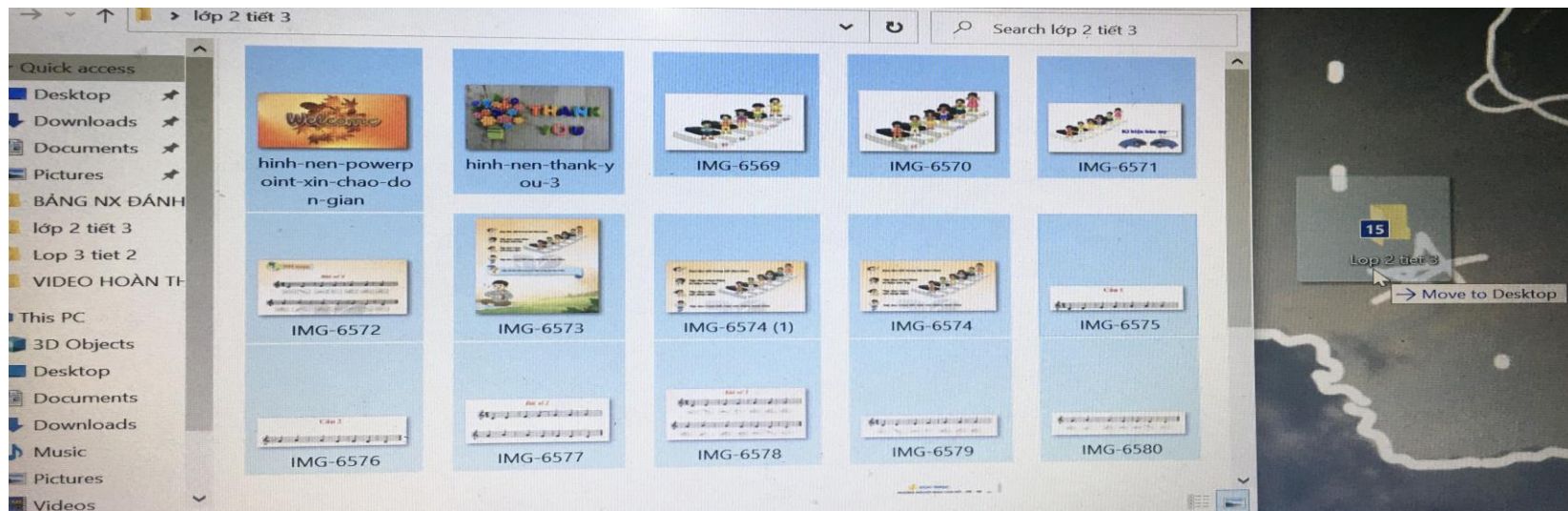
*** LƯU Ý: TẤT CẢ ÂM THANH VÀ HÌNH ẢNH TẢI VỀ ĐỀU PHẢI ĐỂ TÊN KHÔNG DẤU, VÌ PHẦN MỀM KHÔNG ĐỌC ĐƯỢC FONT CHỮ TIẾNG VIỆT. NẾU FILE TẢI VỀ CÓ DẤU => NHỚ ĐỔI TÊN FILE BỎ DẤU.**

3. Đóng gói

- Sau khi đã tải về tất cả dữ liệu bạn cần để làm video bài học, hãy lập 1 Folder đặt tên bài bạn sẽ làm, lưu ý ĐẶT TÊN KHÔNG DẤU (VD: lop 2 tiet 3) và để ở màn hình Destop => di chuột kéo tất cả các dữ liệu vừa tải:



- Kéo tất cả dữ liệu thả vào file lop 2 tiet 3 ở màn hình Destop:



4. Tạo video

a) Tạo các slide ảnh:

- Mở phần mềm Proshow Producer vừa tải về ở màn hình Destop => ấn vào Forder list => nhấp chuột vào Destop => tìm file lop 2 tiet 3 => màn hình chia làm 2 bảng và thanh công cụ bên dưới: bảng bên trái chứa tất cả các dữ liệu của file lop 2 tiet 3, bảng bên phải là video chiếu nội dung bạn sẽ làm.

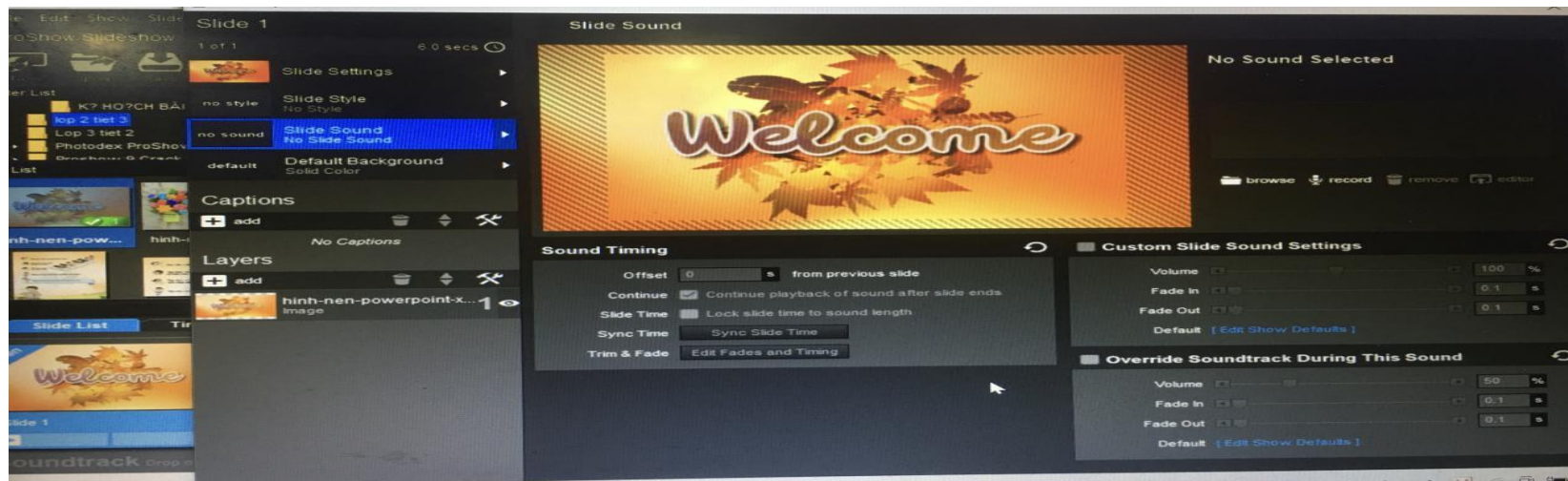


- Nhấn giữ chuột trái vào ảnh đầu tiên bạn chọn => kéo và thả xuống ô đầu tiên ở thanh công cụ bên dưới => ta có slide đầu tiên => làm tương tự với các ảnh khác.

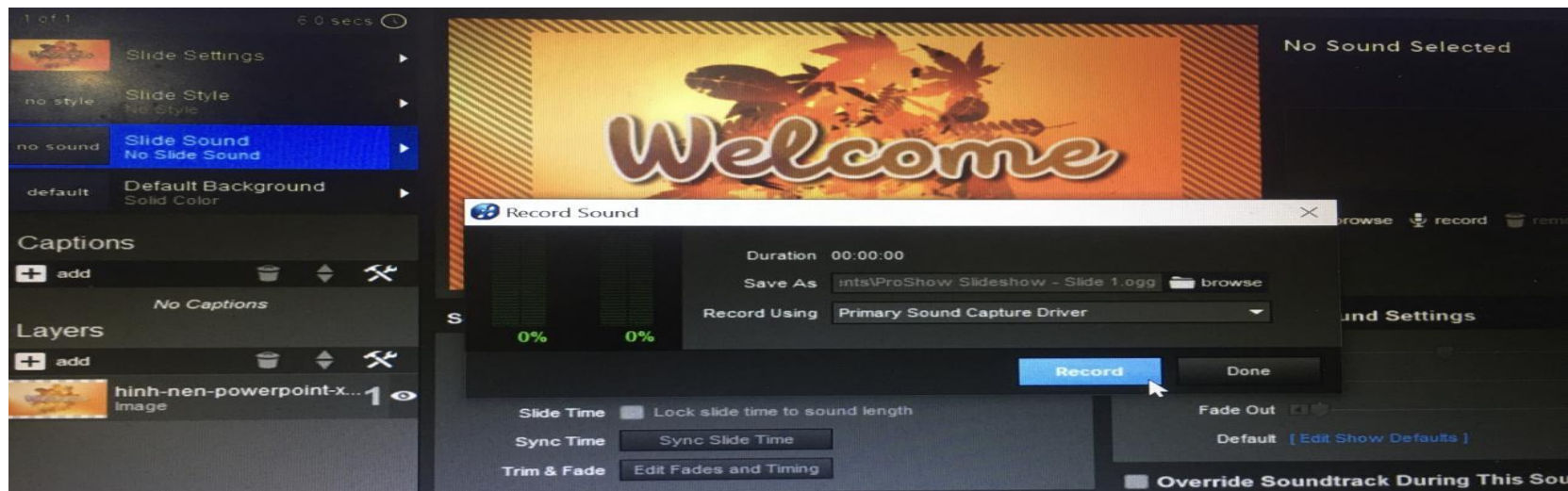


b) Ghi âm giọng nói tương ứng với ảnh:

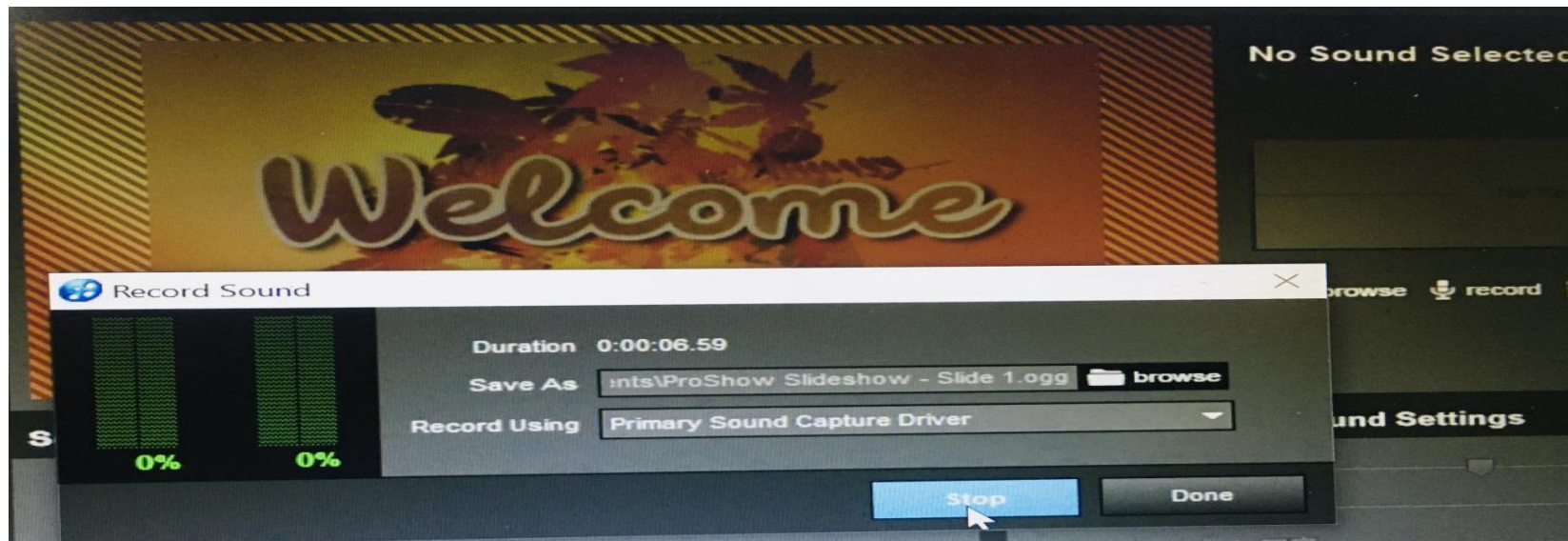
- Nhấp chuột vào ảnh bạn cần ghi âm => hiện ra bảng dưới => ấn vào Slide Sound



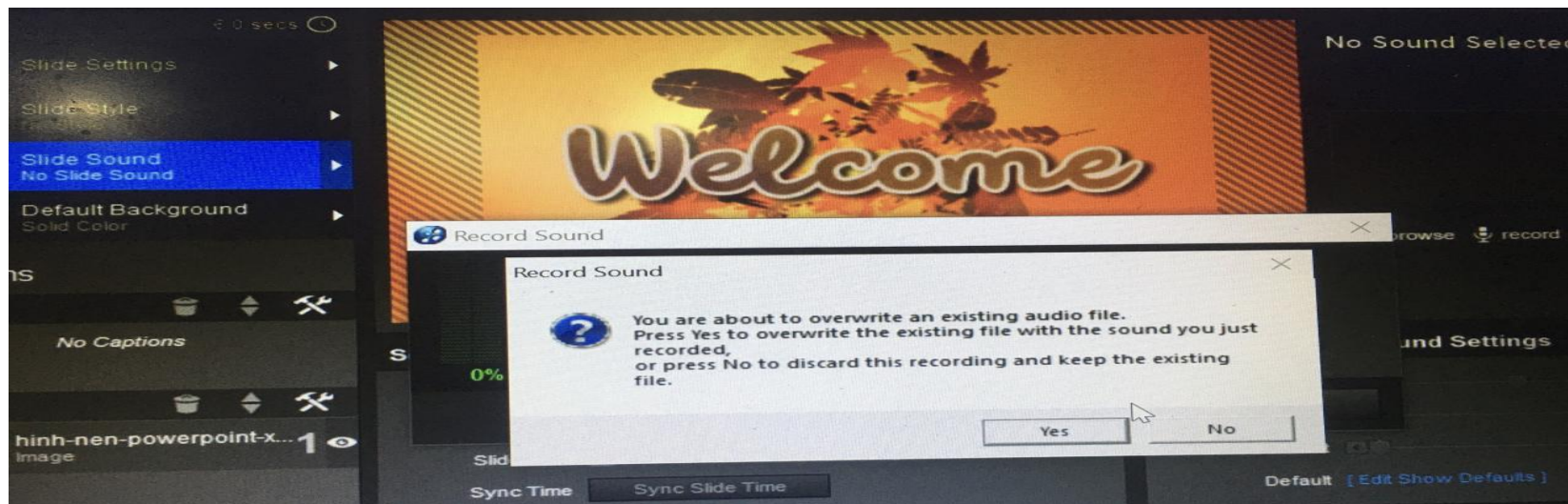
- Ấn vào nút record để ghi âm:



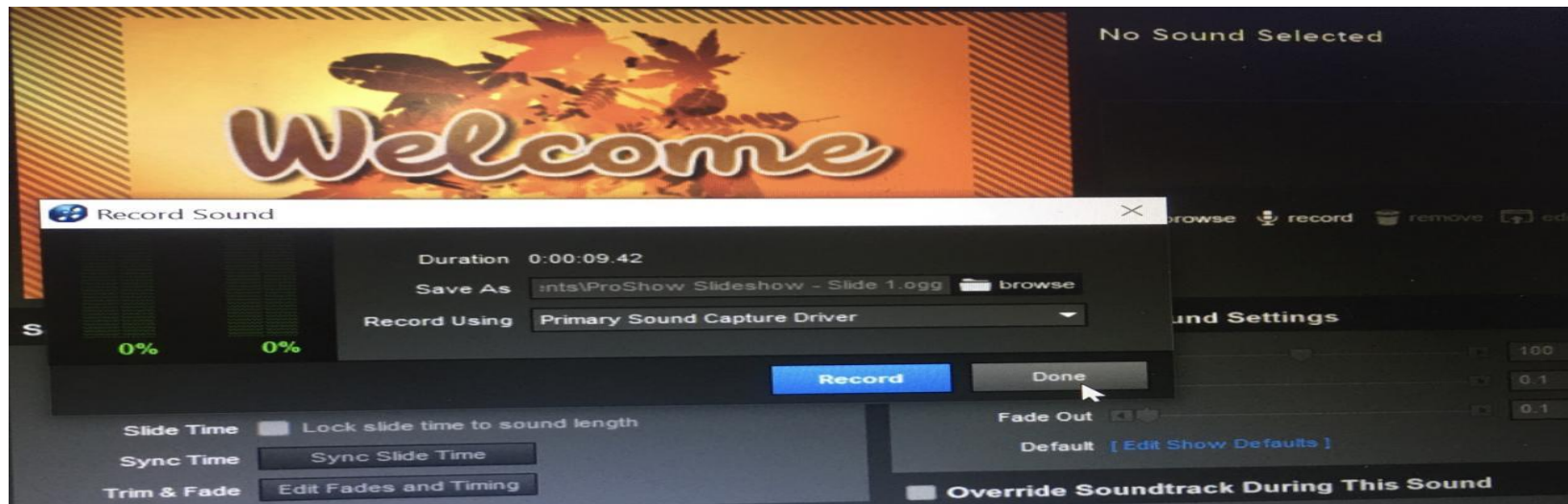
- Hoàn thành đoạn ghi âm => ấn Stop:



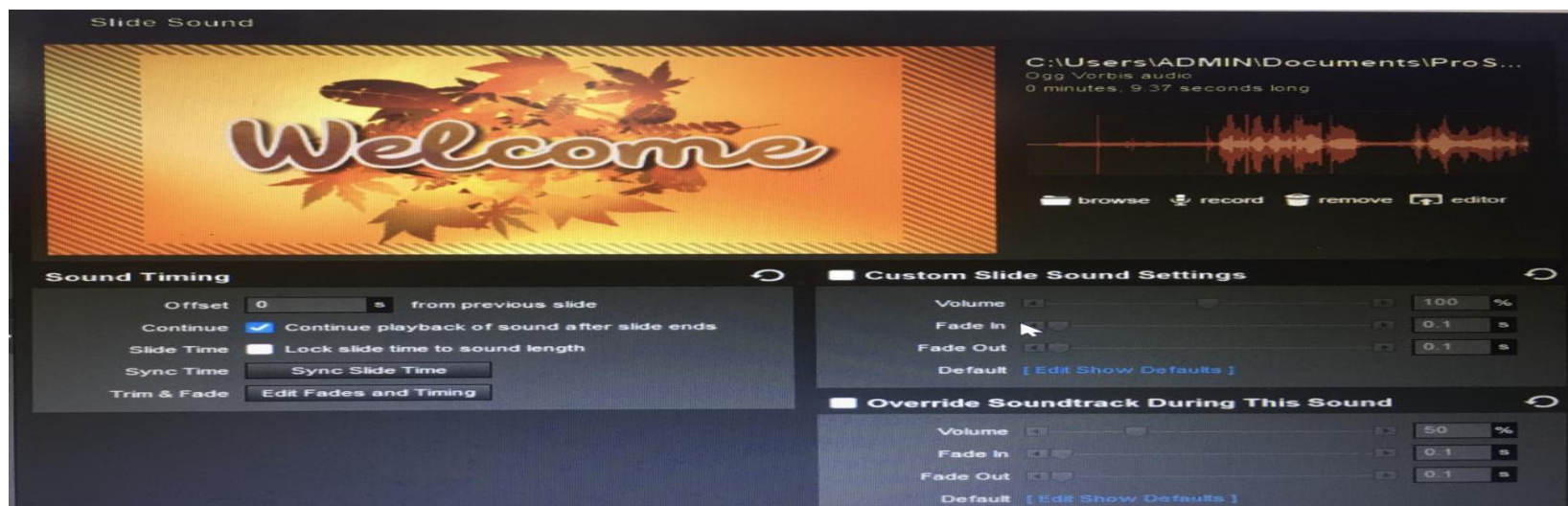
- Nếu bạn đã ưng ý với đoạn phần ghi âm này => ấn Yes



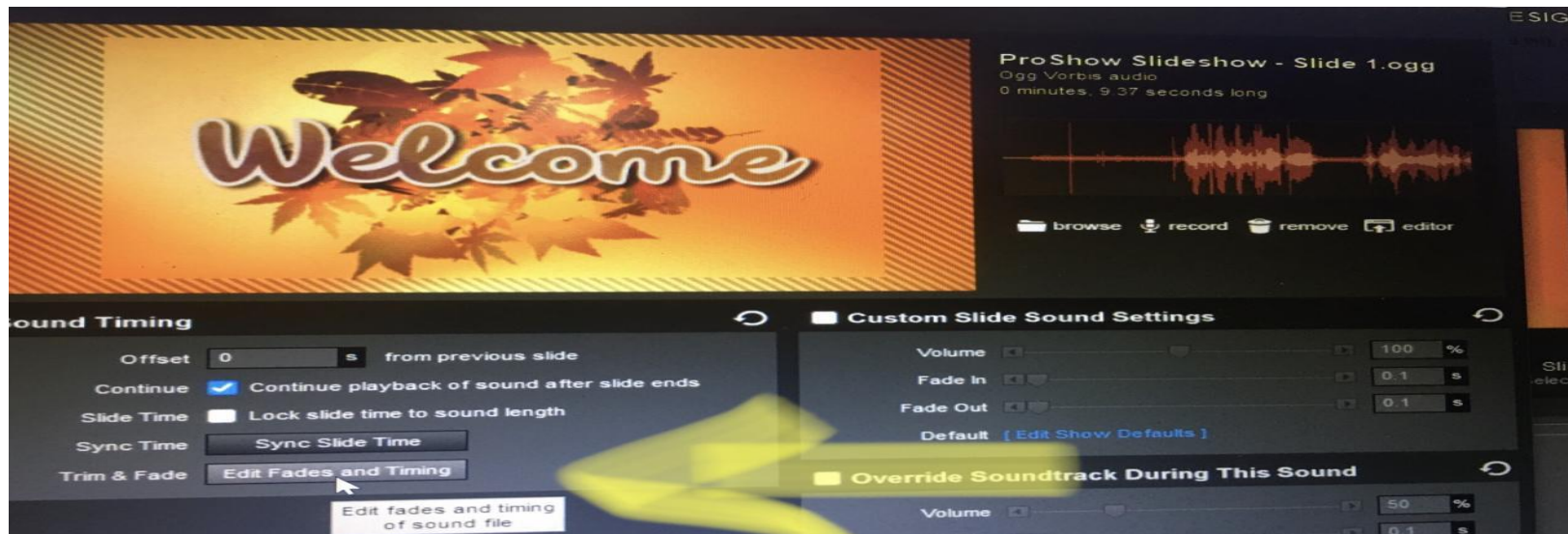
- Tiếp tục ấn Done



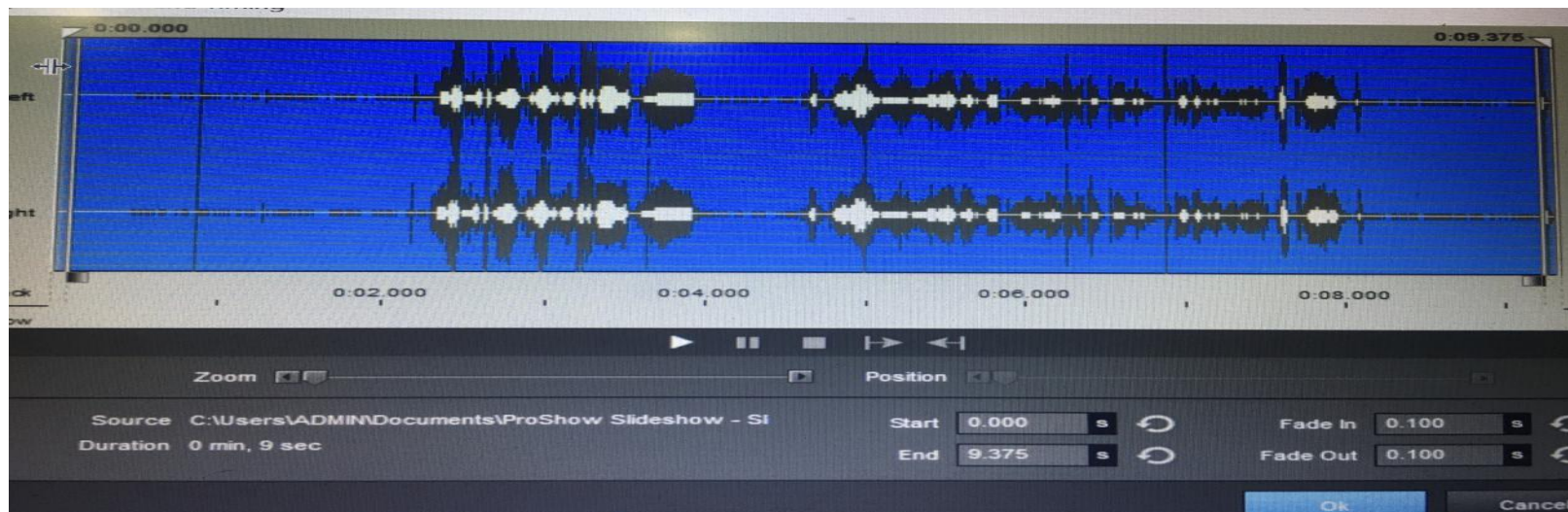
- Bản ghi đã xong, ấn Close để quay lại màn hình chính:



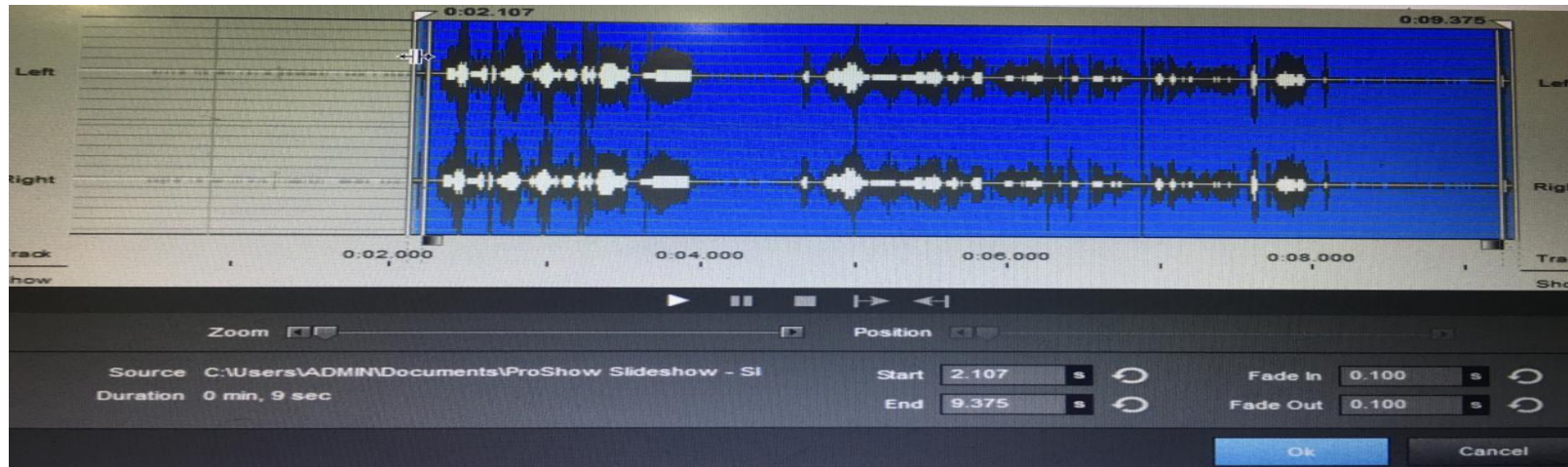
- Nếu muốn chỉnh sửa đoạn ghi âm => vào Edit Fades and Timing:



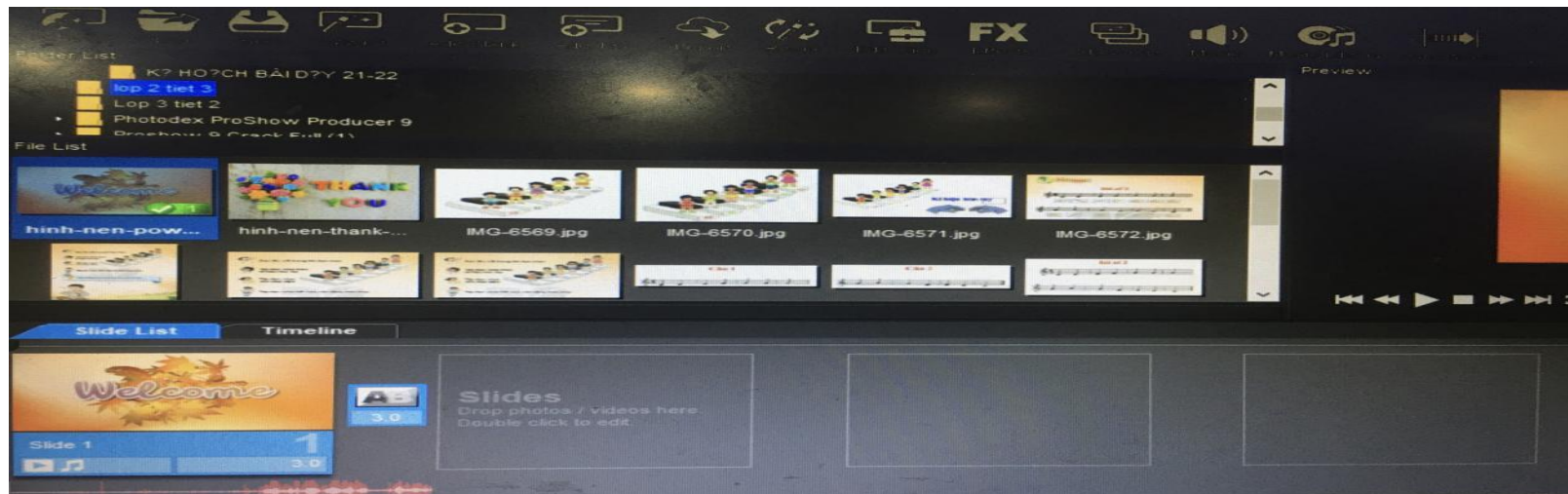
- Hiện ra bảng dưới:



- Muốn cắt bớt đoạn đầu hay đoạn cuối => kéo vào để cắt đoạn cần loại bỏ:



- Chỉnh sửa xong, quay lại màn hình chính, bạn đã hoàn thành phần ghi âm:

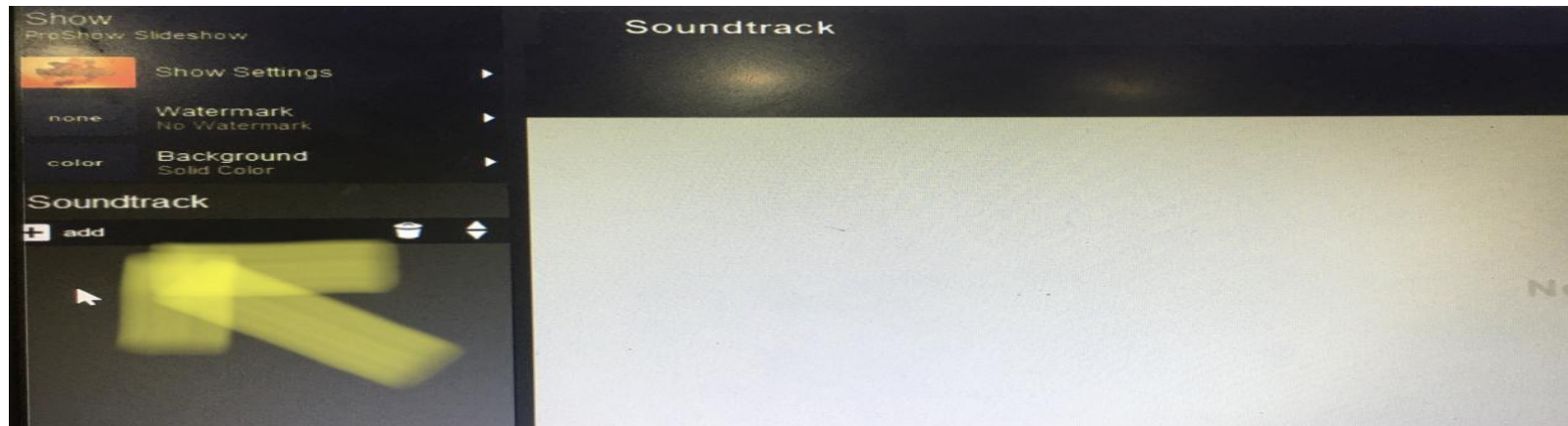


c) Ghi đè nhạc nền cho giọng nói vừa ghi âm:

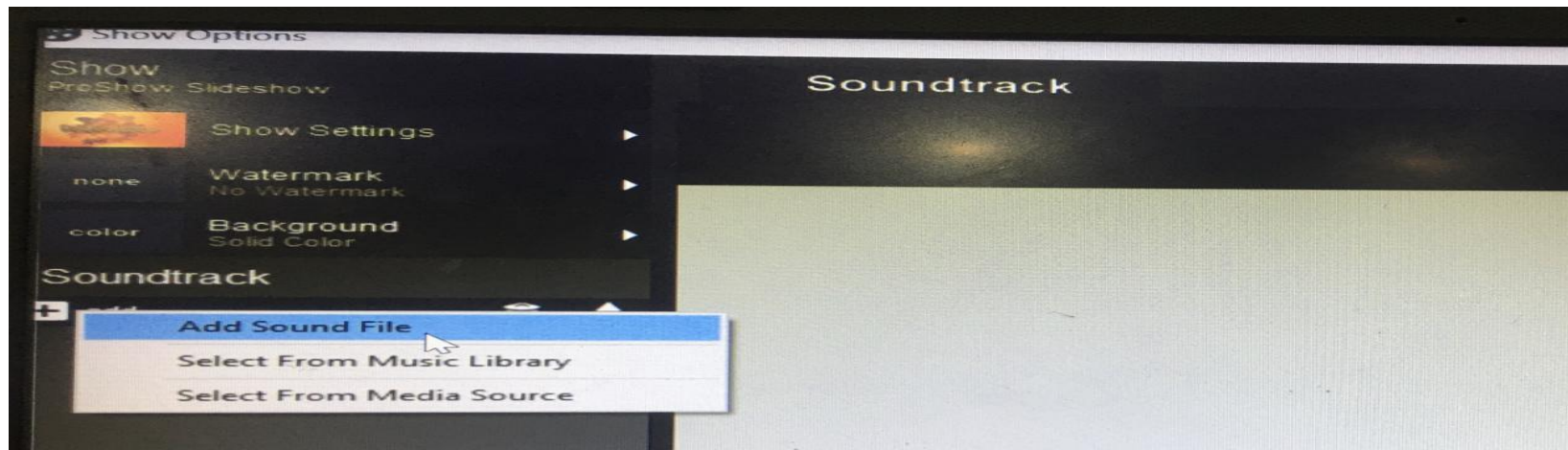
Cách 1: bấm vào Music:



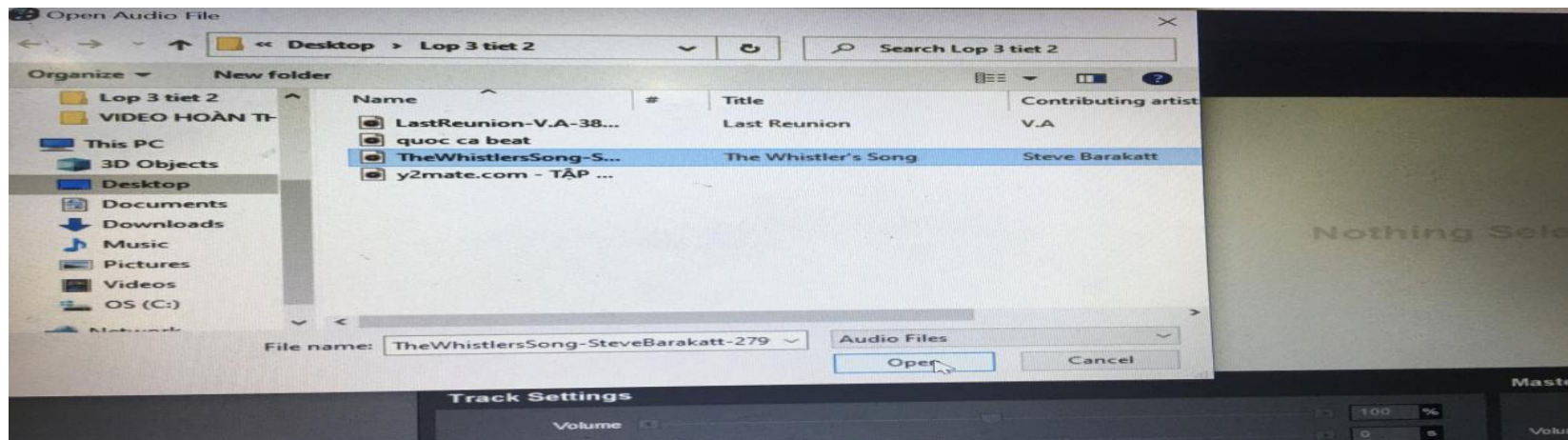
- Hiện ra bảng dưới => bấm vào hình dấu + add:



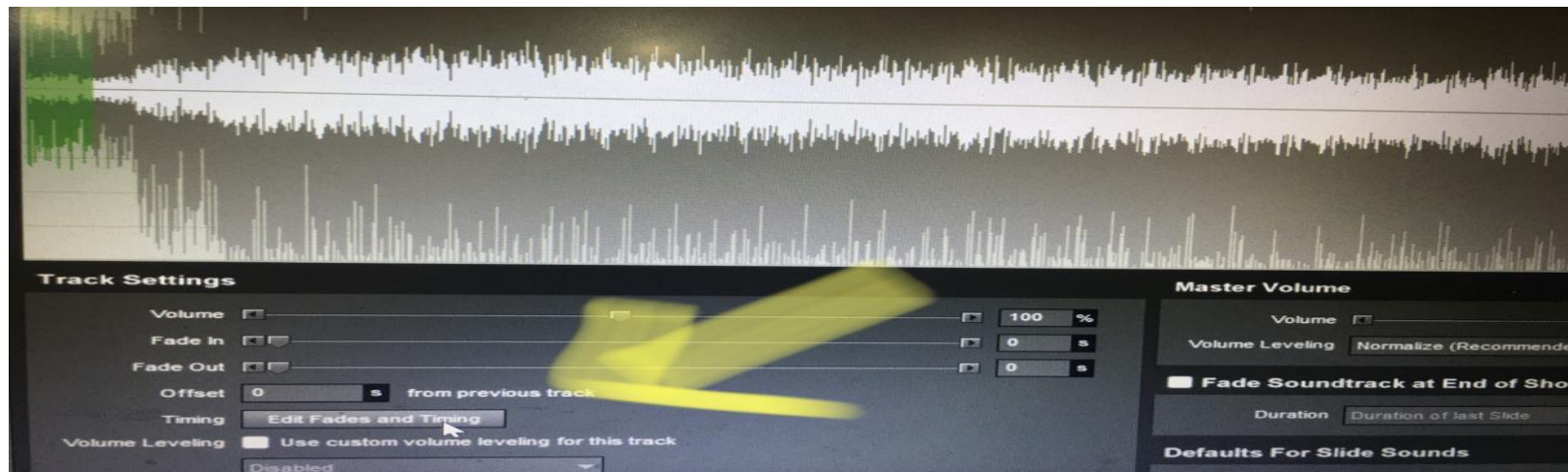
- Chọn file nhạc bằng cách bấm vào Add Sound File:



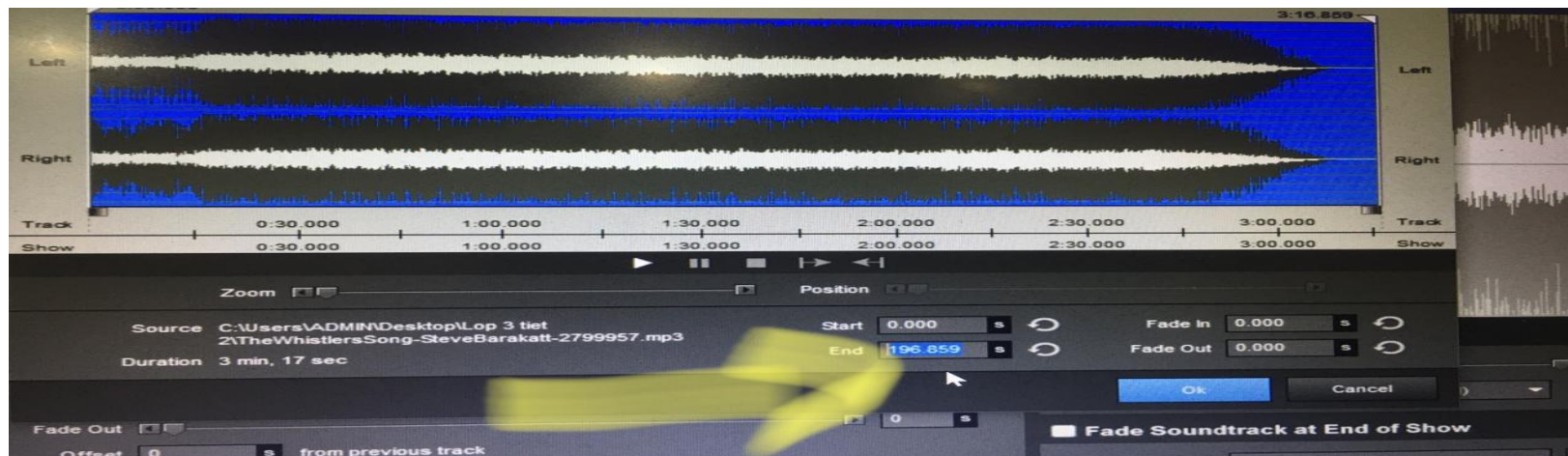
- Chọn file nhạc bạn muốn => bấm Open:



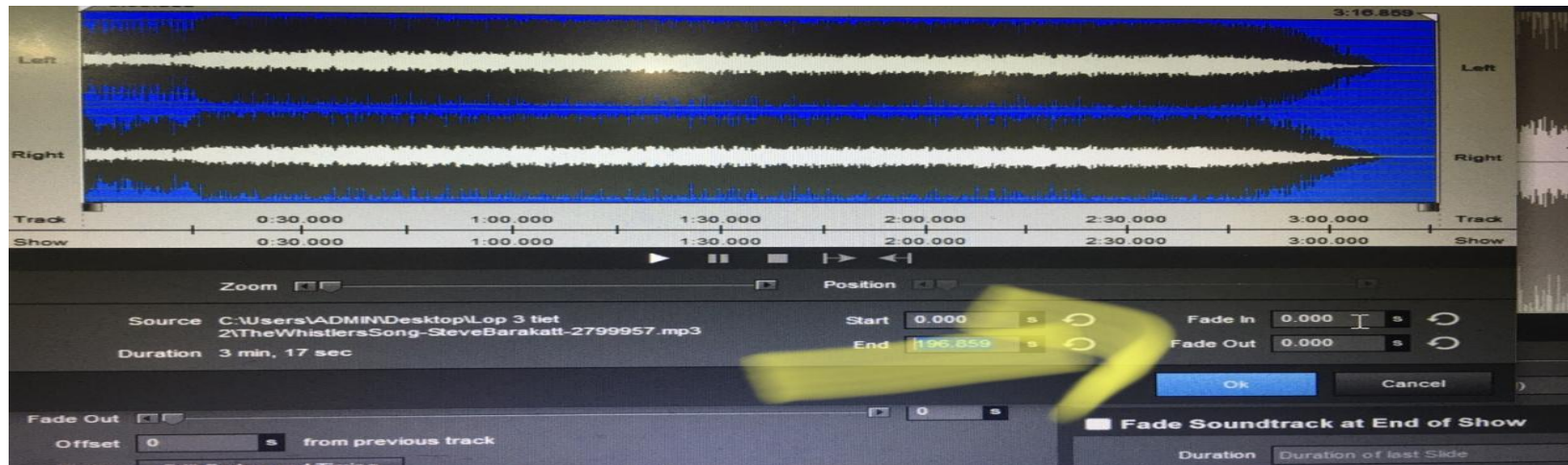
- Hiện ra bảng dưới => ấn vào Edit Fades and Timing để điều chỉnh nhạc theo ý muốn:



- Điều chỉnh thời gian chạy nhạc ở ô End:

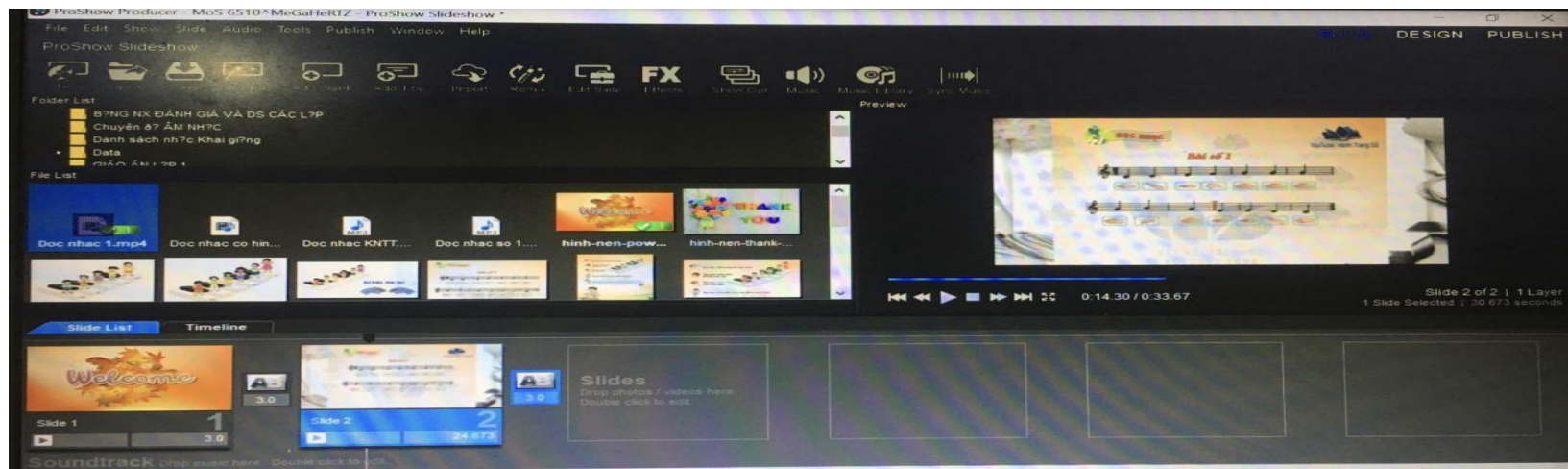


- Fade in: nhạc nhỏ lúc mới chạy và to dần theo thời gian điều chỉnh
- Fade out: nhạc nhỏ dần ở đoạn kết theo thời gian điều chỉnh



Cách 2: Kéo nhạc đã để sẵn trong tệp lop 2 tiet 3 thả xuống:

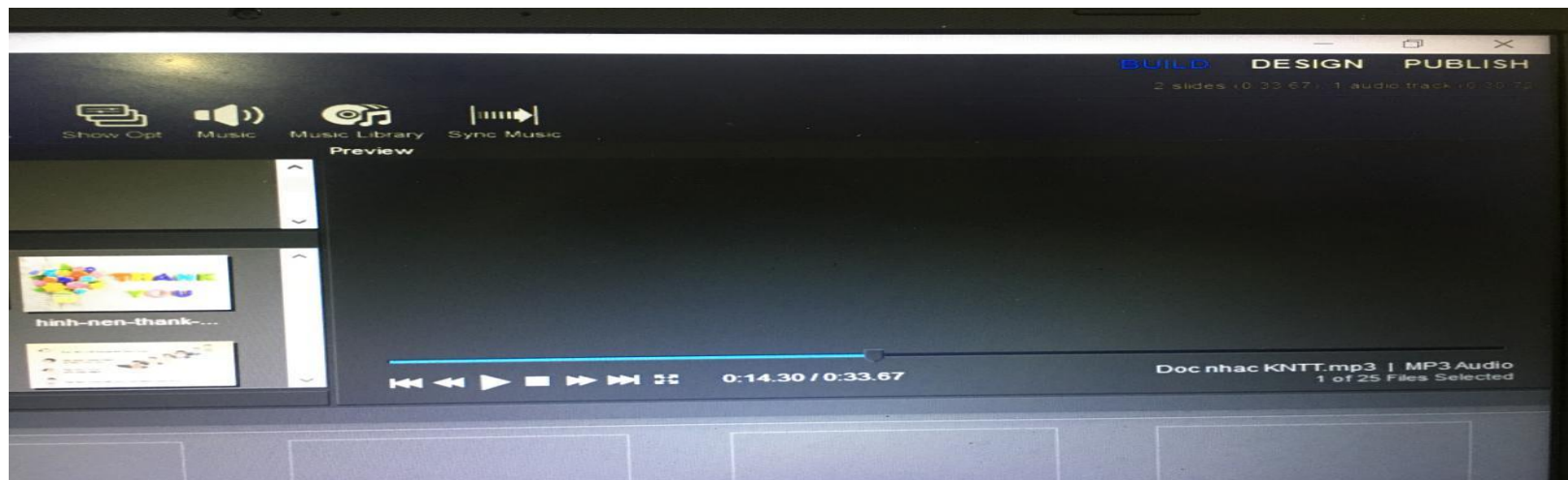
- Kéo nhạc mp4 (có hình) thả xuống slide thứ 2:



- Kéo nhạc mp3 (chỉ có tiếng) để làm nhạc nền => kéo xuống dưới slide 1 => thả => muốn điều chỉnh độ dài và âm lượng của nhạc nền => nhấp chuột vào file màu xanh vừa tạo dưới slide 1 => thao tác giống như cách 1:



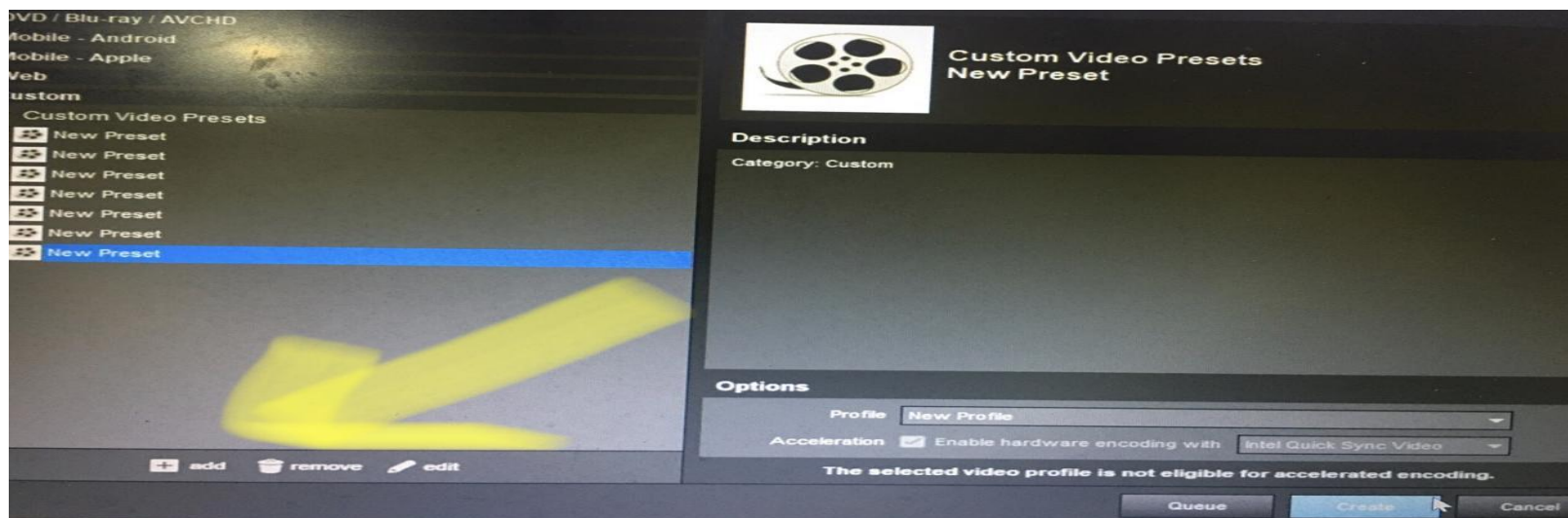
- Khi đã hoàn thành => bấm vào PUBLISH ở góc trên cùng bên phải:



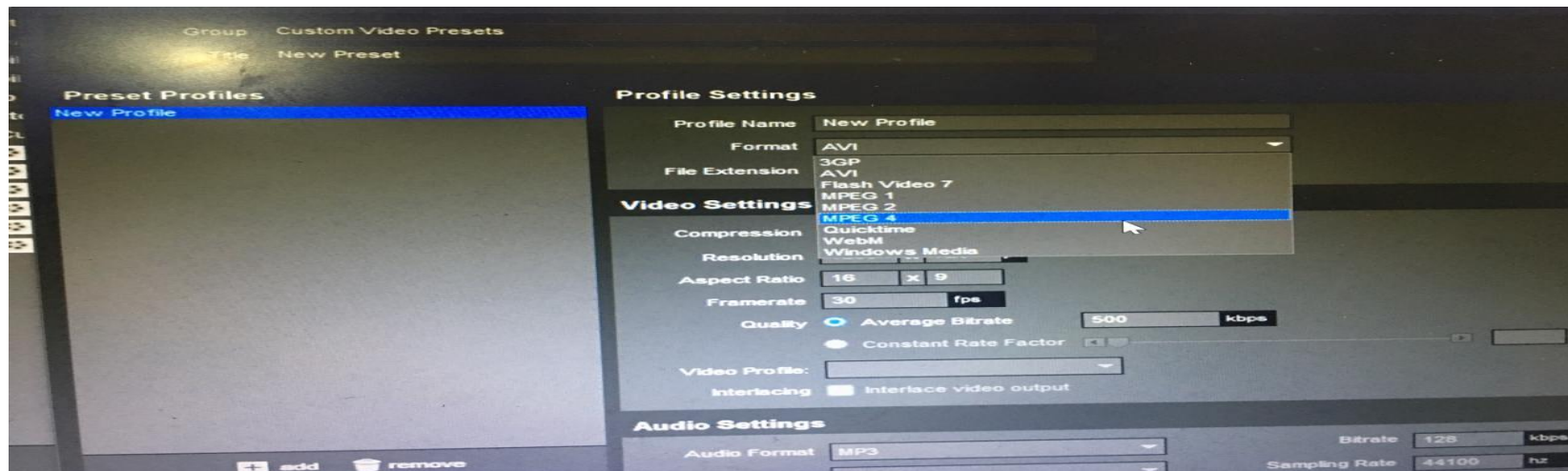
- Hiện ra bảng dưới => ấn vào Video:



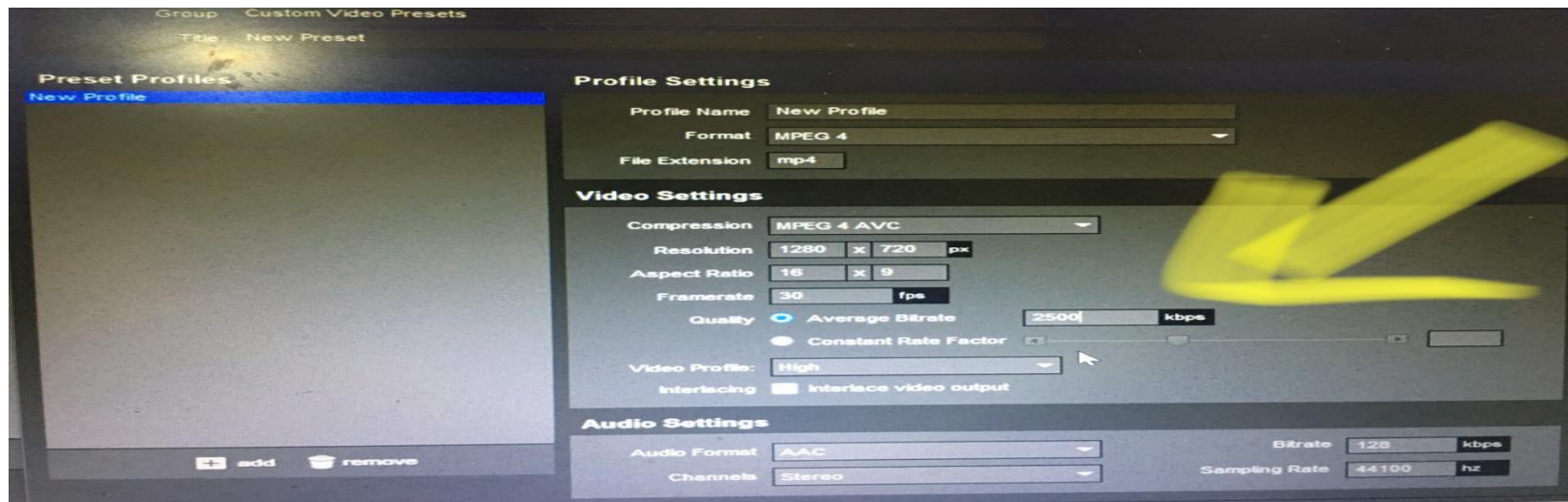
- Hiện ra bảng dưới => ấn vào hình dấu + add



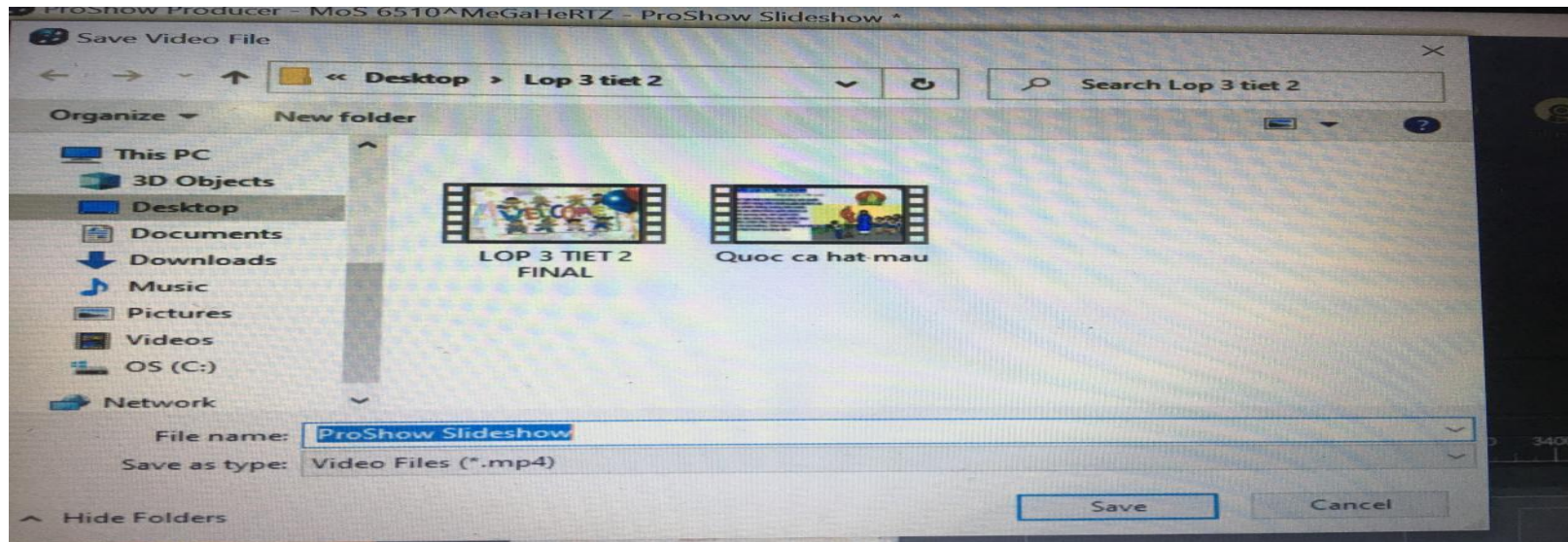
- Chọn các thông số để tăng chất lượng video: phần Format => chọn MPEG 4



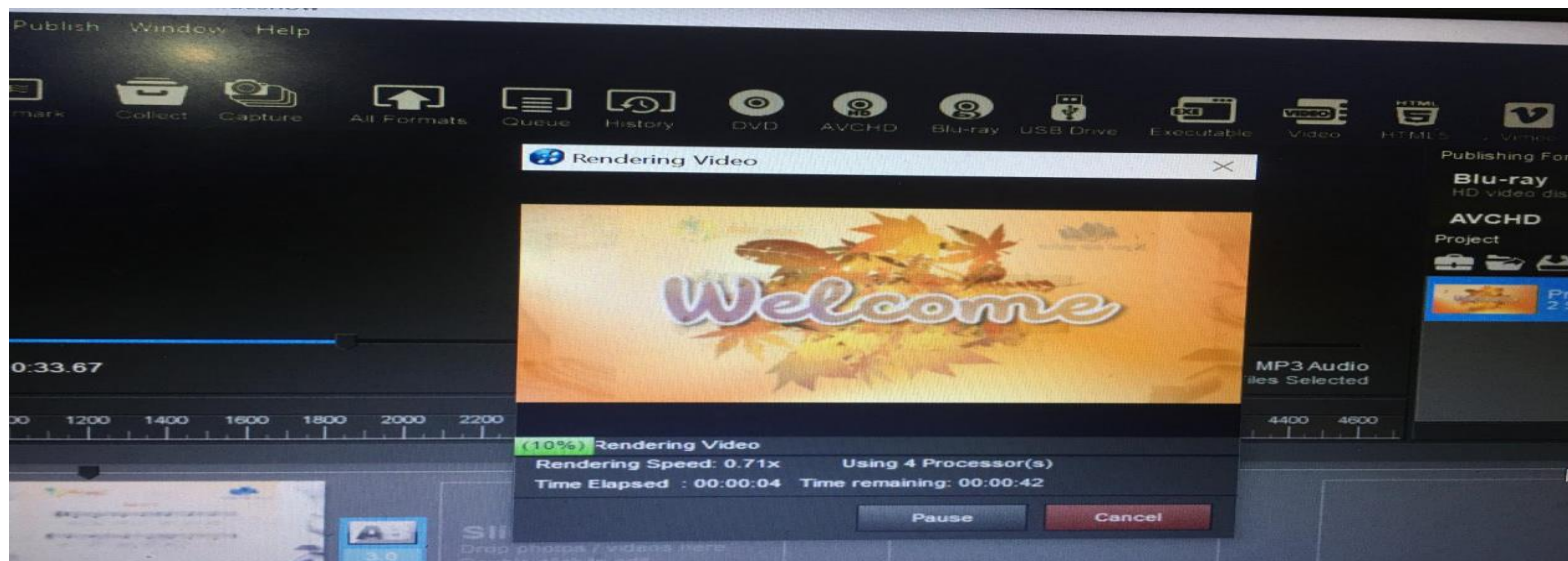
- Chọn Quality => nhập số 2500:



- Hiện ra bảng dưới => đánh tên file để lưu video và nơi để lưu:



- Chờ load video => HOÀN THÀNH VIDEO:



TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Nguyễn Thị Thanh Bình, Hướng dẫn dạy học âm nhạc lớp 1 theo chương trình giáo dục phổ thông mới, NXB Đại học Sư phạm (2019).
2. Bộ Giáo dục và Đào tạo, Chương trình giáo dục phổ thông tổng thể (tháng 12/2018).
3. Bộ Giáo dục và Đào tạo, Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc (cấp tiểu học) (tháng 12/2018) .
4. Bộ Giáo dục và Đào tạo (2021), Công văn 2345/BGDĐT-GDTH.
5. Công văn Số: 3969/BGDĐT-GDTH V/v hướng dẫn thực hiện Chương trình giáo dục phổ thông cấp tiểu học năm học 2021-2022 ứng phó với dịch Covid-19.
6. Bộ Giáo dục và Đào tạo, Tài liệu tập huấn dạy học tích cực ở trường Tiểu học (dùng cho cán bộ quản lý, giáo dục Tiểu học), NXB Đại học Sư phạm, Hà Nội, 2018.
7. Nguyễn Hữu Hợp, Thiết kế bài học phát triển năng lực học sinh tiểu học. NXB Đại học Sư phạm, Hà Nội, 2018.
8. Lê Anh Tuấn, Phương pháp dạy học âm nhạc, NXB Giáo dục Việt Nam (2010).
9. Nguyễn Thị Lan Phương (chủ biên), Dương Văn Hưng, Nguyễn Đức Minh, Nguyễn Lê Thạch. Đánh giá kết quả học tập của học sinh phổ thông: Một số vấn đề lý luận và thực tiễn. NXB Giáo dục Việt Nam, 2011.

Trong tài liệu có sử dụng nội dung, video tiết dạy và bài giảng điện tử của các giáo viên âm nhạc tiểu học:

1. *Hướng dẫn qui trình các bước cài đặt phần mềm và tạo video bài học âm nhạc, Nguyễn Vân Anh*
2. *Video bài dạy tiết 1 và 2 chủ đề 1- lớp 2, Nguyễn Vân Anh.*
3. *Bài giảng điện tử dạy học trực tuyến tiết 3 và 4 –lớp 2, Huỳnh Long Nguyễn.*
4. *Giới thiệu kênh Youtube cô giáo “Nguyễn Vân Anh” và “Thầy Giáo Duy Nhất” và để quý thầy cô tham khảo:*

<https://www.youtube.com/channel/UCfph3W7COUuOS2YxyhYWU1w>

<https://www.youtube.com/channel/UCYmPC72D4LP5tbqQfsATBaw/videos>

