

## PHẦN 1: NỘI DUNG ÔN TẬP

### I. Văn bản

- Chuyện cổ tích về loài người
- Mây và song
- Bức tranh của em gái tôi
- Cô bé bán diêm
- Gió lạnh đầu mùa
- Con chào mào
- Chùm ca dao về quê hương đất nước
- Chuyện cổ nước mình
- Cây tre Việt Nam
- Cô Tô
- Hang Én
- Cửu Long Giang ta ơi

### **Yêu cầu:**

- Nhớ được các thông tin tác giả, tác phẩm
- Hiểu được hoàn cảnh sáng tác.
- Phân tích được giá trị nội dung, nghệ thuật, cảm thụ chi tiết hay, hình ảnh đẹp.

### **HS làm đề cương theo bảng sau:**

<i>STT</i>	<i>Tên tác phẩm, tác giả</i>	<i>Hoàn cảnh sáng tác (xuất xứ)</i>	<i>Thể loại (ghi rõ đặc trưng của thể loại)</i>	<i>Giá trị nội dung</i>	<i>Đặc sắc nghệ thuật</i>

### II. Tiếng Việt

- Cụm danh từ
- Cụm động từ, cụm tính từ
- Từ đồng âm và từ đa nghĩa
- Biện pháp tu từ: Ẩn dụ, hoán dụ, so sánh
- Dấu câu: dấu ngoặc kép
- Mở rộng thành phần chính của câu

### **Yêu cầu:**

- Hiểu bản chất các kiến thức Tiếng Việt



- B. Kể lại những sự việc mà người viết tham dự hoặc chứng kiến.
- C. Sự việc thường được kể theo trình tự thời gian.
- D. Cốt truyện thường xoay quanh công trạng, kì tích của nhân vật mà cộng đồng ca tụng, tôn thờ.

**6. Trong truyện “Bức tranh của em gái tôi”, vì sao người anh thấy xấu hổ khi nhìn thấy bức tranh em gái vẽ mình?**

- A. Em gái mình vẽ không đẹp.
- B. Em gái mình vẽ bằng tâm hồn trong sáng và nhân hậu.
- C. Em gái mình vẽ đẹp hơn bình thường.
- D. Em gái mình vẽ sai về mình.

**7. Thành phần trung tâm của cụm động từ “còn đang nô đùa trên bãi biển” là gì?**

- A. nô đùa.
- B. còn đang.
- C. trên.
- D. bãi biển.

**8. Tìm cụm tính từ có đầy đủ cấu trúc ba phần?**

- A. khỏe mạnh lắm.
- B. rất chăm chỉ làm việc.
- C. rất siêng.
- D. đang vui.

**9. Tìm cụm danh từ có đầy đủ cấu trúc ba phần?**

- A. cái bút chì.
- B. bút chì đỏ.
- C. những chiếc bút chì màu đỏ.
- D. Một hộp bút chì.

**10. Câu nào dưới đây nói về văn bản “Cây tre Việt Nam” của Thép Mới?**

- A. Là kí sự của tác giả viết về cây tre Việt Nam.
- B. Là lời bình cho bộ phim cùng tên của các nhà điện ảnh Ba Lan.
- C. Là truyện ngắn đạt giải nhất trong cuộc thi viết về làng quê và con người Việt Nam.
- D. Là tác phẩm đạt giải nhì trong cuộc vận động sáng tác cho thiếu nhi

## **B. Tự luận**

**Bài 1: Đọc đoạn văn sau và trả lời các câu hỏi bên dưới:**

### *Cá chép và con cua*

*Cá chép con dạo chơi trong hồ nước. Lúc đi ngang nhà cua, thấy cua đang nằm, vẻ mặt rất đau đớn, cá chép bèn bơi lại gần và hỏi:*

- *Bạn của ơi, bạn làm sao thế?*

*Cua trả lời:*

- *Tớ đang lột xác bạn ạ.*

- *Ôi, chắc là bạn đau lắm. Nhưng tại sao bạn lại phải làm như thế ?*

- *Họ hàng nhà tớ ai cũng phải lột xác thì mới lớn lên và trưởng thành được, dù rất đau đớn cá chép con ạ.*

- *À, bây giờ thì tớ đã hiểu.*

*(Những mẩu chuyện thiếu nhi chọn lọc – NXB Kim Đồng, 2009)*

a) Văn bản trên được kể theo ngôi thứ mấy? Kể tên các nhân vật trong truyện.

b) Tìm trong văn bản lời của người kể chuyện và lời nhân vật.

c) Câu chuyện trên sử dụng biện pháp nghệ thuật nào là chủ yếu? Tác dụng của biện pháp tu từ đó?

d) Từ câu chuyện trên, em nhận được thông điệp nào? Trình bày bằng một đoạn văn từ 5-7 câu .

**BGH DUYỆT**

**TTCM DUYỆT**

**NGƯỜI CHẤP BÚT**

*Khúc Thị Thanh Hiền   Nguyễn Thị Thanh Thủy   Nguyễn Thùy Dung*

## ĐÁP ÁN MỘT SỐ BÀI TẬP THAM KHẢO

### A. Trắc nghiệm

<b>Câu</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Đáp án</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>

### B. Tự luận

#### **Bài 1**

a. Ngôi kể: ngôi thứ nhất. Nhân vật: cá chép con, cua

b. Lời của người kể chuyện:

- *"Cá chép con dạo chơi trong hồ nước. Lúc đi ngang nhà cua, thấy cua đang nằm, vẻ mặt rất đau đớn, cá chép bèn bơi lại gần và hỏi"*

- *"Cua trả lời"*

Lời của nhân vật:

- *"Bạn cua ơi, bạn làm sao thế?"*

- *"Tớ đang lột xác bạn ạ."*

- *"Ôi, chắc là bạn đau lắm. Nhưng tại sao bạn lại phải làm như thế?"*

- *"Họ hàng nhà tớ ai cũng phải lột xác thì mới lớn lên và trưởng thành được, dù rất đau đớn cá chép con ạ."*

- *"À, bây giờ thì tớ đã hiểu."*

c. Câu chuyện trên sử dụng biện pháp nghệ thuật nhân hoá là chủ yếu: cua và cá chép được nhân cách hoá như con người, có thể trò chuyện với nhau.

⇒ Làm cho thế giới loài vật trở nên phong phú, sinh động, giúp người đọc gần gũi với thế giới loài vật hơn. Đồng thời kích thích sự tò mò, trí tưởng tượng của người đọc.

d. HS tự cảm nhận và trình bày.

*Gợi ý:*

Mỗi con người đều phải trải qua những giai đoạn lột xác khác nhau để trưởng thành, hướng tới thúc đẩy sự phát triển của xã hội. Bởi vậy, chúng ta cần phải dũng cảm đối mặt, đương đầu với khó khăn, thử thách. Trải qua phong ba bão táp, chông gai, con người sẽ trưởng thành hơn và đạt được nhiều thành công trong cuộc sống.

**Bài 2: Bài viết đảm bảo các ý, theo đúng yêu cầu của một bài văn.**