**TRƯỜNG THCS ÁI MỘ**

**NĂM HỌC 2019-2020**

**HƯỚNG DẪN TỰ HỌC VÀ ÔN TẬP TẠI NHÀ MÔN NGỮ VĂN 9**

**(Từ ngày 24/2-29/2/2020)**

**Bài 1**:

Mở đầu một bài thơ, tác giả có viết:

Mặt trời xuống biển như hòn lửa

Sóng đã cài then đêm sập của

Đoàn thuyền đánh cá lại ra khơi

Câu hát căng buồm cùng gió khơi.

( Trích SGK Ngữ văn 9. tập một, NXB Giáo dụcViệt Nam, 2015)

1. Khổ thơ trên trích trong bài thơ nào? Của ai? Nêu hoàn cảnh sáng tác của bài thơ?

2. Chỉ ra biện pháp tu từ được sử dụng trong câu thơ “Câu hát căng buômg cùng gió khơi” và cho biết giá trị của biện pháp tu từ đó.

3. Viết đoạn văn khoảng 12 câu theo cách diện dịch nêu cảm nhận của em về khổ thơ trên, trong đó có sử dụng câu ghép và thành phần cảm thán( gạch chân câu ghép và thành phần cảm thán)

4. Cũng trong bài thơ này, có một khổ thơ khác đã nhắc lại nhiều lân hình ảnh được miêu tả trong khổ thơ trên. Hãy chép lại chính xác khổ thơ đó và cho biết những hình ảnh được lặp lại.

**Bài 2:**

Cho đoạn văn sau:

“Ông lão ngừng lại, ngờ ngợ như lời mình không được đúng lắm. Chả nhẽ cái bọn ở làng lại đốn đến thế được. Ông kiểm điểm từng người trong óc. Không mà, họ toàn là những người có tinh thần cả mà. Họ đã ở lại làng, quyết tâm một sống một chết với giặc, có đời nào lại can tâm đi làm điều nhục nhã ấy!...”

( Trích SGK Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2015)

1. Đoạn văn trên được trích trong tác phẩm nào? Cho biết tên tác giả và thời gian sáng tác? Giải thích nhan đề tác phẩm?

2. Nhân vật được nói đến trong đoạn văn là ai? Điều “nhục nhã” được nói đến là gì?

3. Trong đoạn trích trên, những câu văn nào là lời trần thuật của tác giả, những câu văn nào là lời độc thoại nội tâm của nhân vật? Những lời độc thoại nội tâm ấy thể hiện tâm trạng gì của nhân vật?

**Bài 3:**

Trong truyện ngắn *Lặng lẽ Sa Pa*, tác giả Nguyễn Thành Long viết:

*Người con trai ấy đáng yêu thật nhưng làm cho ông nhọc quá. Với những điều làm cho người ta nghĩ về anh.*

(Trích Ngữ văn 9, tập một, NXB Giáo dục)

1. Hãy cho biết *người con trai ấy* và *ông* được nhắc tới ở đây là ai?

2. Theo em, vì sao tác giả không đặt tên cho các nhân vật trong truyện mà chỉ gọi họ theo giới tính, tuổi tác hoặc nghề nghiệp?

3. Nêu hoàn cảnh ra đời truyện ngắn *Lặng lẽ Sa Pa*. Kể tên một tác phẩm được viết cùng thời kì với truyện ngắn này.

4. Hãy chỉ ra ý nghĩa nhan đề *Lặng lẽ Sa Pa*.

5. Viết một đoạn văn khoảng 10 đến 12 câu theo cách lập luận diễn dịch, trình bày suy nghĩ của em về nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn *Lặng lẽ Sa Pa* của Nguyễn Thành Long. Trong đoạn văn có sử dụng phép thế để liên kết và một câu cảm thán. (Gạch chân và chỉ rõ)

**Bài 4**:

a. Tìm khởi ngữ trong đoạn trích sau đây:

*Một mình thì anh bạn trên trạm đỉnh Phan-xi-păng ba nghìn một trăm bốn mươi hai mét kia mới là một mình hơn cháu.*

*(*Nguyễn Thành Long*, Lặng lẽ Sa Pa)*

b. Tìm thành phần biệt lập trong đoạn trích sau và cho biết đó là thành phần biệt lập gì?

*Lúc đi, đứa con gái đầu lòng của anh – và cũng là đứa con duy nhất của anh, chưa đầy một tuổi.*

*(*Nguyễn Quang Sáng*, Chiếc lược ngà)*

**Bài 5**

Cho hai câu thơ:

*Biển cho ta cá như lòng mẹ*

*Nuôi lớn đời ta tự buổi nào.*

*(*Huy Cận*, Đoàn thuyền đánh cá)*

Từ ý thơ trên, hãy viết một bài văn ngắn (khoảng 30 dòng) bàn về tình yêu biển đảo quê hương

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ban giám hiệu duyệt**  **Ngô Thị Bích Liên** | **Tổ trưởng**  **Nguyễn Thu Hường** | **Nhóm trưởng**  **Nguyễn Thị Thanh Hòa** |