|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS GIA THỤY**  **TỔ XÃ HỘI** | **ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC: 2020 - 2021**  **MÔN: NGỮ VĂN 7** |

**I. NỘI DUNG**

**1. VĂN BẢN**

- Văn bản nghị luận: *Tinh thần yêu nước của nhân dân ta; Đức tính giản dị của Bác Hồ; Ý nghĩa Văn chương.*

- Truyện ngắn hiện đại: *Sống chết mặc bay.*

*-* Văn bản nhật dụng: *Ca Huế trên sông Hương*

**2. TIẾNG VIỆT**:

- Phần câu: Các kiểu câu và thao tác biến đổi câu:

+ Câu đặc biệt

+ Rút gọn câu

+ Mở rộng câu: (Thêm trạng ngữ cho câu; Dùng cụm c-v để mở rộng câu); chuyển đổi câu chủ động thành câu bị động.

- Dấu câu: Dấu chấm lửng; dấu chấm phẩy; dấu gạch ngang.

- Biện pháp tu từ: Liệt kê

**3. TẬP LÀM VĂN:**

- Nghị luận chứng minh

- Nghị luận giải thích

**\* YÊU CẦU**

**-** HS nắm vững giá trị nội dung và nghệ thuật các văn bản.

- Học thuộc lí thuyết phần Tiếng Việt.

**-** Viết bài tập làm văn hoàn chỉnh.

**II. MỘT SỐ DẠNG BÀI TẬP THAM KHẢO**

**Bài 1. Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

**Câu 1**

*Đêm. Thành phố lên đèn như sao sa. Màn sương dày dần lên, cảnh vật mờ đi trong một màu trắng đục. Tôi như một lữ khách thích giang hồ với hồn thơ lai láng, tình người nồng hậu bước xuống một con thuyền rồng, có lẽ con thuyền này xưa kia chỉ dành cho vua chúa. Trước mũi thuyền là một không gian rộng thoáng để vua hóng mát ngắm trăng, giữa là một sàn gỗ bào nhẵn có mui vòm được trang trí lộng lẫy, xung quanh thuyền có hình rồng và trước mũi là một đầu rồng như muốn bay lên.Trong khoang thuyền, dàn nhạc gồm đàn tranh, đàn nguyệt, đàn tì bà, nhị, tam. Ngoài ra còn có đàn bầu, sáo và cặp sanh để gõ nhịp.*

a. Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Của ai?

# b. Xác định và nêu công dụng của câu rút gọn, câu đặc biệt.

# c. Xác định và cho biết ý nghĩa của trạng ngữ.

**Câu 2.**

*Bên cạnh ngài, mé tay trái, bát yên hấp đường phèn, để trong khay khảm khói bay nghi ngút, tráp đồi mồi chữ nhật để mở, trong ngăn bạc đầy những trầu vàng, cau đậu, rễ tía, hai bên nào ống thuốc bạc, nào đồng hồ vàng, nào dao chuôi ngà, nào ống vôi chạm, ngoáy tai, ví thuốc, quản bút, tăm bông trông mà thích mắt. Chung quanh sập, bắc bốn ghế mây, bắt đầu từ phía hữu gian, thì có thầy đề, rồi lần lượt đến thầy đội nhất, thầy thông nhì sau hết giáp phía tay tả ngài, thì đến chánh tổng sở tại cũng ngồi hầu bài”*

a.Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Tác giả? Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn?

b.Tại sao tác giả lại đặt tên cho truyện ngắn là *Sống chết mặc bay* ?

c.Tìm trạng ngữ trong câu văn sau và cho biết ý nghĩa của trạng ngữ đó:

**Câu 3.**

*“Vừa lúc đó thì tiếng người kêu rầm rĩ, càng nghe càng lớn.* *Lại có tiếng ào ào như thác nước chảy xiết; rồi lại có tiếng gà, chó, trâu, bò kêu vang tứ phía.*

*Bấy giờ, ai nấy trong đình, đều nôn nao sợ hãi**. Thốt nhiên, một người nhà quê, mình mẩy lấm láp, quần áo ướt đầm, tất tả chạy xông vào thở không ra lời:*

*- Bẩm...quan lớn...đê vỡ mất rồi!*

*Quan lớn đỏ mặt tía tai, quay ra quát rằng:*

*-  Đê vỡ rồi!… Đê vỡ rồi, thời ông cắt cổ chúng mày, thời ông bỏ tù chúng mày! Có biết không?… Lính đâu? Sao bay dám để cho nó chạy xồng xộc vào đây như vậy? Không còn phép tắc gì nữa à?”*

a.Đoạn văn trích trong tác phẩm nào? Do ai sáng tác? Tác phẩm đó được viết theo thể loại nào?

b.Cho biết phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

c.Dấu chấm lửng và dấu gạch ngang trong đoạn trích dùng để làm gì?

d.Tìm phép liệt kê trong đoạn trích và nêu tác dụng của phép liệt kê đó

e.Đoạn văn trên cho em hiểu gì về bản chất của tên quan phụ mẫu?

**Câu 4.**

*Lịch sử ta đã có nhiều cuộc kháng chiến vĩ đại chứng tỏ tinh thần yêu nước của dân ta. Chúng ta có quyền tự hào vì những trang lịch sử vẻ vang thời đại Bà Trưng, Bà Triệu, Trần Hưng Đạo, Lê Lợi, Quang Trung…Chúng ta phải ghi nhớ công lao của các vị anh hùng dân tộc, vì các vị ấy là tiêu biểu của một dân tộc anh hùng.*

a. Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Của ai?

b. Chỉ rõ nghệ thuật liệt kê trong đoạn văn trên và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật ấy.

**Bài 2. Chuyển câu sau đây thành câu bị động (theo hai cách).**

a. Bác đã đặt tên cho các đồng chí giúp việc và phục vụ mình.

b. Người ta mở thêm nhiều tuyến đường mới trong thành phố.

c. Thực dân Pháp đã đàn áp dã man những cuộc khởi nghĩa của nhân dân.

d. Người ta đã dựng một chiếc đồng hồ đếm ngược ở gần Bờ Hồ.

e. Các công nhân đã xây xong cầu vào năm 1898.

**Bài 3. Phân tích cấu tạo các câu sau, chỉ ra cụm C-V mở rộng câu và mở rộng thành phần nào?**

*a. Con gái Huế nội tâm thật phong phú và âm thầm, kín đáo, sâu thẳm.*

*b. Tôi rất thích quyển truyện bố tặng tôi nhân dịp sinh nhật.*

*c. Chúng tôi đã làm xong bài tập mà thầy giáo cho về nhà.*

*d. Mùa xuân đến làm cho mọi vật có thêm sức sống mới.*

**Bài 4. Viết bài văn nghị luận**

# - Đề 1. Chứng minh rằng: Nhân dân ta từ xưa đến nay luôn sống theo đạo lí “Ăn quả nhớ kẻ trồng cây”.

**- Đề 2.** Nhân dân ta có câu tục ngữ: “Thương người như thể thương thân”. Bằng các dẫn chứng trong thực tế cuộc sống, em hãy làm sáng tỏ câu tục ngữ trên.

**Đề 3.** Nhân dân ta có câu ca dao:

*Nhiễu điều phủ lấy giá gương*

*Người trong một nước phải thương nhau cùng*

Bằng các dẫn chứng trong thực tế cuộc sống, em hãy làm sáng tỏ câu ca dao trên.

**Bài 4. Viết đoạn văn nghị luận xã hội**

1. Từ vẻ đẹp của ca Huế trong văn bản “*Ca Huế trên sông Hương*” của tác giả Hà Ánh Minh, hãy viết đoạn văn khoảng 7 câu nêu suy nghĩ của em về việc giữ gìn di sản văn hóa phi vật thể của nước ta trong học sinh hiện nay.

2. Từ tinh thần đoàn kết của nhân dân ta trong văn bản “*Tinh thần yêu nước của nhân dân ta*”- Hồ Chí Minh, hãy viết đoạn văn khoảng 7 câu nêu suy nghĩ của em về tinh thần đoàn kết trong học sinh hiện nay.

*Gia Thuỵ, ngày 7 tháng 4 năm 2021*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ban giám hiệu** | **Tổ CM** | **Người lập đề cương** |
| **Phạm Thị Hải Vân** | **Trương Thị Thanh Xuân** | **Lê Thị Thanh Thủy** |

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS GIA THỤY  **TỔ XÃ HỘI**  **Năm học 2020 -2021**  **Đề 1** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II** **MÔN NGỮ VĂN 7**  *Thời gian: 90 phút*  *Ngày thi: 29 /4/2021* |

**Câu1**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

*“Gần một giờ đêm. Trời mưa tầm tã. Nước sông Nhị Hà lên to quá; khúc đê làng X. thuộc phủ X. xem chừng núng thế lắm, hai ba đoạn đã thẩm lậu rồi, không khéo thì vỡ mất.*

*Dân phu kể hàng trăm nghìn con người, từ chiều tới giờ, hết sức giữ gìn, kẻ thì thuồng, người thì cuốc, kẻ đội đất, kẻ vác tre, nào đắp, nào cừ, bì bõm dưới bùn lầy ngập quá khuỷu chân, người nào người nấy ướt lướt thướt như chuột lột. Tình cảnh trông thật là thảm.”*

(Trích Ngữ văn 7, tập hai)

a. Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?

b. Thể loại của văn bản chứa đoạn trích trên là gì?

c. Tìm câu đặc biệt có trong đoạn trích trên? Tác dụng của câu đặc biệt đó là gì?

d. Chỉ rõ và nêu hiệu quả của biện pháp nghệ thuật liệt kê trong đoạn văn trên.

**Câu 2.**

Từ vẻ đẹp của ca Huế trong văn bản “*Ca Huế trên sông Hương*” của tác giả Hà Ánh Minh, hãy viết đoạn văn khoảng 7 câu nêu suy nghĩ về trách nhiệm của thế hệ trẻ trong việc giữ gìn di sản văn hóa phi vật thể. Đoạn có sử dụng một câu bị động. (Gạch chân và chú thích rõ)

**Câu 3.**

Nhân dân ta thường nhắc nhở nhau: Ăn quả nhớ kẻ trồng cây. Hãy chứng minh lời nhắc nhở đó là nét đẹp truyền thống đạo lí của dân tộc Việt Nam.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BGH duyệt đề**  **Phạm Thị Hải Vân** | **Tổ CM duyệt đề**  **Trương Thị Thanh Xuân** | **Người ra đề**  **Lê Thị Thanh Thủy** |

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS GIA THỤY  **TỔ XÃ HỘI**  **Năm học 2020 -2021**  **Đề 2** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II** **MÔN NGỮ VĂN 7**  *Thời gian: 90 phút*  *Ngày thi: 29/4/2021* |

**Câu1**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

“*Đêm. Thành phố lên đèn như sao sa. Màn sương dày dần lên, cảnh vật mờ đi trong một màu trắng đục. Tôi như một lữ khách thích giang hồ với hồn thơ lai láng, tình người nồng hậu bước xuống một con thuyền rồng, có lẽ con thuyền này xưa kia chỉ dành cho vua chúa. Trước mũi thuyền là một không gian rộng thoáng để vua hóng mát ngắm trăng, giữa là một sàn gỗ bào nhẵn có mui vòm được trang trí lộng lẫy, xung quanh thuyền có hình rồng và trước mũi là một đầu rồng như muốn bay lên. Trong khoang thuyền, dàn nhạc gồm đàn tranh, đàn nguyệt, đàn tì bà, nhị, tam. Ngoài ra còn có đàn bầu, sáo và cặp sanh để gõ nhịp.”*

(Trích Ngữ văn 7, tập hai)

a. Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?

b. Thể loại của văn bản chứa đoạn trích trên là gì?

c. Tìm câu đặc biệt có trong đoạn trích trên? Tác dụng của câu đặc biệt đó là gì?

d. Chỉ rõ và nêu hiệu quả của biện pháp nghệ thuật liệt kê trong đoạn văn trên.

**Câu 2.**

Từ vẻ đẹp của ca Huế trong văn bản “*Ca Huế trên sông Hương*” của tác giả Hà Ánh Minh, hãy viết đoạn văn khoảng 7 câu nêu suy nghĩ về trách nhiệm của thế hệ trẻ trong việc giữ gìn di sản văn hóa dân tộc. Trong đoạn có sử dụng một câu bị động. (Gạch chân và chú thích rõ)

**Câu 3.**

Nhân dân ta có câu tục ngữ: “*Thương người như thể thương thân*”. Bằng các dẫn chứng trong văn học và thực tế cuộc sống, em hãy làm sáng tỏ câu tục ngữ trên.

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS GIA THỤY  **TỔ XÃ HỘI**  **Năm học 2020 -2021**  **Đề 3** | **ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II** **MÔN NGỮ VĂN 7**  *Thời gian: 90 phút*  *Ngày thi: 29 /4/2021* |

**Câu1**

Đọc đoạn trích sau và trả lời các câu hỏi:

*““Vừa lúc đó thì tiếng người kêu rầm rĩ, càng nghe càng lớn. Lại có tiếng ào ào như thác nước chảy xiết; rồi lại có tiếng gà, chó, trâu, bò kêu vang tứ phía.*

*Bấy giờ, ai nấy trong đình, đều nôn nao sợ hãi. Thốt nhiên, một người nhà quê, mình mẩy lấm láp, quần áo ướt đầm, tất tả chạy xông vào thở không ra lời:*

*- Bẩm...quan lớn...đê vỡ mất rồi!*

*Quan lớn đỏ mặt tía tai, quay ra quát rằng:*

*-  Đê vỡ rồi!… Đê vỡ rồi, thời ông cắt cổ chúng mày, thời ông bỏ tù chúng mày! Có biết không?… Lính đâu? Sao bay dám để cho nó chạy xồng xộc vào đây như vậy? Không còn phép tắc gì nữa à?”*

(Trích Ngữ văn 7, tập hai)

a. Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Tác giả là ai?

b. Thể loại của văn bản chứa đoạn trích trên là gì?

c. Tìm câu rút gọn có trong đoạn trích trên? Tác dụng của câu rút gọn đó là gì?

d. Chỉ rõ và nêu hiệu quả của biện pháp nghệ thuật liệt kê trong đoạn văn trên.

**Câu 2.**

Từ tinh thần đoàn kết của nhân dân ta trong văn bản “*Tinh thần yêu nước của nhân dân ta*”- Hồ Chí Minh, hãy viết đoạn văn khoảng 7 câu nêu suy nghĩ của em về ý nghĩa tinh thần đoàn kết trong học sinh hiện nay. Trong đoạn có sử dụng một câu bị động. (Gạch chân và chú thích rõ).

**Câu 3.**

Nhân dân ta có câu ca dao:

*Nhiễu điều phủ lấy giá gương*

*Người trong một nước phải thương nhau cùng*

Bằng các dẫn chứng trong văn học và thực tế cuộc sống, em hãy làm sáng tỏ câu ca dao trên.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **BGH duyệt đề**  **Phạm Thị Hải Vân** | **Tổ CM duyệt đề**  **Trương Thị Thanh Xuân** | **Người ra đề**  **Nguyễn Lệ Hằng** |

|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG THCS GIA THỤY  **TỔ XÃ HỘI**  **Năm học 2020- 2021** | **MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ II**  **MÔN NGỮ VĂN 7**  Ngày 29/4/2021  *Thời gian làm bài: 90 phút* |

**I. Mục đích yêu cầu**:

***1. Kiến thức:***

**\* Văn bản:**

**-** Truyện ngắn hiện đại: *Sống chết mặc bay.*

*-* Văn bản nhật dụng: *Ca Huế trên sông Hương*

**\* Tiếng Việt**: Các kiểu câu và thao tác biến đổi câu:

- Câu đặc biệt

- Rút gọn câu

- Câu bị động.

- Biện pháp tu từ: Liệt kê

**\* Tập làm văn**: Văn nghị luận giải thích + chứng minh

***2. Kỹ năng:***

- Có kĩ năng nhận biết về phương thức biểu đạt.

- Xác định nội dung đoạn văn, câu rút gọn, câu đặc biệt và tác dụng.

- Rèn kỹ năng viết đoạn văn nghị luận chứng minh

- Biết liên hệ thực tế

**3. *Thái độ:***  Nghiêm túc khi làm bài

**4*. Năng lực:*** Tư duy sáng tạo, phát triển ngôn ngữ, cảm thụ văn chương

**II. Hình thức:**

- Tự luận 100%

- Viết tại lớp (thời gian 90 phút).

**III. Thiết lập ma trận**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |