

Gửi thầy cô giáo án đợt 3. (Đợt 4 Nhâm sẽ căn gửi phù hợp với lịch dạy của thầy cô) Nhâm đã cố gắng khắc phục những hạn chế ở đợt 1,2, song không tránh được những thiếu sót nên rất cần sự thông cảm ở thầy cô. Chín người mười ý nên sự khác biệt trong quan điểm là không thể tránh khỏi nên những chỗ khác biệt thầy cô vui lòng tự điều chỉnh giúp Nhâm. Số lượng người lấy rất lớn nên Nhâm chỉ xin phép dừng ở mức làm hài lòng số đông chứ không làm hài lòng tất cả mọi người được. Bản ppt có bài Nhâm làm nhiều cách khởi động, thầy cô thấy phù hợp với cách nào thì giữ lại.

Nhâm và cộng sự cảm ơn thầy cô rất nhiều ạ!

Trong lúc thầy cô ăn, ngủ, nghỉ thì Nhâm và đội nhóm phải làm ngày, làm đêm. Nếu thầy cô tự soạn giáo án để lên lớp rồi thì Nhâm tin chắc thầy cô hiểu được điều này. Nhâm hi vọng thầy cô trân trọng công sức lao động của người khác. Trân trọng người khác cũng là trân trọng chính mình. Chia sẻ với người khác là tốt, nhưng mình tự làm ra rồi chia sẻ mới là đạo đức, nhân văn. Còn lấy công sức, mồ hôi của người khác rồi nhân danh hai chữ “chia sẻ” liệu có nhân văn. Liệu rằng ai muốn bỏ thời gian, tâm huyết bỏ cả trăm triệu ra soạn giáo án để thầy cô mang đi chia sẻ miễn phí như vậy?

**(Nhâm xin lỗi những thầy cô bỏ tiền ra mua giáo án và trân trọng giáo án của Nhâm phải đọc những dòng này)**

Nguyễn Nhâm- 0981.713.891





TIẾT : 8,9

# VUA CHÍCH CHÒE

GIÁO VIÊN:.....



KHỞI ĐỘNG

Hãy video và cho biết  
ông chủ cửa hàng có thái  
độ như thế nào với người  
ăn xin? Nếu em là ông chủ  
cửa hàng em sẽ ứng xử  
như thế nào?







Đôi khi chúng ta mắc phải một sai lầm là tự cho mình cái quyền phán xét, đánh giá người khác, đặc biệt là đánh giá qua vẻ bên ngoài. Bài học hôm nay - Vua chích chòe sẽ mang đến cho các em một thông điệp với về vấn đề này.



# HÌNH THÀNH KIẾN THỨC



# I. Tìm hiểu chung



# 1. Đọc

- Biết cách đọc thầm, biết cách đọc to, trôi chảy, phù hợp về tốc độ đọc, phân biệt được lời người kể chuyện và lời nhân vật
- Trả lời được các câu hỏi hình dung, theo dõi và tưởng tượng

## 2. Chú thích:

- *Thùng tô-nô*

Thùng lớn hình ống, có  
đang đóng quanh, dung để  
chứa chất lỏng.



- *Thịnh nộ*

Nổi giận, giận dữ cao độ.



- *Ấm ương*

Dở, không bình thường.



## 2. Chú thích:

- *Hiệp sĩ*

Người đàn ông có tài võ nghệ, có vị trí nhất định trong xã hội xưa. Hiệp sĩ cũng chỉ người hành động vì nghĩa, bênh vực kẻ yếu.



- *Thượng vàng hạ cám*



Đủ các thứ, từ quý giá đến bình thường.



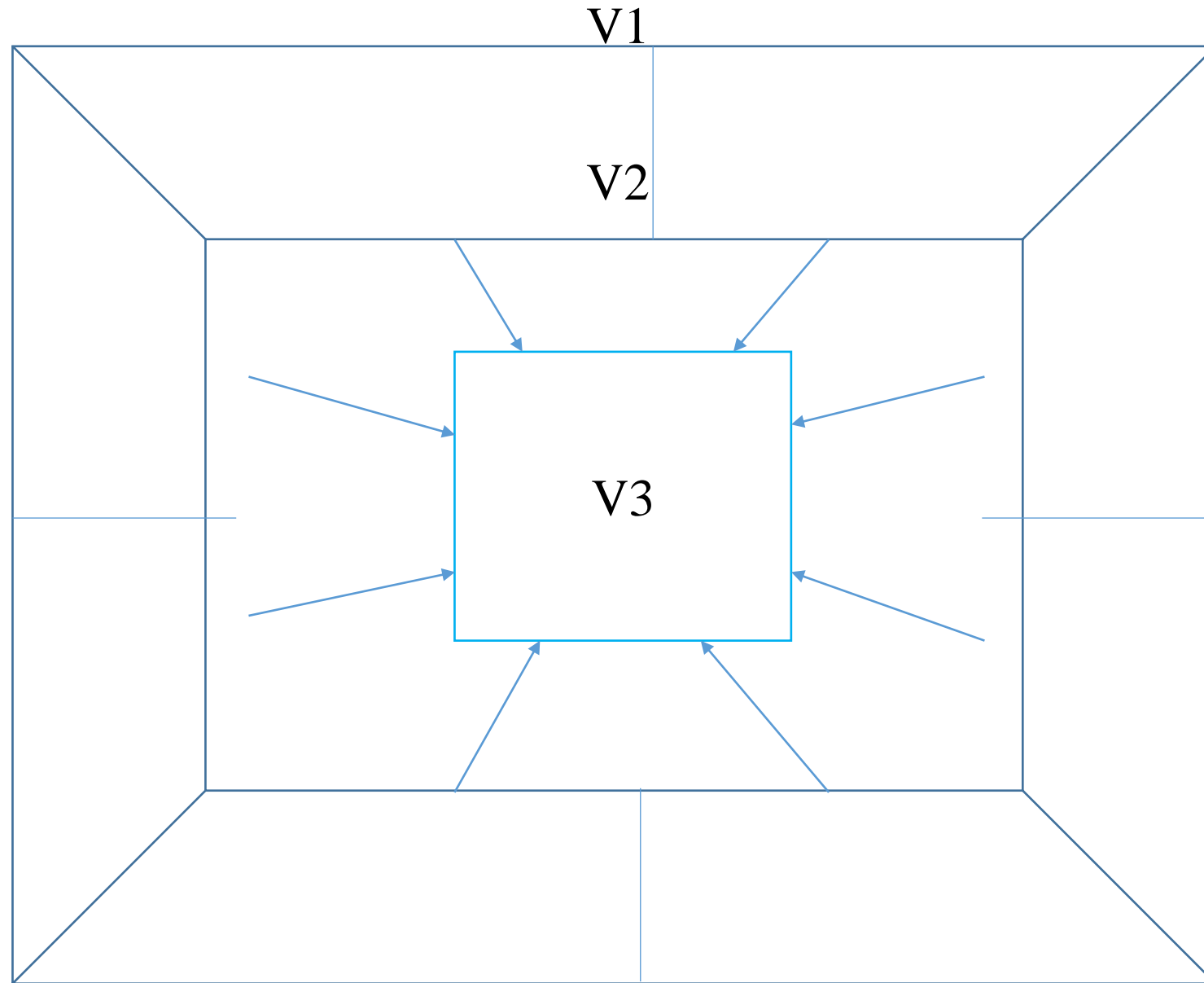


## II. Khám phá văn bản



# 1. Đặc điểm nhân vật

# PHIẾU SỐ 1



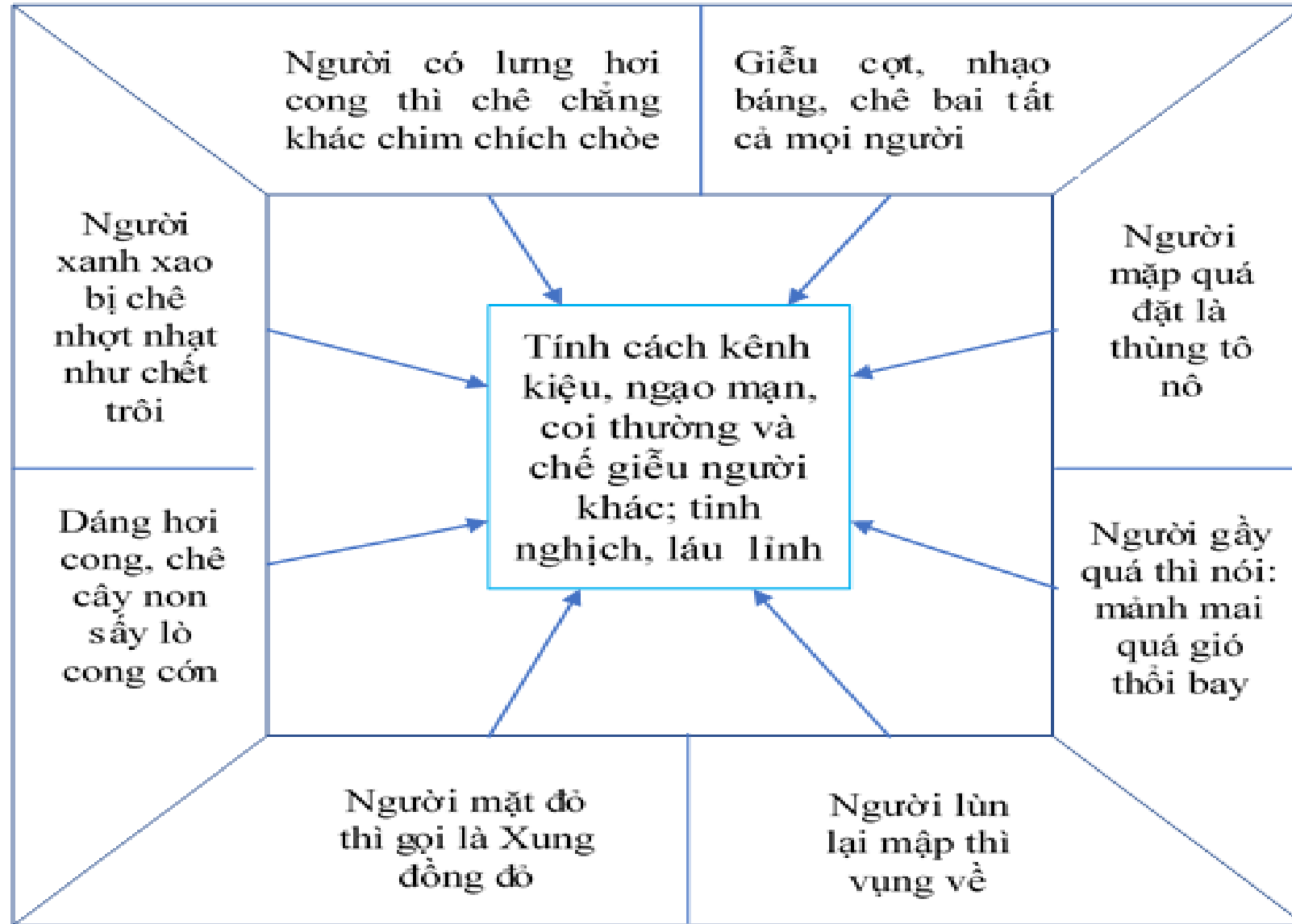
**V1:** Ngoại hình, gia thế.

**V2:** Thái độ trong buổi ké phò mãi.

**V3:** Đánh giá về tính cách, con người.

# PHIẾU SỐ 1

Đẹp tuyệt trần



**V1:** Ngoại hình, gia thế.

**V2:** Thái độ trong buổi ké phò mãi.

**V3:** Đánh giá về tính cách, con người.

# a. Nhận vật công chúa



Ngoại hình: xinh đẹp

Thái độ trong buổi kén rể: giấu  
cột mọi người





## a. Nhận vật công chúa

Người thì mập như thùng tô- nô

Người thì mảnh khảnh tới mức  
gió thổi bay

Người lùn mập thì chề vụng về

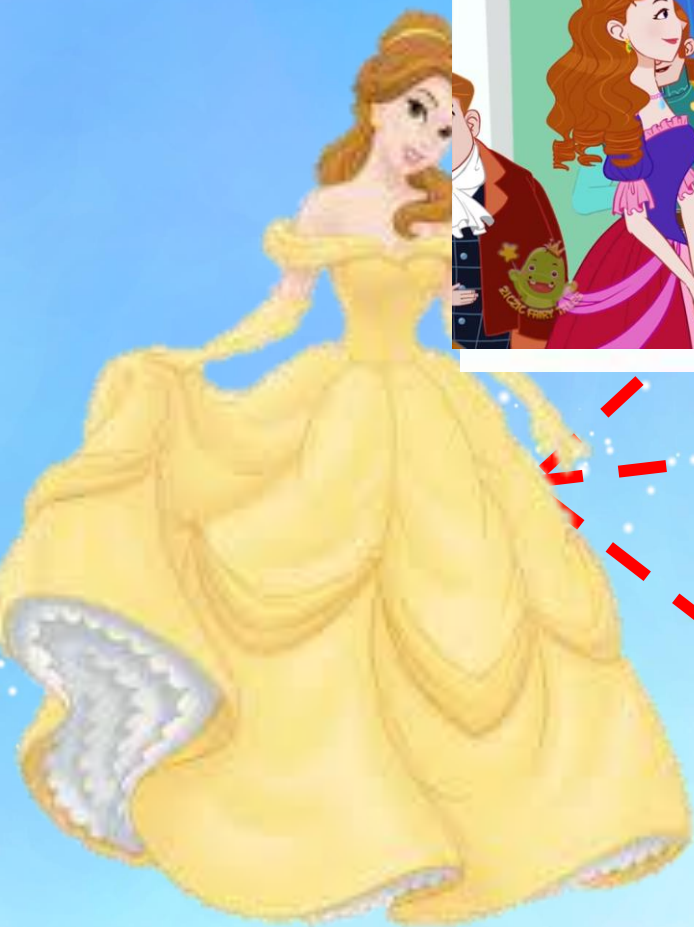
Người xanh xao bị đặt tên nhợt  
nhạt như chết đuối



ĐÀ XANH XAO, NGƯỜI GẦY SÚT DỄ BỊ SUY THẬN "TẤN CÔNG"



## a. Nhận v



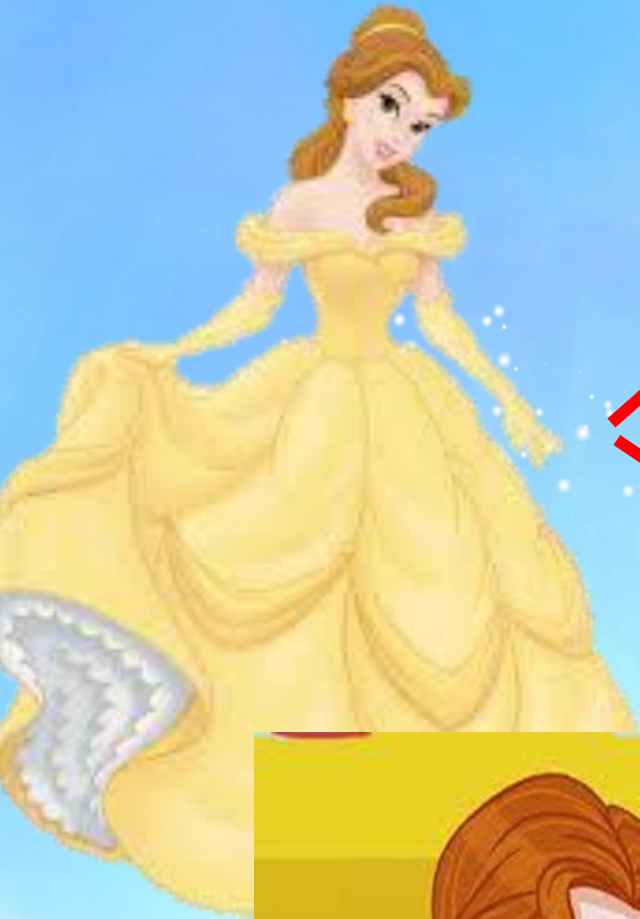
ặt đồ thì đặt tên  
ng đồng đồ

dáng đứng hơi  
cong thì chê là cây non  
sây lò cong cớn

Người có chiếc cằm hơi  
cong thì so sánh với chim  
chích chòe

=> Tính cách:  
kiêu ngạo, coi  
thường người  
khác, chỉ chú  
ý đến vẻ bên  
ngoài; tinh  
nghịch, láu  
lỉnh

# \* Những thay đổi trong cuộc đời



Công chúa bị vua cha ban  
truyền sẽ gả cho người ăn  
mày đầu tiên đi qua hoàng  
cung



Phải ra khỏi cung, trở  
thành thường dân, cuộc  
sống khổ cực.



# - Nàng lao động và làm đủ mọi công việc vất vả



Nhóm bếp nấu ăn

Chẻ lạt đan sọt

Tập quay sợi dệt vải

Đi buôn nôi và bát đĩa

Chị phụ bếp



Nàng cô, công

chúa phải  
chăm dút  
quãng đời  
nhưng lựa và  
bắt đầu cuộc  
sống khổ cực

## b. Nhân vật vua chích chòe



Ai đã đóng giả thành  
“người hát rong”?  
Người hát rong đã làm  
gì sau khi lấy công  
chúa? Những thử thách  
đó nhằm mục đích gì?

# - Nàng lao động và làm đủ mọi công việc vất vả



Vua chích chòe đã đóng  
giả là người hát rong.

Chẻ lạt đan sọt

Tập quay sợi dệt vải

Đi buôn nôi và bát đĩa

- Đưa ra những thử  
thách cho vợ.

-> Đây là  
hình phạt  
nặng nề, công  
chúa phải  
chăm dốt  
quãng đời  
nhưng lựa và  
bắt đầu cuộc  
sống khổ cực

# - Nàng lao động và làm đủ mọi công việc vất vả



Vua chích chòe đã đóng giả là người hát rong.



Đưa ra những thử thách cho vợ.

-> Người chồng muốn dạy cho nàng một bài học và uốn nắn tính kiêu ngạo, trừng phạt tính thích nhạo báng người khác của nàng.

# - Nàng lao động và làm đủ mọi công việc vất vả



Người đóng vai, người giả mạo,... là một mô -típ nhân vật hấp dẫn, thú vị trong thế giới cổ tích.



Đây là một kiểu nhân vật thường có chức năng chính là thử thách nhân vật chính, sau đó là ban thưởng hoặc trừng phạt.





## 2. Kết thúc truyện

## 2. Kết thúc truyện

Trải qua bao gian nan,  
khổ cực, công chúa đã  
có kết cục như thế nào?



# a. Nhận vật công chúa



Nàng nhận ra mình đã làm những điều sai trái.

Nàng kết hôn với Vua chích chòe.





### **3. Chủ đề**

### 3. Chủ đề

Trong nhiều truyện kể, chủ đề của truyện chính là bài học cuộc sống mà nhân vật nhận ra từ câu chuyện cuộc đời mình. Theo em, chủ đề của truyện này là gì?



# - Nàng lao động và làm đủ mọi công việc vất vả



Mỗi người đều có một giá trị nhất định và tất cả đều bình đẳng như nhau.

Người có địa vị nhưng kiêu căng, ngông cuồng, coi thường người khác thì cũng có thể đến một ngày rơi vào tình cảnh thấp hèn, khổ cực và bị người khác chê bai, nhạo báng.

Vì vậy, điều quan trọng là phải biết tôn trọng và sống hoà nhã cùng mọi người.



## 4. Đặc điểm lời kể

## 4. Đặc điểm lời kể

Kết thúc truyện, người kể chuyện nói: “Tôi tin rằng, tôi và bạn đều có mặt trong buổi lễ cưới”. Theo em, điều này có hợp lí không? Vì sao?





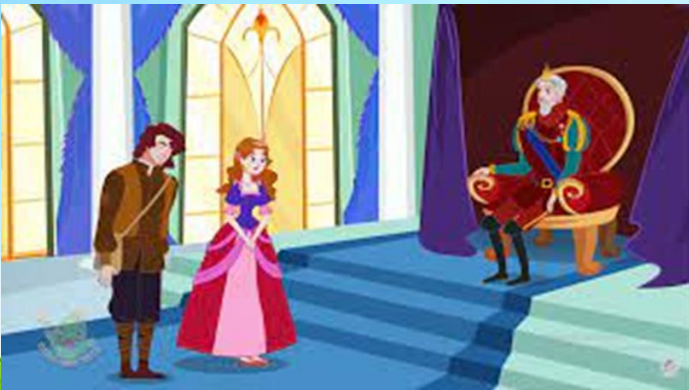


“Tôi tin rằng, tôi và bạn đều có mặt trong buổi lễ cưới”.

Đây là một câu thoại có ý hài hước, bông đùa

Là một giả định không có thật

→ Câu chuyện chỉ là một sản phẩm hư cấu, sáng tạo của người kể



Body shaming- miệt thị cơ thể là hành vi dùng ngôn ngữ để chê bai, phán xét, bình luận ác ý về vẻ ngoài của người khác khiến họ cảm thấy bị xúc phạm và bị tổn thương.

Có bạn cho rằng đây là quyền tự do ngôn luận nên thích nói gì thì nói, có bạn lại nói cần phải từ bỏ thói xấu miệt thị người khác. Em đồng ý với ý kiến nào? Vì sao?





### **III. Tổng kết**

# 1. Nội dung – Ý nghĩa:

- Nội dung: Kể về cô công chúa xinh đẹp nhưng tính cách kiêu ngạo ngông cuồng. Vua chích choè đã tìm cách để dạy cho nàng một bài học và bỏ tính cách xấu.

- Ý nghĩa: cần phải biết tôn trọng và sống hoà nhã cùng mọi người.



**1. Nội dung – Ý nghĩa:**

**2. Nghệ thuật:**

- Nghệ thuật kể chuyện hấp dẫn, sinh động.



# GIẢI CỨU CHIM CÁNH CỤT



1

5

6

7

8

2

3

4



Nhân ái



Vị tha



Sẻ chia



Thấu hiểu



Tôn trọng



Lịch sự



Khiêm tốn



Hối hận



**Câu 1. Trong bữa tiệc vua mở ra để chọn phò mã, công chúa không những từ chối hết người này đến người khác, mà còn chế giễu, nhạo báng họ. Điều đó chứng tỏ công chúa là một người:**



**A. Quá xinh đẹp.**

**B. Rất thông minh.**

**C. Tự cho mình tài giỏi.**

**D. Kiêu ngạo và ngông cuồng.**





Câu 2. Vua quyết định gả công chúa cho người hát rong là để



A. Trừng phạt thói kiêu ngạo và  
ngông cuồng của công chúa.

B. Cho công chúa được trải  
nghiệm một cuộc sống mới.

C. Thử thách công chúa.

D. Giáo dục công chúa.



**Câu 3. Người hát rong (cũng chính là Vua chích choè) muốn công chúa trải qua những thiếu thốn, khổ cực nhằm mục đích**



**A. Trả thù công chúa, vì nàng đã giấu cọt mình trước mặt mọi người.**

**B. Để công chúa thấu hiểu cuộc sống của người bình thường.**

**C. Uốn nắn tính cách của công chúa, để nàng trở thành người vợ hiền thục.**

**D. Để công chúa dần dần chấp nhận cuộc sống nghèo hèn.**



**Câu 4. Toàn bộ những thử thách mà Vua chích choè dành cho công chúa xuất phát từ:**



**A. Tấm lòng nhân hậu.**

**B. Tình yêu đối với công chúa.**

**C. Quyền uy của một ông vua.**

**D. Sự nghiêm khắc của một người chồng.**



**Câu 5. Cuối cùng, công chúa được Vua chích chòe chấp nhận là vì:**



**A. Nàng rất xinh đẹp.**

**B. Nàng rất thông minh.**

**C. Nàng vốn là con vua.**

**D. Nàng biết hối hận trước những điều sai trái mình đã làm.**



**Câu 6. Trước khi kết hôn với Vua chích chòe, công chúa đã phải trải qua mấy công việc?**



**A. 1.**

**B. 2.**

**C. 3.**

**D. 4.**



**Câu 6. Cuối cùng, công chúa được Vua chích choè chấp nhận là vì:**



**A. Tấm lòng nhân hậu.**

**B. Tình yêu đối với công chúa.**

**C. Quyền uy của một ông vua.**

**D. Sự nghiêm khắc của một người chồng.**



**Câu 7. Ý nghĩa của truyện là**



**A. Cần phải hướng tới hòa bình.**

**B. Bảo vệ môi trường.**

**C. Biết tôn trọng và sống chan hòa.**

**D. Yêu thiên nhiên.**



**Câu 8. Kết thúc truyện là**



**A. Công chúa sống cô đơn.**

**B. Công chúa bị đánh đập.**

**C. Công chúa mãi mãi sống trong nghề khó.**

**D. Công chúa kết hôn với vua chích chòe.**





VẬN DỤNG

viết đoạn văn (5-7 câu) nêu cảm nhận của em về truyện Vua chích choè.



\* Về hình thức: đảm bảo dung lượng, đảm bảo hình thức đoạn văn. Đảm bảo chính tả, cấu trúc ngữ pháp của câu. Trình bày sạch đẹp.



\* Về nội dung: cảm nhận về truyện vua chích chòe.

- Giới thiệu cảm nhận chung về câu chuyện.
- Cảm nhận về các chi tiết nổi bật, nhân vật của truyện.
- Ý nghĩa của câu chuyện với bản thân và mọi người.
- Truyền tải thông điệp.



Trong những câu chuyện cổ tích nước ngoài mà em đã đọc đã nghe thì truyện cổ tích Vua chích chòe là câu chuyện để lại trong lòng em những ấn tượng vô cùng sâu sắc, bởi nó thể hiện bài học đích đáng cho những kẻ có thói kiêu căng, ngạo mạn. Truyện Vua chích chòe xoay quanh nhân vật cô công chúa ngạo mạn đã chê bai, hạ thấp những người đến cầu hôn mình. Vua cha của công chúa đã trừng phạt con bằng cách sẽ gả cô cho kẻ ăn mày đi ngang qua cung điện.



Một vị vua bị từ chối trong số đó đã đóng giả làm người hát rong để cho cô công chúa bài học đích đáng. Cô công chúa đã phải trải qua những ngày tháng vất vả, cơ cực để hiểu được nỗi khổ của dân thường và để cô ý thức được rằng cô may mắn như thế nào khi được làm một công chúa. Công chúa sau nhiều thử thách đã hiểu được sai lầm và tự nhủ mình sẽ sống tốt hơn. Câu chuyện là bài học phê phán thói kiêu căng của con người và khuyên răn chúng ta sống đẹp hơn từng ngày.



# HƯỚNG DẪN TỰ HỌC



**Bài cũ**

Học bài, khái quát nội dung bài học bằng sơ đồ tư duy.

**Bài mới:**

Soạn bài: Viết bài văn đóng vai nhân vật kể lại truyện cổ tích.





CHÚC CÁC EM  
HỌC THẬT TỐT NHÉ!

GIÁO VIÊN:

