|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN LONG BIÊN**  **TRƯỜNG THCS ĐÔ THỊ VIỆT HƯNG**  Năm học 2020- 2021 | **MỤC TIÊU, MA TRẬN**  **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  ***Thời gian: 90 phút***  ***Ngày kiểm tra: 29/12/2020*** |

**ĐỀ ….**

**I. Mục tiêu cần đạt:**

1. Kiến thức:

- Kiểm tra lại những kiến thức cơ bản của học sinh về các phần văn bản, tiếng Việt và tập làm văn lớp 7 đã học trong học kì I.

2. Kĩ năng:

- Kiểm tra khả năng vận dụng những kiến thức và kĩ năng đã học một cách tổng hợp, toàn diện theo nội dung cách thức kiểm tra đánh giá mới.

- Rèn kĩ năng cảm nhận, phân tích, tạo lập văn bản

3. Thái độ: Giáo dục thái độ, ý thức học bài và làm bài nghiêm túc

4. Năng lực: giải quyết vấn đề, ngôn ngữ, tự học,tư duy sáng tạo, cảm thụ thẩm mĩ...

**II. Ma trận đề:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TT** | **Cấp độ tư duy**  **Chủ đề** | | **Nhận biết** | **Thông hiểu** | **Vận dụng** | **Vận dụng cao** | **Tổng** |
| **1** | **Văn** | 1. Tác giả, tác phẩm, hoàn cảnh sáng tác, chép thơ, nhan đề; ý nghĩa chi tiết, hình ảnh, giá trị biểu cảm của từ, nội dung, nghệ thuật… | 2    1,5 | 1  1 |  |  | 4  3 |
| Liên hệ thực tế |  | 1  0.5 |  |  |
| **2** | **Tiếng Việt** | Biện pháp tu từ và tác dụng | 1  0.5 | 1    1,5 |  |  | 2    2.0 |
| **3** | **TLV** | Biểu cảm về tác phẩm văn học |  |  |  | 1  5 | 1  5 |
| ***Tổng số câu***  ***Tổng số điểm***  ***Tỉ lệ %*** | | | **3**  **2**  **20%** | **3**  **3**  **30%** | **1**  **5**  **50%** | | **7**  **10**  **100%** |

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN LONG BIÊN**  **TRƯỜNG THCS ĐÔ THỊ VIỆT HƯNG**  **Năm học 2020- 2021** | **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  **Thời gian: 90 phút**  ***Ngày kiểm tra: 29/12/2020*** |

ĐỀ …..

**Phần I ( 5 điểm): Cho câu thơ:**

*“Rằm xuân lồng lộng trăng soi”*

**Câu 1**. Chép chính xác các câu thơ còn lại để hoàn thiện bài thơ *“Rằm tháng giêng”*của Hồ Chí Minh. Nêu hoàn cảnh ra đời của bài thơ.

**Câu 2.** Trong câu thơ thứ hai của bài thơ, tác giả đã sử dụng biện pháp tu từ gì? Tác dụng của biện pháp tu từ đó?

**Câu 3**. Trong chương trình Ngữ văn lớp 7, có một tác giả khác cũng miêu tả ánh trăng trong tác phẩm của mình. Hãy cho biết tên tác giả, tác phẩm và điểm giống nhau của hai tác phẩm đó là gì?

**Phần II (5 điểm):**

*Học sinh chọn một trong hai đề sau:*

**Đề 1*.*** Phát biểu cảm nghĩ về bài thơ **“*Qua Đèo Ngang*”** của Bà Huyện Thanh Quan.

**Đề 2*.*** Phát biếu cảm nghĩ về bài thơ **“*Cảnh khuya”***của Hồ Chí Minh.

***Chúc các em làm bài tốt!***

|  |  |
| --- | --- |
| **UBND QUẬN LONG BIÊN**  **TRƯỜNG THCS ĐÔ THỊ VIỆT HƯNG**  **Năm học 2020- 2021** | **HƯỚNG DẪN CHẤM**  **ĐỀ KIỂM TRA CUỐI KÌ I**  **MÔN: NGỮ VĂN 7**  **Thời gian: 90 phút** |

**ĐỀ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Câu** | **Nội dung** | **Biểu điểm** |
| **Phần I (5 điểm)** | | |
| **Câu 1**  **(1,5 điểm)** | - Chép chính xác các câu thơ còn lại của bài thơ (*sai 1 lỗi trừ 0,25* điểm). Trừ không quá điểm tối đa của câu. | ***1 điểm*** |
| - Hoàn cảnh ra đời: Năm 1948 - những năm đầu của cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp. Bác Hồ đang trực tiếp lãnh đạo cách mạng ở chiến khu Việt Bắc. | ***0.5 điểm*** |
| **Câu 2**  **(2 điểm)** | - Biện pháp nghệ thuật được sử dụng trong câu thơ thứ hai: điệp ngữ “xuân”.  - Tác dụng:  +Tạo sự hài hòa về nhịp điệu, khiến lời thơ ngân vang, dư âm đọng lại mãi trong lòng người đọc .  + Miêu tả vẻ đẹp của đêm rằm tháng giêng với sự hòa quyện sắc xuân của sông, nước, trời gợi cho người đọc cảm giác mùa xuân, sắc xuân thấm đẫm không gian. Nhấn mạnh vẻ đẹp và sức sống của mùa xuân đang tràn ngập cả đất trời.  + Từ đó bộc lộ niềm vui phơi phới, phong thái ung dung lạc quan và tình yêu thiên nhiên, đất nước sâu nặng của Bác. | ***0.5 điểm***  ***0,25 điểm***  ***0.75 điểm***  ***0.5 điểm*** |
| **Câu 3**  **(1,5 điểm)** | - Học sinh chỉ ra đúng tên tác phẩm: “Cảm nghĩ trong đêm thanh tĩnh” của Lý Bạch.  - Điểm giống nhau:  + Đều miêu tả ánh trăng trong đêm khuya với ánh sáng tròn đầy, soi rõ vạn vật.  + Đều thể hiện tình yêu quê hương, đất nước của nhà thơ. | ***0,5 điểm***  ***0,25 điểm***  ***0,75 điểm*** |
| **Phần II ( 5 điểm)** | | |
|  | ***1. Yêu cầu***  ***a. Về hình thức:***  + Đúng kiểu bài phát biểu cảm nghĩ về tác phẩm văn học.  + Bố cục rõ ba phần: Mở bài, thân bài, kết bài.  + Cảm xúc trong sáng.  + Lời văn lưu loát.  ***b.*** ***Về nội dung:*** Biết nêu cảm nghĩ về nội dung, nghệ thuật của một tác phẩm văn học. Cụ thể:  **Đề 1. *Phát biểu cảm nghĩ của em về bài thơ: “Qua Đèo Ngang” của Bà Huyện Thanh Quan.***  **a.Mở bài:**  **-** Giới thiệu tác giả Bà Huyện Thanh Quan  **-** Giới thiệu về bài thơ: “*Qua Đèo Ngang*” và cảm nghĩ khái quát về bài thơ.  **b. Thân bài:** Phát biểu cảm nghĩ về nội dung và nghệ thuật của bài thơ.  - Ấn tượng đầu tiên khi đọc bài thơ.  - Nêu cảm nghĩ của em cảnh thiên nhiên Đèo Ngang và tâm trạng của nhân vật trữ tình  - Cảm nhận, đánh giá về những hình ảnh mà em thấy thích nhất.  - Cảm nghĩ về tác giả của bài thơ.  **c. Kết bài:**  - Khẳng định giá trị bài thơ  **-** Nhấn mạnh tình cảm của em với bài thơ.  **Đề 2*. Phát biểu cảm nghĩ của em về bài thơ “Cảnh khuya” của Hồ Chí Minh***  **a. Mở bài**: Giới thiệu về tác giả, tác phẩm, cảm nhận chung về bài thơ.  **b. Thân bài:** *Phát biểu cảm nghĩ về nội dung và nghệ thuật của bài thơ.*  - Cảm nghĩ về cảnh đẹp thiên nhiên đêm trăng ở núi rừng Việt Bắc qua hai câu thơ đầu: say mê, yêu thích...  + Biện pháp so sánh: tiếng suối với tiếng hát gợi sự gần gũi, ấm áp.  + Thủ pháp lấy động tả tĩnh: không gian phải thật yên tĩnh thì mới nghe thấy tiếng suối từ xa vọng lại.  + Điệp từ “*lồng*” tạo ấn tượng về sự đan xen, giao hòa, quấn quýt của  cảnh vật.  + Ánh trăng trên cao trùm lên tán cây cổ thụ, bao phủ mặt đất, xuyên  qua từng khóm cây, kẽ lá.  → Khung cảnh thiên nhiên thơ mộng, yên tĩnh, mang đậm màu sắc cổ  thi.  - Cảm nghĩ về tấm lòng lo nghĩ cho nhân dân, đất nước của Bác: tự hào, ngưỡng mộ...  + Biện pháp so sánh: “*Cảnh khuya như vẽ*” gợi cảnh đẹp, nên thơ.  + Điệp ngữ “*chưa ngủ*” diễn tả nỗi thao thức của Bác:  Vì cảnh thiên nhiên đẹp làm rung động lòng người, thể hiện tâm hồn nghệ sĩ nhạy cảm, lãng mạn, yêu thiên nhiên.  Vì *“lo nỗi nước nhà*” đất nước đang trong những năm tháng gian khổ của cuộc kháng chiến chống Pháp.  →Tình yêu thiên nhiên và nỗi lo việc nước hòa quyện một cách tự  nhiên. Đó là sự thống nhất giữa thi sĩ và chiến sĩ, tạo nên phong thái ung dung, lạc quan trong tâm hồn Bác.  - Cảm nhận, đánh giá về những chi tiết, hình ảnh mà em thích nhất.  - Cảm nghĩ về tác giả của bài thơ.  **c. Kết bài**: Những ấn tượng về bài thơ “*Cảnh khuya”*  ***2****.* ***Biểu điểm:***  - Đáp ứng đủ yêu cầu trên, hành văn lưu loát, thể hiện tình cảm rõ, cảm nhận được các chi tiết, hình ảnh nổi bật; có thể đôi chỗ diễn đạt còn vụng về hoặc sai sót nhỏ về chữ viết nhưng không ảnh hưởng đến nội dung.  - Bài cơ bản đạt yêu cầu trên, nhất là về nội dung; có một vài sai sót nhỏ nhưng không ảnh hưởng đáng kể, diễn đạt lưu loát, rõ ràng; hoặc đạt 2/3 yêu cầu về nội dung nhưng văn viết có cảm xúc, sai ít lỗi chính tả hoặc dùng từ.  - Bài đạt ½ yêu cầu trên, về nội dung có thể sơ sài nhưng phải đủ các ý chính; diễn đạt chưa tốt nhưng không mắc quá nhiều lỗi thông thường.  - Bài cơ bản chưa đạt yêu cầu, nội dung quá sơ sài, diễn đạt quá kém, không thể hiện được nội dung hoặc chỉ thực hiện được 1/3 số ý, hoặc mắc quá nhiều lỗi diễn đạt về từ và câu.  - Không làm được gì hoặc lạc đề hoàn toàn  ***(Căn cứ vào các thang điểm, tùy vào mức độ làm bài của học sinh, giáo viên có thể cho các mức điểm còn lại).*** | ***5 điểm***  ***4 điểm***  ***3 điểm***  ***1-2 điểm***  ***0 điểm*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **BGH duyệt** | **TTCM duyệt**  *Nguyễn Thị Thanh Thủy* | **NTCM duyệt**  *Đinh Thị Kim Yến* | **GV ra đề**  *Nguyễn Thị Điệp* |