

I. MỤC TIÊU:

1. Kiến thức:

- Kiểm tra kiến thức của học sinh về các đơn vị kiến thức văn bản, tiếng Việt và tập làm văn đã được học từ tuần 19 đến hết tuần 26.

- Đánh giá năng lực đọc hiểu và tạo lập văn bản của học sinh

2. Kỹ năng:

- Kiểm tra kỹ năng làm bài, vận dụng các kiến thức đã học theo cách thức kiểm tra đánh giá mới.

3. Thái độ: Giáo dục ý thức làm bài, học bài nghiêm túc, trung thực, có hiệu quả

4. Năng lực: tổng hợp, giải quyết vấn đề, ngôn ngữ, cảm thụ, tưởng tượng, phân tích...

II. MA TRẬN ĐỀ :

TT	Cấp độ tư duy		Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng	Vận dụng cao	Tổng
			TN	TL	TN	TL			
1	Văn	Tác giả, tác phẩm, thể loại, phương thức biểu đạt, ngôi kể, Hoàn cảnh sáng tác		1		1			3
		Nghệ thuật, ý nghĩa chi tiết, hình ảnh, nhan đề				1			
2	Tiếng Việt	Hình thức ngôn ngữ và tác dụng; phép liên kết câu và tác dụng, câu, các thành phần câu		1		1			3
		Nghĩa của từ, Các biện pháp tu từ và tác dụng		0.5		0.5			
3	TLV	Đoạn văn					1	1	2
							3.5	2	
									5.5

Tổng số câu	2	4	2	8
Tổng số điểm	1,5	3	5,5	10
Tỉ lệ %	15%	30%	55%	100%

Mã đề: 901

Phần I (6,5 điểm):

Trong một sáng tác của mình, Lê Minh Khuê có viết:

“Quen rồi. Một ngày chúng tôi phá bom đến năm lần. Ngày nào ít: ba lần. Tôi có nghĩ tới cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể. Còn cái chính: liệu mình có nổ, bom có nổ không? Không thì làm cách nào để châm mìn lần thứ hai? Tôi nghĩ thế, nghĩ thêm: đứng cẩn thận, mảnh bom ghim vào cánh tay thì khá phiền. Và mồ hôi thấm vào môi tôi, mằn mặn, cát lạo xạo trong miệng.”

(Ngữ văn 9, tập hai, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam, 2019)

Câu 1 (1,0 điểm): Đoạn trích trên trích trong văn bản nào? Nêu hoàn cảnh ra đời của văn bản em vừa tìm được.

Câu 2 (1,0 điểm): Theo em, hình thức ngôn ngữ nào được sử dụng ở các câu văn được in nghiêng trong đoạn trích trên? Nêu tác dụng nghệ thuật của hình thức ngôn ngữ đó?

Câu 3 (1,0 điểm): Nêu hàm ý của câu văn “Tôi có nghĩ đến cái chết. Nhưng một cái chết mờ nhạt, không cụ thể.” Từ đó em có suy nghĩ như thế nào về phẩm chất của nhân vật Phương Định qua câu văn trên?

Câu 4 (3,5 điểm): Bằng một đoạn văn theo phương pháp lập luận tổng hợp – phân tích – tổng hợp (khoảng 12 câu), hãy làm rõ vẻ đẹp của nhân vật Phương Định trong văn bản trên. Đoạn văn có sử dụng một câu bị động và một thành phần phụ chú (gạch chân, chỉ rõ).

Phần II (3,5 điểm):

Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:

“Ngày đó mẹ hỏi con: “Tương lai con muốn làm nghề gì?” Mẹ đã để ý thấy con rất xem thường việc trả lời vấn đề này, cho nên đã nói hỏn với mẹ một trận. Là bởi vì ở thế hệ này của các con, thường quá tự tin về tương lai, cho nên cảm thấy không cần phải giống như thế hệ mẹ lúc còn trẻ, nghiên cứu một cách kỹ càng, cẩn thận, hay là kỳ thực, các con không tự tin với tương lai, cho nên mới cố tình giả bộ để tạo ra một thái độ giễu cợt và ngạo mạn, nhằm né tránh trả lời câu hỏi của mẹ?”

Mẹ yêu cầu con học tập chăm chỉ không phải chỉ mong muốn con sẽ thành công hơn những người khác, mà vì hy vọng con có nhiều lựa chọn hơn trong tương lai, tìm được công việc ý nghĩa, đúng với ước mơ mà không cần phải bắt buộc làm những việc nặng nhọc, nguy hiểm.

Nếu con giỏi thì con sẽ có nhiều cơ hội, nắm quyền quyết định điều con muốn. Ngược lại, con không đủ khả năng thì hãy chấp nhận cuộc đời mình bị người khác điều khiển số phận.

Con muốn sở hữu thứ mà người khác không chạm tới, thì phải chấp nhận trả giá cho những nỗ lực mà người khác không thể, không có mục tiêu con sẽ không bao giờ có được hạnh phúc.”

(Trích *Andreas thân yêu* - thư gửi con trai của nhà văn Đài Loan Long Ứng Đài)

Câu 1 (1,0 điểm): Trong đoạn trích trên, tại sao người mẹ lại yêu cầu con học tập chăm chỉ?

Câu 2 (0,5 điểm): Chỉ ra một câu ghép có trong đoạn trích và cho biết mối quan hệ giữa các vế trong câu ghép đó.

Câu 3 (2,0 điểm): Từ nội dung của đoạn trích trên, kết hợp với hiểu biết xã hội và trải nghiệm cá nhân của em, em hãy trình bày suy nghĩ bằng một đoạn văn nghị luận (khoảng 2/3 trang giấy thi) về tầm quan trọng của việc học tập.

-----HẾT-----