TRƯỜNG THCS GIA THỤY **PHIẾU BÀI TẬP TUẦN 9**

 **NHÓM VĂN 9**

**Phần I. (6.5 điểm) Cho đoạn thơ sau:**

 *“Vân xem trang trọng khác vời,*

 *Khuôn trăng đầy đặn, nét ngài nở nang.*

 *Hoa cười ngọc thốt đoan trang,*

 *Mây thua nước tóc tuyết nhường màu da”*

**Câu 1**. Đoạn thơ trên nằm ở phần nào trong tác phẩm “Truyện Kiều”? Tác phẩm đó được viết theo thể loại nào?

**Câu 2**. Chỉ ra những hình tượng nghệ thuật mang tính ước lệ trong đoạn thơ trên. Em hiểu như thế nào về nghệ thuật ước lệ?

**Câu 3**. Cảm hứng nhân đạo của Nguyễn Du được thể hiện như thế nào trong đoạn thơ trên?

**Câu 4**. Bằng đoạn văn diễn dịch khoảng 12 câu, hãy trình bày cảm nhận của em về đoạn thơ trên. Trong đoạn văn có sử dụng câu cảm thán và phép thế. (Gạch chân câu cảm thán và phần lời dẫn trực tiếp)

**Phần II. (3.5 điểm) Đọc kĩ đoạn trích sau:**

Người ta bảo: "Con hư tại mẹ, cháu hư tại bà". **Bà như thế thì chúng tôi hư làm sao được**.[...]

Bà tôi có học hành gì đâu, một chữ cắn đôi không biết. Bà lặng lẽ, cứ tưởng bà không biết gì. Bà thuộc như cháo hàng trăm hàng nghìn câu ca. Bà nói những câu sao mà đúng thế. Bà bảo u tôi:

Dạy con từ thuở còn thơ

Dạy vợ từ thuở bơ vơ mới về

Người ta như cây. Uốn cây phải uốn từ non. Nếu để lớn lên mới uốn, nó gãy”.

(Theo Duy Khán, Tuổi thơ im lặng, NXB Kim Đồng, Hà Nội, 1996)

**Câu 1**. Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên là gì?

**Câu 2**. Phân tích cấu tạo câu văn in đậm và cho biết câu văn đó thuộc kiểu câu gì?

**Câu 3**. Em có đồng ý với quan niệm: *uốn cây phải uốn từ non* mà văn bản trên đã gợi ra không? Vì sao? (Trình bày suy nghĩ của em bằng một đoạn văn nghị luận (2/3 trang giấy)

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |
| --- | --- |
| **Phần I** | **6.5 điểm** |
| Câu 1: - Nằm ở phần một - “Gặp gỡ và đính ước”- Thể loại: truyện thơ Nôm | **0.5****0.5** |
| **Câu 2** - Chỉ ra được những hình tượng NT ước lệ (trăng, nét ngài, hoa, ngọc, mây, tuyết...). - Ước lệ: lấy vẻ đẹp của thiên nhiên để gợi tả vẻ đẹp của con người. | **0.5****0.5** |
| **Câu 3**- Nhân đạo: trân trọng, ca ngợi vẻ đẹp của người phụ nữ.- Dự cảm về kiếp người… | **0.5** |
| Câu 4\* Hình thức: đoạn văn diễn dịch, diễn đạt rõ rang, lập luận chặt chẽ… - Đúng câu cảm thán và , phép thế có gạch chân.\* Nội dung: biết phân tích các tín hiệu nghệ thuật (từ ngữ, hình ảnh ước lệ) để làm rõ ***vẻ đẹp nhan sắc, tính cách và dự cảm về số phận, cuộc đời của Thúy Vân***.  | **0.5****0.5****2.5** |
| **Phần II** | **3.5 điểm**  |
| **Câu 1****- PTBĐ: tự sự** | **0.5** |
| **Câu 2**Phân tích cấu tạo đúngXác định kiểu câu: | **0.5****0.5** |
| **Câu 2****\* Hình thức**: đoạn văn NL, đảm bảo về độ dài, diễn đạt rõ ràng, không mắc lỗi chính tả, dùng từ..**\* Nội dung**: Đồng ý với quan niệm HS có thể lí giải bằng nhiều cách, có thể chấm điểm theo gợi ý:- Giải thích hình ảnh: “uốn cây”, “còn non” theo nghĩa gốc, nghĩa ẩn dụ- Vì sao lại phải “uốn cây” từ lúc “còn non”? Vì sao cần uốn nắm con người từ khi còn nhỏ dại?- “Uốn cây” có những lợi ích gì cho “cây”?- Bàn luận- Nêu bài học…\* Lưu ý: Căn cứ gợi ý trên có những mức điểm phù hợp | **0.5****1.5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BGH duyệt** | **Tổ/ nhóm CM** | **GV làm phiếu BT** |
| Phạm Thị Hải Vân | Nguyễn Thu Hà | Trương Thị Thanh Xuân |