**VĂN BẢN: THÁNH GIÓNG**

(Truyền Thuyết)

**I. MỤC TIÊU CẦN ĐẠT**

1***. Kiến thức***

- Hiểu được nội dung, ý nghĩa và một số nét nghệ thuật tiêu biểu của truyền thuyết Thánh Gióng.

2. ***Kỹ năng***

- Rèn kỹ năng kể chuyện một cách sáng tạo.

3. ***Thái độ***

- Giáo dục lòng tự hào dăn tộc

***4. Hình thành và phát triển năng lực cho học sinh***

- Năng lực quan sát, thực hành tiếng Việt, giải quyết vấn đề, trình bày, hợp tác, giao tiếp, sáng tạo.

**II. CHUẨN BỊ**

***1. Giáo viên:***

+ Soạn giáo án

+ Bảng phụ, bút dạ

+ Máy chiếu

***2. Học sinh***

Soạn bài theo hệ thống câu hỏi giáo viên chuẩn bị:

***Câu hỏi 1:*** Sau khi đọc văn bản: “Thánh Gióng”, các em hãy tìm các sự kiện chính trong truyện

***Câu hỏi 2:*** Văn bản được chia thành mấy phần?

***Câu hỏi 3:*** Theo em, các chi tiết sau đây có ý nghĩa như thế nào?

1. Tiếng nói đầu tiên của chú bé lên ba là tiếng nói đòi đánh giặc.
2. Gióng đòi ngựa sắt, roi sắt, giáp sắt để đánh giặc.
3. Bà con làng xóm vui lòng góp gạo nuôi cậu bé.
4. Gióng lớn nhanh như thổi, vươn vai thành tráng sĩ.
5. Gậy sắt gẫy, Gióng nhổ tre bên đường đánh giặc.
6. Gióng đánh giặc xong, cởi áo giáp sắt để lại và bay về trời.

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC**

***1. Ổn định tổ chức:***

***2. Kiểm tra bài cũ:***

***3. Bài mới:***

**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG (2 phút)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của Học Sinh** | **Nội dung cần đạt** | **Định hướng phát triển năng lực** |
| **Trích đoạn thơ:**  “Ôi sức trẻ! Xưa trai Phù Đổng  Vươn vai, lớn bổng dậy nghìn cân  Cưỡi lưng ngựa sắt bay phun lửa  Nhổ bụi tre làng, đuổi giậc Ân!”  (Tố Hữu, Theo chân Bác)  ? Đoạn thơ trên khiến em liên tưởng tới vị anh hùng nào | **Học sinh trả lời** |  | **-Năng lực trình bày, giải quyết vấn đề** |

**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC (32 PHÚT)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của trò** | **Nội dung cần đạt** | **Định hướng phát triển năng lực** |
| **Dẫn:** Chủ đề đánh giặc cứu nước thắng lợi là chủ đề xuyên suốt các tác phẩm văn học Việt Nam nói chung và tác phẩm văn học dân gian nói riêng. Truyền thuyết Thánh Gióng là một trong những tác phẩm tiêu biểu cho chủ đề này. Đây là câu chuyện rất thú vị. Thầy hi vọng ngày hôm nay cô trò mình sẽ giải đáp được các thắc mắc trên. | **Học sinh lắng nghe** |  |  |
| **Hoạt động 1: Hướng dẫn đọc truyện và tìm hiểu sơ lược** | | | |
| **Dẫn:** Đầu tiên chúng ta cùng nhau tìm hiểu phần I.  Văn bản “Thánh Gióng” thuộc thể loại truyền thuyết đời Hùng Vương thứ 6(1712- 1632 TCN)  **? Một bạn hãy cho thầy biết truyền thuyết là gì**  **? Các con hãy nối cột 1 với cột 2 để sắp xếp các sự việc chính trong câu chuyện.**  **? Văn bản “Thánh Gióng” được chia làm mấy phần**  GV hướng dẫn đọc hiểu văn bản theo bố cục văn bản  GV đọc mẫu một đoạn và học sinh đọc tiếp. | **Học sinh lắng nghe**  **Học sinh trả lời**  **Học sinh lắng nghe và đọc văn bản** | **I.Tìm hiểu chung**  *1. Thể loại;*Truyền thuyết đời Hùng Vương thứ 6  *2. Các sự việc chính*  *3. Bố cục: 3 phần*  - Đoạn 1: *từ đầu đến “nằm đấy”:* Sự ra đời kì lạ của Thánh Gióng  - Đoạn 2: *tiếp đến “lên trời”:* Quá trình trưởng thành, Gióng đánh giặc và chiến thắng  - Đoạn 3: *còn lại*: những dấu tích còn lại. | Năng lực trình bày, sáng tạo, giải quyết vấn đề, hợp tác, cảm thụ |
| **Hoạt động 2: Hướng dẫn tìm hiểu chi tiết** | | | |
| Yêu cầu HS theo dõi phần đầu chuyện.  **? Theo dõi vào SGK, các con hãy tìm những chi tiết cơ bản về sự ra đời của Gióng.**  **Bình:** Sự ra đời kì lạ của Gióng đã báo hiệu sự ra đời của một vị anh hùng.  **Dẫn:** Chúng ta đã vừa tìm hiểu về sự ra đời của Thánh Gióng và sau đây chúng ta sẽ cùng nhau tìm hiểu phần 2. Quá trình trưởng thành của Gióng và đi đánh giăc. Để tìm hiểu phần 2. chúng ta cần phải phân tích, làm rõ các chi tiết kì ảo trong văn bản.  **? Thánh Gióng cất tiếng nói đầu tiên khi nào.**  **? Tiếng nói đầu tiên của Gióng có nghĩa gì**  *Câu hỏi:* Hình ảnh Thánh Gióng cất tiếng nói đầu tiên có ý nghĩa như thế nào?   1. Ca ngợi ý thức đánh giặc cứu nước. 2. Gióng là hình ảnh của nhân dân. 3. Câu nói đầu tiên của Gióng thể hiện niềm tin chiến thắng, thể hiện sức mạnh tự cường của dân tộc ta: “Ta sẽ phá tan lũ giặc này”. 4. Cả ba phương án trên.  * **D đúng**   ? Để thắng giặc Gióng phải trở thành tráng sĩ và đã ra trận đánh giặc như thế nào  *Câu hỏi:* Hình ảnh Gióng vươn vai thành tráng sĩ có ý nghĩa gì?   1. Là cái vươn vai không lổ trở thành tráng sĩ. 2. Là ước mong của nhân dân ta về sức mạnh của người anh hùng đánh giặc. 3. Đây còn là cái vươn vai của cả dân tộc khi chống giặc ngoại xâm. 4. Cả ba phương án trên.  * Đáp án đúng: D   **Dẫn: Thầy sẽ chia lớp mình làm bốn nhóm. Mỗi nhóm sẽ thảo luận về một chi tiết kì ảo.**  **-Nhóm 1:** Chi tiết: “bà con ai cũng vui lòng góp gạo nuôi Gióng” có ý nghĩa như thế nào?  **Nhóm 2:** Chi tiết khi roi sắt gẫy, Gióng nhổ những cụm tre bên đường quật vào giặc” có ý nghĩa như thế nào?  **Bình:**  Tre xanh  Xanh từ bao giờ?  Chuyện ngày xưa… đã có bờ tre xanh.  Tre được trồng ở khắp các làng quê Việt Nam. Tre vốn mộc mạc giản dị nhưng lại gắn liền với người dân Việt Nam và trở thành vũ khí đánh giặc của dân tộc ta. Ở đây, tre còn trở thành biểu tượng. Tre mang trong mình phẩm chất tốt đẹp của người dân Việt Nam: đoàn kết, kiên cường bất khuất, không bao giờ chịu khuất phục trước khó khan, thử thách… Qua hình ảnh cây tre ta còn thấy được sự trưởng thành của quân đội và ước mơ của người dân: chiến thắng giặc ngoại xâm.  **Nhóm 3:** Chi tiết “Gióng đòi ngựa sắt, roi sắt, giáp sắt để đánh giặc” có ý nghĩa gì?  Bình: Gióng không giống với những đứa trẻ khác đòi đồ chơi mà người lại đòi vũ khí đánh giặc. Gióng sinh ra mang tầm vóc của một vị hùng. Hơn thế nữa điều đó còn chứng thời kì luyện kim của nhân dân ta phát triển.  **Nhóm 4:** Chi tiết “Gióng đánh giặc xong, cởi áo giáp sắt để lại và bay thẳng về trời” có ý nghĩa gì?  Bình: Tác giả dân gian để Gióng bay về trời là cách để người luôn sống mãi.  Giáo viên đưa ra một số hình ảnh về lễ hội Thánh Gióng. |  | **II. Đọc hiểu văn bản**  *1.Sự ra đời của Gióng*  - Bà mẹ ướm vào vết chân to=> thụ thai  - 12 tháng sinh ra Thánh Gióng  - 3 tuổi không biết nói cười.  => Sự ra đời kỳ lạ  => Chi tiết kì ảo  *2. Quá trình trưởng thành của Gióng và đi đánh giăc*.  2.1. Tiếng nói đầu tiên của Gióng là tiếng nói đầu tiên đi đánh giặc  -Thánh Gióng cất tiếng nói đầu tiên khi sứ giả tìm người đánh giặc  => ý nghĩa: yêu nước, niềm tin chiến thắng, Gióng là hình ảnh của nhân dân.  2.2. Thánh Gióng ra trận đánh giặc  - Sứ giả mang vũ khí tới, Gióng vươn vai thành tráng sĩ khổng lổ, mặc áo giáp sắt ra trận, cầm roi sắt, ngựa sắt, ngựa phun lửa, giặc chết như ngả rạ.  **=>** Sức mạnh của Gióng là sức mạnh của vũ khí, nhân dân và thần thánh  2.3. Bà con làng xóm vui lòng góp gạo nuôi câu bé(cuộc thi nấu cơm, hái cà nuôi gióng)  -Bà con làng xóm vui lòng góp gạo nuôi gióng  => Gióng được sinh ra và lớn lên từ nhân dân và đây còn là ước mơ của nhân dân: ước mơ đánh đuổi giặc ngoại xâm.  2.4. Roi sắt gẫy, Gióng nhổ những cụm tre bên đường quật vào giặc.  => Cỏ cây cũng thành vũ khí đánh giặc  => Cây tre trở thành biểu tưởng của người dân Việt Nam  2.5. Gióng đòi ngựa sắt, roi sắt, giáp sắt để đánh giặc  => Đây là chi tiết thần kì  2.6.Gióng đánh giặc xong, cởi áo giáp sắt để lại và bay thẳng về trời  - cởi bỏ giáp sắt  - lên đỉnh Sóc Sơn, bay về trời  => hoàn thành nhiệm vụ  *3. Những dấu tích hiện nay*  - Đền thờ tại làng Phù Đổng, lễ hội làng Gióng  => Sự tưởng nhớ, biết ơn của người dân Việt Nam với người anh hùng đánh giặc Ân.  4. *Ý nghĩa hình tượng Thánh Gióng*   * Gióng là hình tượng tiêu biểu, rực rỡ củan gười anh hùng đánh giặc cứu nước. * Người anh hùng mang trong mình nhiều sức mạnh: Sức mạnh tổ tiên, thần thánh, cộng đồng, quê hương. * Ca ngợi người anh hùng làng Gióng, thể hiện sức mạnh của dân tộc trong lịch sử chống ngoại xâm. * Ước mơ của nhân dân có một sức mạnh vô biên để bảo vệ Tổ Quốc. | Năng lực trình bày, sáng tạo, giải quyết vấn đề, hợp tác, cảm thụ. |
| **Hoạt động 3: Tổng kết, luyện tập (7 phút)** | | | |
| **? Cho các từ và điền vào chỗ trống sau:**  Hình tượng Thánh Gióng với nhiều màu sắc **thấn kì** là **biểu tượng** rực rỡ của **ý thức** và sức mạnh **bảo vệ** đất nước,đồng thời thể hiện **quan điểm** và **ước mơ** của nhân dân ta ngay từ buổi đầu lịch sử về người anh hùng cứu nước chống ngoại xâm.  ? GV đưa ra một số hình ảnh về các sự kiện chính trong tác phẩm  ? Hình ảnh nào của Gióng đẹp nhất trong lòng em  ? Theo em tại sao hội thi thể thao trong nhà trường phổ thông lại mang tên là *Hội Khỏe Phủ Đổng* | **HS trả lời**  HS đoán tên sự việc  HS trả lời | **III. Tổng kết**   1. *Nghệ thuật*   Sử dụng nhiều chi tiết kì ảo   1. *Nội dung*   Ghi nhớ: SGK trang23  **IV. Luyện tập** | **Năng lực trình bày, giải quyết vấn đề, hợp tác, cảm thụ** |
| **Hoạt động 4: Dặn dò** | | | |
| **GV: Soạn bài tiếp theo**  **Học ghi nhớ SGK trang 23** | **HS lắng nghe** |  |  |