**ỨNG DỤNG HIỆU QUẢ CNTT,**

**CÔ GIÁO HOÀNG HUYỀN TRANG XUẤT SẮC ĐẠT**

**GIẢI NHÌ GIÁO VIÊN GIỎI CẤP QUẬN MÔN MỸ THUẬT**

**Người viết: Phạm Thùy Dương**

***Mĩ Thuật là môn học thuộc lĩnh vực nghệ thuật thị giác, mỹ thuật có vai trò chủ yếu trong việc bồi dưỡng, giáo dục thẩm mỹ, góp phần đáp ứng mục tiêu giáo dục hài hòa về đức, trí thể, mỹ cho học sinh. Thông qua nội dung kiến thức phổ thông cơ bản về mỹ thuật, chương trình môn Mỹ thuật góp phần hình thành, phát triển ở học sinh năng lực thẩm mỹ; bồi dưỡng cho học sinh ý thức tôn trọng sản phẩm văn hoá, nghệ thuật và khả năng ứng dụng năng lực thẩm mỹ vào đời sống; trang bị cho học sinh cái nhìn tương đối tổng quát về những ngành nghề liên quan đến nghệ thuật thị giác, để giúp định hướng nghề nghiệp sau khi hoàn thành chương trình giáo dục phổ thông.***

Đổi mới phương pháp dạy học theo hướng tiếp cận năng lực, trường THCS Ái Mộ đã tổ chức thi Giáo viên dạy giỏi và đã lựa chọn tiết thi môn Mĩ thuật của cô giáo Hoàng Thị Huyền Trang dự thi giáo viên dạy giỏi cấp Quận năm học 2020-2021.

Tại phòng chuyên đề trường THCS Ái Mộ cô giáo Hoàng Thị Huyền Trang đã dạy tiết thi giáo viên giỏi môn Mĩ Thuật bài: Chân dung biểu cảm. Cô giáo đã chú trọng tổ chức cho học sinh học tập thông qua hoạt động trải nghiệm trong môi trường đa dạng trong lớp học với các hình thức thực hành, sáng tạo, vận dụng các chất liệu, vật liệu sẵn có ở địa phương, vật liệu sưu tầm, tái sử dụng trong cuộc sống. Ở tiết học này các em học sinh đã sôi nổi thảo luận tìm ra khái niệm tranh chân dung biểu cảm, cách vẽ chân dung biểu cảm và được thực hành vẽ tranh chân dung biểu cảm tại lớp. Các em cũng đã sưu tầm các nguyên liệu như hồ, giấy, bìa các tông, màu nước, đất nặn ... để tạo ra các sản phẩm tranh chân dung biểu cảm.

Các em học sinh thông qua bài dạy của cô giáo đã vẽ được những bức tranh chân dung biểu cảm theo tâm trạng, cảm xúc của riêng các em. Đặc biệt ở phần trình bày kết quả vẽ tranh, học sinh Phạm Nguyễn An Hòa đã trình bày ý tưởng của em khi vẽ bức chân dung biểu cảm về người em yêu quí sau đó em đã dành tặng bức tranh em vẽ tới các thầy cô giám khảo như một lời cảm ơn chân thành nhất của tập thể lớp 6C khi được tham gia học tiết học này.

Có thể khẳng định tiết thi giáo viên dạy giỏi của cô giáo Hoàng Thị Huyền Trang đã thể hiện rất rõ sự đổi mới trong giảng dạy: học sinh vừa là *“người sáng tạo nghệ thuật”* vừa là *“người thưởng thức nghệ thuật”*, đồng thời là người góp phần xây dựng, phát triển đời sống thẩm mỹ. Cũng thông qua tiết dạy của cô giáo, các vị giám khảo đã ghi nhận sự vào cuộc của tổ nhóm chuyên môn, sự chỉ đạo sát sao của ban giám hiệu nhà trường trong việc đổi mới nâng cao chất lượng trong giờ dạy Mĩ Thuật nói riêng và các bộ môn khác nói chung. Từ đó khẳng định trường THCS Ái Mộ luôn xứng đáng là lá cờ đầu trong các phong trào dạy và học của quận Long Biên.

**MỘT SỐ HÌNH ẢNH TRONG TIẾT DẠY**

**THI GIÁO VIÊN GIỎI MÔN MỸ THUẬT**

****

****

****

****











