|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THCS GIA THỤY**  **TỔ XÃ HỘI** | **ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP HỌC KÌ II**  **NĂM HỌC: 2020 - 2021**  **MÔN: NGỮ VĂN 7** |

**I. NỘI DUNG**

**1. VĂN BẢN**

- Văn bản nghị luận: *Tinh thần yêu nước của nhân dân ta; Đức tính giản dị của Bác Hồ; Ý nghĩa Văn chương.*

- Truyện ngắn hiện đại: *Sống chết mặc bay.*

- Văn bản nhật dụng: *Ca Huế trên sông Hương.*

**2. TIẾNG VIỆT**:

- Phần câu: Các kiểu câu và thao tác biến đổi câu:

+ Câu đặc biệt

+ Rút gọn câu

+ Mở rộng câu: (Thêm trạng ngữ cho câu; Dùng cụm c-v để mở rộng câu); chuyển đổi câu chủ động thành câu bị động.

- Dấu câu: Dấu chấm lửng; dấu chấm phẩy; dấu gạch ngang.

- Biện pháp tu từ: Liệt kê

**3. TẬP LÀM VĂN:**

- Nghị luận chứng minh

- Nghị luận giải thích

**\* YÊU CẦU**

**-** HS nắm vững giá trị nội dung và nghệ thuật các văn bản.

- Học thuộc lí thuyết phần Tiếng Việt.

**-** Viết bài tập làm văn hoàn chỉnh.

**II. MỘT SỐ DẠNG BÀI TẬP THAM KHẢO**

**Bài 1. Đọc kĩ đoạn văn sau và trả lời câu hỏi:**

**Câu 1**

*Đêm. Thành phố lên đèn như sao sa. Màn sương dày dần lên, cảnh vật mờ đi trong một màu trắng đục. Tôi như một lữ khách thích giang hồ với hồn thơ lai láng, tình người nồng hậu bước xuống một con thuyền rồng, có lẽ con thuyền này xưa kia chỉ dành cho vua chúa. Trước mũi thuyền là một không gian rộng thoáng để vua hóng mát ngắm trăng, giữa là một sàn gỗ bào nhẵn có mui vòm được trang trí lộng lẫy, xung quanh thuyền có hình rồng và trước mũi là một đầu rồng như muốn bay lên.Trong khoang thuyền, dàn nhạc gồm đàn tranh, đàn nguyệt, đàn tì bà, nhị, tam. Ngoài ra còn có đàn bầu, sáo và cặp sanh để gõ nhịp.*

a. Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Của ai?

# b. Xác định và nêu công dụng của câu rút gọn, câu đặc biệt.

# c. Xác định và cho biết ý nghĩa của trạng ngữ.

**Câu 2.**

*Bên cạnh ngài, mé tay trái, bát yên hấp đường phèn, để trong khay khảm khói bay nghi ngút, tráp đồi mồi chữ nhật để mở, trong ngăn bạc đầy những trầu vàng, cau đậu, rễ tía, hai bên nào ống thuốc bạc, nào đồng hồ vàng, nào dao chuôi ngà, nào ống vôi chạm, ngoáy tai, ví thuốc, quản bút, tăm bông trông mà thích mắt. Chung quanh sập, bắc bốn ghế mây, bắt đầu từ phía hữu gian, thì có thầy đề, rồi lần lượt đến thầy đội nhất, thầy thông nhì sau hết giáp phía tay tả ngài, thì đến chánh tổng sở tại cũng ngồi hầu bài”*

a.Đoạn văn trên trích trong văn bản nào? Tác giả? Phương thức biểu đạt chính của đoạn văn?

b.Tại sao tác giả lại đặt tên cho truyện ngắn là *Sống chết mặc bay* ?

c.Chỉ rõ nghệ thuật liệt kê trong đoạn văn trên và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật ấy?

**Câu 3.**

*“Vừa lúc đó thì tiếng người kêu rầm rĩ, càng nghe càng lớn.* *Lại có tiếng ào ào như thác nước chảy xiết; rồi lại có tiếng gà, chó, trâu, bò kêu vang tứ phía.*

*Bấy giờ, ai nấy trong đình, đều nôn nao sợ hãi**. Thốt nhiên, một người nhà quê, mình mẩy lấm láp, quần áo ướt đầm, tất tả chạy xông vào thở không ra lời:*

*- Bẩm...quan lớn...đê vỡ mất rồi!*

*Quan lớn đỏ mặt tía tai, quay ra quát rằng:*

*-  Đê vỡ rồi!… Đê vỡ rồi, thời ông cắt cổ chúng mày, thời ông bỏ tù chúng mày! Có biết không?… Lính đâu? Sao bay dám để cho nó chạy xồng xộc vào đây như vậy? Không còn phép tắc gì nữa à?”*

a.Đoạn văn trích trong tác phẩm nào? Do ai sáng tác? Tác phẩm đó được viết theo thể loại nào?

b.Cho biết phương thức biểu đạt chính của đoạn văn trên.

c.Dấu chấm lửng và dấu gạch ngang trong đoạn trích dùng để làm gì?

d.Tìm phép liệt kê trong đoạn trích và nêu tác dụng của phép liệt kê đó?

e.Đoạn văn trên cho em hiểu gì về bản chất của tên quan phụ mẫu?

**Câu 4.**

*Lịch sử ta đã có nhiều cuộc kháng chiến vĩ đại chứng tỏ tinh thần yêu nước của dân ta. Chúng ta có quyền tự hào vì những trang lịch sử vẻ vang thời đại Bà Trưng, Bà Triệu, Trần Hưng Đạo, Lê Lợi, Quang Trung…Chúng ta phải ghi nhớ công lao của các vị anh hùng dân tộc, vì các vị ấy là tiêu biểu của một dân tộc anh hùng.*

a. Đoạn văn trên được trích từ văn bản nào? Của ai?

b. Chỉ rõ nghệ thuật liệt kê trong đoạn văn trên và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật ấy.

**Bài 2. Chuyển câu sau đây thành câu bị động (theo hai cách).**

a. Bác đã đặt tên cho các đồng chí giúp việc và phục vụ mình.

b. Người ta mở thêm nhiều tuyến đường mới trong thành phố.

c. Thực dân Pháp đã đàn áp dã man những cuộc khởi nghĩa của nhân dân.

d. Người ta đã dựng một chiếc đồng hồ đếm ngược ở gần Bờ Hồ.

e. Các công nhân đã xây xong cầu vào năm 1898.

**Bài 3. Phân tích cấu tạo các câu sau, chỉ ra cụm C-V mở rộng câu và mở rộng thành phần nào?**

*a. Con gái Huế nội tâm thật phong phú và âm thầm, kín đáo, sâu thẳm.*

*b. Tôi rất thích quyển truyện bố tặng tôi nhân dịp sinh nhật.*

*c. Chúng tôi đã làm xong bài tập mà thầy giáo cho về nhà.*

*d. Mùa xuân đến làm cho mọi vật có thêm sức sống mới.*

**Bài 4. Viết bài văn nghị luận**

# Đề 1. Chứng minh rằng: Nhân dân ta từ xưa đến nay luôn sống theo đạo lí “Ăn quả nhớ kẻ trồng cây”.

**Đề 2.** Nhân dân ta có câu tục ngữ: “Thương người như thể thương thân”. Bằng các dẫn chứng trong thực tế cuộc sống, em hãy làm sáng tỏ câu tục ngữ trên.

**Đề 3.** Nhân dân ta có câu ca dao:

*Nhiễu điều phủ lấy giá gương*

*Người trong một nước phải thương nhau cùng*

Bằng các dẫn chứng trong thực tế cuộc sống, em hãy làm sáng tỏ câu ca dao trên.

**Bài 4. Viết đoạn văn nghị luận xã hội**

1. Từ vẻ đẹp của ca Huế trong văn bản “*Ca Huế trên sông Hương*” của tác giả Hà Ánh Minh, hãy viết đoạn văn khoảng 7 câu nêu suy nghĩ của em về việc giữ gìn di sản văn hóa phi vật thể của nước ta trong học sinh hiện nay.

2. Từ tinh thần đoàn kết của nhân dan ta trong văn bản “*Tinh thần yêu nước của nhân dân ta*”- Hồ Chí Minh, hãy viết đoạn văn khoảng 7 câu nêu suy nghĩ của em về tinh thần đoàn kết trong học sinh hiện nay.

*Gia Thuỵ, ngày 7 tháng 4 năm 2021*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ban giám hiệu** | **Tổ CM** | **Người lập đề cương** |
| **Phạm Thị Hải Vân** | **Trương Thị Thanh Xuân** | **Lê Thị Thanh Thủy** |