



# CHÀO MỪNG QUÝ THẦY CÔ VỀ DỰ GIỜ

## MÔN: NGỮ VĂN 6



Giáo viên thiết kế: Nguyễn Lương Hùng



# Khởi động



DI SẢN THIÊN NHIÊN TRẾ GIỚI

VƯỜN QUỐC GIA PHONG NHA - KÈ BÀNG

WORLD NATURAL HERITAGE PHONG NHA - KE BANG NATIONAL PARK

**Bài 5**

# Hang En

- Hà My -



## BÁO CÁO BÀI TẬP DỰ ÁN

Trình bày những hiểu biết của em về bản “Hang Én” của tác giả Hà My.



### Yêu cầu

- Làm việc theo nhóm
- Trình bày theo slide, sơ đồ tư duy, video clip, phóng sự....
- Nếu xong trước thời gian yêu cầu thì đặt cờ báo hiệu



# 1. Tác giả - tác phẩm

**Tác giả**

Hà My

**PTBĐ**

Tự sự kết hợp với  
miêu tả



**Xuất xứ**

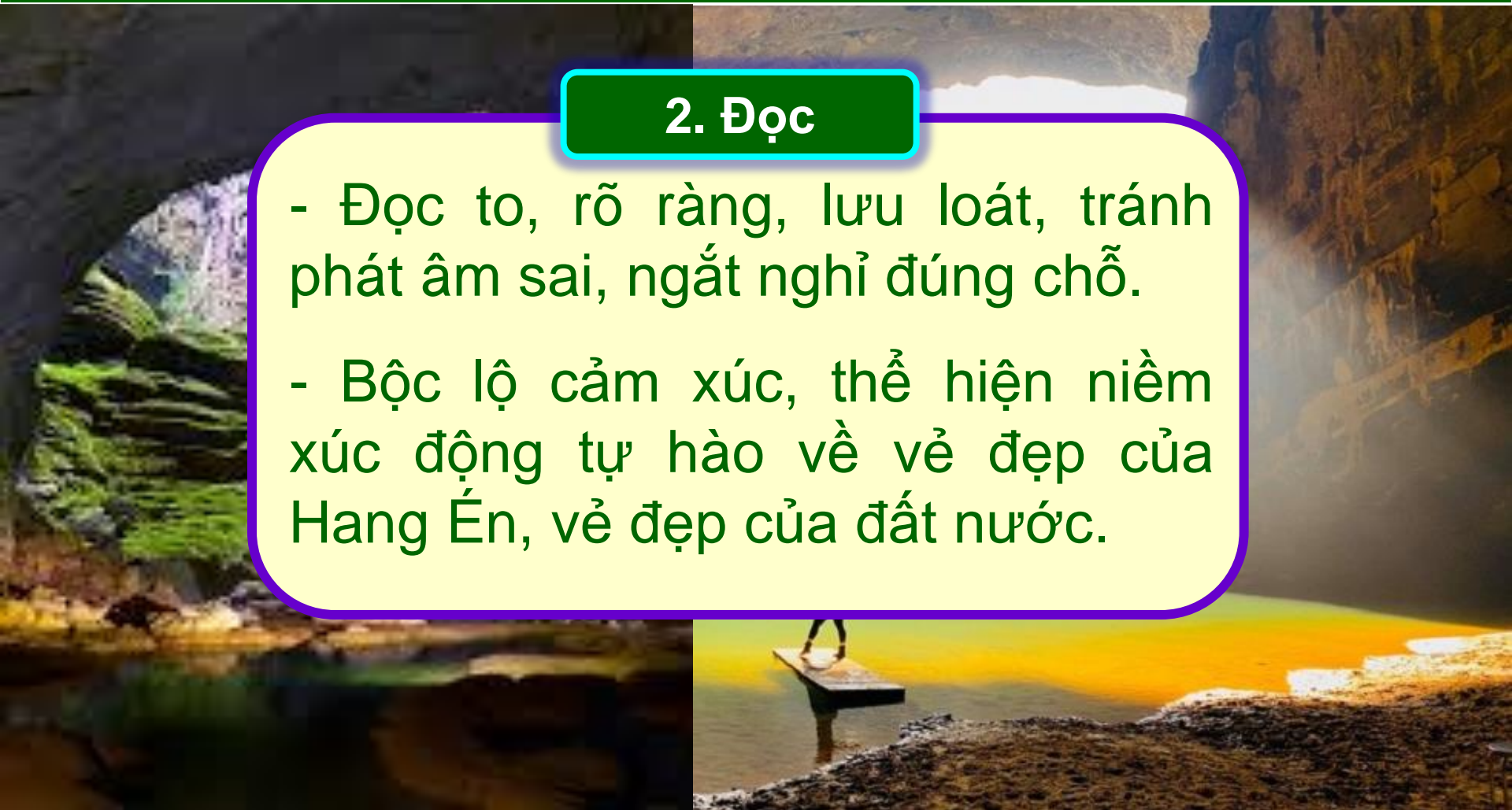
Trích văn bản viết  
giới thiệu về Hang  
Én trên trang thông  
tin điện tử Sở Văn  
hóa – Thể thao và  
Du lịch Quảng Bình

**Thể loại**

Kí

## 2. Đọc

- Đọc to, rõ ràng, lưu loát, tránh phát âm sai, ngắt nghỉ đúng chỗ.
- Bộc lộ cảm xúc, thể hiện niềm xúc động tự hào về vẻ đẹp của Hang Én, vẻ đẹp của đất nước.



### 3. BỐ CỤC

## HANG ÉN

Phần 1: Từ đầu đến “lòng hang chính”:  
Hành trình đi đến Hang Én



Phần 2: Đoạn còn lại: Khám phá vẻ  
đẹp bên trong hang Én



## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

### 1. Hành trình đến hang Én:





# Hành trình đến hang én

Xuyên qua rừng nguyên sinh, vượt qua nhiều đoạn dốc cao, ngoằn ngoèo, lội khoảng ba mươi quãng suối và sông

Đến được hang Én là một thách thức, đòi hỏi có sự quyết tâm và khát vọng chinh phục

Để đến được hang Én chỉ có cách bộ => cách duy nhất để đến được hang Én

Các từ ngữ miêu tả thiên nhiên có độ gợi cảm cao, thể hiện thái độ, tình cảm yêu mến của người viết.

# Khám phá hang Én



## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

### 2. Vẻ đẹp bên trong hang Én





## a. Kích thước

Rộng nhất là 110m<sup>2</sup>,  
cao nhất là 120m,  
sông ngầm trong  
hang khoảng 4 km

So sánh cụ thể, dễ hình  
dung, tương đương với  
tòa nhà bốn mươi tầng

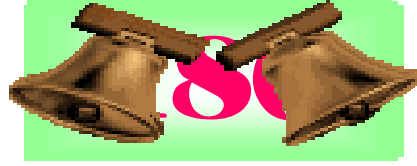
Cụ thể hóa hang Én  
cho người đọc: Hang  
Én rất cao, rộng, dài

Con người trở nên nhỏ bé trước  
thiên nhiên rộng lớn

## II. TÌM HIỂU CHI TIẾT

### b. Vẻ đẹp bên trong hang Én





## THẢO LUẬN NHÓM

Em hãy cho biết sự kiến tạo của tự nhiên đã tạo ra vẻ đẹp của hang Én như thế nào? Khung cảnh trong hang thay đổi ra sao?



### Yêu cầu

- Làm việc theo nhóm lớn
- Các nhóm trình bày thành sơ đồ tư duy, cắt dán, kẻ bảng...
- Nếu xong trước thời gian yêu cầu thì trưng bày lên nhóm nào xong trước lên trình bày.



## b. Vẻ đẹp bên trong hang Én

### SỰ KIẾN TẠO CỦA TỰ NHIÊN

- Trần hang đẹp như mái vòm của một thánh đường;
- “Bờ sông cát mịn, nước mát lạnh, trong veo, đáy toàn sỏi đá đã bào nhẵn tạo thành một bãi tắm thiên nhiên hoàn hảo”;
- Dải hóa thạch sò, ốc, san hô; nhũ đá, măng đá, ngọc động

=> Tuyệt đẹp, trăm triệu năm mới tạo nên

=> Những vật vô tri nhưng đều có sự sống, sinh thành, biến hóa qua lịch sử địa chất.

=> Chiều sâu của lịch sử, cội nguồn của sự sống trên hành tinh

## Sinh vật sống trong hang Én

Én bố mẹ, én anh chị, én ra ràng, bạn én thiếu niên



Những chú Én ngủ nướng; say giấc

“Nếu đặt lên vai, bạn sẽ rúc vào tóc hoặc đậu trên đầu mình để... ngủ tiếp!” => Dấu ba chấm để thể hiện sự bất ngờ ở phía sau: bạn én thiếu niên ham ngủ => Lối viết giàu cảm xúc, tình cảm

Không may may để ý đến sự hiện diện của nhóm du khách; ung dung mổ cơm trong lòng bàn tay

## Khung cảnh trong hang Én

Buổi tối

- Bóng tối trùm trong hang, khoảng trời trên cửa hang vẫn sáng rất lâu;
- Đàn én bay về hang; tứ bề tiếng chim líu ríu, chiu chít, tiếng phân chim rơi lộp độp trên mái lều;
- Tiếng nước chảy âm âm.

Buổi sáng

- Bóng tối trùm trong hang, khoảng trời trên cửa hang vẫn sáng rất lâu;
- Đàn én bay về hang; tứ bề tiếng chim líu ríu, chiu chít, tiếng phân chim rơi lộp độp trên mái lều;
- Tiếng nước chảy âm âm.



# Sự hòa mình của con người với tự nhiên

Cách gọi hang Én: cái tổ  
được Mẹ Thiên Nhiên ban  
tặng => ngưỡng vọng,  
biết ơn, trân trọng sự dồi  
dào, phong phú, vẻ đẹp  
của thiên nhiên

Với đàn bướm: thái độ  
yêu thích, bước đi  
cùng, ngắm cánh hồ  
diệp monh manh. Với  
chim én: đặt lên vai,  
cho ăn trong lòng bàn  
tay

Sống trong hang: Ngồi  
bệt trên cát, chân trần  
+ Tối: Ngắm sông, ngắm  
trời;  
+ Sáng: ngoài người ra  
khỏi lều

Tâm trạng, thái độ: yêu thích, cảm phục,  
ngưỡng vọng, kết giao với tự nhiên, cảm  
thấy được sống an nhiên trong cái “tổ”  
của “Mẹ Thiên Nhiên”.



Đi bộ là cách duy nhất để đến hang Én

Đến được hang Én là một thách thức, đòi hỏi con người có nghị lực, sự quyết tâm, kiên trì và khát vọng chinh phục

Các từ ngữ miêu tả thiên nhiên có độ gợi cảm cao, thể hiện thái độ, tình cảm yêu mến của người viết

Hành trình đến hang Én

Tác giả Hà My

Tác giả, tác phẩm

Giới thiệu về Hang Én trên trang thông tin điện tử Sở Văn hóa – Thể thao và Du lịch Quảng Bình; 14/10/2020

Thể loại: Kí. PTBD: Tự sự kết hợp với miêu tả

Kích thước: rộng nhất là 110m2, cao nhất là 120m, sông ở hang chính len lỏi qua hang ngầm khoảng 4 km

Vẻ đẹp bên trong hang Én

**HANG ÉN**

Bố cục

Từ đầu đến “lòng hang chính”: Hành trình đi đến Hang Én

Đoạn còn lại: Khám phá vẻ đẹp bên trong hang Én

- Sự kiến tạo của tự nhiên: Tuyệt đẹp, trăm triệu năm bào mòn hay bồi đắp mới nên.
- Sinh vật tự nhiên sống trong hang Én: chim én
- Khung cảnh trong hang Én thay đổi theo thời gian



Sự hòa mình của con người với tự nhiên: Cách con người tương tác với tự nhiên. Cách cư xử với đàn bướm, cư xử với chim én. Cuộc sống của họ

Nội dung, nghệ thuật



Văn bản cho thấy vẻ đẹp hoang dã, nguyên sơ của hang Én và thái độ của con người trước vẻ đẹp của tự nhiên

Sử dụng các từ ngữ giàu hình ảnh, cảm xúc. Lối kể tuyến tính phù hợp với thể kí giúp câu chuyện trở nên gần gũi, sống động

The background features a soft-focus arrangement of pink and white flowers, likely lilies and peonies, with green foliage. A decorative border of thin, dark green vines with small pink buds and leaves frames the central text. The text is written in a red, cursive font.

*Trò chơi cũng cũ*



# MẢNH GHÉP BÍ ẨN

## BẮT ĐẦU



 Được quà  Mất lượt chơi  Thêm lượt  Chọn mảnh bất kỳ



# VÒNG QUAY LẬT MẢNH GHÉP

Bạn Ong ơi!  
Quay số đi  
nào!



Được quà



Mất lượt chơi



Chọn mảnh bất kỳ



Tiếp tục

1

THỜI GIAN



Văn bản “Hang Én” của tác giả nào?

ĐÁP ÁN:

A

Tô Hoài



C

Nguyễn Hồng



B

Hà My



D

Xuân Quỳnh





THỜI GIAN



Văn bản “Hang Én” thuộc thể loại nào?

ĐÁP ÁN:

A KÍ



C THƠ TỰ DO



B TRUYỆN NGẮN



D TRUYỆN THƠ



3



THỜI GIAN



Sinh vật chủ yếu nào sống trong hang Én?

ĐÁP ÁN:

A

CHIM CÁNH CỤT



C

CHIM ÉN



B

CÁ CHÉP



D

THÚ RỪNG





THỜI GIAN



Khung cảnh trong hang Én thay đổi vào buổi nào?

ĐÁP ÁN:

A

BUỔI TỐI



C

BUỔI TRƯA



B

BUỔI SÁNG



D

BUỔI TỐI VÀ SÁNG



# Liên hệ

**Bảo vệ di sản văn hóa**



# VẬN DỤNG



**Viết đoạn văn (khoảng 5-7 câu)  
nếu cảm nghĩ của em về các di  
sản văn hóa của Việt Nam.**

# Dành



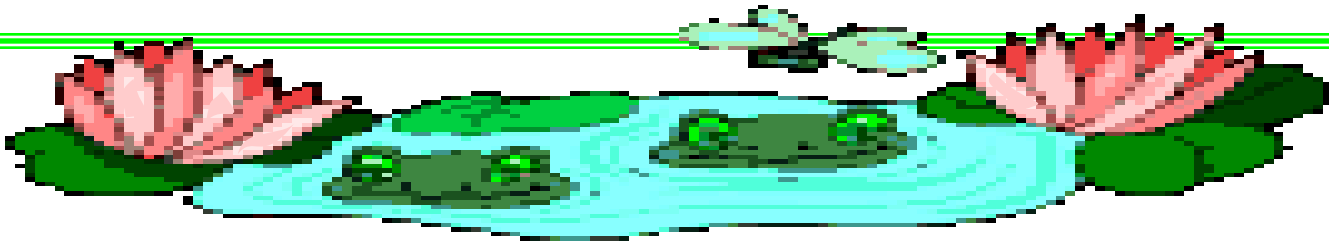
**Vẽ sơ đồ tư duy khái quát kiến thức bài học**



**Chuẩn bị nội dung bài sau**



**Sưu tầm và giới thiệu một di tích lịch sử, danh lam thắng cảnh mà em biết@**







CHÂN THÀNH CẢM ƠN CÁC THẦY CÔ GIÁO VÀ CÁC CON!

