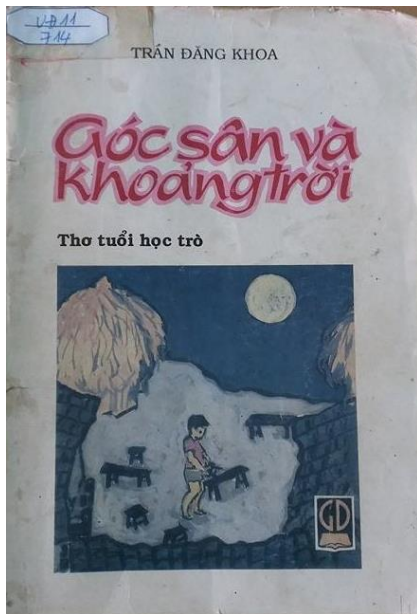
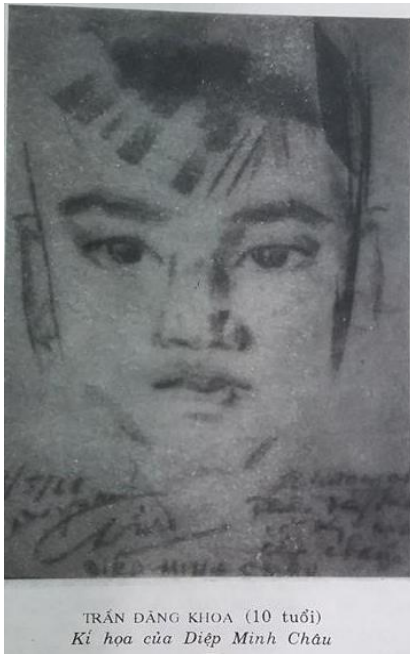


BÀI GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 6 GÓC SÂN VÀ KHOẢNG TRỜI

Người viết : Hoàng Thúy



Các bạn thân mến ! hắt trong con người chúng ta mỗi người đều theo đuổi một mục đích , lý tưởng rất riêng ,nhưng có lẽ không ai là không biết yêu cái hay cái đẹp . Ở đó có tình yêu thương đất nước , con người và cả những điều thân thuộc , giản dị xung quanh ta . Hôm nay tôi xin giới thiệu với các bạn một con người điển hình như thế qua tập thơ “ Góc sân và khoảng trời “ của nhà thơ Trần Đăng Khoa , Do nhà xuất bản Giáo Dục phát hành năm 1995 , Sách dày 124 trang , in trên khổ giấy 14,5 x 20,5cm .



Trần Đăng Khoa sinh năm 1958 tại một làng quê của đồng bằng Bắc Bộ - nơi có con sông Kinh Thầy đã đi vào lịch sử với những chiến công của anh hùng liệt sĩ Mạc Thị Bưởi , nơi có góc sân và khoảng trời riêng đây ấp kỉ niệm đã tạo nguồn cảm hứng để Ông làm nên những bài thơ tuyệt tác .

Tập thơ gồm 108 bài thơ đã được tuyển chọn và giới thiệu chắc hẳn trong chúng ta ai cũng biết hay đã từng nghe nói về một “ Góc sân và khoảng trời “ của “ cậu bé Khoa “ chứ không phải của Trần Đăng Khoa – một nhà thơ lớn và đây bản lĩnh như ngày nay .

Góc sân ấy là thế giới đầu tiên của “bé Khoa “ , Khoảng trời ấy là cái vũ trụ tí hon của Khoa .Ở đây là những nhân vật giản dị thôi nhưng đượm sắc thần tiên của hồn con trẻ. Mảnh sân nhỏ ấy là nơi “ bé Khoa “ đã nói :

“ Góc sân nho nhỏ mới xây

Chiều chiều em đứng nơi này em trông
Thấy trời xanh biếc mênh mông
Cánh cò chóp trắng trên sông Kinh Thầy.”

Cái nét đặc sắc làm nên vẻ độc đáo của bài thơ đó chính là sự liên tưởng hết sức mới mẻ . Hình ảnh cánh cò bay là hình ảnh rất quen thuộc của làng quê Việt Nam . trong ca dao có câu :

“ Con cò bay lả bay la
Bay từ cửa Phủ bay ra cánh đồng”

Nhưng chỉ đến khi cánh cò đi vào thơ Khoa thì mới trở thành ánh chớp . Và càng thú vị hơn chính nhờ trí tưởng tượng phong phú đó mà khoa đã biến những cánh cò bay thành những chú bé hồn nhiên đang khiêng nặng qua sông . Hoặc khi tả trăng trong vườn nhãn thì khoa lại liên tưởng :

“Ai dắt ông trăng vàng
Thả chơi trong vườn nhãn”

Khi nói về nỗi gian truân , vất vả của người nông dân trên đồng ruộng để làm ra hạt gạo , thì ca dao có câu:

“ Cày đồng đang buổi ban trưa
Mồ hôi thánh thót như mưa ruộng cày”

Để từ đó đưa ra lời khuyên :

“Ai ơi bưng bát cơm đầy
Dẻo thơm một hạt , đắng cay muôn phần”

Cũng ngầm chứa lời khuyên ấy nhưng nhà thơ Đăng Khoa đã diễn tả hết sức độc đáo :

“Nước như ai nấu
Chết cả cá cò
Cua ngoi lên bờ
Mẹ em xuống cấy “

Mặc dù không nói gì nhiều , nhưng những nỗi vất vả , nhọc nhằn của người mẹ đã nổi bật hẳn lên trong đoạn thơ và khắc sâu hơn nỗi gian truân khi làm ra hạt gạo .
Rồi cũng từ đây những ước mơ của Ông đã bắt đầu nảy nở qua bài :

“ Vẽ cô tiên lạng lẽ
Rải hoa trên bầu trời
Thế là bao đồng lúa
Cứ chín vàng , vàng tươi ..”

Một tưởng tượng rất thật về một vụ mùa bội thu , một cái đẹp từ những thành quả sao mà yêu đến thế !

Dường như tại góc sân này thứ gì với Ông cũng đẹp , cũng đáng yêu . Từ :

“ Con bướm vàng
Bay nhẹ nhàng
Em thích quá
Em đuổi theo ..”

Trong thơ Ông có tình yêu thiên nhiên và cả tình yêu đất nước . Ông đã nhìn xa hơn , nhìn về đất nước khi giặc Mỹ ngày đêm rình rập , đào xói đất nước ta . nhưng các bạn thấy không trong con mắt thơ trẻ của “ bé Khoa “ ngày ấy thì đất nước mình , làng quê mình sao mà đẹp thế , hiên ngang thế :

“ Ao trường vẫn nở hoa sen
Bờ tre vẫn chú dế mèn vượt râu”

Chiến thắng của Việt Nam hát lên , cao hơn tiếng bom , trong những câu thơ của Trần Đăng Khoa .

Với lối thơ gọn gẽ , không dàn trải Nhà thơ còn biết dùng những từ kêu gọi :

“ Bốn năm bom đạn qua rồi
Núi sông trong sáng , dáng người lớn cao”

Trên đây là một vài nét đẹp trong thơ của nhà thơ Trần Đăng Khoa . Đến với vườn thơ của Ông qua tập thơ “ Góc sân và khoảng trời “ chắc chắn các bạn sẽ học tập được nhiều điều bổ ích và thú vị hơn .

Các bạn thân mến ! Giờ đây chúng ta đang có một cuộc sống yên bình bên những người thân yêu , nhưng đừng vì thế mà quên đi nhiệm vụ lớn lao của mình là học tập , phấn đấu , rèn luyện để chứng tỏ tình yêu của mình với cha mẹ với quê hương , đất nước và chúng ta hãy đọc đi , đọc lại tập thơ “ Góc sân và khoảng trời “ Để noi theo , để phấn đấu , để củng cố tình yêu của mình dành cho tất cả những gì thân yêu nhất xung quanh chúng ta .