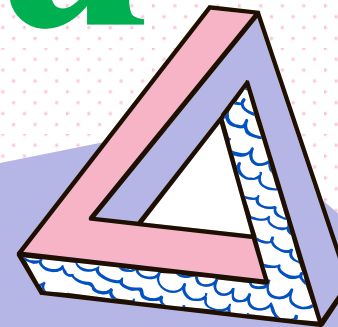
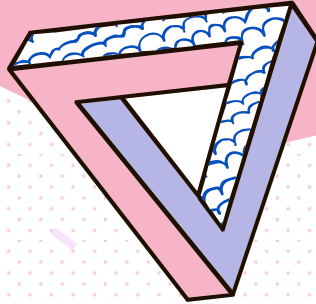





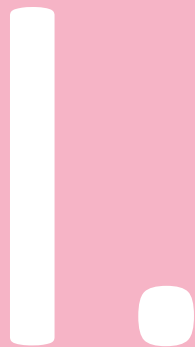
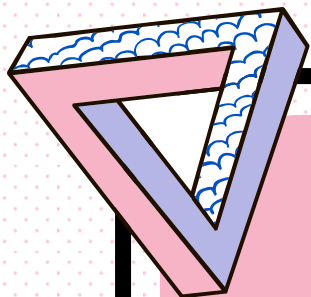
*Tiết 53*

Điệp ngữ



# Nội dung

- I.  Điệp ngữ và tác dụng của điệp ngữ
- II.  Các dạng điệp ngữ
- III.  Luyện tập



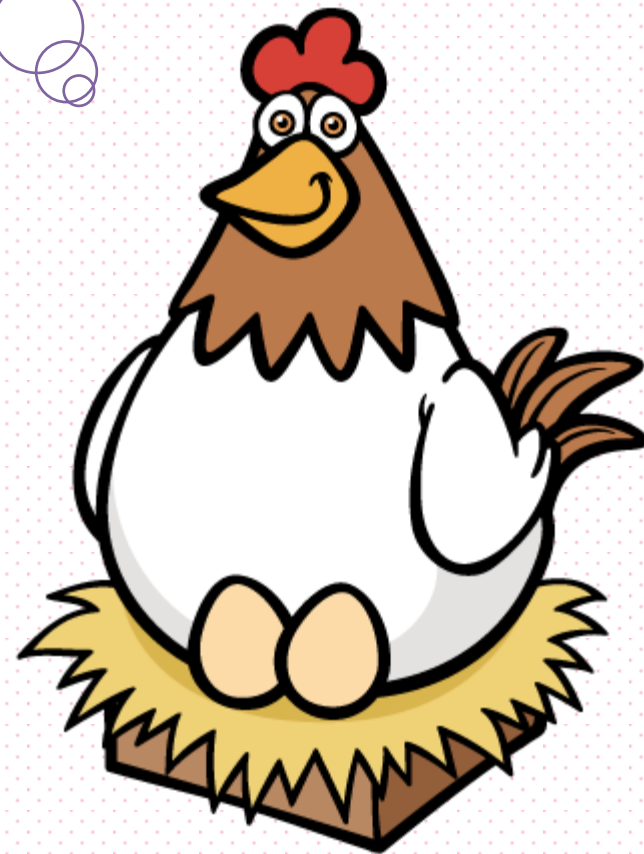
Điệp ngữ và  
tác dụng của  
điệp ngữ

## V í d ụ

*Trên đường hành quân xa  
Dừng chân bên xóm nhỏ  
Tiếng gà ai nhảy ổ:  
“Cục... cục tác cục ta”  
Nghe xao động nắng trưa  
Nghe bàn chân đỡ mỏi  
Nghe gọi về tuổi thơ.*

(Xuân Quỳnh)

*Có những từ ngữ  
nào được lặp lại?  
Sự lặp lại các từ  
ngữ có tác dụng gì?*



## V í d ụ

*Trên đường hành quân xa  
Dừng chân bên xóm nhỏ  
Tiếng gà ai nháy ổ:  
“Cục... cục tác cục ta”  
Nghe xao động nắng trưa  
Nghe bàn chân đỡ mỏi  
Nghe gọi về tuổi thơ.*

(Xuân Quỳnh)

- Từ **nghe** được lặp lại

- **Tác dụng:** Nhấn mạnh ý, gây cảm xúc mạnh đối với người đọc.

→ Từ **nghe** là điệp ngữ.

# KẾT LUẬN



Điệp ngữ là gì?

Khi nói hoặc viết người ta có thể dùng biện pháp lặp lại từ ngữ (hoặc cả 1 câu) để làm nổi bật ý, gây cảm xúc mạnh. Cách lặp lại như vậy gọi là phép điệp ngữ; từ ngữ được lặp lại là điệp ngữ

Tác dụng của điệp ngữ?

điệp ngữ?



## B T nhanh

Mỗi nhóm tự tìm một phép điệp ngữ trong các tác phẩm đã học và nêu tác dụng

VD: *Trăng lồng cổ thụ bóng lồng hoa.*

→ **Tác dụng:** nhấn mạnh ý, gợi hình ảnh quán quýt lung linh của cảnh đẹp đêm trăng rừng Việt Bắc.



“ Phía sau nhà em có một mảnh vườn. Mảnh vườn ở phía sau nhà em, em trồng rất nhiều loại hoa. Em trồng hoa cúc. Em trồng hoa thược dược. Em trồng hoa đồng tiền. Em trồng hoa hồng. Em trồng cả hoa lay ơn nữa. Ngày Phụ nữ quốc tế, em hái hoa sau vườn nhà em tặng mẹ em. Em hái hoa tặng chị em...”

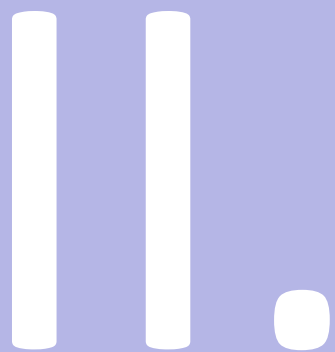
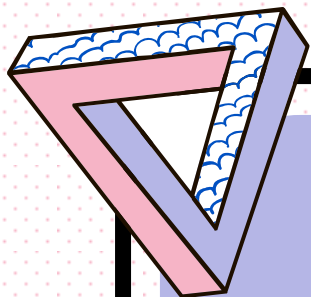
Tìm những từ ngữ được

→ Việc lặp lại từ ngữ khiến đoạn văn trở nên rườm rà, không gọn, không hấp dẫn  
không cho biết việc lặp lại các từ trên có tác dụng biểu

→ LỖI LẶP TỪ cam không?







# Các dạng điệp ngữ



# *So sánh điệp ngữ trong ba đoạn thơ và chỉ rõ đặc điểm của mỗi dạng?*



*Anh đã tìm em, rất lâu, rất lâu  
Cô gái ở Thạch Kim Thạch Nhọn  
Khăn xanh, khăn xanh phơi đầy lán sớm  
Sách giấy mở tung trắng cả rừng chiều.*

.....

*Chuyện kể từ nỗi nhớ sâu xa  
Thương em, thương em, thương em biết mấy...*



*Nghe xao động nắng trưa  
Nghe bàn chân đỡ mỏi  
Nghe gọi về tuổi thơ.*



*Cùng trông lại mà cũng chẳng thấy  
Thấy xanh xanh những mấy ngàn dâu  
Ngàn dâu xanh ngắt một màu  
Lòng chàng ý thiếp ai sâu hơn ai?*

*Anh đã tìm em, rất lâu, rất lâu  
Cô gái ở Thạch Kim Thạch Nhọn  
Khăn xanh, khăn xanh phơi đầy lán sớm  
Sách giấy mở tung trắng cả rừng chiều.*

.....

*Chuyện kể từ nỗi nhớ sâu xa  
Thương em, thương em, thương em biết mấy...*

→ Những từ ngữ lặp lại  
đứng liền nhau

→ Điệp ngữ nối tiếp

*Nghe xao động nắng trưa  
Nghe bàn chân đỡ mỏi  
Nghe gọi về tuổi thơ.*

→ Những từ ngữ lặp lại  
không đứng liền nhau

→ Điệp ngữ ngắt quãng

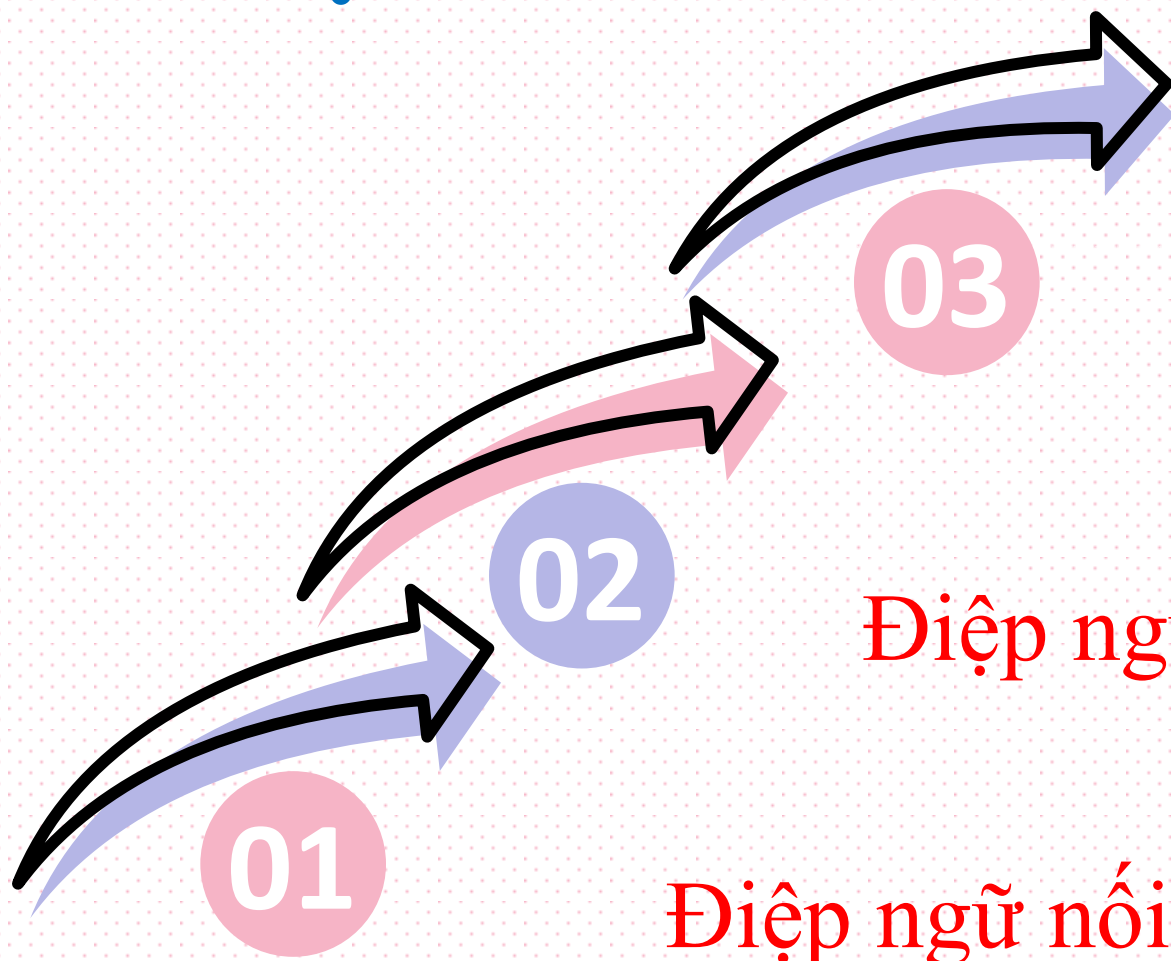
*Cùng trông lại mà cũng chẳng thấy  
Thấy xanh xanh những mấy ngàn dâu  
Ngàn dâu xanh ngắt một màu  
Lòng chàng ý thiếp ai sâu hơn ai?*

→ Những chữ cuối ở câu 7 trước được lặp lại ở đầu câu 7 sau.

→ Điệp ngữ chuyển tiếp (điệp ngữ vòng)

# KẾT LUẬN

## Các loại điệp ngữ



Điệp ngữ vòng

Điệp ngữ ngắt quãng

Điệp ngữ nối tiếp



## B T nhanh

### Tìm và chỉ ra dạng điệp ngữ trong những ví dụ sau:

a, Trong đầm gì đẹp bằng sen  
Lá xanh bông trắng lại chen nhị vàng  
Nhị vàng bông trắng lá xanh  
Gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn  
(Ca dao)

b, Hồ Chí Minh muôn năm! Hồ Chí Minh  
Muôn năm! Hồ Chí Minh muôn năm!  
Phút giây thiêng liêng anh gọi Bác ba lần!  
(Tố Hữu)

c, Gậy tre, chông tre chống lại sắt thép của quân thù. Tre xung phong vào xe tăng, đại bác, Tre giữ làng, giữ nước, giữ mái nhà tranh, giữ đồng lúa chín. Tre anh hùng lao động! Tre anh hùng chiến đấu!  
(Thép Mới)

d, Nước Việt Nam là một, Dân tộc Việt Nam là một. Sông có thể cạn, núi có thể mòn, song chân lí đó không bao giờ thay đổi.  
(Hồ Chí Minh)

a, Trong đầm gì đẹp bằng sen  
Lá xanh bông trắng lại chen nhị vàng  
Nhị vàng bông trắng lá xanh  
Gần bùn mà chẳng hôi tanh mùi bùn  
(Ca dao)

→ Điệp ngắt quãng + Điệp vòng

b, Hồ Chí Minh muôn năm! Hồ Chí Minh  
Muôn năm! Hồ Chí Minh muôn  
năm! Phút giây thiêng liêng anh gọi Bác  
ba lần!  
(Tố Hữu)

→ Điệp nối tiếp

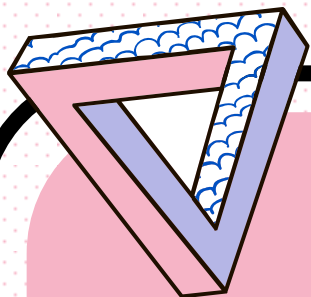
c, Gậy tre, chông tre chống lại sắt thép của  
quân thù. Tre xung phong vào xe tăng, đại  
bác, Tre giữ làng, giữ nước, giữ mái nhà  
tranh, giữ đồng lúa chín. Tre anh hùng lao  
động! Tre anh hùng chiến đấu!  
(Thép Mới)

→ Điệp ngắt quãng

d, Nước Việt Nam là một, Dân tộc Việt  
Nam là một. Sông có thể cạn, núi có thể  
mòn, song chân lí đó không bao giờ  
thay đổi.  
(Hồ Chí Minh)

→ Điệp ngắt quãng





# III. Luyện tập

*Tìm điệp ngữ trong đoạn trích sau và cho biết tác giả muốn nhấn mạnh điều gì?*

*Một dân tộc đã gan góc chống ách nô lệ của Pháp hơn tám mươi năm nay. Một dân tộc đã gan góc đứng về phe Đồng minh chống Phát xít mấy năm nay, dân tộc đó phải được tự do! Dân tộc đó phải được độc lập!*

(Hồ Chí Minh)

*→ Nhấn mạnh ý dân tộc ta phải được tự do, độc lập, xứng đáng được tự do độc lập.*

***Tìm điệp ngữ trong đoạn trích sau và cho biết tác giả  
muốn nhấn mạnh điều gì?***

*Người ta đi cây lấy công,  
Tôi nay đi cây còn trông nhiều bề.  
Trông trời, trông đất, trông mây,  
Trông mưa, trông gió, trông ngày, trông đêm.  
Trông cho chân cứng đá mềm.  
Trời êm, biển lặng mới yên tâm lòng.*

(Ca dao)

- *Đi cây: Nhấn mạnh công việc làm*
- *Trông: Nhấn mạnh sự vất vả cực lòng của nhà nông.*

***Tìm điệp ngữ trong đoạn trích sau và cho biết tác giả  
muốn nhấn mạnh điều gì?***

*Trời xanh đây là của chúng ta*

*Núi rừng xanh đây là của chúng ta*

*Những cánh đồng thơm mát*

*Những ngã đường bát ngát*

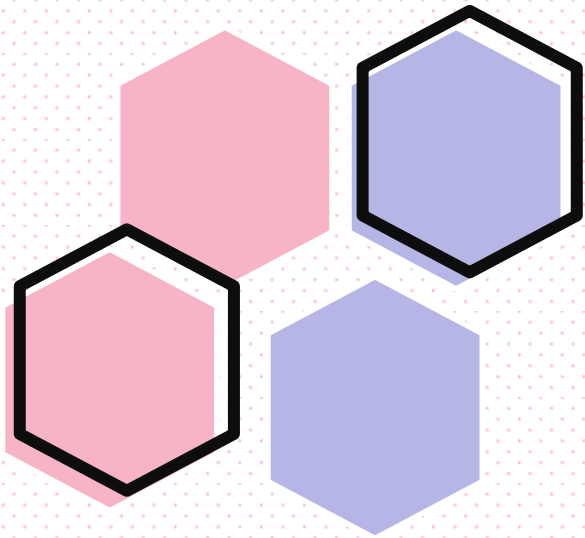
*Những dòng sông nặng trĩu phù sa*

- Nhấn mạnh ý thơ + Tạo âm điệu mạnh mẽ hào hứng.
- Đặc biệt điệp ngữ “của chúng ta” biểu lộ niềm tự hào về ý chí tự lập tự cường về tinh thần làm chủ của nhân dân ta.

## *Tìm điệp ngữ trong đoạn trích sau và cho biết dạng điệp ngữ*

*Vậy mà giờ đây, anh em tôi sắp phải xa nhau. Có thể sẽ xa nhau mãi mãi. Lạy trời đây chỉ là một giấc mơ. Một giấc mơ thôi.*

(Khánh Hoài)



- Xa nhau: Điệp ngữ ngắt quãng*
- Một giấc mơ: Điệp ngữ vòng*

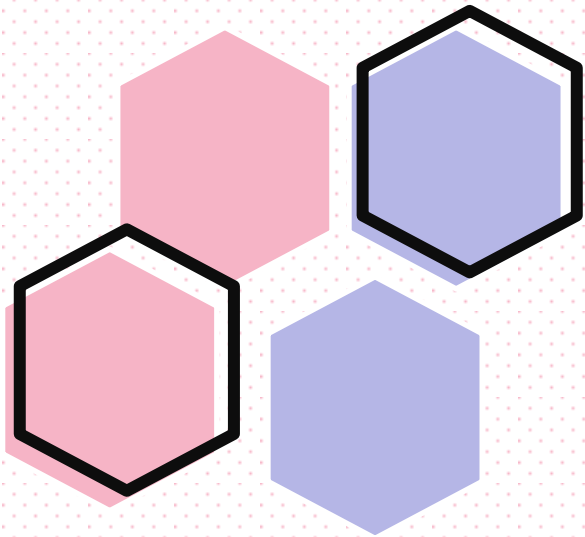
*Tìm điệp ngữ trong đoạn trích sau và cho biết dạng  
điệp ngữ*

Một bếp lửa chờn vờn sương sớm

Một bếp lửa ấp ui nồng đượm.

Cháu thương bà biết mấy nắng mưa.

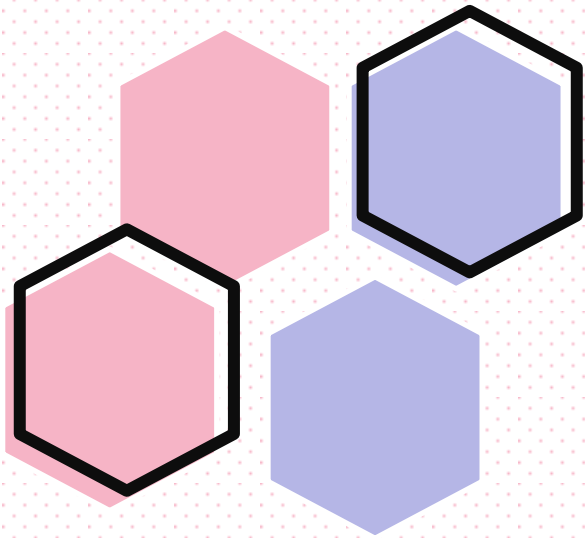
(Bằng Việt)



→ *Điệp ngữ ngắt quãng*

*Tìm điệp ngữ trong đoạn trích sau và cho biết dạng  
điệp ngữ*

*Dày hạt mưa, mưa, mưa chẳng dứt.*

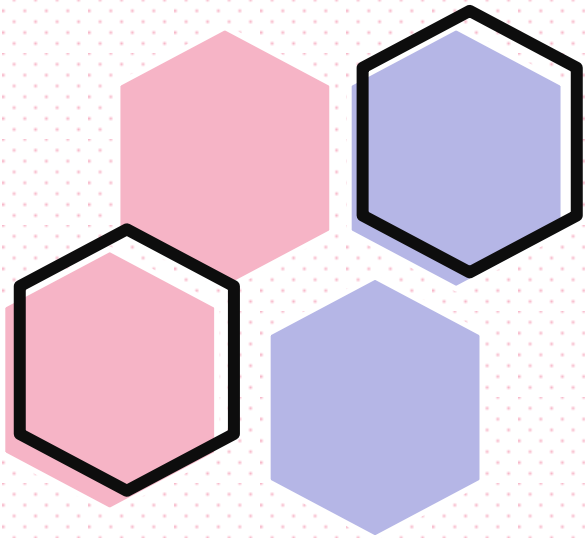


*→ Điệp ngữ nối tiếp*

*Tìm điệp ngữ trong đoạn trích sau và cho biết dạng  
điệp ngữ*

*Cảnh khuya như vẽ người chưa ngủ  
Chưa ngủ vì lo nỗi nước nhà.*

*(Hồ Chí Minh)*



*→ Điệp ngữ vòng*

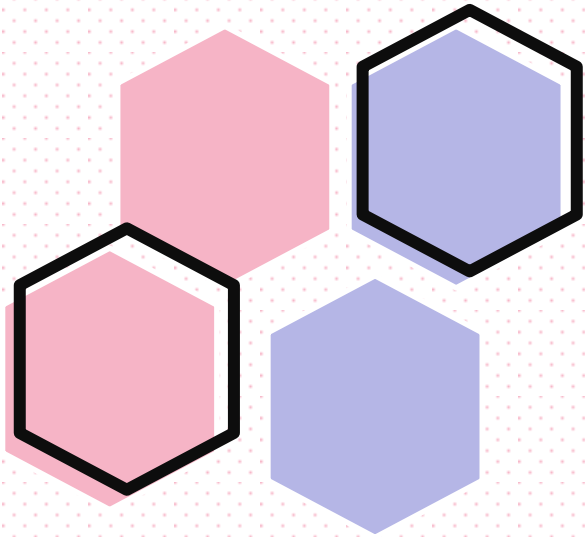


*Tìm điệp ngữ trong đoạn trích sau và cho biết dạng  
điệp ngữ*

*Thấy thuyền còn đi quá chậm, vua đứng trên mũi thuyền  
kêu lớn:*

*- Cho gió to thêm một tí! Cho gió to thêm một tí!*

*(Truyện cổ tích Trung Quốc)*

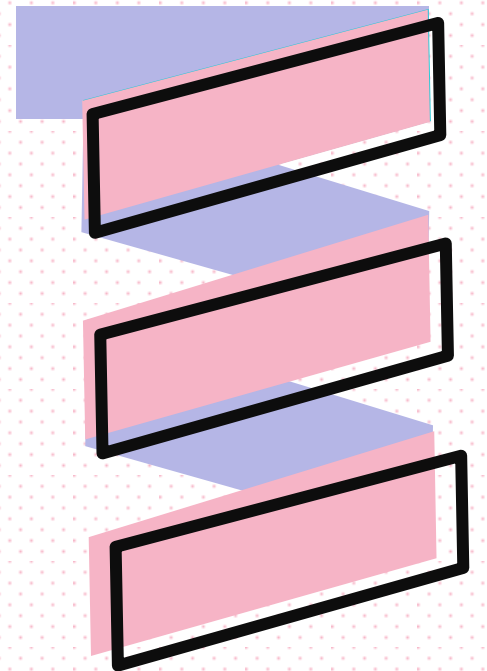


*→ Điệp ngữ nối tiếp*

*Tìm điệp ngữ trong đoạn trích sau và cho biết dạng  
điệp ngữ*

*Tiếng suối trong như tiếng hát xa  
Trăng lông cỏ thụ bóng lông hoa*

*→ Điệp ngữ ngắt quãng*

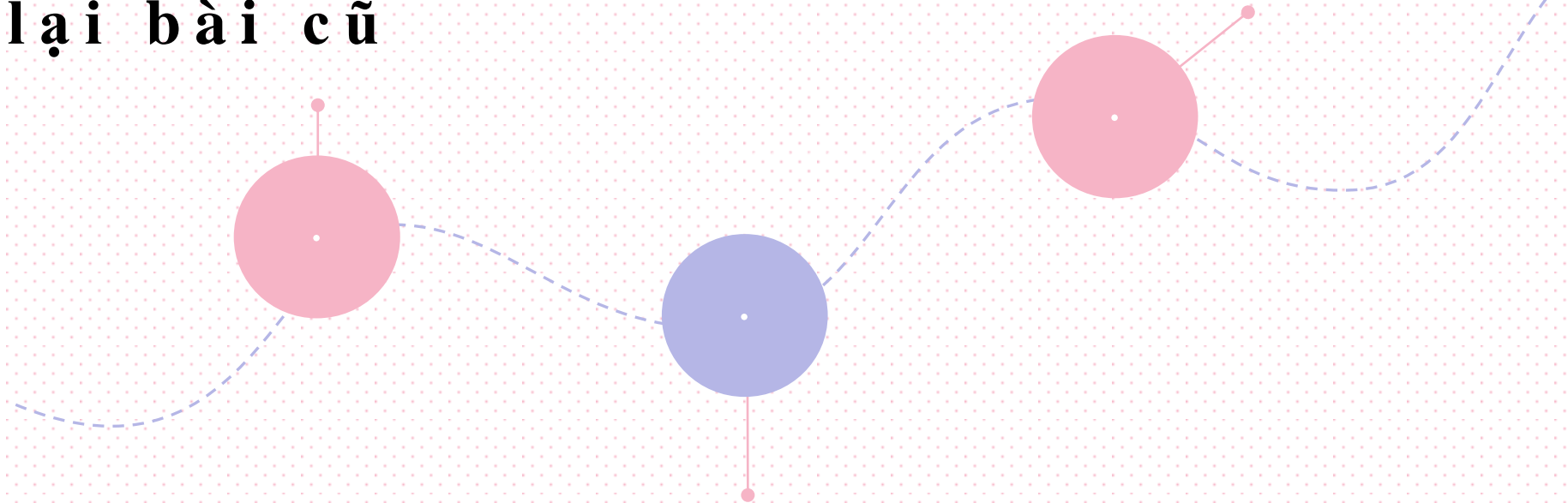


# Hướng dẫn tự học

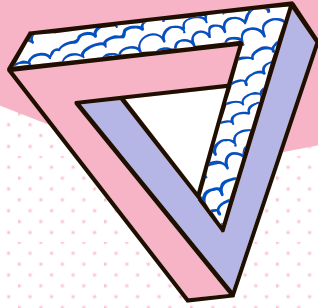


Soạn bài.....

Ôn lại bài cũ



Đóng vai là người cháu trong bài thơ “Tiếng gà trưa”, viết 1 bức thư gửi bà để giải bày tình cảm, trong đó có sử dụng điệp ngữ



Cảm ơn các em!

Chúc các em luôn học giỏi

