**TRƯỜNG THCS ÁI MỘ**

**NĂM HỌC 2019-2020**

**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC VÀ ÔN TẬP TẠI NHÀ MÔN VĂN 8**

**(Từ ngày 9/3-14/3/2020)**

**ĐỀ 1**

**Câu 1:**

Đọc đoạn văn sau:

“Hằng năm cứ vào cuối thu, lá ngoài đường rụng nhiều và trên không có những đám mây bàng bạc, lòng tôi lại náo nức những kỉ niệm mơn man của buổi tựu trường. Tôi quên thế nào được những cảm giác trong sáng ấy nảy nở trong lòng tôi như mấy cánh hoa tươi mỉm cười giữa bầu trời quang đãng”.

( “Tôi đi học”-Thanh Tịnh)

Cảm thụ của em khi đọc phần trích trên.

**Câu 2:**

1. Hãy viết lại câu thơ sau đây theo trật tự ngữ pháp thông thường và cho biết tác dụng của sự sắp xếp trật tự từ ở câu đã cho?

***Lom khom dưới núi tiều vài chú***

***Lác đác bên sông chợ mấy nhà***

1. Phân tích hiệu quả diễn đạt của trật tự từ trong câu thơ in đậm dưới đây?

Đâu những chiều lênh láng máu sau rừng

**Ta đợi chết mảnh mặt trời gay gắt**

Để ta chiếm lấy riêng phần bí mật?

- Than ôi! Thời oanh liệt nay còn đâu?

c. Trong câu thơ: “ Thời oanh liệt nay còn đâu?” hành động nói được thể hiện trực tiếp hay gián tiếp? Hãy chỉ rõ?

**Câu 3:**Tình quê hương đất nước trong “Nhớ rừng” của Thế Lữ và “Quê hương” của Tế Hanh.

**ĐỀ 2**

**Câu 1:** Học sinh đọc đoạn thơ sau :  
 “Nhưng mỗi năm mỗi vắng  
 Người thuê viết nay đâu?  
 Giấy đỏ buồn không thắm ;  
 Mực đọng trong nghiên sầu”  
 ( Vũ Đình Liên, Ông đồ)  
a, Phương thức biểu đạt của đoạn thơ ? Xác định các trường từ vựng có trong đoạn thơ ?  
b,Chỉ ra các biện pháp nghệ thuật sử dụng trong đoạn thơ. Phân tích giá trị biểu đạt của chúng.   
**Câu 2:**   
 **Nơi dựa**  
 “Người đàn bà nào dắt đứa nhỏ đi trên đường kia? Khuôn mặt trẻ đẹp chìm vào những miền xa nào… Đứa bé đang lẫm chẫm muốn chạy lên, hai chân nó cứ ném về phía trước, hai bàn tay hoa hoa một điệu múa kì lạ. Và cái miệng líu lo không thành lời, hát một bài hát chưa từng có. Ai biết đâu, đưa bé bước còn chưa vững lại chính là nơi dựa cho người đàn bà kia sống.  
  
 Người chiến sĩ nào đỡ bà cụ trên đường kia? Đôi mắt anh có cái ánh riêng của đôi mắt đã nhiều lần nhìn vào cái chết. Bà cụ lưng còng tựa trên cánh tay anh, bước từng bước run rẩy. Trên khuôn mặt già nua, không biết bao nhiêu nếp nhăn đan vào nhau, mỗi nếp nhăn chứa đựng bao nỗi cực nhọc gắng gỏi một đời. Ai biết đâu, bà cụ bước không còn vững lại chính là nơi dựa cho người chiến sĩ kia đi qua những thử thách”.  
 ( Nguyễn Đình Thi, Tia nắng, NXB văn học, Hà Nội, 1983)  
 Từ ý nghĩa của văn bản trên, hãy trình bày suy nghĩ của em về nơi dựa của mỗi người trong cuộc sống.  
**Câu 3:**

Có ý kiến cho rằng : Chị Dậu và Lão Hạc là những hình tượng tiêu biểu cho phẩm chất và số phận của người nông dân Việt Nam trước cách mạng tháng Tám.  
 Qua đoạn trích: Tức nước vỡ bờ ( Ngô Tất Tố ), Lão Hạc ( Nam Cao ), em hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

**ĐỀ 3**

**Câu 1:**

Chỉ rõ hiện tượng chuyển trường từ vựng và cho biết tác dụng của hiện tượng

chuyển trường từ vựng trong trường hợp sau:

Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ,

Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ.

(Hồ Chí Minh)

**Câu 2:**

Từ phần trích trong văn bản Trong lòng mẹ của Nguyên Hồng: “Phải bé lại và lăn vào lòng một người mẹ, áp mặt vào bầu sữa nóng của người mẹ, để bàn tay người mẹ vuốt ve từ trán xuống cằm, và gãi rôm ở sống lưng cho, mới thấy người mẹ có một êm dịu vô cùng”. Hãy viết một bài văn ngắn trình bày cảm nhận của em về sự “êm dịu vô cùng” của người mẹ.

**Câu 3:** Đọc đoạn văn sau và trả lời câu hỏi

*“Một đơn vị bộ đội trên đường hành quân, đến Quảng Bình, vào nghỉ tại nhà một ông cụ. Cụ già thăm hỏi từng chiến sĩ và chăm chú nhìn vào một chiến sĩ da ngăm đen, rồi nói một cách rất tự nhiên:*

* *Chú này giống con bọ hung.*

*Người chiến sĩ là dân Bắc Bộ, không hiểu tiếng địa phương, lấy làm bối rối. Sau đó mới hiểu ý nghĩa của câu nói ấy là: “Chú này rất giống con của bố.”*

(Trích SGK Ngữ Văn 8, tập I)

a. Theo em, tại sao người chiến sĩ trong đoạn văn lại “lấy làm bối rối”?

b. Tìm từ ngữ địa phương có sử dụng trong đoạn văn trên?

c. Em hãy đặt nhan đề cho đoạn văn trên.

**Câu 4:** Niềm khao khát tự do mãnh liệt trong Nhớ rừng của Thế Lữ.

**ĐỀ 4**

**Câu 1 :**

Có ý kiến cho rằng : "Bài thơ Nhớ rừng của Thế Lữ (Ngữ văn 8, tập 2) tràn đầy cảm xúc lãng mạn". Em hãy cho biết cảm xúc lãng mạn được thể hiện trong bài thơ như thế nào ?

**Câu 2:**

Đọc câu chuyện sau và nêu suy nghĩ của em bằng một đoạn văn khoảng 10 câu:

Có người cha mắc bệnh rất nặng. Ông gọi hai người con trai đến bên giường và ân cần nhắc nhở: “Sau khi cha qua đời, hai con cần phân chia tài sản một cách thỏa đáng, đừng vì chuyện đó mà cãi nhau nhé!” Hai anh em hứa sẽ làm theo lời cha. Khi cha qua đời họ phân chia tài sản làm đôi. Nhưng sau đó người anh cho rằng người em chia không công bằng và cuộc tranh cãi nổ ra. Một ông già thông thái đã dạy cho họ cách chia công bằng nhất: “Đem tất cả đồ đạc ra cưa đôi thành hai phần bằng nhau tuyệt đối”.Hai anh em đã đồng ý. Kết cục tài sản đã được chia công bằng tuyệt đối nhưng đó chỉ là đống đồ bỏ đi.

**Câu 3:**

Trong tác phẩm “Lão Hạc”, Nam Cao viết:

“...Chao ôi ! Đối với những người sống quanh ta , nếu ta không cố mà tìm hiểu họ, thì ta chỉ thấy họ gàn dở, ngu ngốc, bần tiện, xấu xa, bỉ ổi... toàn những cớ để cho ta tàn nhẫn; không bao giờ ta thấy họ là những người đáng thương; không bao giờ ta thương ... cái bản tính tốt của người ta bị những nỗi lo lắng, buồn đau, ích kỉ che lấp mất...”

Em hiểu ý kiến trên như thế nào? Từ các nhân vật: Lão Hạc, ông giáo, vợ ông giáo, Binh Tư trong tác phẩm “Lão Hạc”, em hãy làm sáng tỏ nhận định trên.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ban Giám hiệu duyệt | Tổ trưởng CM | Nhóm trưởng |
| Ngô Thị Bích Liên | Nguyễn Thu Hường | Lưu Thị Huyền |