|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS GIA THỤY**  **TỔ XÃ HỘI** | **PHIẾU BÀI TẬP LỚP 9 TUẦN 18**  **(CHỦ ĐỀ NGƯỜI LÍNH)**  **Năm học 2021-2022** |

**Phần I (6 điểm)**

Dưới đây là đoạn trích trong truyện ngắn *Chiếc lược ngà* (Nguyễn Quang Sáng):

*“Nghe mẹ nó bảo gọi ba vào ăn cơm thì nó bảo lại :*

*- Thì má cứ kêu đi.*

*Mẹ nó đâm nổi giận quơ đũa bếp dọa đánh, nó phải gọi nhưng lại nói trống:*

*- Vô ăn cơm!*

*Anh Sáu vẫn ngồi im, giả vờ không nghe, chờ nó gọi “Ba vô ăn cơm”. Con bé cứ đứng trong bếp nói vọng ra.*

*- Cơm chín rồi!*

*Anh cũng không quay lại. Con bé bực quá, quay lại mẹ và bảo*

*- Con kêu rồi mà người ta không nghe.”*

(Trích SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục 2017)

1. Đoạn trích trên năm trong tình huống nào truyện nào của tác phẩm ?

2. Câu nói của bé Thu: *“Vô ăn cơm!”* đã vi phạm phương châm hội thoại nào ?

3. Vì sao bé Thu không chịu gọi ông Sáu là *“ba”* ? Việc bé Thu nhất quyết không chịu nhận ba cho em hiểu gì về nhân vật này ?

4. Với những hiểu biết của em về tác phẩm, hãy viết đoạn văn khoảng 12 câu theo phép lập luận diễn dịch làm rõ tình cảm của ông Sáu với con khi ở căn cứ. Đoạn văn có sử dụng một câu bị động, thành phần tình thái (gạch chân và chú thích rõ).

**Phần II (4 điểm)**

Trong bài thơ về Tiểu đội xe không kính, Phạm Tiến Duật đã viết những câu thơi thật ấn tượng :

- Không có kính, ừ thì có bụi

- Không có kính, ừ thì ướt áo

(Trích SGK Ngữ văn 9, tập 1, NXB Giáo dục 2017)

1. Nêu hoàn cảnh ra đời của tác phẩm.

2. Việc lặp lại cụm từ *“không có kính”, “ừ thì”* trong những câu thơ trên có tác dụng gì ?

3. Từ hiểu biết về tác phẩm và thực tế, hãy viết đoạn văn nghị luận khoảng 2/3 trang giấy trình bày suy nghĩ của em về nghị lực vượt khó của mỗi người trong cuộc sống.

**----------Hết-----------**

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần/**  **Câu** | **Nội dung** | **Thang điểm** |
| **Phần I** |  | **6,0** |
| 1 | Đoạn trích nằm trong tình huống thứ nhất của truyện. Hai cha con gặp nhau sau tám năm xa cách, nhưng thật trớ trêu là bé Thu không nhận ra cha, đến khi em nhận ra và biểu lộ tình cảm thắm thiết thì ông Sáu lại phải ra đi. | 0,5 |
| 2 | Câu nói của bé Thu đã vi phạm phương châm lịch sự | 0,5 |
| 3 | - Bé Thu không chịu gọi ông Sáu là *“ba”* vì trên mặt ông có thêm vết sẹo, khác với hình ba mà bé được biết.  - Việc bé Thu không chịu nhận ông Sáu là ba cho thấy:  + Bé Thu là một cô bé có cá tính, ương ngạnh và bướng bình.  + Bé Thu dành cho ba tình yêu thương sâu sắc. | 0,5  0,5  0,5 |
| 4 | Đoạn văn cho thấy học sinh biết bám vào cốt truyện (tình huống truyện thứ hai), khai thác hiệu quả các tín hiệu nghệ thuật, có dẫn chứng, lí lẽ, nhận xét, đảm bảo về:  \* Nội dung: Tình cảm sâu nặng của ông Sáu với con khi ở khu căn cứ:  - Tâm trạng day dứt, ân hận, ám ảnh vì lỡ tay đánh con.  - Niềm vui khi nhặt được khúc ngà voi.  - Tình cảm của ông Sáu khi làm được cây lược.  - Cử chỉ, hành động của ông Sáu trước lúc hi sinh...  \* Hình thức:  - Trình bày đúng kiểu đoạn diễn dịch, diễn đạt logic.  - Có sử dụng câu bị động (chỉ rõ), thành phần tình thái  *Nếu đoạn văn quá dài (quá ngắn) hoặc nhiều đoạn (sai kiểu đoạn) trừ 0,5 điểm.* | 2,0  1,0  0,5 |
| **Phần II** |  | **4,0** |
| 1 | *“Bài thơ về tiểu đội xe không kính*” ra đời năm 1969, khi cuộc kháng chiến chống Mỹ đang diễn ra ác liệt. | 1,0 |
| 2 | - Tác dụng của việc lặp lại các cụm từ *“không có kính”, “ừ thì”*  + Tạo giọng điệu khỏe khoắn, ngang tàng;  + Thể hiện thái độ thản nhiên, coi thường mọi gian khổ khó khăn của người chiến sĩ lái xe... | 0,5  0,5 |
| 3 | Bài làm đảm bảo những yêu cầu về:  - **Hình thức**: Đoạn văn nghị luận có lập luận chặt chẽ, lí lẽ thuyết phục, dẫn chứng tiêu biểu, diễn đạt sinh động, độ dài theo quy định.  - **Nội dung**: Học sinh hiểu được khó khăn là một thử thách của cuộc sống mà mỗi người cần có nghị lực để vượt qua, nếu được biểu hiện và ý nghĩa của nghị lực vượt khó. Từ đó học sinh biết liên hệ và rút ra bài học để vươn lên trong học tập cũng như trong cuộc sống. | 0,5  1,5 |
| *Lưu ý:*   * *Giáo viên linh hoạt khi chấm, khuyến khích học sinh có suy nghĩ riêng.* | | |

**----------------------HẾT-------------------**