|  |  |
| --- | --- |
|  | **LUYỆN TẬP TUẦN 7** |

**PHẦN I (6,0 điểm):**

Trong đoạn trích *Chị em Thúy Kiều,* Nguyễn Du viết:

*"Đầu lòng hai ả tố nga,"*

*(Ngữ văn 9, Tập một, NXB Giáo dục - 2014, tr.81)*

**Câu 1.** Hãy chép chính xác ba câu thơ tiếp theo? Viết một câu văn nêu ngắn gọn nội dung đoạn thơ trên?

**Câu 2.** Em hiểu câu thơ *"Mai cốt cách, tuyết tinh thần"* như thế nào?

**Câu 3.** Vì sao Nguyễn Du giới thiệu *"Thúy Kiều là chị, em là Thúy Vân"*, vậy mà sau đó ông lại tả Thúy Vân trước?

**Câu 4.** Đây là câu mở đầu một đoạn văn nghị luận trong bài làm của học sinh: *"Với Thúy Kiều, Nguyễn Du vừa gợi tả vẻ đẹp hình thức vừa nhấn mạnh vẻ đẹp tài năng, tâm hồn của nàng"*.

Lấy câu văn trên làm câu chủ đề, em hãy viết tiếp khoảng 12 câu để hoàn chỉnh đoạn văn theo phương thức *Tổng hợp - Phân tích - Tổng hợp,* trong đoạn có sử dụng 1 câu ghép (gạch chân)

**Phần II: (4,0 điểm)**

Đọc đoạn trích sau rồi thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:

*Thái độ là yếu tố quyết định tất cả. Mỗi người đều có quyền nắm giữ và kiểm soát một thái độ sống cho riêng bản thân. Nó là yếu tố còn quan trọng hơn cả học thức, ngoại hình và tiền bạc. Chính thái độ sẽ quyết định bạn được mọi người yêu quý hay ghen ghét, xem thường. Nó là yếu tốt kéo mọi người lại gần bạn hay đẩy họ ra xa bạn.*

*Bên cạnh đó, thái độ còn quan trọng hơn cả kĩ năng cần thiết để đạt được thành công. John D.Rockefeller từng nói: “Tôi đánh giá cao người vừa có năng lực vừa có thái độ hợp tác tốt với mọi người hơn bất kì khả năng vượt trội nào khác mà họ sở hữu”. Giữ cho mình một thái độ đúng đắn cũng có nghĩa bạn đang phát huy một cách cao nhất tài sản quý báu của mình.*

(Trích *Thái độ quyết định thành công*, Wayne Coideiro, NXB Tổng hợp TP. Hồ Chí Minh, 2016)

**Câu 1:** Theo tác giả đoạn trích, vì sao thái độ lại “*quan trọng hơn cả học thức, ngoại hình và tiền bạc”?*

**Câu 2:** Em có đồng tình với quan điểm của John D.Rockefeller không? Vì sao ?

**Câu 3:** Từ việc đọc hiểu đoạn trích kết hợp với hiểu biết xã hội của bản thân, em hãy trình bày suy nghĩ bằng đoạn văn khoảng ½ trang giấy thi về ý kiến sau: *Thái độ tích cực tạo nên sức mạnh.*

-------------------*Hết*-------------------

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **HƯỚNG DẪN** | | |
| **PHẦN I (6 ĐIỂM)** | | | |
|  | **Yêu cầu** | | **Điểm** |
| **Câu 1** | - Chép chính xác thơ  - Nội dung chính đoạn thơ vừa chép: Bốn câu thơ đầu đoạn trích giới thiệu chung về hai chị em Thúy Kiều. | | 0.75 điểm  0.5 điểm |
| **Câu 2** | Câu thơ "*Mai cốt cách, tuyết tinh thần*": Cốt cách thanh cao như mai, tinh thần trong trắng như tuyết. | | 0.5 điểm |
| **Câu 3** | - Khi giới thiệu nói Thúy Kiều trước, Thúy Vân sau vì theo lễ giáo phong kiến, tôn ti trật tự trong gia đình.  - Nhưng sau đó tác giả lại tả Thúy Vân trước, Thúy Kiều sau nhằm làm nổi bật bức chân dung của Thúy Kiều thông qua thủ pháp đòn bẩy. | | 0.25 điểm  0.5 điểm |
| **Câu 4** | \* Hình thức:  - Đoạn văn T-P-H,  - 12 - 15 câu, không mắc lỗi dùng từ diễn đạt  - Có 1 câu ghép (gạch chân)  \* Nội dung: Bài làm của học sinh cần đảm bảo các nội dung sau:  - Cũng như tả Thúy Vân, câu thơ đầu đã khái quát đặc điểm của nhân vật: *"Kiều càng sắc sảo mặn mà"*. Nàng sắc sảo về trí tuệ và mặn mà về tâm hồn.  - **Vẻ đẹp hình thức**: gợi tả vẻ đẹp của Kiều tác giả vẫn dùng những hình tượng ước lệ: *thu thủy, xuân sơn, hoa, liễu;* nhân hoá *ghen, hờn;* đòn bẩy*;* điểm nhãn; điển tích điển cổ; thành ngữ *nghiêng nước nghiêng thành*  - **Vẻ đẹp tài năng, tâm hồn**:  + Kiều rất mực thông minh và đa tài *"Thông minh vốn sẵn tính trời!"* . Tài của Kiều đạt đến mức lý tưởng theo quan niệm thẩm mĩ phong kiến, hội đủ cầm, kỳ, thi, họa *"Pha nghề thi họa đủ mùi ca ngâm".*  + tài đàn - là sở trường, năng khiếu, nghề riêng của nàng *"Cung thương lầu bậc ngũ âm, Nghề riêng ăn đứt hồ cầm một trương".* Không chỉ vậy, nàng còn giỏi sáng tác nhạc. Cung đàn Bạc mệnh của Kiều là tiếng lòng của một trái tim đa sầu đa cảm *"Khúc nhà tay lựa nên chương, Một thiên Bạc mệnh lại càng não nhân".* Cung đàn bạc mệnh ấy không chỉ là tài hoa mà còn là phẩm cách, số phận của Thúy Kiều.  →Vẻ đẹp của Kiều kết hợp cả sắc, tài, tình; chân dung Thúy Kiều là bức chân dung mang tính cách và số phận, hồng nhan bạc mệnh. | | 0.5 điểm  0.5 điểm  0.5 điểm  2.0 điểm |
|  | **PHẦN II (4 ĐIỂM)** | |  |
|  | **Yêu cầu** | | **Điểm** |
| **Câu 1** | HS lí giải: vì thái độ quyết định mối quan hệ của chúng ta với mọi người xung quanh (*Chính thái độ sẽ quyết định bạn được mọi người yêu quý hay ghen ghét, xem thường. Nó là yếu tố kéo mọi người lại gần bạn hay đẩy họ ra xa bạn.)* | | 0.5 |
| **Câu 2** | - Đây là câu hỏi mở nên HS có thể lựa chọn đồng tình hoặc không đồng tình. Điều quan trọng là lí giải ngắn gọn quan điểm đó. Chẳng hạn: nếu đồng tình, cần nêu rõ được ưu thế của những con người có năng lực và thái độ hợp tác tốt. | | 1.0 |
| **Câu 3** | **a. Hình thức:** Đúng hình thức 1 đoạn văn NLXH  **b. Nội dung:**  **- Nêu vấn đề** *Thái độ tích cực tạo nên sức mạnh.*  *- Khái niệm:* Thái độ tích cực là cách nhìn, cách suy nghĩ và hành động theo hướng tốt đẹp, chủ động, lạc quan trước mọi vấn đề của cuộc sống.  *- Những biểu hiện của thái độ tích cực:* có cái nhìn đúng đắn, lạc quan về cuộc sống, về mọi người xung quanh; luôn chủ động trước cuộc sống, không buông xuôi đầu hàng trước khó khăn, không dựa dẫm ỷ lại vào người khác… | | 0.5  2.0 |
|  | *- Phân tích ý nghĩa của thái độ tích cực:*  + Mang đến cho con người sức mạnh tinh thần lo lớn, nhất là khi gặp khó khăn, trở ngại hoặc thất bại.  + Giúp con người không rơi vào tình trạng chán nản, bi quan, thất vọng; không đầu hàng, buông xuôi.  + Giúp con người tự tin, phấn chấn, phát huy tiềm năng của bản thân, hướng tới thành công trong tương lai…  + Thái độ sống tích cực của cá nhân góp phần thúc đẩy xã hội phát triển, tiến bộ.  *- Bàn luận, mở rộng:* Bên cạnh những con người có thái độ tích cực, vẫn còn nhiều người sống tiêu cực, thiếu ý chí, nghị lực…  *- Bài học nhận thức và hành động:* Tích cực rèn luyện trong học tập, trong cuộc sống, bồi dưỡng lòng tự tin, ý thức tự chủ… | |  |

**-**----------------- **Hết -**-----------------